



# ANGEL DOODLE MEGA-RENNIX

成人向け  
FOR ADULT





# ANGEL DOODLE

# MEGA-RENNIX

成人向け  
FOR ADULT



こんにちは(または、はじめまして)。

この本は、タイトル通り、今までちまちま出てきた  
コピー誌(一部それ以外も)『ANGEL DOODLE』の  
ひとまとめ本です。

…とりあえず、『ANGEL~』以外からの  
再録もちょっと混じっていますので、  
コピー版をお持ちの方にもお目にかけていない  
絵も、ちょこっとばかり…



『月の裏で会いましょう#5』の表紙用の絵。

なぜか妙に早く在庫切れになった、謎の一冊です。



『月の裏で会いましょう#6』の表紙用の絵。

蛍光ピンクをばりばりに使いたかったのですが。



いっしょなの  
いっしょなの

### 第...話予告



.....

ん...め...

危うしーファイン!!  
レインの魔の手が迫る!!

ちゅー...

お楽しみの...  
悪いからね

グレイスが...



その...  
スポンサーから  
新アイテムが...

説明しますから  
受け取りに来てくださるわ

次回  
子供は知らない☆大人の事情』  
みんなで見よう!



第1話予告

お兄様

私「アルテツサが  
欲しいな……」

…クリスマスまで  
待ってみたら？

はいはい  
はいはい

次回  
「クリスマスまでなんて待てない☆  
バイトを始めたソフィー」

クリスマスまで  
あと4ヶ月…





ある日のたわし姫とちくわ王子の会話。

「アウラー、今日はあなたのお誕生日でしょう？ はいこれ、あなたへのプレゼントですわ」

「えっ！ ほ、僕にくれるのかい？ …い、今開けてみていいかな？」

「ええ、もちろん♪」

するるっ、かさかさかさかさ、ほこ。(←リボンをほどいて包装紙をはがし、箱を開いた音)

「こ、これって、もしかしてアルテッサとおそろいの…？」

プレゼントの中身は、アルテッサがつけているものと同じデザインのチョーカーでした。

ただひとつ、びる〜んと長いリボンがくっついているところを除いて。

「…このリボンは…？」

アウラーがそう言うか言わないかのうちで彼の首にはリボンつきチョーカー、

そして両手首にはさっきほどいた包みのリボンがてきばきと巻き付けられ、

何が何やらわからんうちにその場にべたんと座り込まされてしまいました。

「あ、アルテッサっ、何をするんだい…っ(ぞくぞくぞくぞく)」

抵抗する間もなく、彼の筒状の耳の入口部分の毛をアルテッサの息がいい感じにくすぐり、

むずむずするようなぞくぞくするような、やめてほしいようなもっとしてほしいような

奇妙な感覚に囚われるちくわ王子でございましたとさ。

…はつきり言って、何の意味もオチもございません…。





「すけすけラミカ」用に  
描いた絵。

「すけすけラミカ」とは  
どんなものかといいますと、  
ふつーに見ると右側のような  
寝間着姿ですが、  
明るい場所で透かすと  
左側のような絵が見える  
仕掛けになっておりまして。



次ページからの漫画は、  
他のサークルさんの  
エク×レイな  
アンソロジーに描かせて  
いただいたものです。  
元はA5判の原稿データを  
いじくってみました…。

シエイドもね

あれ？今日は早いな

話したいことが  
いっぱいあるから  
早く来てみたの

皆が寝静まった深夜

俺は 青い髪の少女と  
ときどき逢っている

青い風の夜に 岳山 史本

初出:『月と甘い涙』

寒いのに  
そんな薄着で…  
冷えるだろ

ま  
まあ ちよつとね…  
寒いかな？

ほら  
ここに入れよ

でえ  
りゃ…

ほら 少しは  
暖かいだろ？

ううん  
あつがと…

ふたりきりになつて  
話かいたはじめる…

いしの頃からか  
じつじつと夜はじめる  
逢うてはじめるな

無印の私とファインの抱き人形が売られててまあ けっこう可愛くてぎこてるんだけど

後頭部の髪の毛がみごとく下半分ないのよ ころころばげ状態

あれ すげえ納得 いかないんだけど...

それを言ったら月の国の城のおもちゃだよ

俺の正体がバレる前から人形がついてたらしくてももちやでネタバにしてしまえってんだよね

おんねん?

まー何にせよいちばんの気になる点は3期めがあるかってことだよな

1期めが海外で放映されてるし前向きに考えていいんじゃない?

