

ADULT ONLY



White Impure Desire
15

ADULT ONLY



White Impure Desire

性懲りもなく
また来たの…？
全くハエのように
煩い奴ね!!
皇帝!!

そんな
男ばかりの
むさ苦しい軍隊で
このロックブーケに
勝てるかとも
思っているのかしら？

クッ

当然秘策を
整えた上で
やってきたのだ!!

帝国重装歩兵皇帝
フェルディナント

フン
貴様の《魅了》を
見切れずに敗北を喫した
先帝の轍は踏まぬ!!

秘策…？

左様
とくと見よ!!

ゴゴゴゴゴ

彼こそが我らの秘策
ホーリーオーダーの
ヴァレ・もととい
バラントイン氏だ!



いやちよつと
待てえええええ
えええええええ



ッ!!

ドドド

あえてどこの誰かとは
言及しないけど絶対
ホーリーオーダーでも
バラントインでも無いだろ
そいつ!!



何を馬鹿な…
さあ
やっちゃって下さい
大統領!!

今
大統領って
言ったよね!?

『いともたやすく
行われる
えげつない行為』





なッ...!?
何だ!?

ど...
あま...!!
あま...!!
あま...!!

ぽっ

ど...
何処だ
ここは...

誰だっ...?
誰だっ...?

何を...
したのッ!?

カ...
カラダが...

我が『能力』で『隣の世界のロックブーケ』だけをこちらの世界に連れて来た

そして『こちらの世界のロックブーケ』を一度『隣の世界』に送った後髪の一部を除いてこちらの世界に戻したので

『こちらの世界のロックブーケ』はもうこの場から動くことは出来ない

そして…『異なる世界の当人同士が同じ世界に居ると互いに引つ張り合っつてぶつかると死ぬ』だそう言う『能力』だ

両者とももう『能力』を使う余裕はあるまい…

…つまりいかようにも料理し放題と言うワケですな大統領!!

者どもツかかれいッ!!

ほオこれが『隣の世界』のロックブーケか…我々の知るそのジュリアナチックな七英雄ロックブーケとは似ても似つかぬキヤッチーなデザインの美少女ですな

なっ…何だッ貴様らッ!!何を…ッ

はい、陛下!!

先帝の無念をはらす!!

己が誰に對し何をしているのか判っているのか…ッ!?こっ…殺すぞッ…!?

へエなのに言葉遣いは男言葉なんだなア?女騎士かよ

…まあどっちでもいいさどうせ最後にや女言葉でアンアン喘ぐことになるんだからよ!!

な…ッ何を巫山戯たことを…ッ!?



へっへっへっへ
ポリューム満点な
揉みごたえの割に
随分と良い
感度じゃねーの

あーあーあー

やめなさい



やっ…!!
やめなさい!!
触らないでッ!!?

どーれどれ
七英雄のアソコは
どうなつて
やがるかな〜?

さーて
あふれた俺達は
こっちのロックブーケの
相手をしてやるかね

か…下等な
短命種どもの
分際で…ッ!!
こっ…
この私に…ッ!!

なアんだよ
このクソ色気の無エ
厚手スパッツは
よー?

10

こんなんで
テンブテーション
して男を惑わせようとは
随分とナメられたモンだぜ
ああ!?

嫌なあッ!
見はーじヒッ!

や...ッ

その点こちらの
「隣の世界」ブーケは
ミニスカ&ニーソで
絶対領域と
ツボを心得てますよ
陛下!!

やめ...
ろオ...ッ!?

ウム!!
何とも
男に媚びた格好だ
花飾りまで付けて
男言葉の意味が
つくづく判らん!!

…ふふん
どうした
ロックブーケども？
乳や下半身を
晒された程度で
今さら何を
恥じらって
おるのだ？

貴様らが
得意とする
『魅了』とは
そもそも
突き詰めれば
こういうコト
ではないか!?

『雌』の魅力で
『雄』のみを魅了し
操る術ならば
それは当然
『雄』には無い
『女体』と言う武器を
最大限に活用することこそ
その本懐であろうが!!

ならば本来
こうやってその
嫌らしい
女体パーツを
全て曝け出さずして
何が『魅了』か!?

