

樹海の系



The TSUKIHIME only book.

樹海の糸

怪奇日誌×INFORMATION-HI

有: おはこんばんちや! 有のおです。今回は、  
りあ〜んと、綾野ちとはまりにハマリ  
まくっていき、月姫本です! 秋葉LOVE!

綾: いやー周りの人達より後にフォローしたんですが、  
さくさくハマっちゃいました! んで、その時のリ  
のまま合同誌、となんですが、やはりハジマテの  
作品は作柄が選ばれる。

有: 違うねー(笑)もー。今もアマガを描いてる  
と中たのた"と、寝不足で"レキムンダ  
け"。カシバレちゃくんた"とねー!! あん  
楽レい"であ。もっと早くやれば良かった  
たよ... 了

綾: 何よは好きなお話を描いて楽しい。すごく  
新鮮な話。自分もこまごまリカ良いのはかなり  
久しぶりなのさ。ス。んで、今回の本内容  
についてなんです...

有: もうアマガを読んでしまっている方も  
お分かりであらね!? 今回は、本編か  
ら想像されるインディ"の"後の筋  
を描くというのがコンセプトなので、  
私のアマガ"超暗いであらね... 私って、  
根暗なのかしらん?(笑)

綾: いやいや、暗い話も11~12話ほどですか! 11話  
ハッピーエンドはかじりゃね。でもまあ自分のアマガ  
はハッピーエンドなんです... (笑) え〜自分も基  
本的に月姫本編のみで話してました。琥珀  
さん3トリオを琥珀さんの視点から見たい... とい  
う感じにして、やはり志貴くんにも笑えるように... (笑)

有: うんうん。君のアマガで"ほりほり"した後  
は、私のアマガで、ブルーに"ハマ"って  
さい。まっせ、夢も良いカンジ"アマガ"が見  
れよあ! まっせ... 多分。

綾: んーホムは俺もそれなりに"暗い"アマガにするつも  
りだったんですが、ネムさま、ていう方にハッピー-た  
か向へ行く方針になりました。こから色々なアマガ  
の話に"カシ"していきたくてですわね!

有: っっっ! カシバレた! (おおおな〜(笑))  
そんなわけ"、アマガ"であ。イメージ詞  
と一緒で、見てもらえるとうれしいで  
す!"  
では、後半ど〜!!



I am GOD's CHILD  
この腐敗した世界に墮とされた  
How do I live on such a field?  
こんなものために生まれたんじゃない

突風に埋もれる足取り  
倒れそびたなるのを  
この鎖が許さない

心を開け渡したままで  
貴方の感覚だけが散らばって  
私はまだ上手に 片付けられずに

I am GOD'S CHILD  
この腐敗した世界に落とされた  
How do I live on such a Field?  
こんなものために生まれたんじゃない

「理由」をもっと喋り続けて  
私が眠れるまで

効かない薬ばかり転がっているけど  
ここに声もないのに  
一体何を信じれば?

I am GOD's CHILD  
悲しい音は背中に爪跡を付けて  
I can't hang out this world  
こんな思いじゃ  
どこにも居場所なんて無い

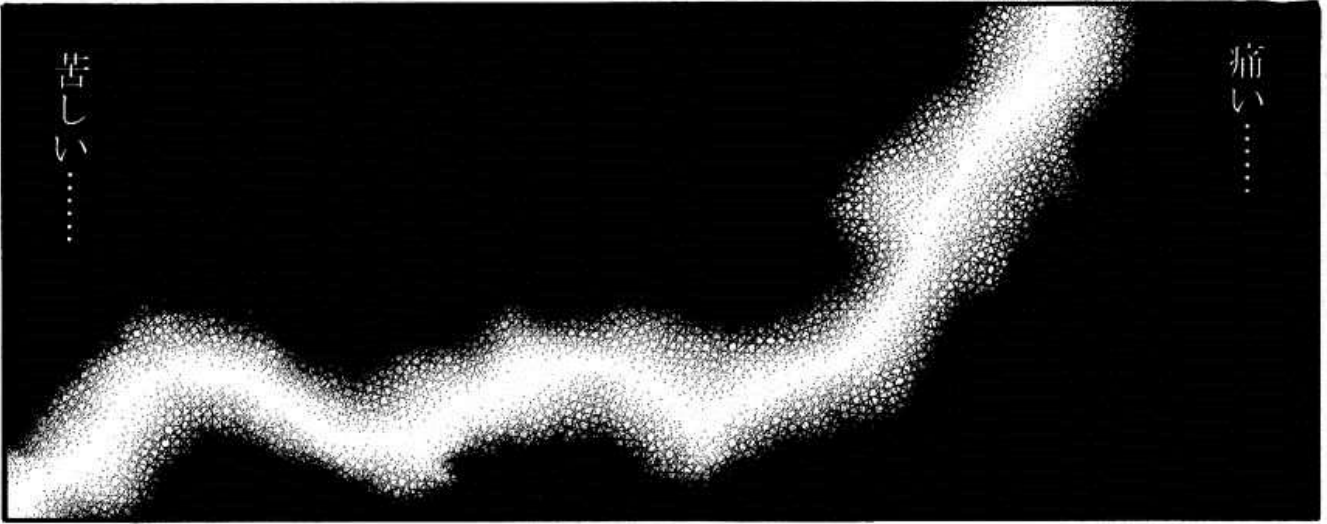
不愉快に冷たい壁とか  
次はどれに弱さを許す?  
最後になど手を伸ばさなくて  
貴方なら救い出して  
私を 静寂から  
時間を痛みを 加速させて行く

I am GOD'S CHILD  
この腐敗した世界に墮とされた  
How do I live on such a field?  
こんなものために生まれたんじゃない

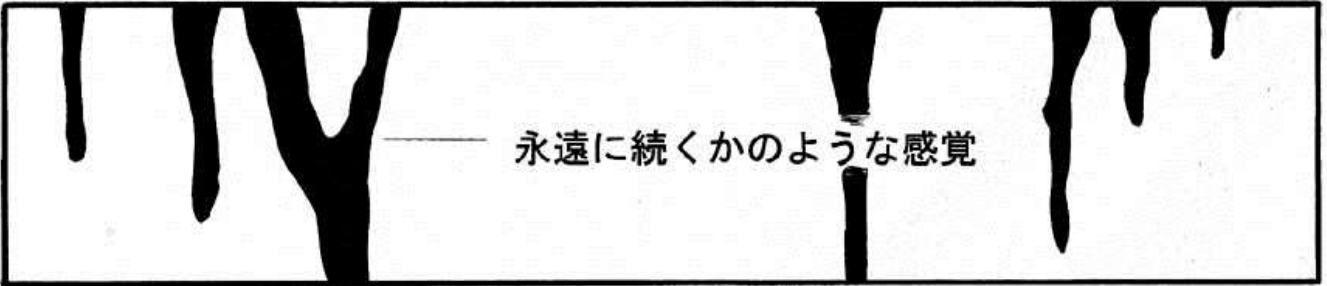
I am GOD'S CHILD  
哀しい音は背中に爪跡を付けて  
I can't hang out this world  
こんな思いじゃ  
どこにも居場所なんて無い  
How do I live on such a field?

