



人	妖
夜	行
月	唄

はざまよみちの

つきのうた



双月亭

東方永夜抄



教える義理も
言われも無いが

アイツに
迷惑してるのは
私も一緒だしな…

くそっ

そう言っ
て

半獣が指した
方角へ

私たちは
向かっている

全く…

ただでさえ
時間が無いのに

魔理沙のおかげで
とんだ道草
だったわね

はあ

里に行こうって
言い出したの
お前だろ！

何言ってる
のよっ！

あんたがちゃんと
交渉したら
無駄に弾幕らなくて
済んだんでしょっ！？

あ…私が
悪かったって

どま

そんなに時間無いなら
何で本気出さなかった
んだ？

本気出してりや
今の状態の半獣
敵じゃなかった
だろ？



そのくせ私には
やらせようと
しないしー

私にまかせりゃ
石砲の二発で
村ごとニラミ

魔理沙は加減を
知らな過ぎだからよっ！

.....
そんなに
嫌か？

何がよ？

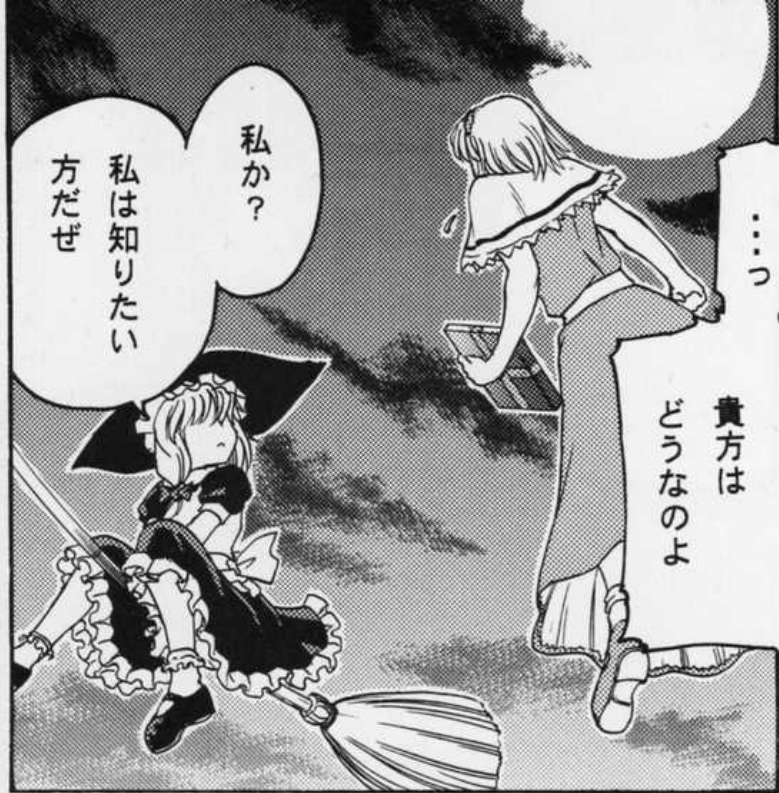
自分の限界
知るのが、だ





…知って

知ってどうする
って言うのよ



私か？

私は知りたい
方だけ

…っ
貴方は
どうなのよ



思った以上に
自分の天井が
低かったら…

行き詰まった
その先は
どうするのよ!?

自分に■■■■なんて知ってしまったら…



そんなもん

天井
ブチ破って
上に行くだけ
だぜ？

プチ破っ…
何を簡単そうに…っ

前々から
疑問だったんだが

変わることでって
そんなに
怖いもんか？

…！

…
どういう意味？

「命短し
恋せよ乙女」
ってな
花の命ってのは
短いんだぜ？

限界だろうが
なんだろうが
変わることを
怖がってたら

人間は
あつと言う間に
年寄りになっちまう

言ってる事が
分からないわ

おまえら
妖怪みたいに
のんびりして
られないぜ

そう…

分かってる

魔理沙が
花だ乙女だなんて
お笑いだわ

おまじない
この私ほど
純度100%完全無欠な
乙女はそうは
いないぜ！
知らないのか？

良く言うわね

本当は全部分かってる

妖怪は
人間とは
在り方から違う

生まれた時から
私と言う存在として
在るモノだ

今と変わらない
成長した姿を
持って生まれる
モノだ

だから私に
「成長する過程」
言うならば
「変革の経験」は無い

何より
人間を遥かに
越える長命だから

急激な変革を
求めることも
無い

だから怖い

自分の限界を

知るということは

自分を変革しなくては

いけないという事が

もし限界の上に

変革するだけのモノが

何も無いことを

知ってしまったら

その虚無の中で

長い長い悠久の時を

生き続けなくては

ならない事が……!