ん〜... ギャグ文化の違いやおもちゃの売れ行きとかを考えるとなあ...

...と 他の人とはなかなか話していくことを語り合っているわけで

※描いた時期:2006年冬



ま  
なんだかんだ

俺の気持ちは  
変わらないから



Re...

しんしんしん

彼女との逢瀬は  
いしもじつじつ終わる

いしもじつじつなのに  
約束の場所に現れる彼女の気持ちは  
いまいちわからん……

しまい。



「…いつかのプリンセスパーティーで、私のお花を守ってくれたお礼を言ってなかったわね…  
「えーと、その、……ありがとう!」

「そんな、お礼なんて。ひと晩おつきあいくださいませばじゅうぶんですわ。…この前みたいに!」

「……あ、あれはっ、あなたが無理矢理っ…人がせっかく忘れかかっていたことをほじくり返さないでくださるツ?!」

「あら、忘れる必要なんてありませんわ。せっかくあんなに可愛らしかったのに!」

「……\*☆☆××+⊙\*\*\*~\*❖\*~×っ…」

8ページめのその後。  
(………)

王族の人が売買されることはないので、バイトをし過ぎてソフィーが倒れる→ふたごがプロミネンス→現場にテッサが出現→ソフィー、うがるるるるツと襲いかかる……てなことがあったということで。



な～んだかんだ、結局のところ、いちばん得(?)を  
していたのは、ファンゴなのではないかいな、と。  
レインに手を握られて赤くなるわ、エリザベータには  
堂々とフラグを立てさせるわ。





右のページでレインに「お友達感覚」で抱きつかれ、必死に動揺しまいとこらえているのに、無防備に身体をぎゅ——とくっつけられている状況にとうとう臨界点を突破し、彼女の制服を脱がしにかかったものの、いざ素肌を見てしまったところで眩しさに目を回しているファンゴの図。



その後…。



ちっ

腰抜けが…

さらにその後…………。

「ふん、エリザベータ相手に男前ぶっちゃって。  
あんたはおとなしく私に片想いしてればいーのよ」



おはようございます



…えー、突然ですが……。

ここからしばらく、「アレ」な絵が続くこととなります。

耐性のない方は、どうかご注意ください。

(この本は、「そういう意味」で「18禁」にした一面も…)



「学園なかよし計画」暴走篇。  
 実はファンゴネタで、「エリザベータに監禁されて強引にほにゃららららら」とかいうのも考えておりました……。 (当然彼は怒りますが、ベータに泣かれると、あわわになるという)



『ANGEL DOODLE#2』からの再録。  
 ショタ系イベント用にちよいとこさえてみた、  
 もともとはA5判・全ページカラー  
 (手持ちのプリンタ出力)の、インクが高くて  
 やたらめったらコストがかかってしまった  
 一冊です。

Trick or Treat?



上: イベントの開催時期がハロウィン近くだったこともあり、  
 表紙用にこういう絵を描いてみました。  
 左: 線画を描いた後で「…これはなんだかなんだらうな〜…」と  
 画面の上でソロを無理矢理いじっている誰かの袖口を  
 女子生徒のそれに直し、「思いあまったハーブの犯行」  
 ということにしようかいな、とも考えたのですが、  
 載せる本の性質上、そのままではええか…と。

しかしこの本、まあイベントの内容・  
 それに合わせてのことということもありますが、  
 みごとにソロとティオのアレな絵ばっかり…。





←よくよく考えたら、右ページ左下の絵より  
どえらくアシな絵。  
初出時の絵はこれよりも修正が  
少なかったのですが、  
なんやら2007年に入ってから  
いろいろ厳しくなっているそうで。  
もっとも、このゆるい絵柄ではびしばし  
修正を入れる必要はないんとちゃう？  
……とも思ったり。

ちなみに元の本を出したイベントで、  
自分の不在時にお手伝いを頼んでいた方が、  
お隣のサークルさんから  
「ソロって、けっこうニーズがあるんですねー」との  
コメントをいただいたそうで…。

で、同じ本に載せたティオの  
アシな絵。  
元の本では「触手ネタ」の  
見開き漫画も載せていましたが、  
それは元の本をお持ちいただいている  
方限定のお楽しみ(…???)と  
いうことで…。

彼と私は固い友情で結ばれている。

…しかし、私はいつの頃からか  
彼に対して「友情」以上の何かを  
抱くようになっていた…。



私に対していつも無防備な彼…

私の中で何かが弾け飛ぶのは  
時間の問題であった。





私は獣なのだ。

これは仕方のないことなのだ。



…もはや抑えきれない。

私は彼の上ののしかかり、己の欲望のすべてを  
ぶつけるだけであった…。  
(※何ページかあとに続く)