痛い……

苦しむ……

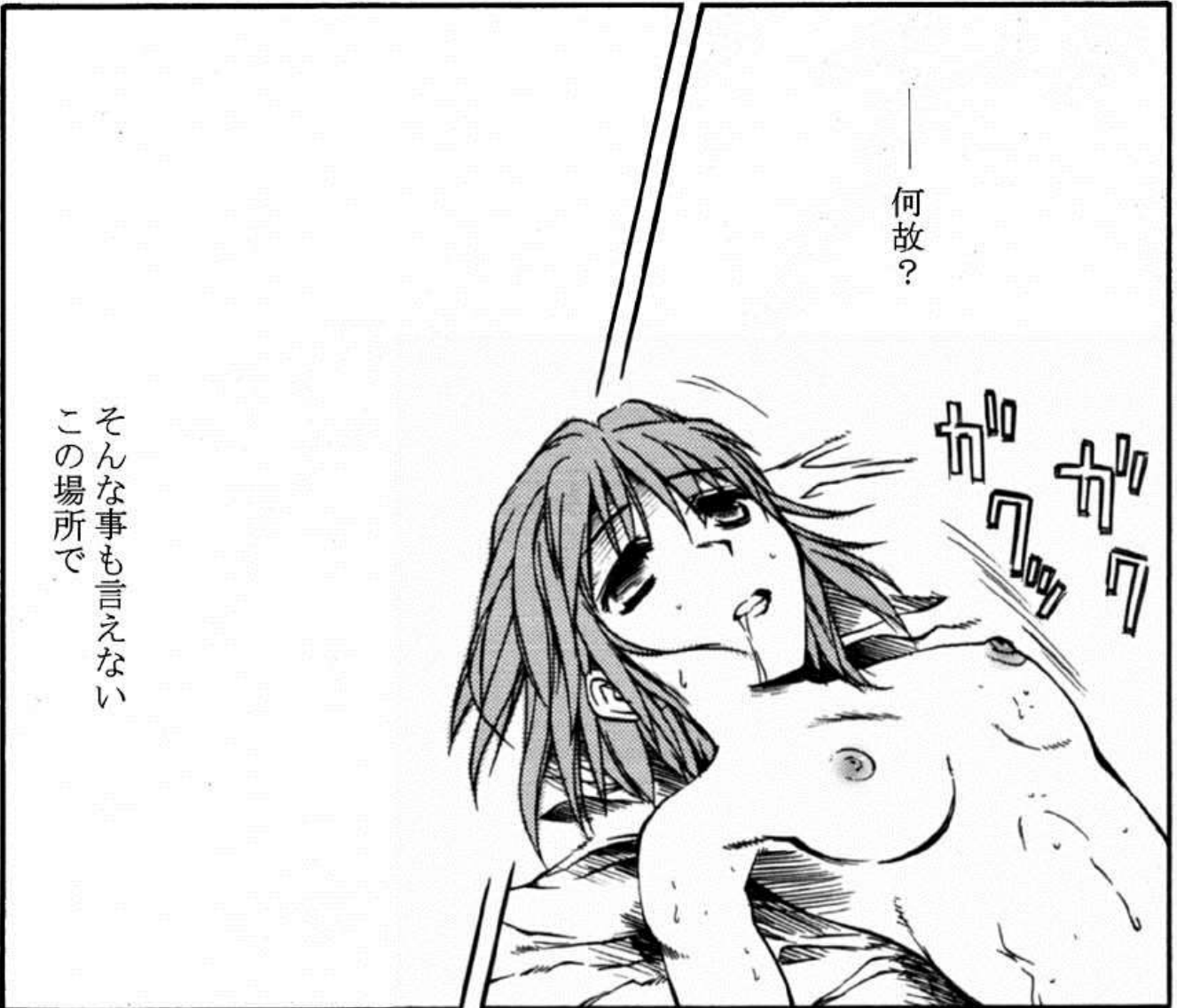


—— 永遠に続くかのような感覚



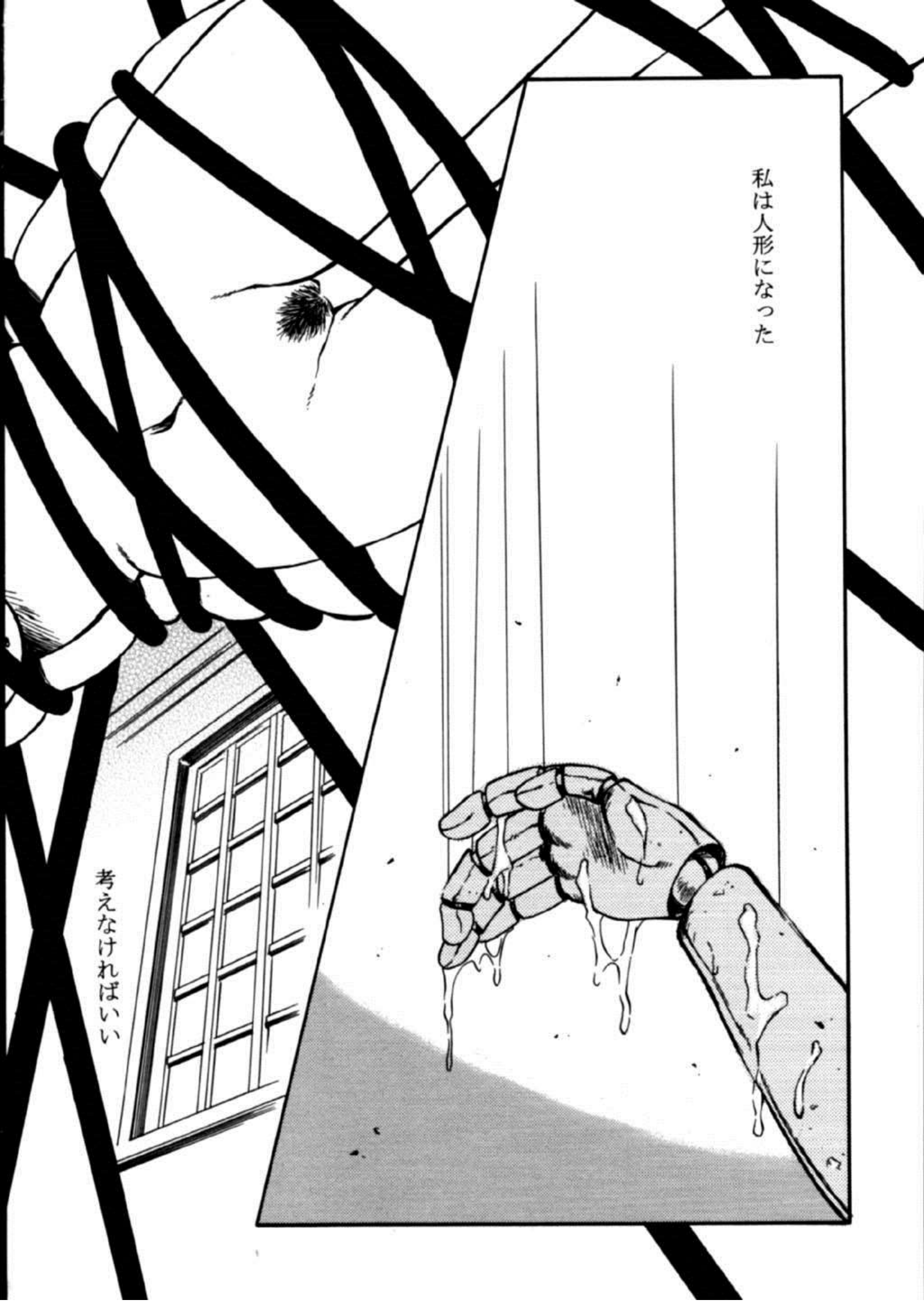
—— 何故？

そんな事も言えない  
この場所で



私は人形になった

考えなければいい





人形は  
苦しくない

人形は  
痛くない

閉じたココロ



大丈夫

このまま  
やっついてける

やっついてける



コレティンダ……