そのような
淫猥な術を得意と
しておるクセに
よもや男に裸を
晒す程度で
恥じらうような
乙女などとは
言わせん!!

ほれほれ
もつと男を惑わす
淫売のごとく
囁らんか!!







オオツ
流石は七英雄だ
具合バッチリだぜえッ!!

散々見下してた
短命種ごときに
犯される気分は
どうだッ??
ええッ!!



へへへ
随分と可愛く
喘ぐじゃねえの
とても何千年も
生きてるような
古代種族とは
思えんなア!!

目上は...
お嬢様...

…まア：
下等種族と蔑んでる連中の
男を集めてかかずかせ
女王様気取りしてたような女だ
何千年生きてようが
メンタル的には
そこの馬鹿な小娘と
大差無エさ

へへ：
このままよがるのを
眺めてるのもオツだが
こっちもそろそろ
辛抱たまるんぞ…!!

ほれ
しやぶってもらおうか
七英雄様よ？

な…
にを…

そんな汚らしいモノを
誰が…ツツ…

ほれ
上になれいっ!!

男の体重に
押し潰される屈辱を
嫌というほど
味わわせてやるには
二穴責めに限るわ!!

徹底的に
屈服させて
くれる...!!
さあ
この女の尻穴も
塞いでやれい!!

おーおー
こりやたまらん
尻だ...!!

へへっ
それじゃ一緒に
失礼いたしますよ
陛下...!!

きや...!?

しるん

あや...

あや...
あや...
あや...



ふはははッ!!
陛下!!
こいつケツの具合も
文句無しですぜ!!

うむっ
こちらもますます
締め付けがキツク
なったぞオっ!!

ふははは!!
男丈夫二人に
挟まれながら
二つの穴を同時に
剛直で貫かれる気分は
ど



…あのー
大統領…

ロックブーケが
消えたんですが

『隣の世界』から
呼び出したものは
何かで挟むと
消えるぞ

END.



…なんか「エンパースサガ」って響いてマジでそーゆー
D4Cみたいな感じの並行世界設定らしいっすね!!



・セルマ・

ここからは、既刊のペラ本
「ペラサガのペラ本」シリーズの
再録コーナーとなります。

こちらは
「ペラサガのペラ本1」の
表紙絵でした。

このキャラは
ペラサガのオリジナルキャラで、
小林さんverと別の人verの
デザインがあるのですが、
これを描いた時点では
小林さんverしか知らなかった
のでそちら準拠です。

30ページの描きおろし絵も
同じキャラなのですが、
そちらは別verの方を参考に
描かせて頂きました。

…でも同一人物だよ！（何）
年齢設定が違うみたいです。

あ、ちなみに描き下ろしふんと
各ペラ本の表紙絵三枚を除いて
テキスト部分の文章も
そのまま再録してあります。
ご了承下さい。
（絵はあまりに見栄えが
アレだったので
少し手を加えさせて
もらいましたがが）


・ロックブーケ・

随分可愛らしくリチューンされた
七英雄の紅一点。
チュートリアル担当らしいですね。



・アンドロマケー・

遅れてきたオフィシャルデザイン第一弾、
フリーファイター(女)。↑
なんともウエスタンな雰囲気
カッコいいはいいんですが、ヘクターと並べると
別の世界観のヒトっぼいですね…(笑)



・ライーザ・

オフィデザ第二段、
二ツ子な人気が根強い軽歩(女)。
少女のイメージだったドットグラから
随分妙齡の女性に…
これはこれでアリな気もしますが、
自分がこのデザインで軽歩女を描くことは
もう無い予感…。

・ローズ・

オフィデザ第三弾、フリーメイジ(女)。
こちらはもうドット絵の面影も無いですが、
そのぶん少し若返った？
メイジと言うよりマジシャン=奇術師の
イメージですね。

・アールヴ・

お尻のイメージが強いモンス
だったんですが、随分と戦乙女然とした雰囲気
にモデルチェンジされました。
これはこれで大好物！



・ヴァンパイアレディ・

スタイルも良いしムツムチなのに何故か
レディと言うよりガールな雰囲気が漂う。
こーいうキバ持ちっ娘にフ逆うさせる時って
一般的にはどうすることになってるんだらう…(何)

