

R18  
aimaimoco



**ATTENTION!!**

男体化杏子×さやか18禁です。



ひーひー…もう時間がない…！

少しでも楽しんで頂けたら嬉しいです(/・∀・)/=●ウソコ=!!

あっ初めましてこんにちはもこです！では、どうぞ！！

ソウルジェムが濁れば濁るほど、  
とりとめのない疑問が泡みたいにぶくぶく浮かんで、  
納得のいかないままパチンパチンと弾けていく。  
(それはまるでゆらゆらと水にたゆたうみたいで  
不思議とつらさが麻痺していくのです。)



この泡が全て消えてしまったら、  
昔絵本で読んだ人魚姫みたいにあたしも  
誰にも迷惑かけずに綺麗に消えてしまえばいいのに。

恭介はどうして  
退院の連絡を  
くれなかったんだろう。

まどか  
あたしのこと  
嫌いになったかな。

あの男達の  
彼女はあたしを  
恨むんだろうか。

仁美はきっと  
自分が勝つ自信が  
あったから  
一日待つなんて  
言ったんだ。

どうしてあたしは  
頑張れば頑張るほど  
ひとりのぼっちに  
なってしまうんだろう。

ママさんの魂は  
天国に行けたかな。

ダッ！！



やっと見つけた!



あんたさ、  
いつまで  
意地張る気だ?

