

RIKA×SATO
(SATO×RIKA)
BOOK Vol.2

梨花と
沙都子の

ベッド in
うおーず

R・R・R
170TH BOOK
FOR ADULT ONLY



さとりか(りかさと)最高!!

初めてうちの本を手にとってくださった方、初めまして!
いつも本を読んでくださる常連の方、ありがとうございます!
今回は沙都子&梨花ちゃん本第二弾です。
(ひぐらし本としては14年前の本と合わせて3冊となります)

14年前の旧アニメ放送時には、まさか次の年号になる頃に
ひぐらしの新作アニメが放送されるとは夢にも思わず…。
何より沙都子と梨花ちゃんの百合カップリングにハマるとは
全くもって想像できませんでした。

シャンデリア百合心中に衝撃を受けた今年の2月以降
業の放送が終わってから卒が始まる3か月間も
寝ても覚めてもさとりかが頭から離れず
フォロワーさんのイラストやSSに癒されながら
原稿を描いておりました。

6月に発行した本は沙都子と梨花ちゃんの
ルチーア学園でのゆる〜い日常生活(?)を描いた一般向けでしたが
今回はねっぴりずっぴりな2人を描いたR-18です!
沙都子と梨花ちゃんの関係は百合というカテゴリーで測れるようなものではなく
(というか百合を超越していると思います…)
エロ抜きでも充分尊いのですが、お互いにあれだけ重い感情を持って余してたら
いずれこういう事にもなるかなーと。

最初は2人の感情の流れを重視した情緒的な雰囲気のエロ展開を…
と考えていたのですが、ネームを描いているうちに
梨花ちゃんが暴走し出して、今回のような感じになってしまいましたw

あ、でも沙都子攻めのちょっと真面目なネタも考えているので
次の本で描いてみたいです。

今後ともどうぞ宜しくお願い致します!

RED RIBBON REVENGER 魔公子

沙都子♥



梨花あ♥





今日も
お疲れ様
沙都子

梨花こそ
お疲れ様ですわ

さあ帰って
お夕飯に…

ああの…
北条さん！

はっ？

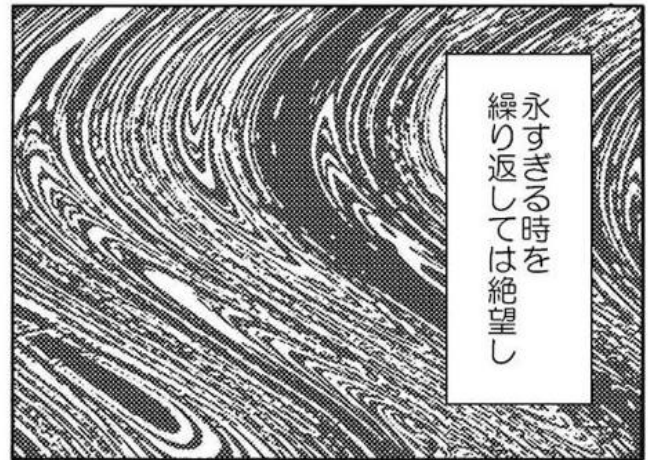
色々あった

本当に色々と

色々と…



自分を殺め



永すぎる時を
繰り返しては絶望し



他人を殺め

親友を殺め

その親友に
殺されて世界から
消えようとした

そして今

いくつもの奇跡が
積み重なって
私の隣には
梨花の笑顔がある



はずだった
んだけど…

あはは





…で
断りの手紙は
どうするのよ？
（今嬉しそうに願った？）

断ることは
決定事項
なんです
の？



ふう
いいお湯でしたわ



先にお風呂
いただきますね

ちよつと
待っ…!!



まさかあの子
OKするつもり
なんじゃ…!?

まさか
そんな
ビクッ



梨花あ!?

…って

ビーン



しっかりと
くださいまし!

どうして
こんなになるまで
飲んで…

うるさいわねえ
放つといてよ…
うほおえー

もう…
仕方ないですわね

さ
沙都子??

吐くか
しゃべるか
どちらかに
なさいまし

グッ
グッ



こっぴいて見上げるぞ
沙都子って本当に
美人よね

モテるのも
当然か...



さあ
もう寝ますわね



ねえ
沙都子

梨花?



え?



いずれ何かの
間違いが起ころ
ないとも...

ループの中で私
沙都子に綿流し
されたこと
あったわよね?



あの時は本当に
ごめんなさい！

あ別に怒って
わけじゃないのよ...



本当に...?

ええ

むしろ沙都子をあんな
状況に追い込んでしまった
自分を許せないくらい！



でもお
私も沙都子のお腹の中を
めちゃくちゃに掻き回して
みたいわあ



そんなことしたら
死んでしまいますわ！



ふふっ
腹を裂かなくても

すま

ナ力を掻き回す
方法はあるのよ



ーっ!?

