

R18
ADULT ONLY

硝子玉と杏

Pass drama to you

Handwritten signature and scribbles in white and yellow.





恋をした



でも彼と私は先生と生徒…





誰かに襲われても
自業自得だからね？

ははは…

他の子にはしないように
気をつけるよ…

シッポ

ことしちやダメ 20:08

シャーレに行くから

待ってて

だから

カズサ 20:07

そんなことしち

シッポ

パシヤ

20:03 先生

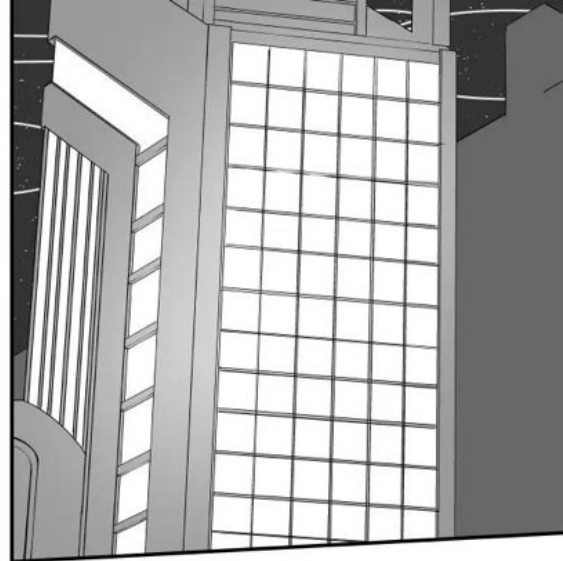
先生 20:00

相談があるんだけど

20:01

フフ

フフ





＼＼＼
＼＼＼

ん

そう

ん

ん

ぽちゅん

ぽちゅん

ん



私をその気にさせた
先生が悪い

カズサ…ツ
やめ…

優しい言葉で

ん

ん

ん

ん

ん





ごめん

どうして



お休みなさー
カズサ

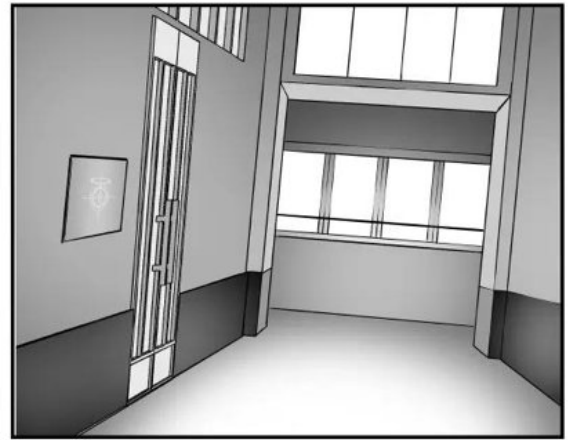
私…帰るから

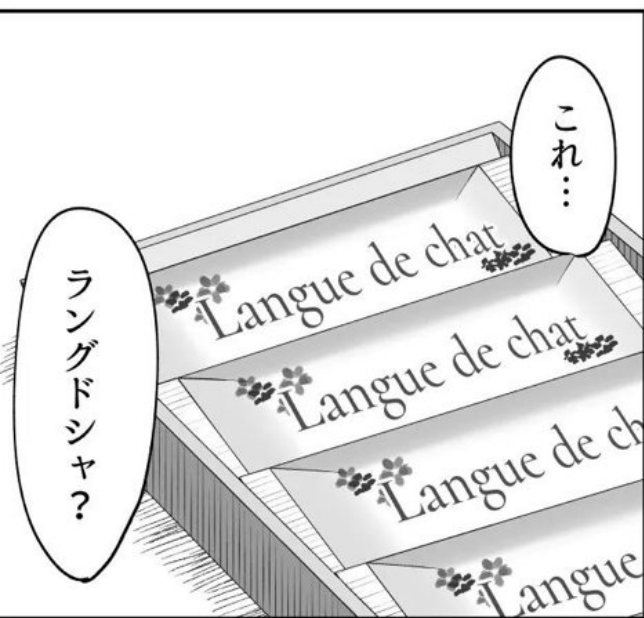


どうして
先生が謝るの？

そんな言葉が
欲しかった訳じゃ
ないのに…

バタ-







時にカズサ

うん、美味しい

あーん



へー
ヨシミちゃん博識だね

私知ってるよ
「猫の舌」って意味でしょ

君は「ラング・ド・シヤ」というクッキーの由来を知っているかな？



ヨシミちゃん…

だつてどこの怪物さんにぴったりだと思つて




え
何いきなり…

ビシッ







大人の責任とか
先生の立場とか

そういう難しいこと
よくわからないけど



私は

先生の本音が
知りたいな

休憩室



カズサの腔内^{なか}
突く度に締まって…

ズッ
ズッ
ズッ

ズッ
ズッ

ズッ
ズッ

もう出そうだ…っ

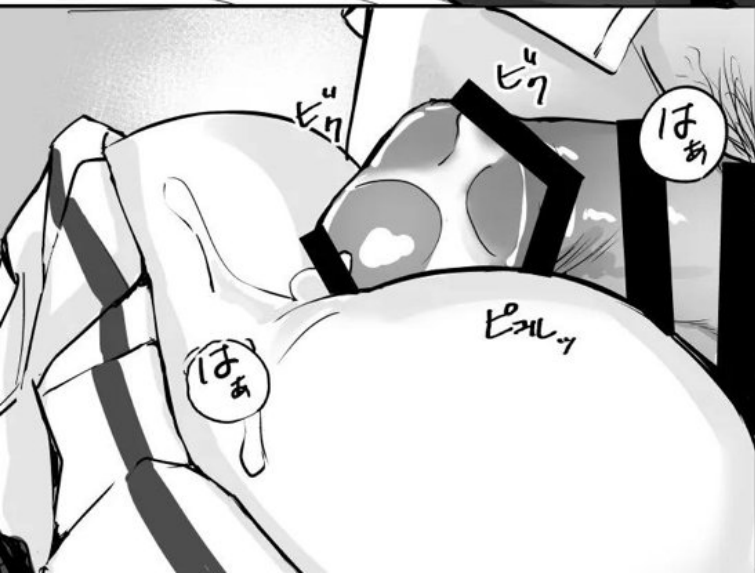
あゝ
あゝ

ん、あゝ
あゝあゝ

ズッ
ズッ
ズッ
ズッ

ん、ん

ん、ん





先生の
おちんちん

んっ

まだ全然元気だね

にゅっ

ぬちゅっ

くっ...
びとっ♡



それは...
カズサだから...