…悪いね、

手間  
かけさせちゃつて。

な、なんだよ、  
らしくねえじゃん。

うん。



別にもうどうでもよくなっちゃったからね。

ッ！

結局あたしは  
一体何が大切に  
何を守ろうとしてたのか

なにもかも  
わけわかんなく  
なっちゃった。



ぎんぎん

こんな奴に  
こんなこと  
話してゐんだらう。



ぎんぎん

こいつが  
泣きそうな顔  
するんだらう



あたしって

ほんと……



それでも、

あんたは  
頑張ってたじゃねえか。

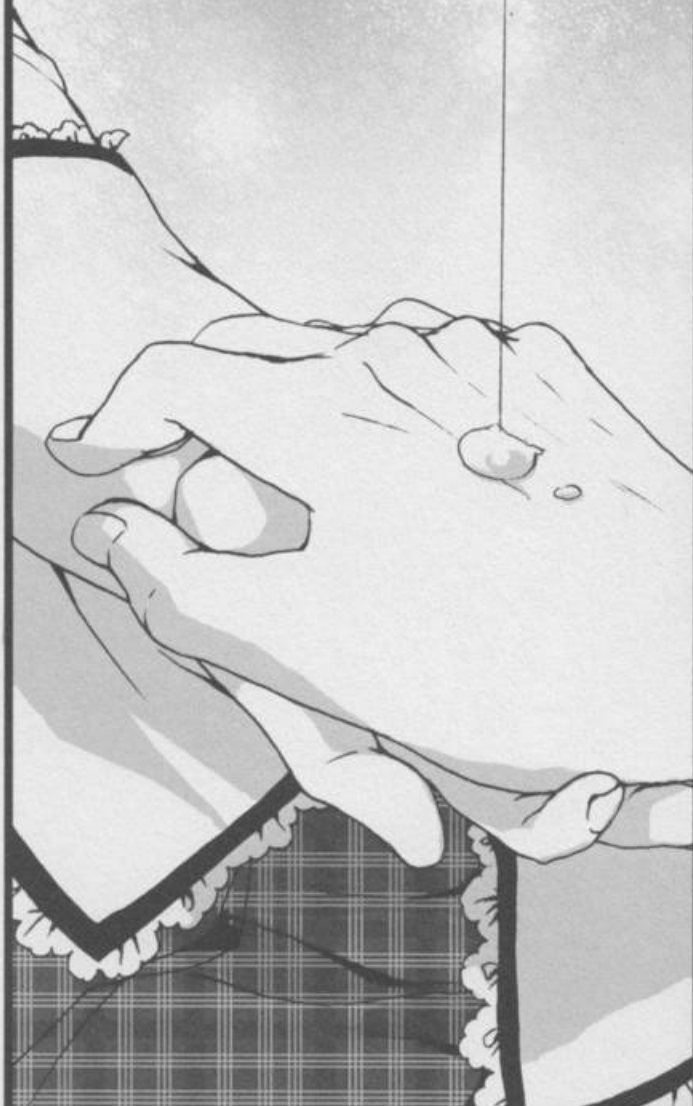
アムノ



どうして  
あたしを  
見つけてくれたのが

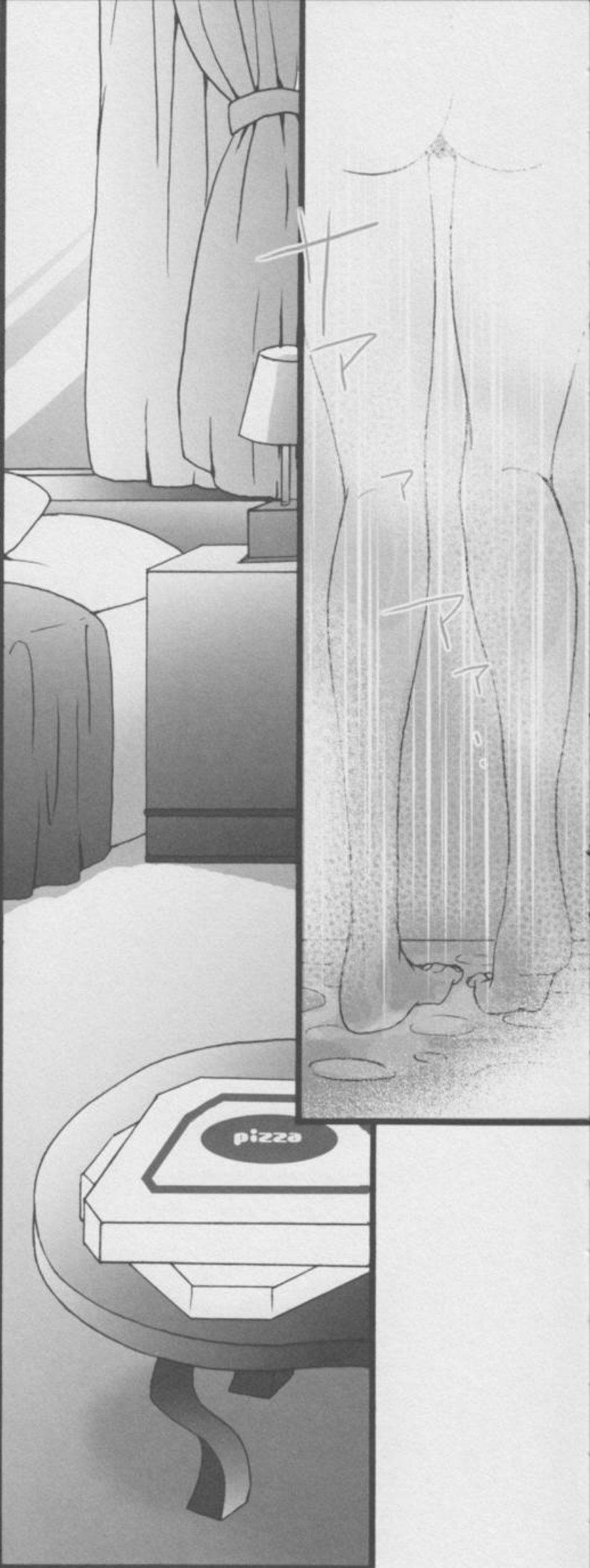
一番欲しかった  
言葉をくれるのが、

まどかでも  
恭介でもなく、  
この男なんだろう。





ガチャ



バスローブ  
置いてただろう!!

……こういうつもりで  
連れて来たんじゃないの?