ズ
ズ
ズ
ズ



冗談だと思う??

ええ
だって梨花が
そんなこと
したいはずが...



ん??



じよ
冗談ですわ
よね??

残念でした
♥



とっても柔らかい...

ひゃっ
やめ...て...



中に指入れて
掻き回しても
いい??

ダメに
決まっ
ますわ!



やああっ!

梨花あ!!

うふふ
沙都子の大事な処に
触れちゃった♪



——っ!!!



でも入れちゃう♡

あぁっー!!

ひぁ…ああ

お願い許して…

別に怒ってめわけじゃないけど

じゃあ私なんてヤケ酒飲む羽目になったか

分かったらやめてあげる

うっ…梨花のプリンをこっそり食べたから？

不正解

ひっ実はもう一通ラブレターを買ってたこと？

なにソレ聞いてない!

ひいああ

…あわ分かりましたわ!



やああつそんな乱暴にしたら壊れちゃう…!



私だけ胸が大きくなつたからですわ!



ひいひいひい



うぁ…ああ

許ひ…てえ

あめあめあーっ



ああ
沙都子…!

もう梨花を
傷つける
なんて嫌…



ごめんね 沙都子
嫌なら私を跳ね除け
てもいいのよ

そんな事できない!



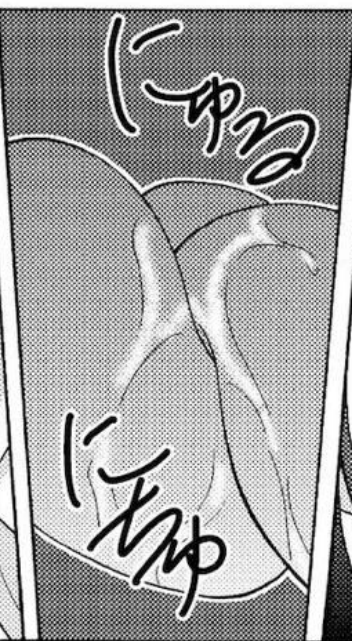
にゅぽっ

…つといけない
沙都子の処女膜を
破っちゃおう
ところだった
痛い思いは
させられない
わよね



ぷすっ

んっ…
沙都子



んっ

んっ



大好きよ!

んっ



私も沙都子を
傷つけたくなんか
ないわ

それなら
やめ…

だから死ぬほど
気持ち良くして
あげる♪



でも指だと
傷付けちゃうかも
しれないから...

はあッ

うあ...あ

ふっ



あッ...!

ふっふ
沙都子のパンツ
脱がせちゃった

スルッ

梨花
何を...?

舌でたっぷり
可愛がって
あげる♥

ううそ...
でしょ?

そんなの
ため!

くみッ

ダメですッ!!

くみッ



そんなとこ 舐めちゃ...

やめやめやめ!!!

ひゃこの おいひい

舌入れたまま しゃべらないでえ!

あ...あ...

あ...あ...

あ...あ...あ...



だめー! 本当にもう...

なにが きちゃぎちゃ...

初めてイッた
感じはどう？

私も濡れて
きちゃった

ううっ
こんな
こんな…

ねえ
今度は一緒に
イキましよう

これ以上何を
するんですの!?

私もう…!

ASO
12/21

ア
ハ
ハ

ズ
ル
ッ

お
は
い

ア
ハ
ハ





沙々都々子!!



でもそんな
悪い人には
見えな...

昼間の男だって
中身は狼なのよ



この胸が...!

この胸が悪い男を
引き寄せるとね!

やっ
やめ...

この胸が...!

この胸が...!



梨花あ
それ本当に
ダメなのお…
頭が
おかしく…



フッフ
沙都子のおっぱい
美味しい♪

ひゃあ…あ



ああ…
沙都子っ!!

カク
カク
カク

でも
でもお…

大丈夫
何も心配しないで
私に任せなさい

あはは

アハ

アハ

あはは…

あはは

あはは

あはは



あ...ああ
うあ...

やってしまった...

お酒の勢いと
嫉妬で沙都子を
抱い...

いや
凌辱して
むさぼり尽くして
しまった...



本当はこんな事
するつもりじゃ…

ごめんなさい！

梨花の
ケタモノ…
ボツ



どうせ私なんて…

悪い女に弄ばれて
慰みものにされる
運命なんですわ

そんな
ことは…！
悪い女



ああのね
こんなこと
しちゃったのは

沙都子のことが
好きで…

好きすぎて
誰にも渡したく
なくて…！



私以外の人に
そんな欲望抱いたり
しない？
もちろんよ！



私だけ？



それで
今まで抑えていた
欲望が…その…



沙都子…!!



じゃあ
今回は許して
差し上げますわ

それとたまには
こういう事をしても
いいわ



大好き!!

ちゅ♡

まったく…
梨花には
かないませんわね



うわあ〜ん

じゃあ
今からもう
一回いい?

