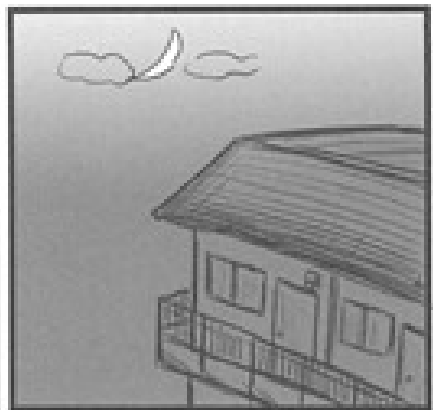


# Ratsch Bum!

SweetnessPlace::USB presents  
the Index Librorum Prohibitorum FAN book #3



  
酒と煙草は20から  
for adult only



やあ、俺は上条当麻  
ちよつと記憶喪失な  
ナイスガイさ

俺は先日、  
学校のちびっこ大人先生  
月詠小萌に  
突然よびだされ、  
なんだか  
よくわかんないうちに  
…その…  
…することを  
してしまったんだ…



なにひとりで  
ぶつくさ言ってるんですかー？

…で  
また…  
呼び出されたわけだ



ひさびさに無駄ネームに溺れそうさせ

とりあえず  
期待と不安をおさえ  
慎重に様子をおみつ

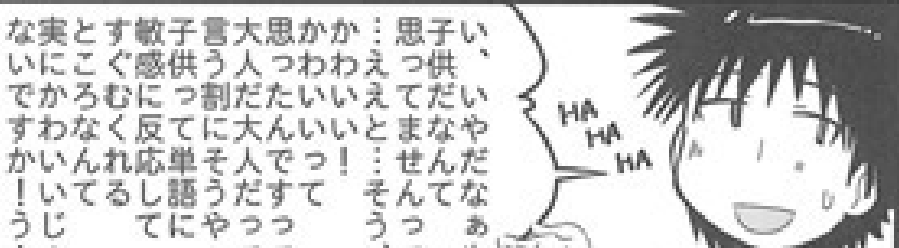


で、ひよつとして  
俺はまた先生の  
性欲解消に  
使われたりするの…っ!?  
なんだ、なんなんだ  
この展開は…っ!?  
…いや、でもまてよ…  
記憶を失う前の俺が  
先生のセフレもしくは  
性奴隷であったって可能性も  
ひよつとしたら  
否定できないんじや  
ないんだろっ!?  
俺って記憶喪失だし!  
こんな子供相手でも  
下半身はバリバリ反応した  
ところを見ると  
記憶を失う前の俺がロリ…  
いや、べつやろうだった  
って可能性も  
まったくないかも  
否定できないかも  
しれないじゃないか…っ!

…上条ちゃん、  
今せんせいのこと子供って  
思いませんか？

…そ、それはせんせいを  
ばかにしてるんですわ…上条ちゃん?

…とか  
遊んでたら…



い、いやだなぁ  
子供だなんて  
思ってたせん  
…ええと…そう  
かわいいっ!  
かっわいいっ!  
思っただんす  
大人だっ  
言っただんす  
子供にそんや  
子供割に単語  
敏感に反応し  
ところなくい  
いどころか  
ない

HA HA HA

だいたいなんですとかあの学園都市  
管理組合だかなんだかって  
連中は一能力と点数だけで  
わたしの生徒ちゃん達に  
あーだこーだ文句つける前に  
自分の教師としての点数を  
良く考えやがれです！  
そりゃウチは能力開発という  
点に於いては…  
まあ実際ばつとしないというか  
上が期待してるような特異な能力もなければ  
地味でも強力な  
術者もいません  
が！

学校で何か  
あつたらしく  
なんだか延々と  
愚痴られて…

そもそもこの能力開発カリキュラムとは  
ヒトがヒトの力でヒトならざる力を発現行使しそして  
その力に溺れることなく抑制し協調し  
助け合うことで学ぶ人の生の  
なんたるかってところが重要なので  
あつて力そのものの種や質に  
優劣なんてないんですよ！  
まあ…上乗ちゃんみたいは無能力者も  
少なくはないんですけど…  
無能力者には無能力なりの苦悩や  
葛藤があり、これはこれでまたひとつの  
人生を豊かにする学びの機会なんですの  
能力という一本のものさしだけで人を計ってしまったら  
他の可能性の芽を全て摘んでしまふってことに  
どうして気づかないんですよすかね！