だから私は

知ることを

恐れない人間が

嫌いなんだ

だから





だから私は

魔理沙
人間がこんなにも
眩しく見えるんだ



だけど



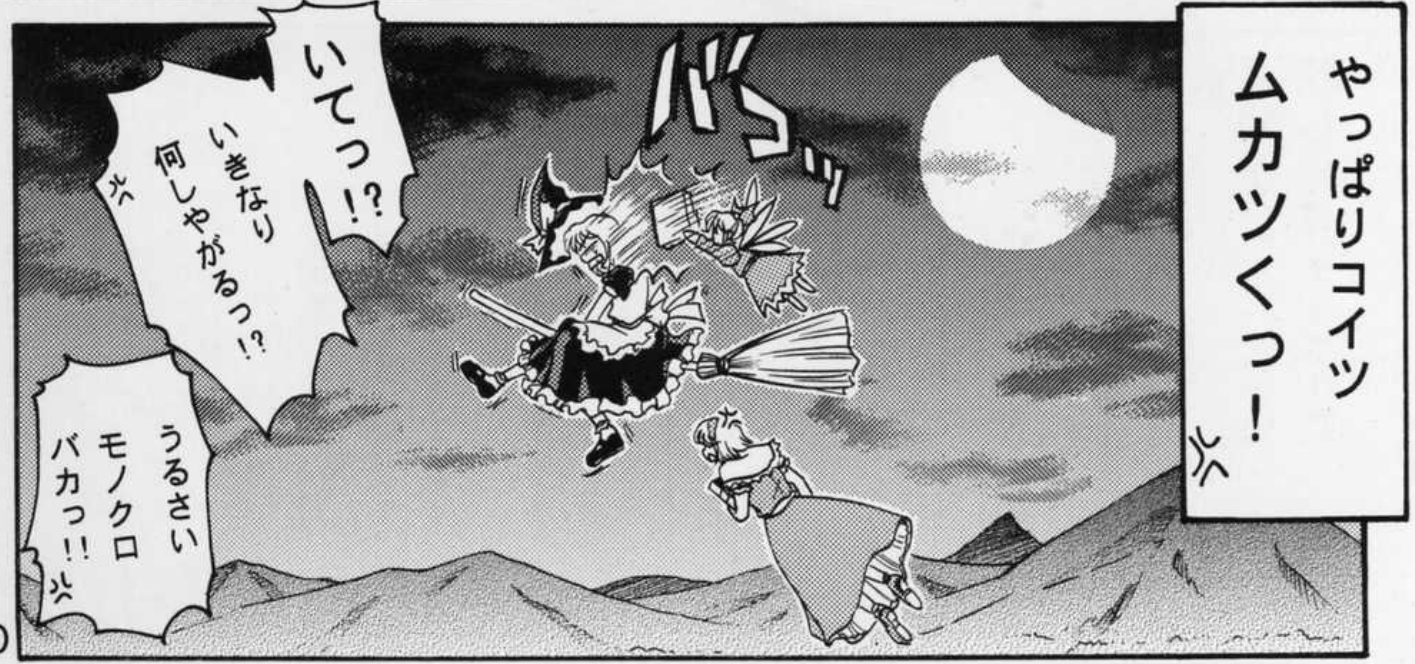
ああ
そうか!



?
何よ急に

いや
おまえら
妖怪が
気長なのって

長生きの
細胞の
脳細胞の
低速度な
かまもな
♪なつ
働してる
すぎるから



やっぱりコイツ
ムカツくつ!
ム

いつ!?
いもやの
何じゃがぬの?!

うるさい
モノクロ
バカっ!!
ム