琥珀さんっ

あら

おはようございます  
志貴さん

今日は  
早いんですね

ちよっと  
おなか  
へっちゃって

クスツ

わかりました  
ご飯の支度  
しますね

— 遠野志貴

8年ぶりに帰ってきた  
遠野家長男

過去を消された男の子

約束の男の子

交わる事  
ない想い出

そう思っていたのに





体が自由に  
ならないなら

せめて心ぐらいは  
自由にいたんだ

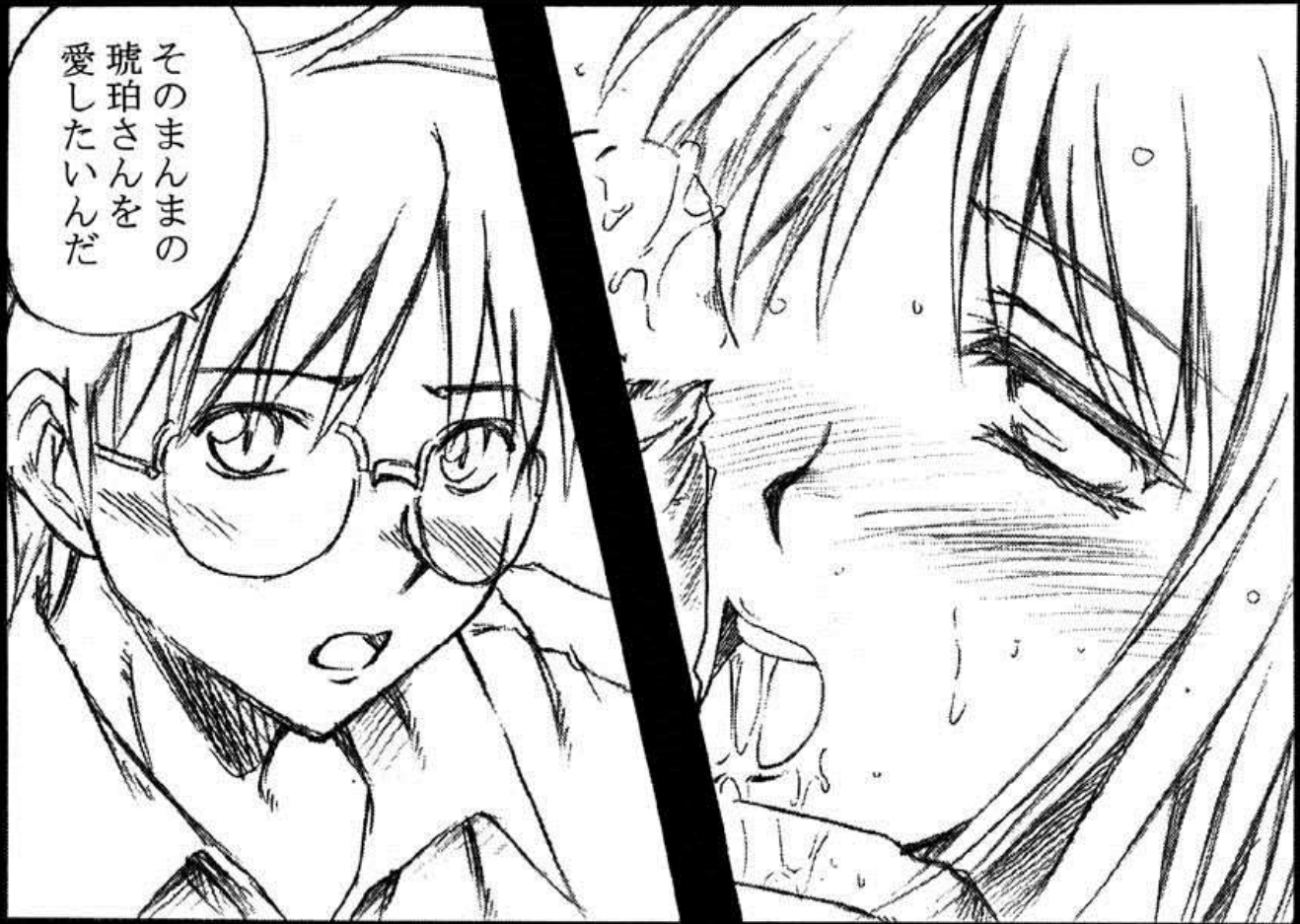