…まあ学園都市はあくまでも能力を開発管理する  
為の組織であり、能力の無い被験者の立場は  
限りなく狭いつてのは…まあわからなくも  
ないんですけど…

それでも…



おねむになつてしまわれた  
みたいですが…  
やれやれ、  
ほんとどこが大人なんだか

せ、先生…  
そんなところで寝たら  
風邪ひきますよ？



ほら、先生、  
布団ひきますから、  
ちゃんと寝て  
くださいってば  
…つつつても  
万年床を展開するだけ  
なんだけどな…



…ふう  
…帰るか…

…え？

うるおい…  
ほしいわー  
…です



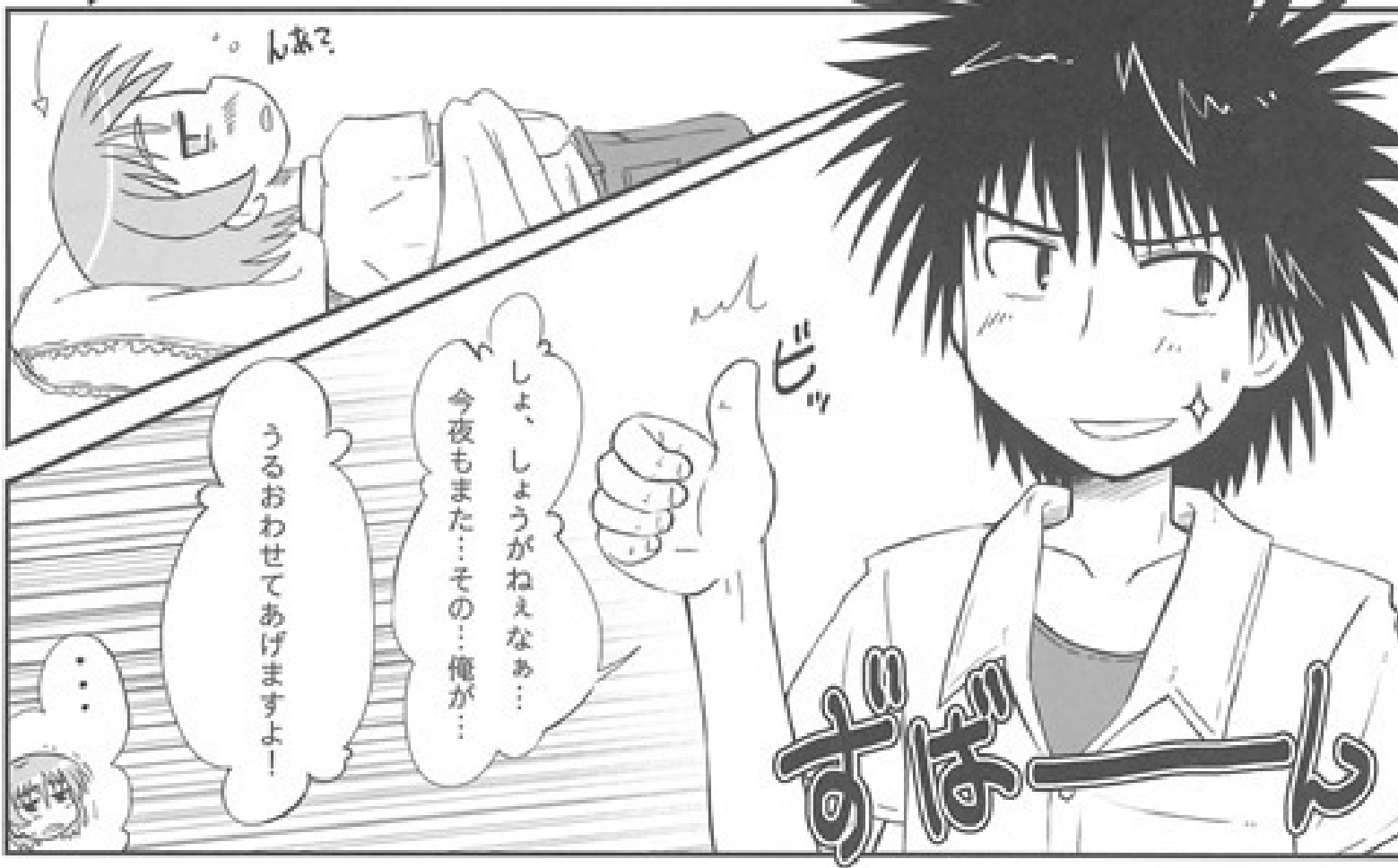
こ、これは...  
 さ、誘ってるんだろうか...  
 や、やっぱり記憶を失う前の  
 上条当麻は  
 こうやってちよくちよく  
 先生にご奉仕する、  
 夜のお相手  
 第一号だったんでは  
 なかるうか!  
 うるおい...そうか!  
 それはイエスノー枕的な  
 キーワードなんだ!

...そうだ、  
 そうに違いない!

