

襲いそらで
襲わなない



少し襲う
杏さや本

R18 じゃないよ。

にゅうたいが研究所

襲いそいで
襲わない



少し襲う
杏さや本

R18

にゃんたい?研究所

まどか「ここでは、今回の本で出番のない私やほむらちゃんで突っ込みとかいれていくよ～」
ほむら「ブルーレイのオーディオコメンタリーのようなものと思ってもらえればいいわ」
キュゥベえ「メタ的な発言もあるから最初は読み飛ばすことをお勧めするよ」



それじゃあ
魔法少女チーム結成と
その初勝利を祝して…



ま「あれ？なんで魔女がいるんだろう」
ほ「いきなりだけど害はなさそうだしキニシナイ方がいいわ」
Q「行き当たりばったりだね」



それよりあんた
もう少しきれいに
食べられないの？



さやかだって
ママのケーキ
けっこう
食ってるじゃん

え、わわ、
さやか、
ちよ、まてって

ほら、じつと
してなさい

う……
ま、まあわたしは
限度わかって
ますからねー



バカって何よ！
いいから
おとなしく
してなさい！

あ、いや
ホント、もう
いいって

あ、だから
ちか、近いって
バカあ

だー！
動かないでって
言ってるでしょ
なんで離れるかな



二人とも
仲いいのね
ちよとちよら
やましいかも

ま「あれ？そういえばこのさやかちゃんたちの服って確か……」



え？何言ってるんだ
さやか、別に
普通だろ？



あ……
なんか部屋
暑くない？





きょう、
ごめ……

……っ!!



ひっ、あ
やあ

も、もう
カメラごきない
かも……



どうしよ、ちよっこ
杏子がかわいくなつて
きちゃってしかた
ないんだけどさあ……

え、そ、
そんなこと
言われても、
あ、さやかって
けっこ胸ある



……って
何持って
やがる!

ゴメンネ

え、あ、うん
何かいい絵
撮れるかなって♪

ほ「私」カメラの使い方を教えたわ。あとばれない盗撮の……ま「……え？」



そっか、
そうだったな……

美樹さん、緊張の
糸が切れたのね……
最近戦い続き
だったし



あ、れ?
さやか?

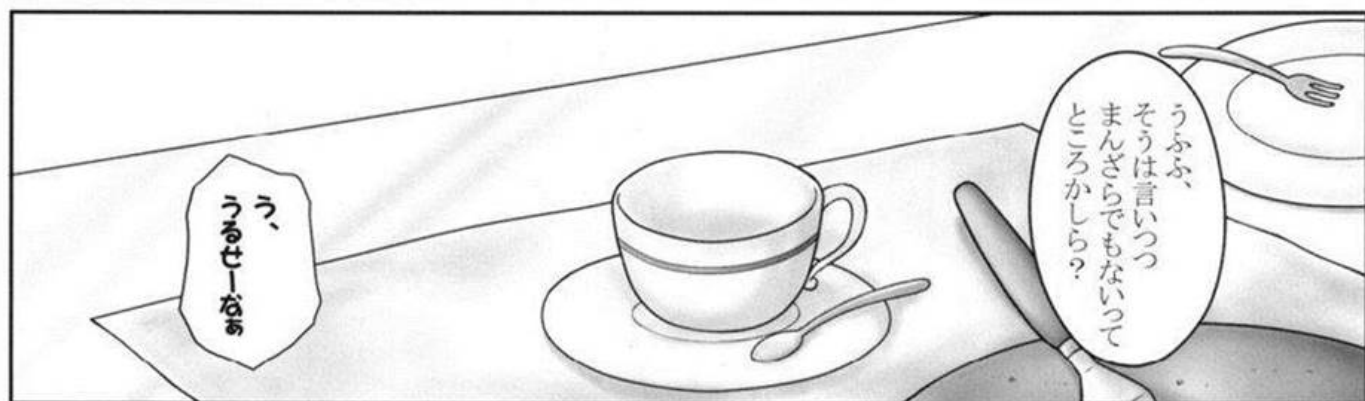
え、おい、
ねちゃった、
のか?