最後になるかも  
しれないから

これ…

琥珀さんは  
自由になっていい

もう  
無理に笑う  
必要なんてないから

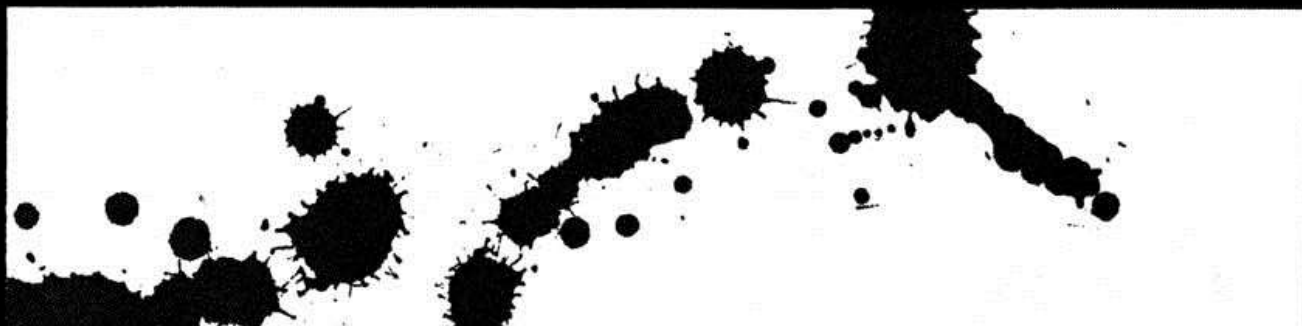


どうしてあの子は私をタスケテくれないんだろう

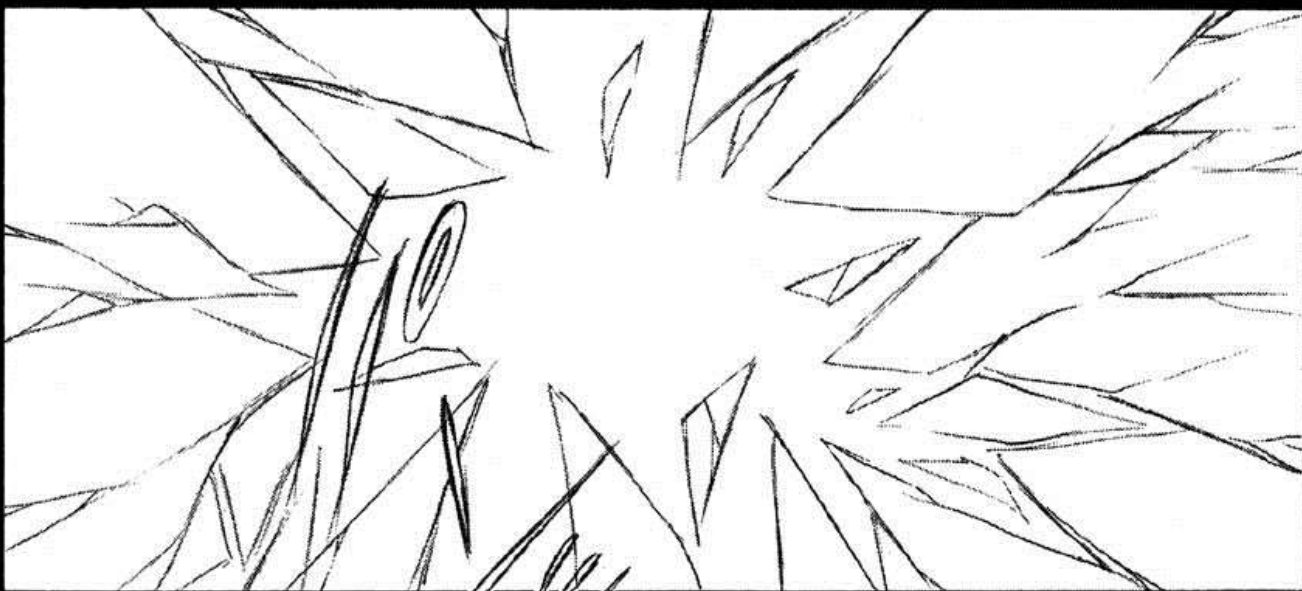
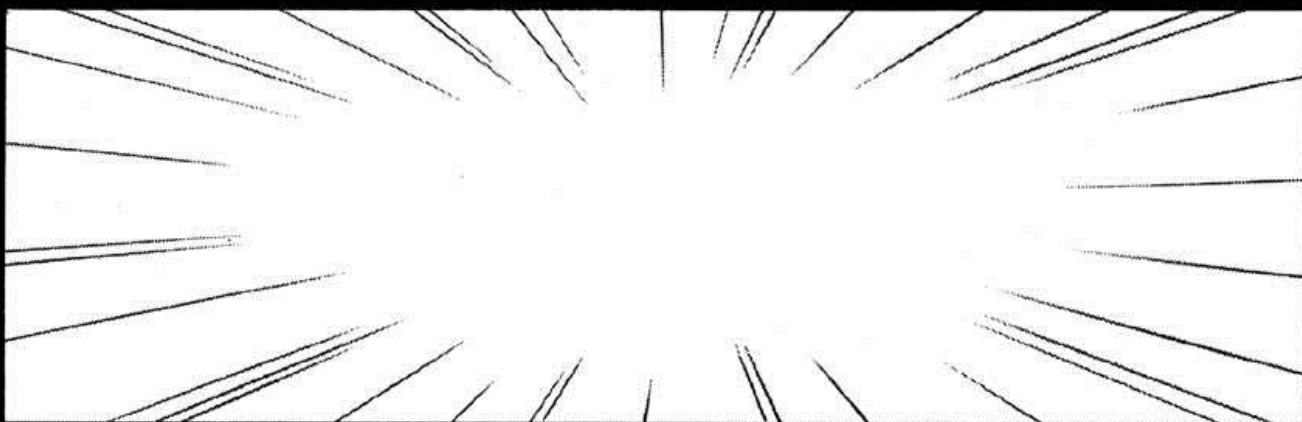
俺は今の琥珀さんが好きだよ