それなら今の俺の  
 この子供先生に対する  
 かわいいなあとか  
 いじめて  
 泣かせたいなあとか  
 そして胸の中で  
 優しくなでなでして  
 あげたいなあとかいう  
 感情も  
 実に自然、  
 いやむしろ  
 必然的なものでは  
 ないんだろうか!

よよよようし!

せ...先生!



ずぼーん

しよ、しょうがねえなあ...  
 今夜もまた...その...俺が...

うるおわせてあげますよ!



...何言っちゃってるんですかねえ  
 上条ちゃんは...

まったく、  
 歩くフラグ立て男を  
 気取ってるの知りませんけど  
 なんだか  
 勘違いしちゃったり  
 してませんか?

毎日いろんな女子に囲まれて  
 何ていうんですか?  
 えっと...ギャンブルゲーム?  
 ...みたいな生活してて  
 自分はどうな女も落とせるぜ!  
 とか思ってるんじゃないんですか?

でもそもあんな  
 力押しで自分だけ勝手に  
 満足するようないち  
 何回されたって  
 うるおいませんよーです!

...上条ちゃん?

んあ?

はあ



…上桑ちゃん？

あんまりせんせいを  
からかうから、  
ちよつと  
仕返ししてあげただけで  
はんぶんぐらい冗談ですから、  
あまり気にせずですね！

って！

もー



先生！

うひやあ

かざ



打ち砕く!!



俺の...俺のせつくすが 独りよがりだというなら...

俺は... 俺は...

この先生に対する気持ちが 幻想だというなら...

ま...ま...ま...



そんなわけで先生...

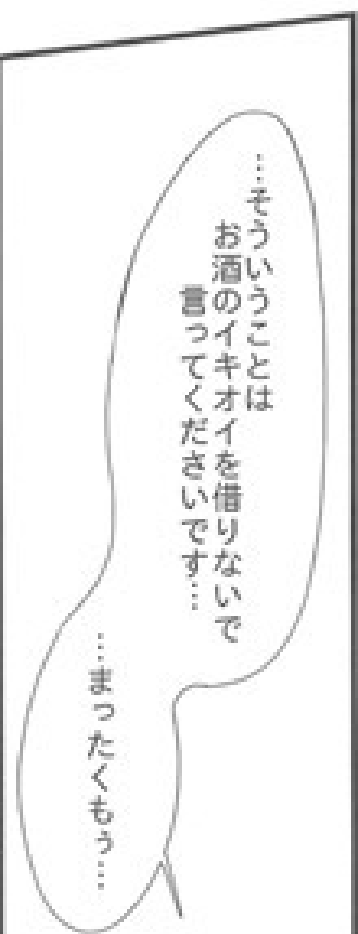
すっ

ちよっ、 ま、まってくださーいっ 上様ちや...

んんん

んん

んんん





あ...先生にしてたんですね...