●ダンサー●

モノクロのままだと
某天元を突破する口ポットアツメの
ヒロインみたいに見えてしまう。
しかし3の女モンスはみんな軒並み
露出度が下がってしまって悲しい…
まあ元々かなり不自然な露出だった
っちゃあそうだったんですが。



●アムネジア●

れち子似で好みのキャラ(何)。
こういう蛮族系美女は是非とも
長袖を着てるレブルの文明火に
散々オモチャにされるシチュで
凌辱されて頂きたい(どんなフェチだ)。



でなわけです、21ページに描いたキャラと同一人物です。

ホークとブッチャーに育てられていたので海賊風らしいです。なんか、最近じゃ珍しいレベルのミニスカ&むっちむちと言う、どなたのセンスでそうなったのかちょっと知りたい造形。

あ、言い忘れてましたが、実際に遊んでから描いた絵は今回書き下ろしたイラスト数枚のみで、漫画のDACネタ含めてそれ以外のは全部情報サイトの情報だけを参考に描かせて頂きました。

(ホントは夏に出すはずだったのだ…
まあギリギリ25th年に出せて良かった良かった(えー))


・聖王アウレリウス・

はい、「ペラサガのペラ本2」の表紙絵です。
前のページで「触ってから描いたのは書き下ろしだけ」と書きましたが、
これらの元・表紙ページのテキスト部分もペラサガ実際に触ってからのものです。
どうでもいいですが。

さて、この娘はロマサガ3の設定に居た過去の運命の子「聖王」で、
ペラサガではそれが実は女の子でしたーみたいなことになってて
なんか狙い過ぎてゲンナリしたんですが、
河津さん的にはロマサガ3の時点で女の子設定だったらしいです。
…ホントかよ…
あの人インタビューの度に違うこと言ったりするからな…

ペラ本の時は薄いイラスト本に同じキャラ二枚描くのもどうかなー
と思ったのでこの表紙の「未遂」絵だけでしたが、
今回せっかくなのでちゃんとした(?)凌辱中の絵も
書き下ろしました。

40ページへGo!




・キヤット・

もはやアバロンのダ^ラ呼ばわりなど許されぬほど可愛らしくリチューシ。
元絵は髪質の透明感が印象的なイラストなので、
この主線だけのラフ絵だと全く印象が再現できません。

・ファティマ・



トック絵では軽装歩兵女に匹敵するほど可愛らしさに定評があつたハーマッド女。どうしてもアイシヤっぽくなってしまうのはシヨブ的に仕方ないことか。ちなみに画像の小さい資料しか無かつたので細部結構テキトーです。



・アメジスト・

どことなく原版より
ホーリーオーダーっぽさが増した(主に髪型)宮魔(女)。
髪のボリュームがかなりのモンなんですが
構造はちょっとナゾです。



・セフィラス・

かつてはエンディングのスタッフロール画面でトリを勤めていたごとの印象の強い妖精系最強モンス。いわゆる「強い女」を凌辱するシチュが大好きなオイラですが、こういう女神とか女天使に対して自身が「女体」を備えていることを思い知らせる系のシチュはある意味その究極と言えるかも知れんとふと思った(何)。

・フェイ・

元は全裸の妖精系モン娘でしたが
ずいぶんオシャシな女の子にリチューン。
かなり好みのデザインなのに
どうも上手く描けなかった。

ヴァナディース


元は黄金のウンディーネというが、
オリエンタル風味のチャイナドレス魔女だったのが
どういふわけかボンテージエルフにリチューン。
どんな判断だ。

イフリートと並ぶRS1のドラクマモンスの一角！
ミンサガでフリーレに変わったことを鑑みると、
ずいぶんワイルドなデザインにリッチな感じ。好み。
これまで女モンスのチョイスは「下半身が人間」を
優先してたんですが今回は例外ケース。
ただしケモナー属性を有するほどの上級者では無いので
上半身だけでお茶を濁す。画面外がどうなっているかは
ご想像にお任せするという方針でひとつ。

ムーンストーン番人をしてた褐色の妖精でしたが
褐色なのはタイツという発想にリチューン。
そう言うのもあるのか！
どことなくサキユバス風味と言うか、アウター●ーンの
ミザリっぽくなつた感。
…しかし今回いやに羽付き率高いな。