やっぱり
ケタモノ
ですわー!!

最終回のその後は…

というわけで卒最終回の後、ルチーア学園から雛見沢に戻ってきた梨花ちゃんが沙都子と一緒に古手神社の巫女をしているという設定でのお話でした。

性的な欲求は梨花ちゃん→沙都子の方が強いと思うのですがお酒の力でも借りないと梨花ちゃんは手が出せなさそうとか思っていますw

その卒最終回ですが、自分的には前半のお互いの想いのぶつけ合い特に沙都子が今まで言えなかった「私が一番梨花を想っていたって!」とかそれを受けた梨花ちゃんの「アンタが一番私を~私が一番アンタを~」は最高でしたし、その後の河原での会話や魅音の車の中で手をつなぐシーンは言う事なしでした!

後半、結局梨花ちゃんがルチーアに行ってしまうのは残念でしたが2人がお互いを絶対に手放そうとしなかったのは相手の自分への想いの強さに自信がなかったからでそれを理解して一時的な別れを許容したのは話的には悪くなかったと思います。ただ別れのシーンはあんな中二病的な意味深な魔女会話ではなく泣くにしろ笑って送り出すにしろ、普通の2人の会話でやって欲しかったな、と。

個人的な解釈では、2人ともまだ離れ離れになる事に心の整理が付けられなくて、魔女ムーブした会話でないと見送る(見送られる)こともできなかったからだと思います。14話の途中からは2人とも魔女人格と人間人格の境目が曖昧でしたしラストの沙都子の「体を返すわ」の指パッチンも今後の自分に対するケジメというか儀式のようなものでどちらの人格という事ではなく、1人の北条沙都子として雛見沢で梨花の帰りを待って生きていくのではないかな、と思います。できれば礼や煌のようにOVAでその後の話を見たいですね!

←次のページとその次のページは、今年の2月に描いたひぐらし卒の最終回予想漫画です。
結局外れてしまいましたけどw 宜しければどうぞご覧くださいませ。

お別れですわ
梨花

待って
沙都子!

私があなただを
大切に想っている事は
分かったでしょう!?


なのによいへ
行くところなの!?

今回のことで
よく分かりましたの

私は梨花の夢の
足手まといになる

いつかまた
あなたを不幸に
しますわ

だったら何!!?



私は沙都子がない
世界で幸せになる
くらいなら


あなたと一緒に
不幸になる方がいい！




それは間違っ
ていますわ

正しいか間違いか
なんて関係ない！

梨花…



沙都子と一緒に歩む
未来が私の望む…



私が自分の
意思で選ぶ
未来よ！

戻ってきなさい
沙都子！！

今後のイベント参加予定 (検討中含む)

11/21 雛見沢村綿流し祭11 (東京ビックサイト西3ホール)

12/26 07th忘年祭(Web即売会)

12月末 コミックマーケット99 (東京ビックサイト)

2022年

1/8 タビノトピラ 旅行系オンリー(上諏訪 すわっチャオ3階)

1/16 連合艦隊、名古屋へ！2戦目名古屋国際会議場 白鳥ホール)

2/12 07thフラグメントワールド(Web即売会)

6/5 雛見沢村民集会7 (名古屋)

海外予定 Madrid Otaku スペイン・マドリード(公式絵師ゲスト参加)

Anime Shuriken キューバ・ハバナ(ゲスト参加)

Japan Expo フランス・パリ

Anime Matsuri アメリカ合衆国・ヒューストン

台湾・香港・韓国・中国のイベントもコロナが終息次第、参加します。

他にも都内、地方のオンリーや海外のイベントなども参加していくつもりです。

最新情報はTwitter (makoushi) をご覧くださいませ。

**次回新刊はひぐらしor艦これ(一般向or成人向け)
海外同人誌即売会&旅行記などを考えています。
どうぞ宜しくお願い致します!**

新刊・既刊ともにメロンブックス、とらのあな、ブックメイトで委託販売を
メロンブックスDL、DLsite、DMM.comで電子版をダウンロード販売中です。

「梨花と沙都子のベッドinうおーず」

発行日	初版	2021' 11' 21
印刷所	コーシン出版株式会社 様	
編集	魔公子	
表紙原画・本文	魔公子	
表紙CG	望月 様 (いつも素敵なCGをありがとうございます!!)	

※禁無断転載、無断複写。

サイト <https://portal.circle.ms/Circle/Index/10001812>
<http://makoushi.hatenablog.com/>

Twitter makoushi (<http://twitter.com/makoushi>)

Pixiv ID 284757

Istagram ID makoushi99

Facebook ID red.makoushi

Facebookfanpage

<http://www.facebook.com/makoushiRRR>

Weibo RED_RIBBON_REVENGER



PRESENTED BY

RED RIBBON REVENGER

FOR ADULT ONLY