馬鹿、  
そんな気ねえよ……

いいから  
何か着ろ。

いいよ。

私がいって  
言っただからさ。

したらいいじゃない。





…だつて  
こんな抜け殻  
みたいな身体、

大事にしたつて  
意味ないじゃない。

ふざけんな！

ヤケになつてる女  
抱くほど  
落ちぶれてねえつて  
言つてんだよ！

ゾンビが一人前に  
貞操語つたつて  
お笑い種でしょ。



さやか…

ねえ、  
あんたで我慢してあげるつて  
言つてんのよ。

こんなとこまで  
連れて帰つて来たんだから、  
ちゃんと責任取つてよ…！！

すぎだ。

絶対勘違いすんな。

あんたが好きだ。

だから抱く。

な、

何言ってるのよ  
好きとか……

馬鹿じゃないのら

ハ  
ミ



……ッ

やだ

ん……ッ

ふ、

……ん

でも、  
手

恥ずかしい

息苦しい

あったかい！





くすぐったいもんだろ。

人に触られるのは。

も...♡♡♡

さざっ!

—ミザ—

いせいせ...



痛い...

いっ...



さざっ♡♡♡

さざっ♡♡♡



なめな...

さざっ♡♡♡

さざっ♡♡♡



さざっ♡♡♡

さざっ♡♡♡







開かないと  
続き出来ないぞ。



っ...

ニ...

ズ...

ニ...

ニ...

ズ...

ズ...

ズ...

ズ...

はあ...

ズ...

ズ...

ズ...

ズ...

ズ...

ズ...

ズ...

こんなの、  
恥ずかしくて  
死んじゃう...

あ...

やだ、やだ、  
信じらんない。

あ...

ズ...

ズ...





♡♡♡♡♡  
♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡

G-cut  
G-cut

♡♡♡♡♡  
♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡  
♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡  
♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡  
♡♡♡♡♡

♡♡

♡♡♡♡♡

もう

大丈夫かな

あつい。

舐められたこと  
じんじんして...

おなか、

なんだか  
変...



な...ミ

わ

いんた...  
あつた!

cut  
cut

さやか、

大丈夫だから  
息吐け。

cut

あつた  
からこる

くこい  
ミ

あつた  
あつた

あつた

cut

い...  
あつた

あつた

あつた

cut  
cut

cut  
cut

あつた

あつた...  
あつた

あつた

あつた  
あつた

あつた

あつた  
あつた

あつた  
あつた

あつた







…なあ

俺じゃ駄目か？

好きなんだ。

放っておけないんだよ  
あんたのこと。

な…っ

な…っ…

言…

やめて

そりゃあ  
あの坊ちゃんか  
好きだつてんだから

俺は好みじゃ  
ねーだろうけどさ、

サ…サ…サ…

ク…ク…ク…

俺なら  
あんたと同じ立場で  
考えて

気持ち分かって  
やれるだろ？

「だったら  
どうして  
もっと早く  
来てくれなかったの？」

やめてよ

なによりさ

♡♡♡

♡♡♡

「どうして  
あたしを  
止めてくれ  
なかったの？」

ジュン

俺は…ッ

あんたのこと

絶対ひとりぼっちには  
させねえから……

ジュン





...

は...  
は...  
う...

は...

は...

は...  
うう...

うあああ...ッ

泣きまへって、

こいつの  
くらい気持ち全部、  
流れちまったらいい。

っあ、

ひ...

そしたら  
今度こそ、

一緒に  
やり直せるかな…

もう遅い。

もう遅い。

何もかもが  
もう手遅れなのに

この男のせいで  
次々とまた  
未練とか悔恨とか  
薄汚い気持ち  
湧き出て、

あたしは  
泡に消えることも  
出来ず、

生きてまま  
腐っていく  
みじめな人魚姫だ。





←ラフレラレ杏さや漫画















てれとせ  
俺が忘れ  
おろした

バイバイ  
トウキョウ  
キヤザ

ARTIST

Piano

mf

曖昧  
模糊

2011 SPRING 6th WORK

The image shows a piano score for a piece in 3/4 time, key of D major (two sharps). The score is written on two staves, treble and bass clef. The dynamic marking is *mf*. The music consists of a series of notes and chords. The title '曖昧 模糊' is written in large, stylized characters, with '曖昧' in green and '模糊' in white with a green outline. Below the title, the text '2011 SPRING 6th WORK' is written in a smaller font.