ま「寝顔はかわいいんだよね〜ウェヒヒヒ♪」
ほ「寝顔は、ね」



まったく…
さわがせやがって

ほんと、
あぶなっかしくて
ほっとけない
やつだよ…



うふふ、
そうは言いつつ
まんざらでもないって
ところかしら？

う、
うきせーなあ



魔法少女かたづけ中…



あ、寝ちゃって
たんだ、あたし…

あ、れ？

…

ま「ママさん、心の中でガッツポーズしてるよ！すごい喜んでるよ！」
ほ「ママミは友達が少ない……」
Q「確かに11話のエンドカードは秀逸だったね」



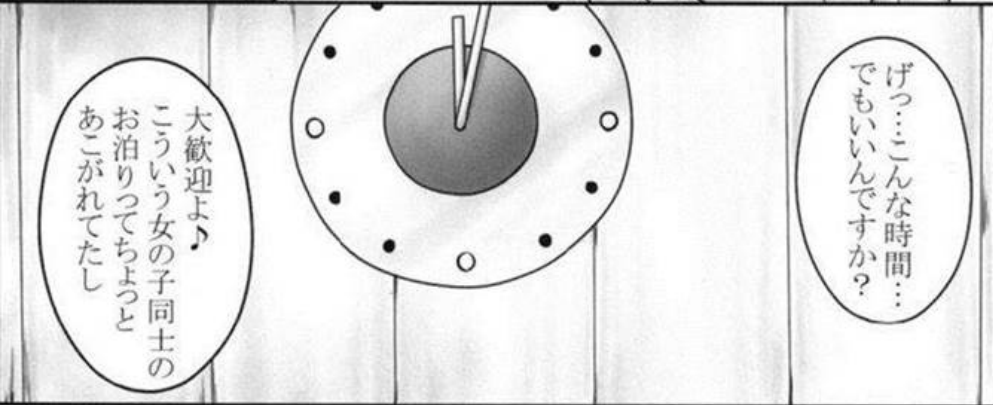
す、すみません
すっかりお世話に
なっちゃつて

もう遅いし
今日は泊まってく？



あ、美樹さん
目が覚めたのね

ママさん……



げっ……こんな時間……
でもいいんですか？

大歓迎よ♪
こういう女の子同士のお泊りってちよつとあこがれてたし



あたしも一人暮らしとかしてみよっかなーなんてね



すっかりお世話になっちゃつたなー

そういや
ママさん一人暮らしなんだっけ



あ、お風呂使う？
私はもう
すませちゃったし

お言葉に
甘えさせて
いただきます……



よ、よ、よ…
もう酔いは
醒めたのか？



ガラッ
ラッ
ッ

あ…



な、なんで
杏子が、あれ、
え、え？

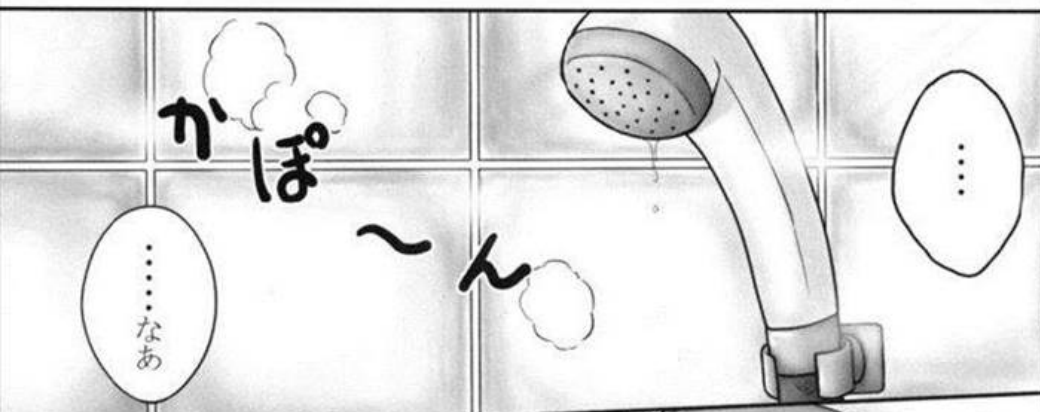
あ、杏子
生てない

んな？

じゃなくて、
それじゃ夢じゃ
なくて杏子に…

ま「すごいよほむらちゃん！湯気が全然仕事してないよ！」
ほ「地上波ではないから最初から修正はないわ」
ま「君たちはどうしてそんなことにこだわるんだい？」

ほ「俗に言う高橋留〇子の浴槽表現ね」
ま「ほむらちゃん読んだことあるの？」
Q「まさかあの作品が実写化するとは本当に驚いたよ。」



そもそも
女同士だらう

少しは
落ち着いたか

う、うん
少しは……
そいうわけじゃ
ないんだけど



いやあああああ!!!
もうかえる、
はなしてー!!

さ、さやか!?
待って、おい、
はだかのままだぞ!

あ、そっかえげば
佐倉さん入ってたけ



よしっ!

わわっ



まあなんだかんだで
面白かったし
いいかあつてな

あー、それ
わかるかも



だいたいなんで
あんたまだ
いるのよ……

あー、ママのやつ
お泊り会ってすげー
はしやいでて
断り辛くてさ



うう…これ
すっげー恥ずか
しいんだけど

ほくらお姉さんが
きれいきれい
してあげまぢゅよー

まあまあ♪

いっく
言ってるのよ



やっぱり
いいって

まあまあ
まだ生えてない
お子様の
杏子ちゃん♪



しま、しまうが
ないぞろ
こればっかいは



ソソギヤレバ…

おい、
さやかあ

なあ、まだか
何やってんだよー



ニヤ
ニヤ

ま「杏子ちゃんーんーうしろうしろー」



さやか、
なんてこと
しやが、
ひびく!

