



さくら通

はちみこ



こんにちはー、華瑠羅です。
さて、さくら通②^っなんですわ。
①で表紙のデザインを原作に
似せて作、たんですわ。最初
全巻とおしてあのデザインで行こ
うと思、ておりました。たが、
アレや、ちゃうとイラストとか
限定されちゃうんですよね
(たとえば、裏表紙は千セ
キャラにするとかね)
とーすると自由に絵が
描けな、いで。今回から
デザイン変えました(笑)
毎回ごとに変えるつもりです
わ。とーなるかは未定。
今回のさくら通②は、当時
時間がなくて描けな、いた。さく
らと園美のならみとかを描き足
しております。園美ファンの方とか
には、よろこんでもらえるん
ではないかと....(笑)

わーっ
わーっ
わーっ

フいにフいに
わたしのコレクションに
加わりましたわ
ッッ!!

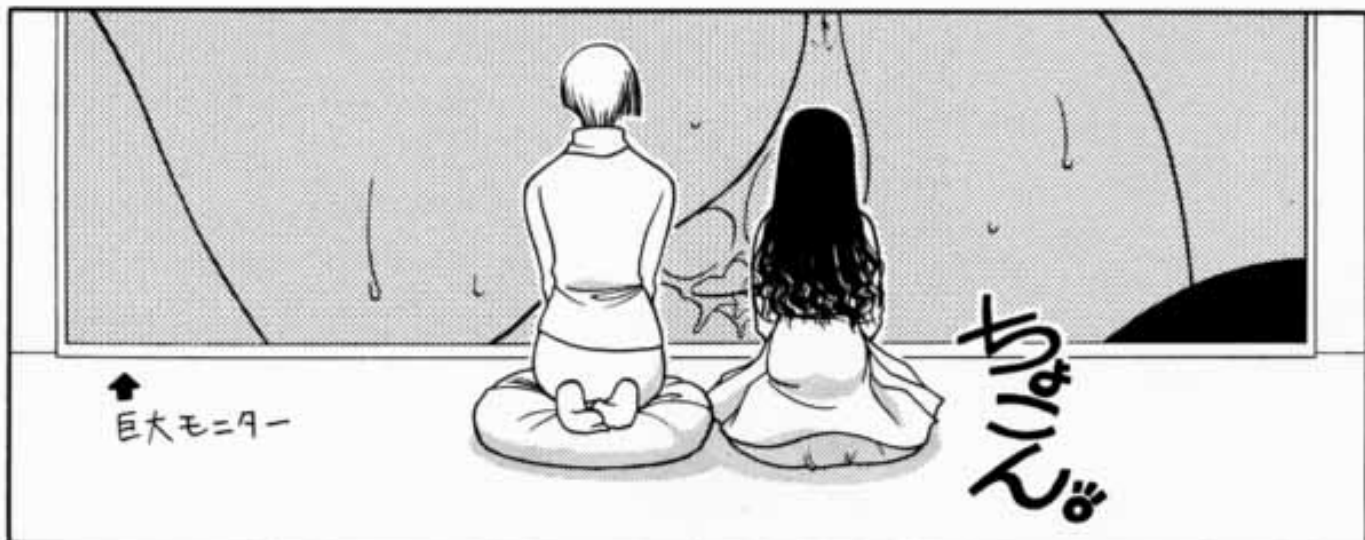
タイトルは『ドキッ☆
まるごとさくらちゃん
さくらちゃんだらけの
乱交大会』とつけました♡

キッ

パチ
パチ

パチ

前回のつづきである。



さくらと秘密の ビデオテープ

・ R E M I X ・





帰ったら
ヒロちゃんと
おやつ食べよ♡



＝
+



じゃなかつた
みたい……

さくら
ちゃん♡



この髪配は
クロウカード
……!?





大道



ふっ

ふっ

ふっ

ふっ...

ふっ

ふっ

トロ...

と...知せちゃん
このニオイなんなの
.....

じゅんじゅん
じゅんじゅん

身体がどんどん
熱くなるよ!!





このお香はね
さくらちゃん

わたし達の感度を
高めこくれる
すばらしいものなの

あ
ほあ
ほあ
ほあ
ん
あ
ほあ
ほあ



今回は
特別なお香を
たいこいるんです

ん



ただ肌を
触られるだけで
すごいのやー

カワイーわ
さくらちゃん



ふえく~~~~
知世ちゃんのお母さんにまで
こんな事
されるなんて……



どう？

びわア！！
びるる
びるる

さわ





さくら...ちゃん
わたしのココロに
指挿れてほしの

やっぱり撫子
とっくりだわー
わたしは決して
見る事ができなな、た
撫子のあえぐ顔.....



お願いよ
さくらちゃん...
わたしも気持ちよく
なり...たいのオ

で...
でもお





ふ...あッ
ああ♡



も...と...
も...と奥まで
挿れ...てエ!!



んあ♡
そ...そう



あ...あ、たか...
すごくヌルヌル
してる...
濡れてる...



知世ちゃんのお母さん
も
臭もちいいんだ
...
わたしとおなじ



自分の欲望
おさえられ…ません



さ…さくらちゃん
わたしもう
限界ですわ…



さくらちゃんの胸に
挿れさせて
ほしいんですー
ぬるんっ



ほえええ
えええええ

なんで
知世ちゃんに
オチンチン
生えてるのオ!!!