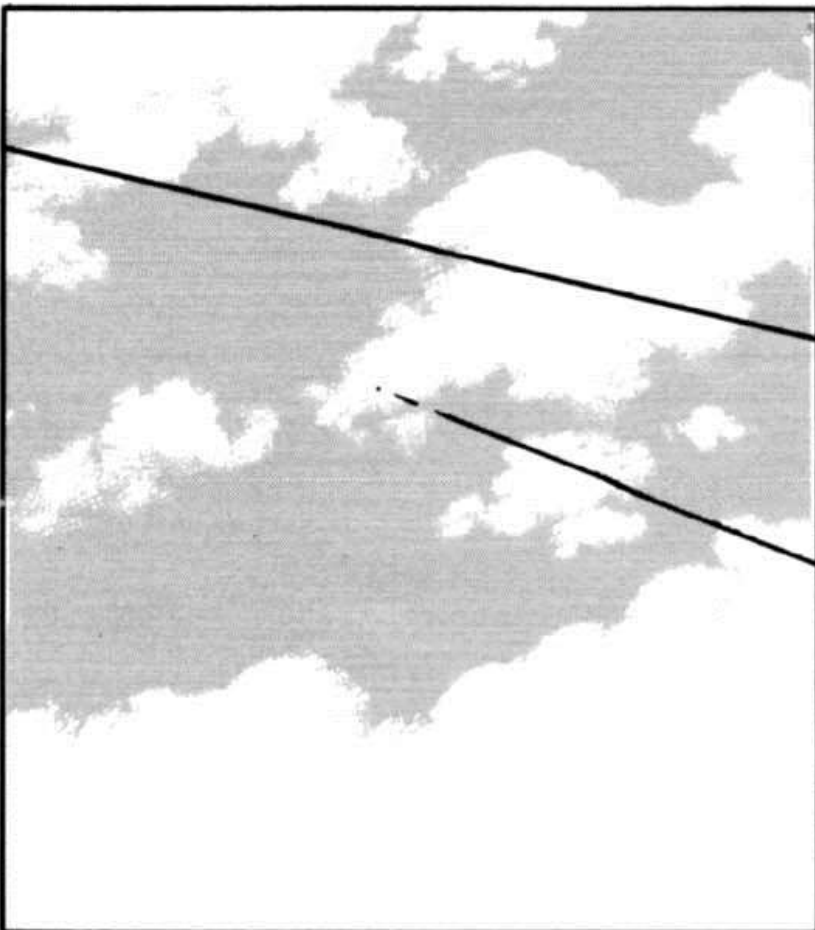
どうしてわたしのまわりの人はあの子みたいに優しくなかったんだろう



……貸してあげるから、返してね。











色んな事が  
あったからかな…

今はただ  
琥珀さんを  
感じたいんだ

志…貴さん

んっ

もうっ

「さん」は止めてって  
言ったじゃない





んっ...

んっ  
志貴...さ

んっ  
んっ

んっ  
んっ

んっ  
んっ

はあっ

んっ

ちゅぷ

包み込む温かい感触

あ…

っはっ

んっ

ふっ…む

ん…む

っほっ

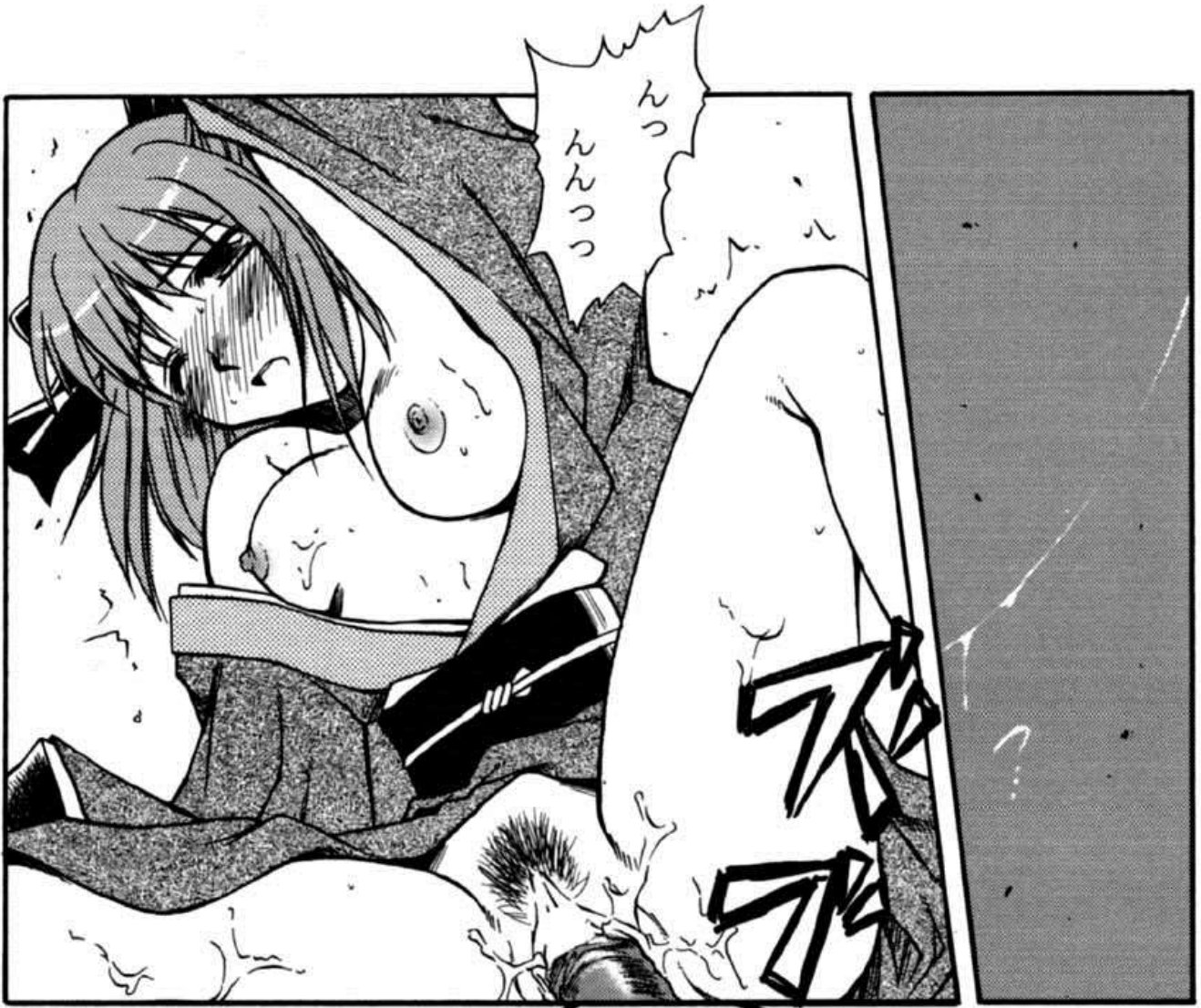
ちゅぷ

んっ

ちゅぷ

んっ





目覚めた自分







あつ

あつ

あつ琥珀さんつ

埋められていく時間

あつ

私もつも…

あつ…あつ

俺つ

判っている

あああ



え?