31ページの絵の続きです。
性格・外見的にはかなり好みの娘でした。
(凌辱し甲斐がある的な意味で)



・わらすほブーケ・

ペラ本3の表紙、
兼今回の表紙の下絵です。
いわゆるひとつの「ロマンシング佐賀」からの
タイムリミネタだったんですが、
ペラ本ならともかくオワセの表紙をコレにして
中身触手本じゃないってのも詐欺もいいところ。
一応最後の方に申し訳程度に描き下ろさせて頂きましたが、
それにしても昔が2本で同じことやっていて
全く成長してないと言うのも困ったものだ…
もういい加減いいトシなのに。

あ、ちなみに他の再録絵はそれなりに手を加えてますが、
これらの元表紙絵三枚に関しては
絵の方には一切の手は加えてない、そのままの再録になります。
(表紙ロゴを取ってテキストを加えただけです)



・トモエ・

アマゾネスのトモエ。
元ジョブとデザインの剥離と言う意味では
ニを争うほど変貌を遂げた彼女ですが、
元々サラマツとヤウタって隣り合っ
いた事からヤウタ夫のアマゾネスが
居たとしても不思議は無かっただろう、
という高度な伏線を回収したアイデア...
だとしたら凄いですな。



・バルバラ・

ホーリーオーダーのバルバラさん。
…ホーリーオーダー？
どちらかと言うとシティシーフの亜種
にしが思えないようなヘソ出し露出
っぷりなんです、でもある意味斬新な
発想かもしれない。
キライじゃないです。

・サファイア・

でもって、こちらが宮廷魔術師の
サファイアさん…ってコトなんですが、
いやいやちょっと待てどう考えても
ホーリーオーダーの服装だろこれ。
アガタとかその辺の。
発注ミスか登録ミスか定かでは無いが
そういうのデキト…などおがまた
サがらしいっちゃサがらしいとは言え、
正直ユーザーが大事にされてないという
証左でも有る気がします。



・リリス・

回マ3のエロかった女モンヌたちは
ペラサガにおいてはエロさはそのままに
露出だけが控えられてるような
そんな印象です。
しかしバツク以外の体位は許さんと
言わんばかりのコス。嫌いじゃない。
椅子どが座れないと思うんですけど。



これはもう、発想の勝利と言うしか無いですわあ…(笑)
オイラもまあSPYvsSPY女体化とか大概なことやってきまじたが、
可成り考えた人のセンスには到底敵いませぬ予感。
聖王女性化くらいで「萌えに媚びてる!」とか思っちゃって
ズイマセンでした!!



自分を女とってないようなキャラに対し
女である自覚をたっぷり味わわせてやる
系の基本凌辱シチュがオイラの好物なのは
ご承知の筈とかもしれませんが、
淫魔系の「性のことなら知り尽くしてるわ」
的なキャラに対して、
その分野で相手が泣いて許しを請うほど
上位に立つ、というシチュも最近では
良いかなと思うようになってきました。
…まあ大抵の場合最終的には
男が干からびて終わるオチばっかですが。

・オアイーブ・



オリジナルの方は全くもって
エロい方向性の衝動など
湧かなかったので旧口マサガ2本でも
リストから外したほどのキャラだったのですが、
ペラサガはカードイラストが
どえらくエロいことになってたので
つい描き下ろしてしまっただけ。
しかしそれにしても、ソシャゲのイラスト描く人の
「年齢制限の必要ないエロス」への強いこだわりは
並々ならぬものを感じてしまいますなー。

・ロックブーケ【ワラスポ】



さてさて、そんなわけで最後の一枚、
表紙の責任を最低限果たすつもりで描いた
触手絵です(爆)。
実際のわらすほがどう言うものかとか、
このゲームにおけるワラスポが
どういう存在のものかとかは全く知りません。
(イラストだとなんか透けてるようにも
見えるんだよね…)

あ、ちなみに漫画の方のペラサガブーケが
黒い水着だったのも特にソニースの無い
個人的な想像からの判断です。
水着が黒かったので黒だと判断した！



<http://hx.sakura.ne.jp/~die-sque/dpc>