ほれほれー♪
このくらいただの
スキンシップだって

うるさい、
ホントに、
やめ

あ、こら
もどなあ

おー、意外に胸
ないわけでも
ないのね
サイズ



そーびびく

わああ!?

ふん

ま「さやか」さん「ハアハア」ほ「え?ま」まどか? Q「どうやら中の人の性格が表層にあらわれちゃってるとみただね」



ビクッ

さ、さやかあ
もうやめろって
言っただろお
やめ

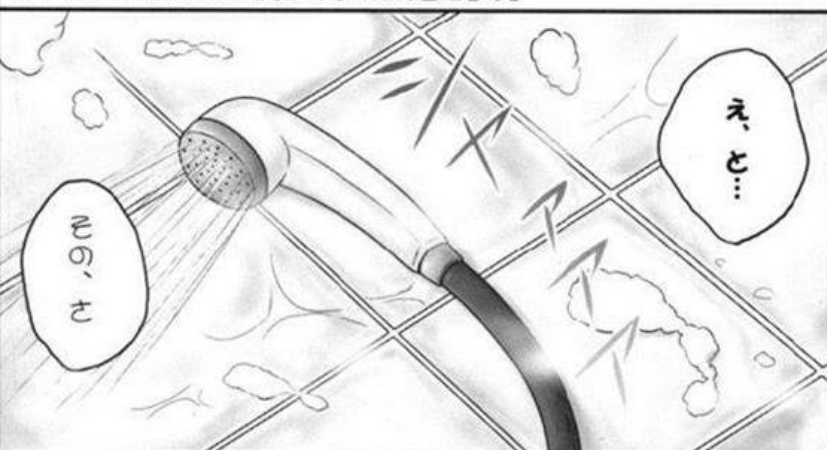
そ、それなり
少しは抵抗くら
いなさいよ
注ぎ顔やパワー

だ、だって

っっ!?

ふああ

ま「なんだかここからは見ちゃいけないような気がするよ……」
ほ「そ、そうね……まどかには少し早いかも……」
Q「そう言いながらガン見してるんだね君たちは」







それで、
こうなったのね

まったく、
二人ともしょうがない
わねえ……

は
——っ



さやかの、
ユホ
やっが、さあ
ゲホ

うー、
気持ち悪い
頭痛くなってきたあ

きよ、
杏子だて
意外とノリノリ
だった、
じゃない

あう……

ハイハイ、
美樹さんも
佐倉さんも
今日は
おとなしく
寝てること、
いい？

「は……」
「わかってるさ……」



ヤッカー!?

ばたん

きゃ

ふふふ……
お二人の痾態はしっかり
撮らせてもらったわ

おまけ

はじめましてか毎度どうも、理です。
前書きなしの後書きで大反省会。
なんだかいろいろ舞い上がっちゃってたら大忙しだよ！
やっぱりいつものことだからいいや、反省会終了！！

今回の本は、特にこれという内容があるわけでもなく、
えろすに突っ走るでもなく、とにかく杏子&さやかで
イチャイチャらぶってるだけの本です。
非常に珍しい予告通りの本になりました！やったねえらいね！
目指すところはぎりぎりのKENZEN本ということで
本番と修正がなけりゃ、一般でもいけるだろたぶんという
甘々な目算の元に作られております。ダメならドンマイ。

最近はアレのせいで百合ゆららかなものもいいなあと思う今日この頃、
杏さや（俺はリバOKだぜ）好きな人に
ちょっとでも良いと思っていただけたら嬉しいです。

冬コミどうしようかなあ。
セブンスドラゴン 2020 やってから考えよう（お

理

追記の1
今回のイベントでおとなりのサークル「やわらぎ瓶」さまのところにゲストしました！
是非よろしくお願いします！

追記の2
セブンスドラゴン 2020 買っちゃったよ！この時期に！
キャラメイクの選択声優の中に、悠木碧と加藤英美里があったので即採用っと。



『襲いそうで襲わない少し襲う杏さや本』

発行 にゅうたいぶ研究所
発行者 理
発行日 2011年11月27日(日)
もう何も恐くない3
(一人ぼっちは寂しいもんな2)
印刷 ねこのしっぽ 様

・HP

<http://www.geocities.jp/kotowarinari/>

・E-mail

kotowarinari@hotmail.com

次回参加予定イベントは冬コミ

冬原稿にはまだ全然手を付けてないぜ