何度もお目にかけて恐縮な一連のサンダーボルト×ティオ絵。  
もともとの発端はこの1点でした。(この前の2点は  
本のネタにするためにあとから描いたものです)  
「いやー、皆さんドン引きだろうなあ」と思いつつ  
某所の日記にこっそり貼ったところ、妙な好評を  
いただきました…。



ソロ絵ふたび…。

右の絵を描いたとき、『ソロに女装をさせるなんて!(中略)あと、もっとソロには恥ずかしがらせないといけません!』…というコメントをいただきました。

今にして思えば、描かんでよかったネタ。

↓

えー… ソロがフェンシング部員に人形用のドレスを着せられたりといろいろいぢられているところをブライトに助けてもらい



そこでソロが「…実は前から憧れていたんです、助けていただいたお礼…こんなことしかできませんが…」と(ご想像におまかせします)……

…ていうか、身長差に無理がありすぎだろうが。



ひたすらシヨタ絵だらけだった『ANGEL~#3』において、  
唯一の「男女カップリング」で、  
ひと息をついていただけ(???絵)です。

本編で、このふたりに接点があれば  
よかったのですが…。

実は、他のサークルさんのCG集に収録していただいた絵。  
今回再録するにあたり、間違っていた部分をちよいと直しました。






ユニバーサル・シフォン。(なんだそりゃ…)

本編の始めのほうでは活躍していたのに、いつの間にかやら影が…

つくづく、もったいないキャラだなー…と思います。



生徒会長と副会長のアレな関係…。  
もしも現場を押さえられた場合、  
無期停学になるのは副会長のほうですな。

ある日ももやもや〜と頭に浮かんだ  
珍奇妄想で、「シフオンのびこびこ動く  
髪の毛は実は触手で、  
シニヨンキャップの中にも何本もの  
それがうねっていて、ときどき  
トーマの頭にそれをぶすぶす突き刺して  
養分(+知識)を吸収している。シフォンが6歳で  
学園トップの成績を維持しているのはそのおかげ」  
という、明らかにシフォン好きの方々から  
お叱りを受けそうなことを考えておりましたが、  
さすがに自主的に没にしました。

よくよく見るとシフオンのスカートの形を  
間違えていたり、エッシャーのだまし絵的  
状態になっていますが…  
ま、その、仕様ということで…。

師匠に何やらよからぬことをされている弟子の図。



実はこの絵が、『月の裏で会いましょう#8』のあの漫画の元ネタでございまして…。





あう…  
おなか…

熱く  
気持ちいい…

ぼたっ

ぼたっ



ふふ。

人がちよつと  
場を離れてるスキに



何を言ってるんだ  
おまえは

しっ 師匠お  
助けにきて  
くれたのよ




こっぴが  
ついでつぎは  
しを留守に  
しないものだとぞ

んんんん……  
んんんん……  
んんんん……

こあ……あ  
んこやあ……ん……



…ていうか、オチは……???



えー… やつとこさ、「あとがき」のページです。  
長々とお付き合いくださり、ありがとうございました。

もともとの『ANGEL〜』シリーズはといいますと、  
なんじゃらかんじゃらで本当は2006年にこさえるつもりだった  
シリーズがあるのが凄まじく不明な捏造ネタ漫画の本が  
どーしても間に合わず、かといって延々「新しい本無し」を続けるのは  
なんだかなんなので、ぼちぼち描いた絵をまとめてみて出力し、紙を折り折り+  
ホチキス留めをしてこさえたものでございまして。  
それを今回、これまでに載せた絵からの再録+初お目見えの絵を足して  
ホチキス留めではない本にあらためてまとめてみた次第です。

何はともあれ、次こそはその「捏造ネタ漫画」をお目にかけたかと思しますので、  
もしよろしければちよいとでもお気に留めておいでやっていただけますと幸いです。



# ANGEL DOODLE MEGA-RENNIX

発行：定吉堂

発行日：2007年9月9日

発行元連絡先：sadakichi\_y@hotmail.com

<http://www.interq.or.jp/yamamoto/sadakich/>

印刷：株式会社ポプルス

「著作権」とかなんとかをぐだぐだ主張できる立場ではありませんが…  
内容のコピー・転載などは、できればご遠慮ください。

お手に取っていただき、ありがとうございました。





# ANGEL DOODLE MEGA-RENNIX

成人向け  
FOR ADULT