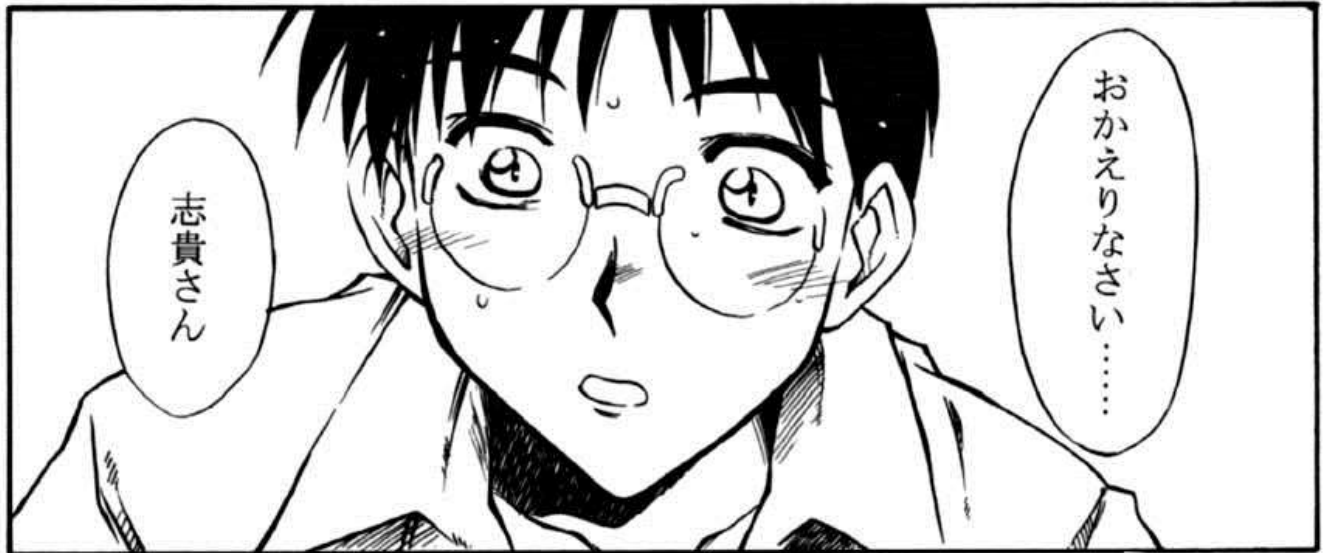
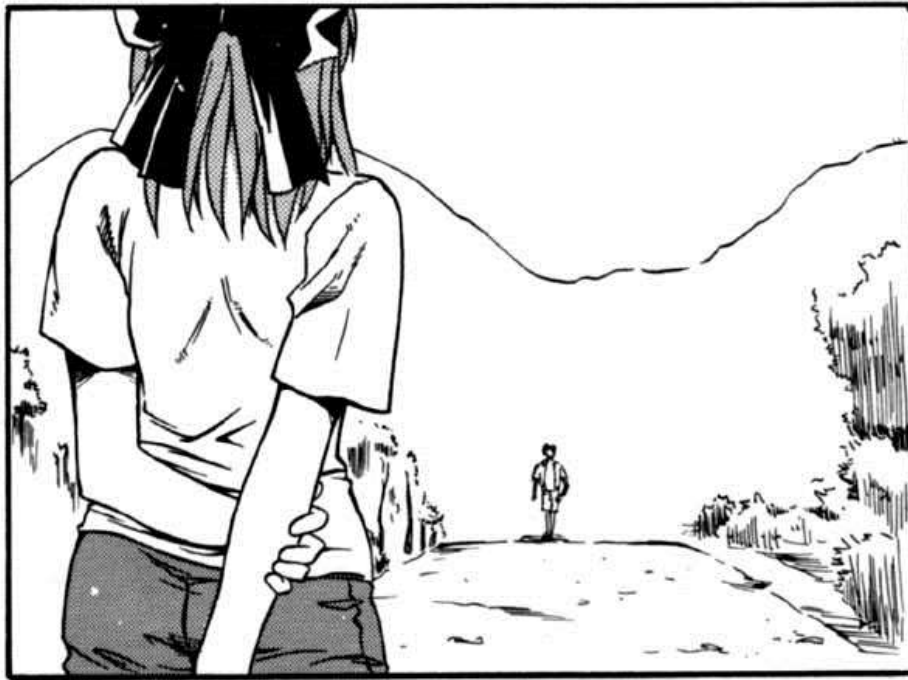
私...