本物ではありませんわ
お母様の会社で
作っていたんですけど

ゼリーの様な
やわらかな素材で
できていますから

くちゅむ



と……
知せちゃ……

わたしも……
ガマン
できませんでしたから



処女でも
それほど痛くない
んですよ……



さくらさきの
処女……
わたしに
ください……さ……

ツ
ツ
ツ
ツ
ツ

あ、あ、
は……入って
くるよォ……ッ









何もしてないのに
わたし——

イ……
イッちゃ……うう

ひゅひゅ



やだ……
さくらちゃんの
そんな顔見ちゃたら

やぐ
やぐ
やぐ



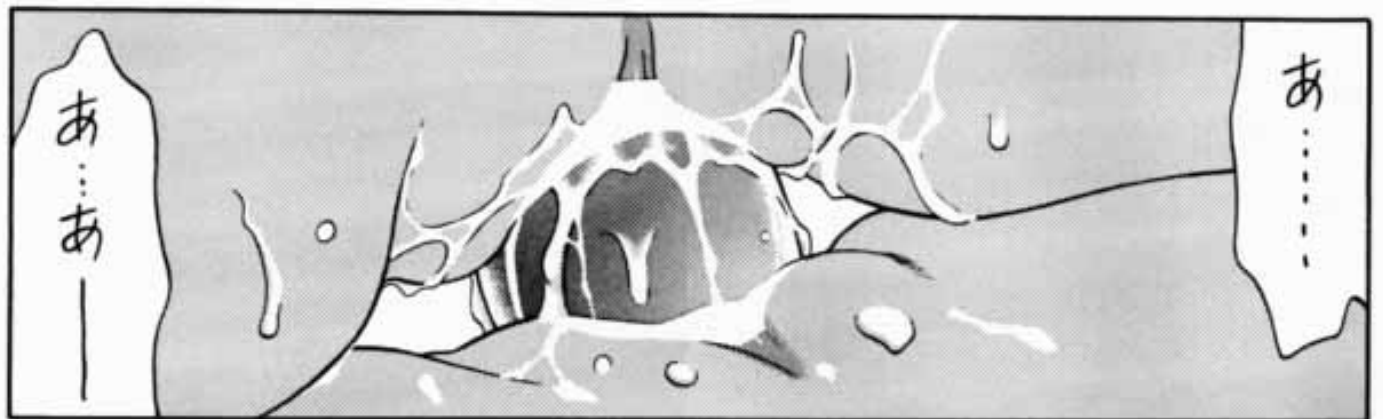
あ……あう、
さ……さくらちゃ……
わたし——

もう……ッ
ダメ……です
限界ィ……

イ……イ……ッ
イッちゃう……
イッちゃいます……
……!!

はあ
はあ
はあ
はあ

ふあ……ん
あ——…
あああ♡







ふはあ...あ♡
すごい...締めつけ
こんなによいなんて♡

ふはッ
ふはッ
ふはッ

あ

は

ああああ♡

ふはッ



も...と深く
挿れ...ても
い...いでしょ?

アツク

ア...ひゃあ!!

アツク

あ...

あ♡

アツク







さくらちゃんの
あの恍惚とした表情
…すばらしすぎますわ♡

これなら
すっと――



ドキ
ドキ



さくらちゃんの事
すみずみまで
ビデオに収める事が
できるのなと思うと
期待で胸が高鳴って
しまいますわ♡

●録画
01:26/31

おまけ



さて、新装版で出ました
処女作『午後のQueen』
ですが、むかしの作品を今の
絵で描く、これは、なかなか
勇気のいるもので、できるだけ
キャラのフニキが変わらない
様に気をつけるんですが.....
今回は、ちょ〜、と千歳が
タレ目にな、ちゃ、たカ+?
まあ、今もしこの作品を

描くとしたらこうするだろうな...と感じ
て描いたんで、こーな、たワケです(笑)
むかしの作品、て事もあ、てな今回
なかなか表紙の絵(上)が決まらな
く、てラフの段階で4.5回ボツを
くら、てました。本のサイズもいつもと
ちがう為な、も、何描いていいのな
わかんなくな、ちゃ、て、まあ、色、ほく
描けたんではな、い、で、しょ、な...タ+?
ホント絵、て描けば描くほど変わる
んだね、... それがいいのな悪いのな



は別として、まあカワイ-絵にはな、たよね
デビュー-当時にくらべれば。

裏表紙用のイラストなんですか(下)気づ
いた人いるなもしれないけど、単行本
では左右反対にな、てます。これは
ボクが本にバーコードが入るのす、かり忘
れてまして(笑)印刷の時に反対にして
もら、たんですよ。もープロ失格!!
ラフの時は、ちゃんとスペースと、てたんだ
けどな



新 31 ⑤

さて、おまけのコーナーおわり
です。単行本よな、たよ買、てね
——、オリジナル版持、て
ない人はぜひ買、おう!! 華瑠羅の
原点がここの中にあるぞ!!(笑)



あしがき

読者サマならのお手紙に
「観月先生のマンガ描いてくれ!」
、という意見が、こーありました。
今描いてる話の展開上、なな
なな観月先生のHシーンは入れ
られないんで、とりあえずイラスト
描いてみました♪

とりあえず、次のさくら通③から
描き下ろしになります。

ふふ、実わ年明けにマック
購入予定なんで、次ならしげの
表紙になるぞ!! (予定)

しかし、G4仕様変更して値段
はそのままで... とりゃねーだろ

りんごさんよ~~~~ (怒)

買いたくなくなるじゃんかよ

(いや、買うけどね....) はあ....

フーわけで、次回の

さくら通③ お楽しみに~♪

G4でおわる

1999. 11. 21

華瑠羅 翔



INDIVIDUAL7
SHOU KARURA

さくら通②

"GMS" P r e s e n t s
1999. 12. 26 R e l e a s e
P r i n t e d b y U c h u - y a