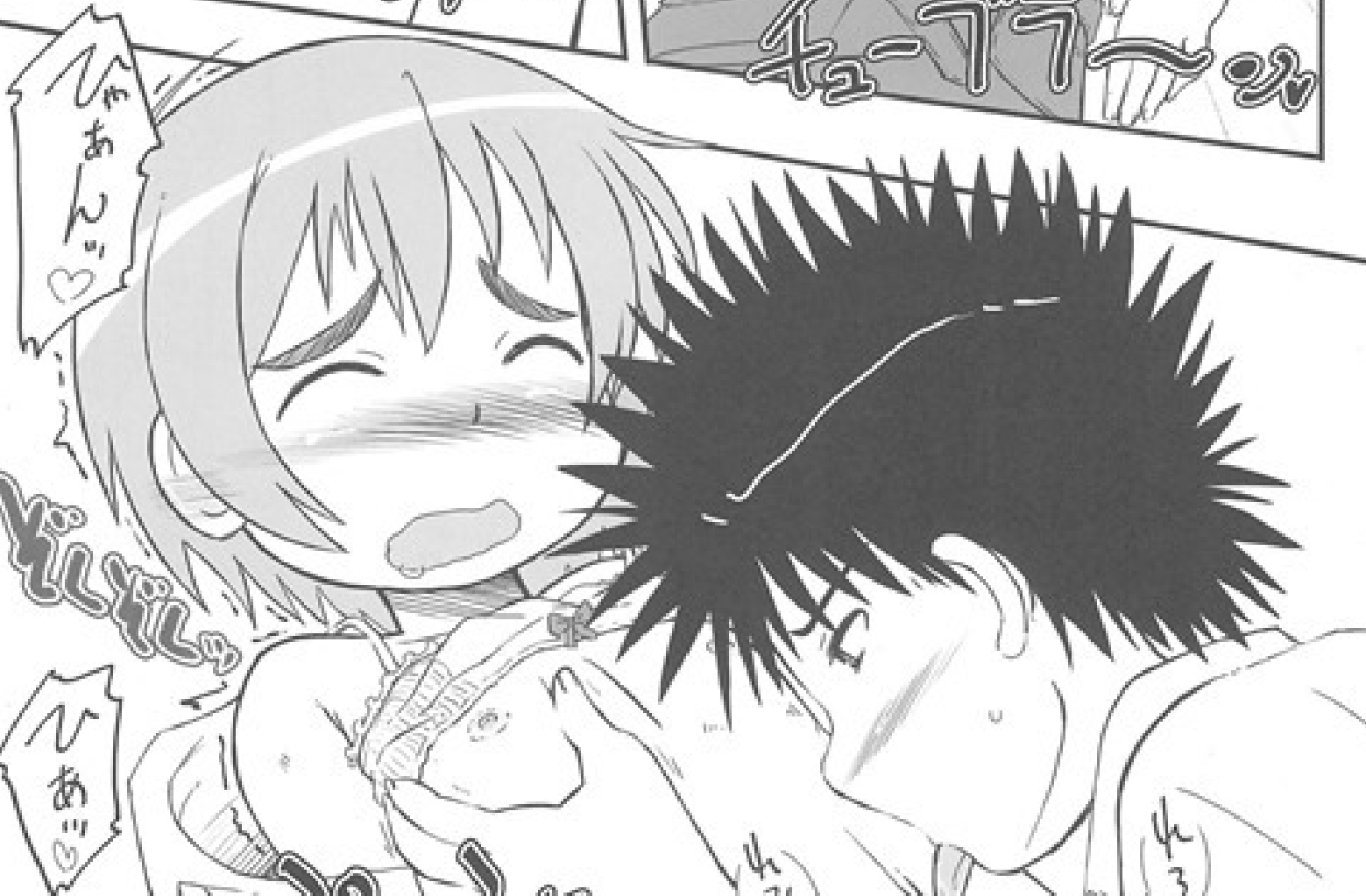
むっす

な...ひこのこと  
 なんだと思ってるんですか！  
 ほかにしないでください！

あ...