このお屋敷を  
出ようと思うんです

そう、今度は私の番



だって…



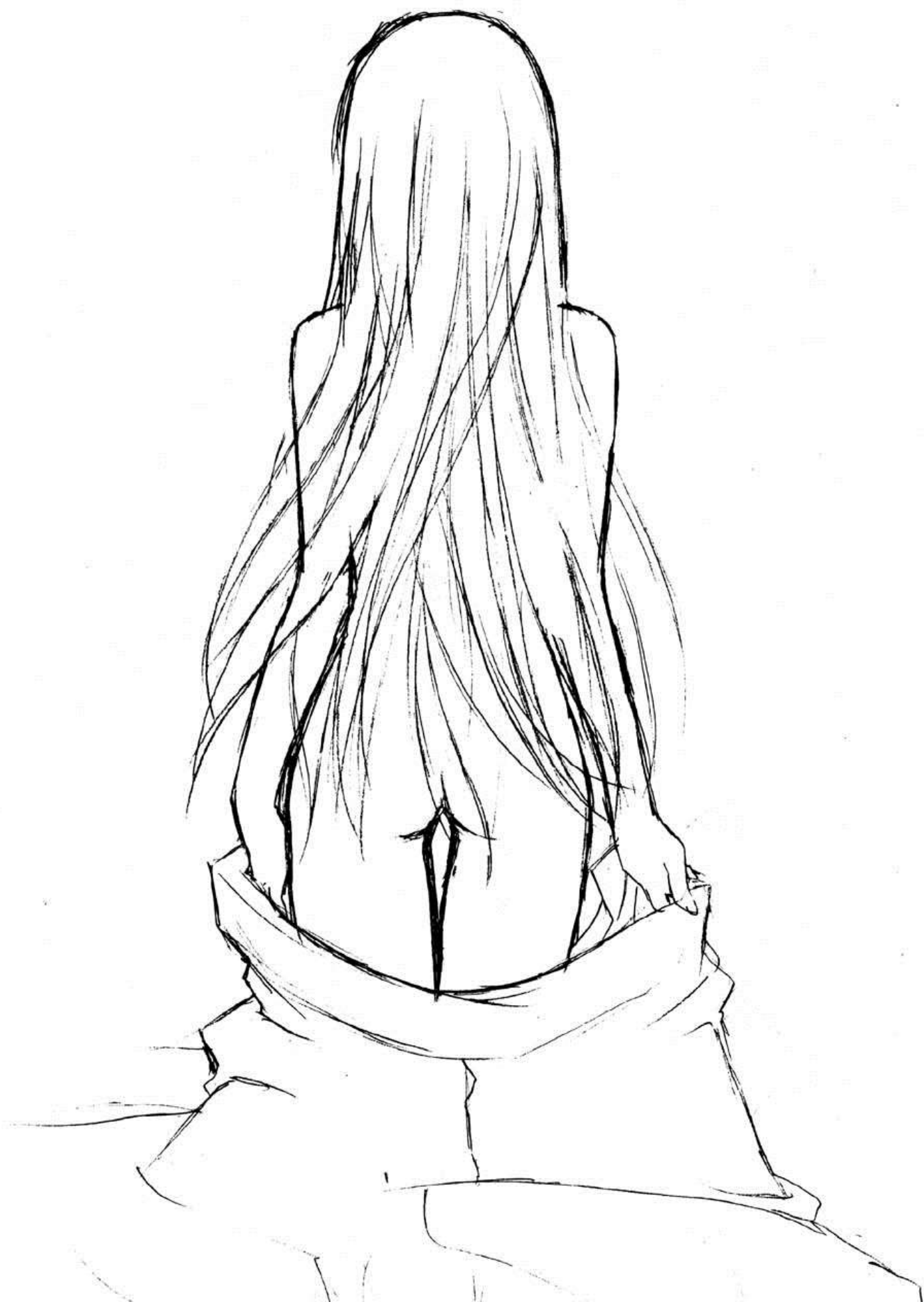
誰にも  
本当の笑顔が

あるって  
知ったから



月 廿





樹海の糸

悩める胸に  
あなたが触れて  
雨は終わると思った

たけど昔は  
あまりに強く  
いつか 張り詰めるばかり

糸が絡まりながら  
たたれゆくように

永遠を願うなら  
一度だけ 抱きしめて  
その手から 離せばいい  
わたしさえ いなければ  
その夢を 守れるわ  
溢れ出る憎しみを 織りあげ  
私を奏でればいい

信じていれば  
恐れを知らず  
独り歩けると知った

長い手足が  
手探りのまま  
森へ迷い込んだ時

深い樹海は暗く  
祈り のみ込んで

この声を聴いたなら  
泣き叫び 目を閉じて  
何ひとつ 許さなくて  
あなたさえ いなければ  
この夢を 守れるわ  
溢れ出る憎しみを 織りあげ  
あなたを愛し 歌うの

永遠を願うなら  
一度だけ 抱きしめて  
その手から 離せばいい  
わたしさえ いなければ  
その夢を 守れるわ  
溢れ出る憎しみを 織りあげ  
私を奏でればいい

やさしく殺めるように

Song by Cocco





秋葉！



ガ  
ラ

あま……は



あま









あははは



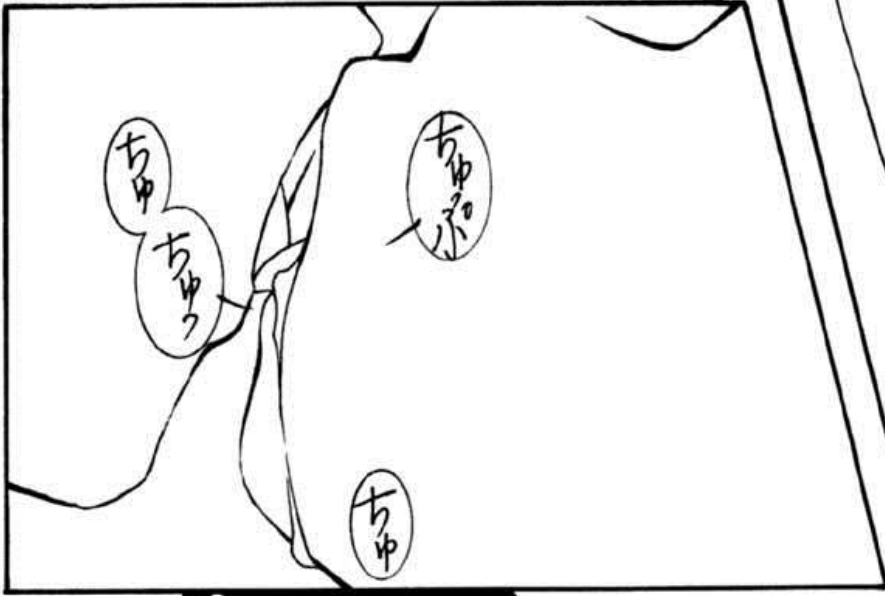
ほら、  
ちゃんと机がなにも  
ダメじゃなにか!



満足したかい?



30



スツ...

あの一件以来  
喋<sup>こぼれ</sup>られた<sup>ミ</sup>あなた  
秋葉が

ニヤヤ  
SEXだけは  
声を出さないと  
知<sup>ち</sup>ては最近で

ひっあ...

まだ古びた  
面をたたく



あ

うう...