ち...違う



ほあ

ほあ



やっぱり生徒相手でも
欲情しちゃうんだ？

ぬる,

にゅる





先生も
同じだったんだ

おっ



嬉しい

私の我儘だと
思ってたけど

ふっ

はのちゅっ

はのちゅっ



キスして...っ

はのちゅっ

ねえ先生

はのちゅっ

びんぎんぎん



か
あ
あ
あ

トキ
トキ

大好き

私も
先生が好き

……です

カズサ…

ギュッ

……









ご無沙汰しております。しのびんです。
ここで皆さんにご挨拶するのはC99ぶりでしょうか。

当時の後書きで「エデン条約編面白いぞ!」と激推してましたが、
それから1年半でブルアカもここまで大きなコンテンツになってビックリです。
エデン条約編、時計じかけの花のパヴァーヌ編、カルバノグの兎編、そして最終編……
沢山の好きなストーリーとキャラが生まれた中で今回のカズサ本です。
本編の方で先生のキャラクターが固まってきたので、
今回は生徒視点中心のお話にしてみました。いかがでしたでしょうか。
気に入って頂けたら幸いです。
また、ブルアカをまだ未プレイの方はストーリーだけでも良いので遊んでみてください。
先駆プレイヤーの先生は新任先生たちのストーリー感想を糧に生きているので。

次回はカヨコかカズサか新キャラかどんな話にするかわからないですが、
またブルアカの本を出したいと思っています。
それではまた。

2023.8 某日 しのびん

硝子玉と杏

2023年(令和5年)8月12日 発行

[初回頒布] コミックマーケット102

[著者] しのびん (サークル BINZOKO)

<https://twitter.com/4nobin>

<https://misskey.io/@4no>

<https://www.pixiv.net/users/24153850>

[Mail] binzoko8@gmail.com

[印刷] 株式会社サングループ様

▽ Twitter ▽



▽ Misskey.io ▽



▽ pixiv ▽



※本作の無断転載・複製、18歳未満の所持・閲覧を禁じます。

硝子
五、七
杏
Glass dama to Anzu

ComicMarket 102

Blue Archive fanbook

presented by



Binzoko