あん

チューブラ〜

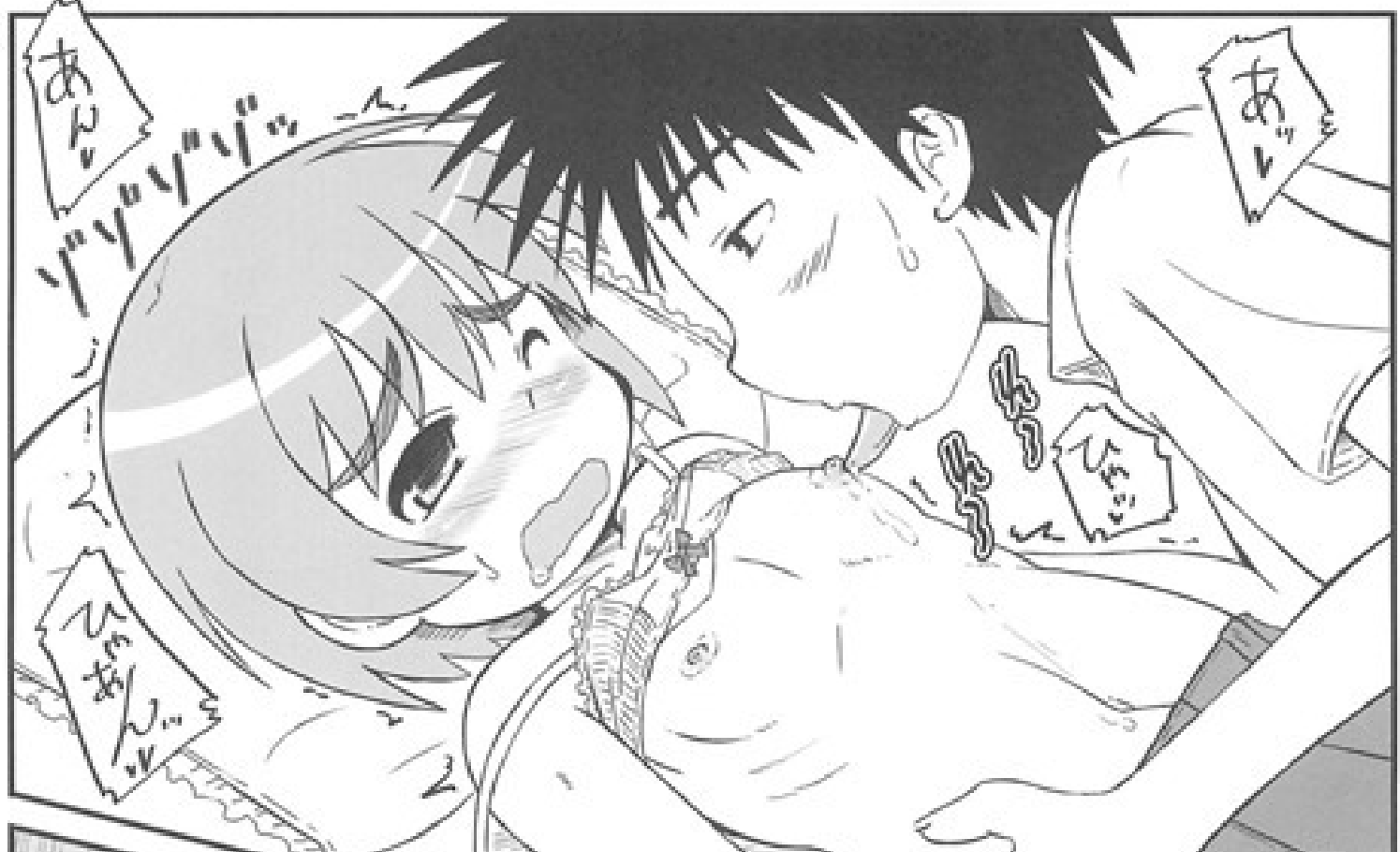


あ...

あ...

あ...





あーッ

正直に言うならば  
あんなとは思えないこの胸でも  
ちゃんとおっぱいですよ先生！

あーッ

あーッ

あーッ

あーッ

あーッ

あーッ

あーッ

あーッ

ぐわんぐわん

あーッ

あーッ

あーッ



どうしたんですか？  
上条ちゃん…

い、いや、なんでもありません…  
ちょっと考え事を…

…こういう時に  
他のコト考えるのは  
女の子に失礼ですよ  
上条ちゃん

かほい

…ごめんなさい…

も…

え、えっと…

じゃ、じゃあ、  
こっちのほう、  
失礼しますね…

しゅっ

ん…





か...

か...  
か...  
か...

は

もぞ

もぞ

△?

ほんとに大人なのか  
ってゆうぐらいの  
狭い産の中は  
あんなかえでぬるぬるで  
さへさへしてあんなかえ...  
ぬ、ぬおお!  
もっこのまま腰い掛かって  
しまいたい!

上桑ちゃん!



△?

△?

...ちゃん

いかん、  
もうだめだ、  
もう限界だ、  
とても平静を  
保てるような  
状況じゃないですよ  
先生...  
△?



ったくもう、  
ほんと  
ダメダメです  
上桑ちゃん  
は...

...  
上桑ちゃん!

せんせいがさつき言ったコト気にして  
がんばろうとしてくれてるのは  
とってもうれいし  
そーゆーとこ、やっぱり  
上桑ちゃんはかわいいなあ  
思うんですけど

そんな上の空で  
我慢がまんのえっちされても  
ダメダメなんですよー？

こういうときは…  
結果も大事ですけど、  
もっと大切なことは  
気持ちだと  
せんせい思うんですよー？  
はだかの気持ちで  
身も心もひとつに  
つながるのが…  
せつくす…なんですだから