秋葉を抱いた

あ







いったんだね

でもダメだよ  
秋葉

あぁ  
……は？



もっとお前の声を  
聞いていたんだ









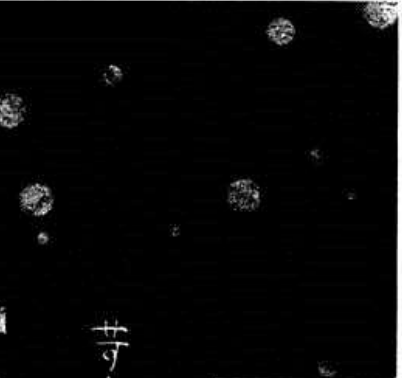


その行為が  
恐ろしい



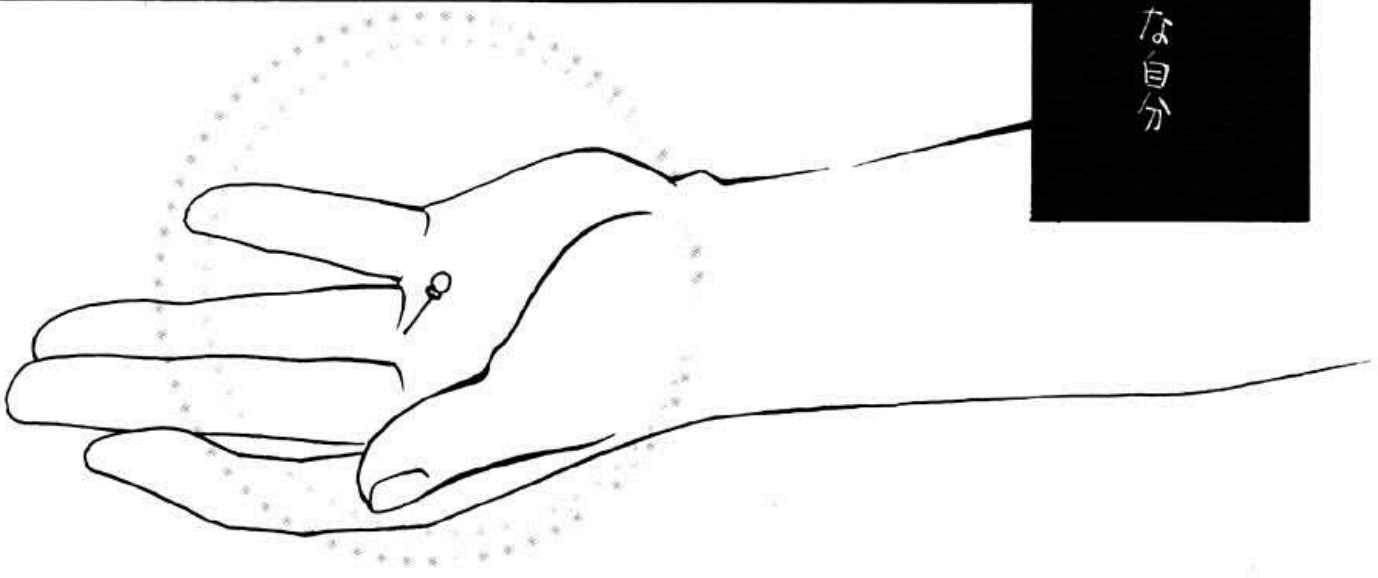
秋葉は  
いつもの夕暮に  
戻る

…  
秋葉



お母さん

でも  
無力的な自分





今日はこれと  
秋葉にあげるとために  
持ってきたんだよ



無様な自分

カラスは  
お下り場所  
に  
あつて

運勢が変わるって  
聞いた事があるんだ





変えよう  
秋葉！

でも  
大丈夫だよ  
秋葉



4



せき  
あ  
お

ほらっ、ぱり  
神床はいる

喋られるぶうに  
なっただいなか

似合うよ秋葉  
くま

そうさー！  
俺達は勝ったんだ！！

あー

あー

2月3日 蒼月祭

2月11日 MOON PHASE

3月17日 サンシャイン クリエイション 15

怪奇日誌×INFORMATION-HI  
EVENT SCHEDULE  
2002

5月12日 COMIC REVOLUTION 31

6月?日 サンシャイン クリエイション 16

6月30日 ヒロインコンプレックス

8月9~11日 COMIC MARKET 62



綾: はい! じゃあHでマンガの作りかたは済ませたので、  
またくタイフの違うマンガだしたのでお楽しみに  
いたしたってさういいでね。

有: マンガを「読む」だけじゃなく、質が、有のわけ  
は頭がおかしいと思っただけで...

綾: 救いが無いのはかたいさうに思っただけ、これも  
表現方法の1つだし、11-12じゃないでしょうか。みか  
かハルヒ- なのもアリだし、それ以外だとてんこ  
あるんですよ。

有: ええ? そう思ってくれる人が他にもいる  
と嬉しいね。

とろろで 綾野くん、次にまた月姫本を  
作る時は、キョウは誰にしたい? やつぱ  
り琥珀さんあか? (笑) 私はやっぱり  
秋葉ぢや!! 秋葉命〜、v v v"

綾: 俺的月姫ハズキキョウは琥珀さんなんで、まー  
琥珀さんはトヤンとして(笑) 嫌いなキョウ、と  
いらないよね。気が多いみたいだし、それと  
弓塚とかで話聞いてもいーかな、と思っただけで  
ヨ (^\_^ 意外に弓塚ファン、てめえらしいからマイトには  
なさないかもウケたわ。

有: 早く、次の本も出してい入! そのためには  
今の女にある原稿をあげねば..." (笑)

綾: ええーね (^\_^) じゃあ個人でも合同でも月  
姫は出したので頑張るぞ。

有: うーっス!! 本当はもっと月姫について熱  
っついついをしたからたのたが、今回は無  
理だね... っ 次の本で、バリバリトーク  
するぜ! 秋葉のLOVE2 マンガも描かせ!  
まっろなー!!! (誰か?)  
と「あえあ」おっかお様でして。

綾: 次回はもと対談パネルの本も増やせー!  
っ っ っ 早く次の本作ってー!! ｷｯｸｷｯｸは  
あるので、次回以降でやってやるぜい。しかし...  
俺は出した本多すぎ... (TT (笑)  
これでは、次の本で又会いたしよう〜。:

SPECIAL THANKS  
wildcat, 日出吉, 黒須嗣哉, Power  
Print, えてごんたせい 000印刷様。





発行・怪奇日誌 × INFORMATION-HI

発行所・綾野なおと × 夜のすけ

発行日・2001年12月30日

印刷・Power Print

連絡先・

# 樹海の糸

注意・本サークルの発行物の無断複製

複製、転載、及び18歳未満の方の購入

閲覧は固くお断りいたします。

怪奇日蝕 × INFORMATION-HI