失敗なんて恐れないで  
思うがままにアタックですよー？

オトコノコならばーんと！

かたかた

はー

トト

たーた





かつ  
上乗ひゃんっ！

あッ

いきなり  
深すぎれすっ！

んッ

奥っ  
そんなにっ

あッ

んッ

激しくっ  
突かれひゃんっ

せんせい

なんにも考えられなく  
なっちやいませすっ！

おはっ



先生……  
小萌……先生っ

俺……俺の……  
先生への気持ち……

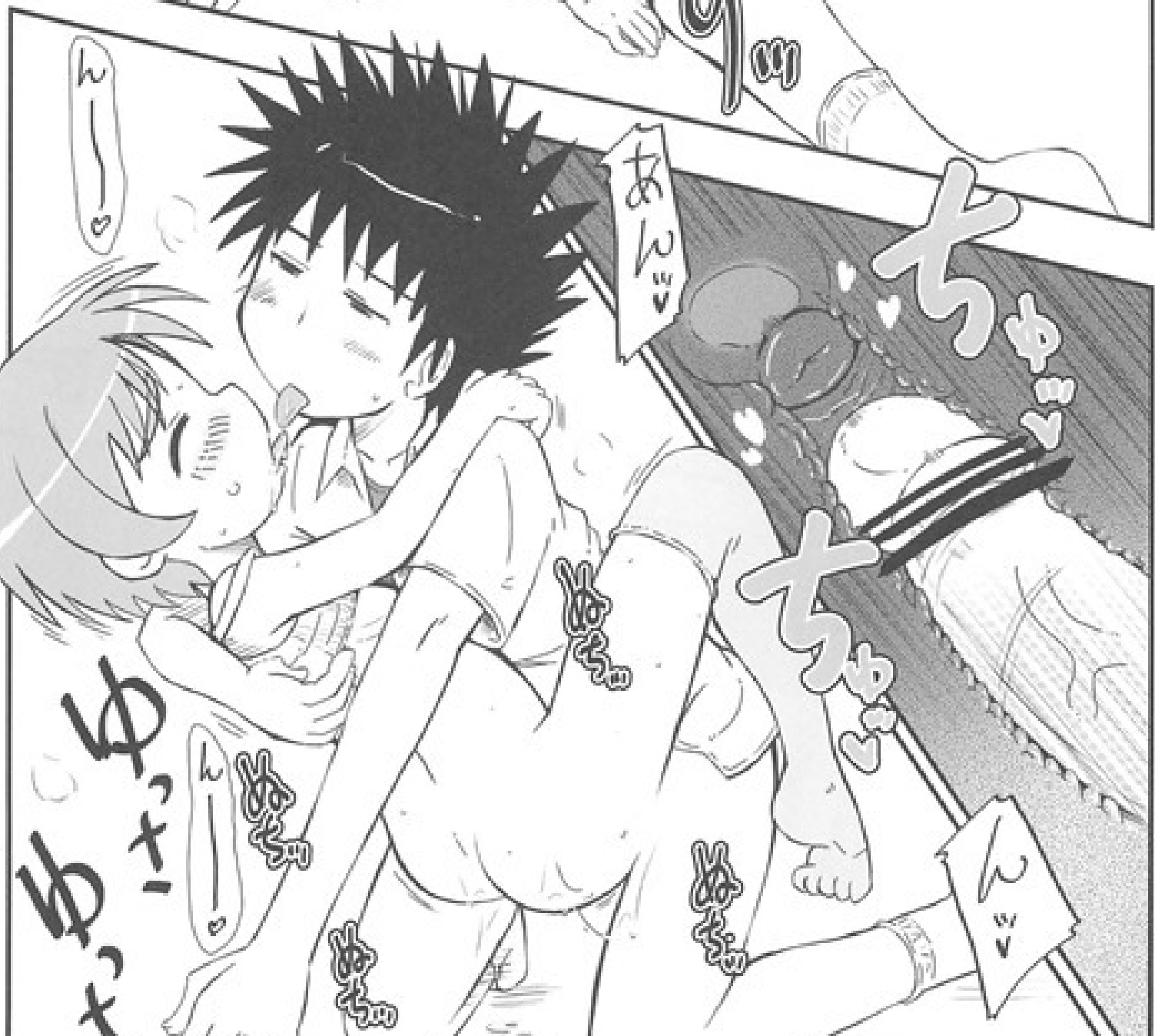
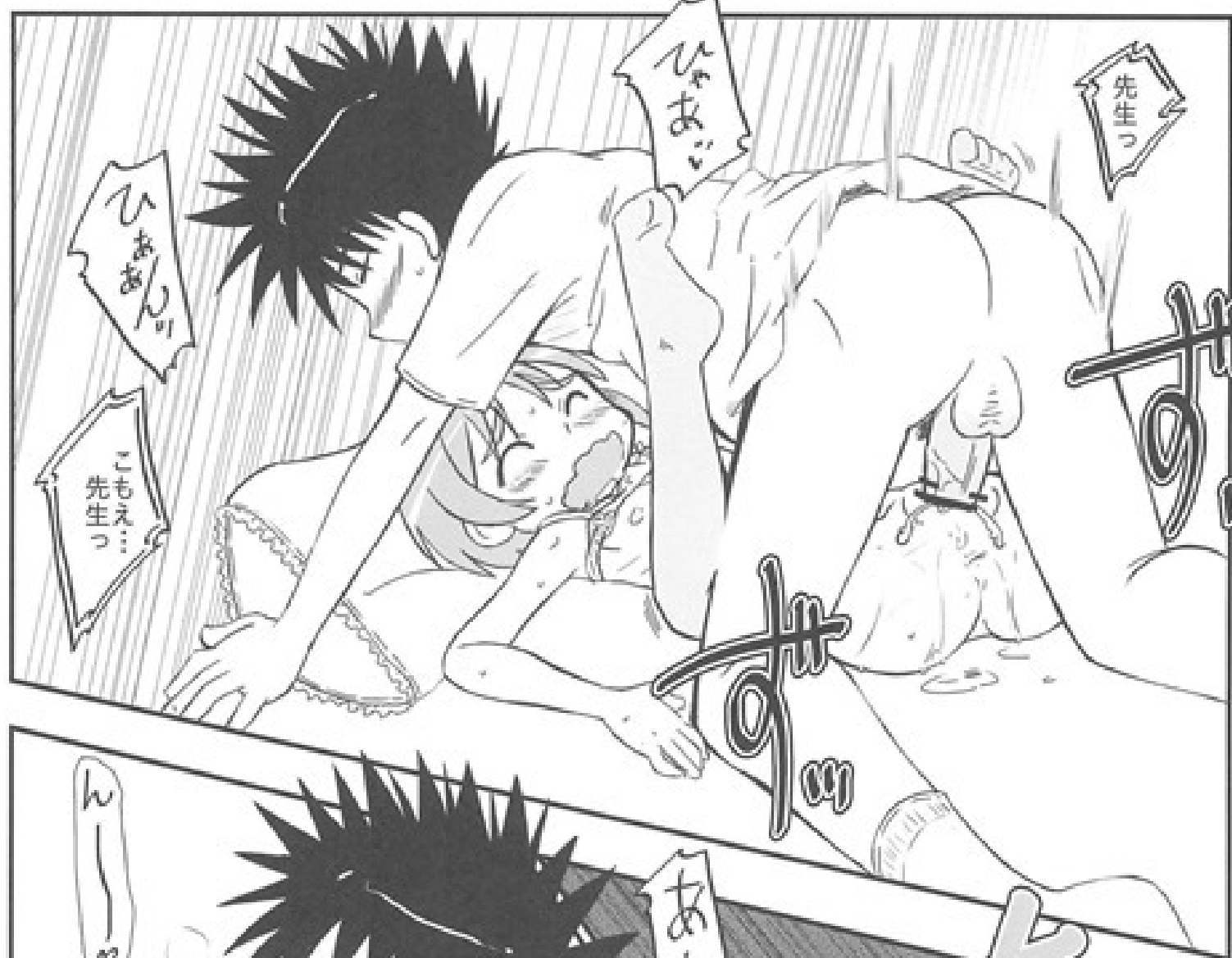
いっばい  
感じてくれたらっ

んががーん……

おんががーん……



かみ……  
おんががーん……





くっ...  
せ...んせい...

ひん...  
ひん...

ひん...

ひん...

ひん...

ひん...

あ...  
あ...  
あ...

あ...  
あ...

あ...  
あ...  
あ...

あ...

あ...



あ ああ ああ

あ ああ

びん

びん



...ふえっ?  
上桑ちゃん?



あ ああ ...

びん

びん



先生……ッ  
このまま……  
続けるよ……ッ

へっ!?  
ら、らめれふっ!!

は……

びんぎ

びんぎ

い、いませんせい  
イッたばかりで……ッ

ちやう、まってッ  
かみじょうちやうんんんん

ぬ  
ぶ  
ぶ  
ぶ  
ぶ

びんぎ

びんぎ





あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ



はっはっはっ

はっはっはっ

はっはっはっ

はっはっはっ

はっはっはっ

はっはっはっ

はっはっはっ

はっはっはっ

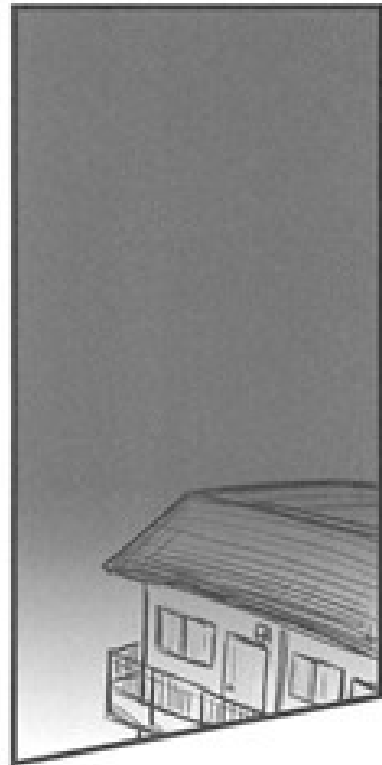
はっはっはっ

はっはっはっ

はっはっはっ

はっはっはっ





先生…

ん…

その…えっと…

きもち良かった…

ですよ？

まあまあ

うるおいました…です

でも！

いくら我慢しないでもいい、  
って言ったからって  
ちよっと無茶しすぎですよ！

せんせいは大人だから  
大丈夫ですけど、  
女の子は繊細で  
デリケートなんです  
あんまり無茶すると  
壊れちゃいますよ！

だから…  
ほんとに好きになったコには  
もっと優しくしてあげないと  
ダメダメなんですよ！？

また、これも…

おーけーですかー？

…え…

い、いや、先生、  
えっと…俺は…



俺は...その...  
先生の事が...

はい、ストロップ  
です↓

だめですよ  
上条ちゃん...

それ以上言われたら...

せんせい本当に...

好きに  
なっちゃいます  
から...

はいこんにちは。  
前書きってゆうか後書きってゆうか、なんかこんなところに構成されてしまいました与太話ですよー。

本文26に前書きと奥付で28びったりジャン！あたい最強！

…  
って思った…ら…

…  
本文が…左始まりだったんだ…ぜ……ガクッ

さて、上条小萌本その2でございました。  
なんか前回(Doorknocker)はイキオイだけ漫画だったので  
ちょっと綺麗にまとめてみようと思ったけど思ったほどまとまってないよ！アルエ…  
一体どこに無理があるっていうんだ…！（多分ぼくのお脳とか）

大体の話と表紙は今年の頭にはできあがっていたんですが、  
諸般の事情でのびのびになってしまった分、折角だからいっぱい描こう！  
と思ったのはいいが、本文26…て…！いっぱいすぎた！死ぬ！

久々にいっぱい描いたら絵が安定しないってゆうか上条の頭が安定しないよ…！  
最初に描いた頁とか全く誰だかわかんない頭しててそっと描き直したりタイヘンでした…

そんな感じで結局フタを開けてみたら余裕のヨの字もないいつもの進行だったりしたわけですが  
楽しんでいただければ光栄で…す…

さて、毎度おなじみ今回の誌名のコウナア。  
またの名を良い感じに穴埋めになってるぜうえっへへ…と思ってるのはぼくだけのコウナア。

ウチのとある～シリーズの本はレールガンにちなんで砲の愛称関連で命名されております。  
…超電磁砲側じゃない小萌さんばかりだけどウチの本。

Ratsch-Bun(ラッチェ-バム)ってのは、  
ラッチェ(被弾音)の後にバム(射撃音)が聞こえてくるよ！ってことで、  
日本人になじみの擬音に変換するとガシャーン→バン！って感じかな。  
ようするに、砲弾が音速を超えて飛んでくるので射撃音よりも先に弾が来るぜ！って感じで  
露助の野砲(基本的には76.2mmZiS-3)につけられた俗称です。  
すごく・はやり！  
宮田クンのパンチとおなじです。

はやくてもいいじゃない、若いんだもの。

…  
今回のテーマはそんなかんじ…で…

さて、今後の予定ですが  
小萌さんはまだ描きたいんだけど、超電磁砲アニメには出ないよ…ね…漫画準拠だよね…  
あっちの先生は残念美人だよね…  
まあ残念美人は残念美人で嫌いじゃないですが！

まかり間違っても本編側の2期目があったりすると、  
つまりそれはチアなせんせいの出番とか  
ステイル小萌とかいろいろあるじゃないですかと喜んでしまうわけなんです…  
アニメーゼとかもいじめたいんだけどな！

まあそれまでとりあえずそっと黒子初春あたりを描いていくよ！  
頭のお花を描くことを考えるだけでうへえってなるけ…ど！

てなわけで秋冬の活動は一応超電磁砲を予定しております。  
…あとばんつじゃない千和。  
なんか心躍る新番組があれば随時、という感じで。

またお付き合い頂ければ幸いです。

…さて、それはそれとして。

今から飲酒について  
朝まで散々お説教タイムですよー？

そこに直りやがれです！



は、はい…

アセッ



ってゆうか先生…  
その格好のまま  
お説教なさるんですか…

なんですか？  
なんか問題あるんですか？

…あ、あるとおもいます…

せ、せめてその…  
お股から垂れてるのを拭いて  
ぱんつをですわ…  
ってゆうか  
なんでちゃうか  
ブラだけ戻してるんですか、  
そんなに胸は恥ずかしいんですか

垂れてきてるのは  
上条ちゃんがしつこく2回も奥に出すからです！  
拭いたってとろとろ出てくるんです！  
今ぱんつ穿いたって汚れちゃうんです！

それとそれ以上胸のコトを言ったら  
朝までじゃ済まないですよ！

…ってゆうか上条ちゃん！  
ひとが今からお説教しようってのに  
なにちんこおたててるんですか！  
まじめに聞かないと  
せんせい本気で怒りますよ！

お、おったってるのは  
アンタがそんな格好で  
目の前につたつたってるからでしょうが！  
あああああ、  
やっぱり今日も  
理不尽な不幸があああ！！



- 原材料 小萌、上条 ●エロ分約59.4% (19/32p) ●容量32頁
- 甘味処USB 神奈川県川崎市あたり ●くばあ使用率3%未満
- 製造年月日、印刷所は奥付に表示

△注意 衝撃や人目につくところを避けて保存し、直射日光のあたる車内や社内での長時間の使用をしないでください。