



すく

らいど



成人向け
FOR ADULT



School
Rider

Fate/hollow ataraxia fan book

■前書

どうもはじめましてorこん〇〇は、DRYです。

去年の冬に続いてライダー本でお送りします。
去年に増して薄くなりましたが…

自分はいつも「SAI」というツールで絵を描いているんですが、今回は新たな試みとして最新のバージョンで実装された2値ペン（白と黒の100%のみでグレーは無し）を使って描いてみます。

はてさてどんな感じに印刷されてくるのか期待半分不安半分といったところで。

線画の仕上がり具合がよく分かるように今回は塗りとかをほとんどやってません。

ごめんなさい嘘です単に仕上げにかける時間が足りなかっただけです（；´ω`）

…さて、スペースは余ってるけど書くことが思いつかないので本編どうぞー

確か部屋で眠った
はずなんだが

目が覚めると
そこは何故か
教室だった

——と
いうことは

ライダー
だろ？

おや
バシ
て
まし
たか

…流石に
慣れた


それに
その格好…

ふふ…
どうです？

って
あれ？

何か
ライダー
背が縮んで
ないか？

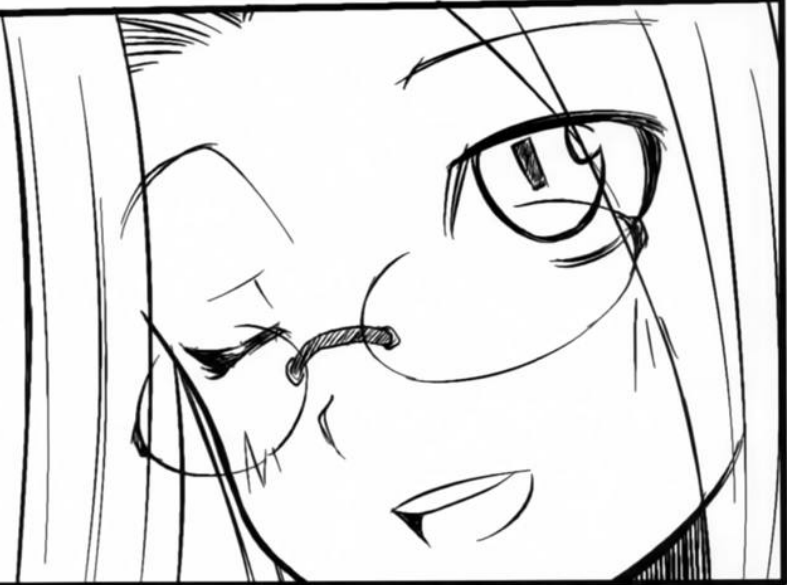





ここは士郎の
夢の中ですから

意識に干渉して
小さくなって
みました

それに…

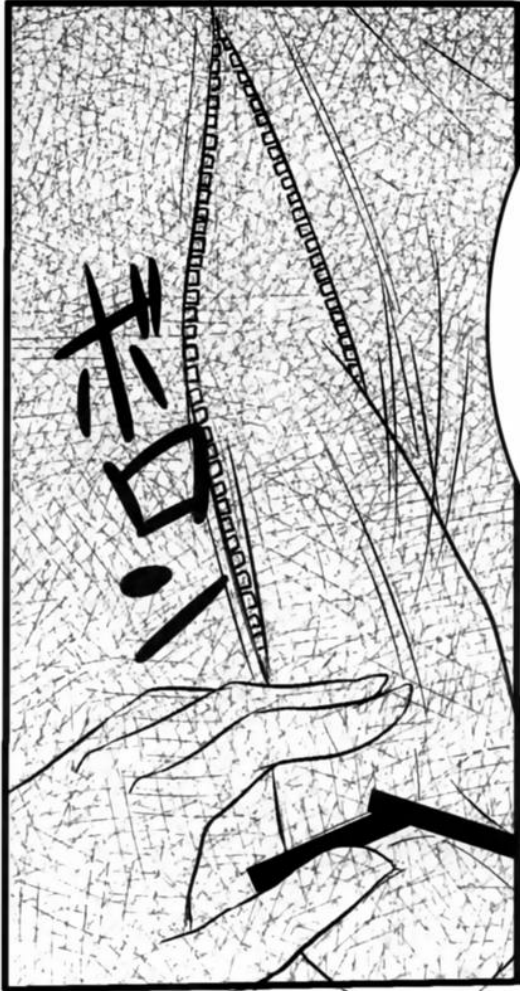


たまには下から
見上げてみたい
ものなのですよ
・
・
・
衛宮先輩

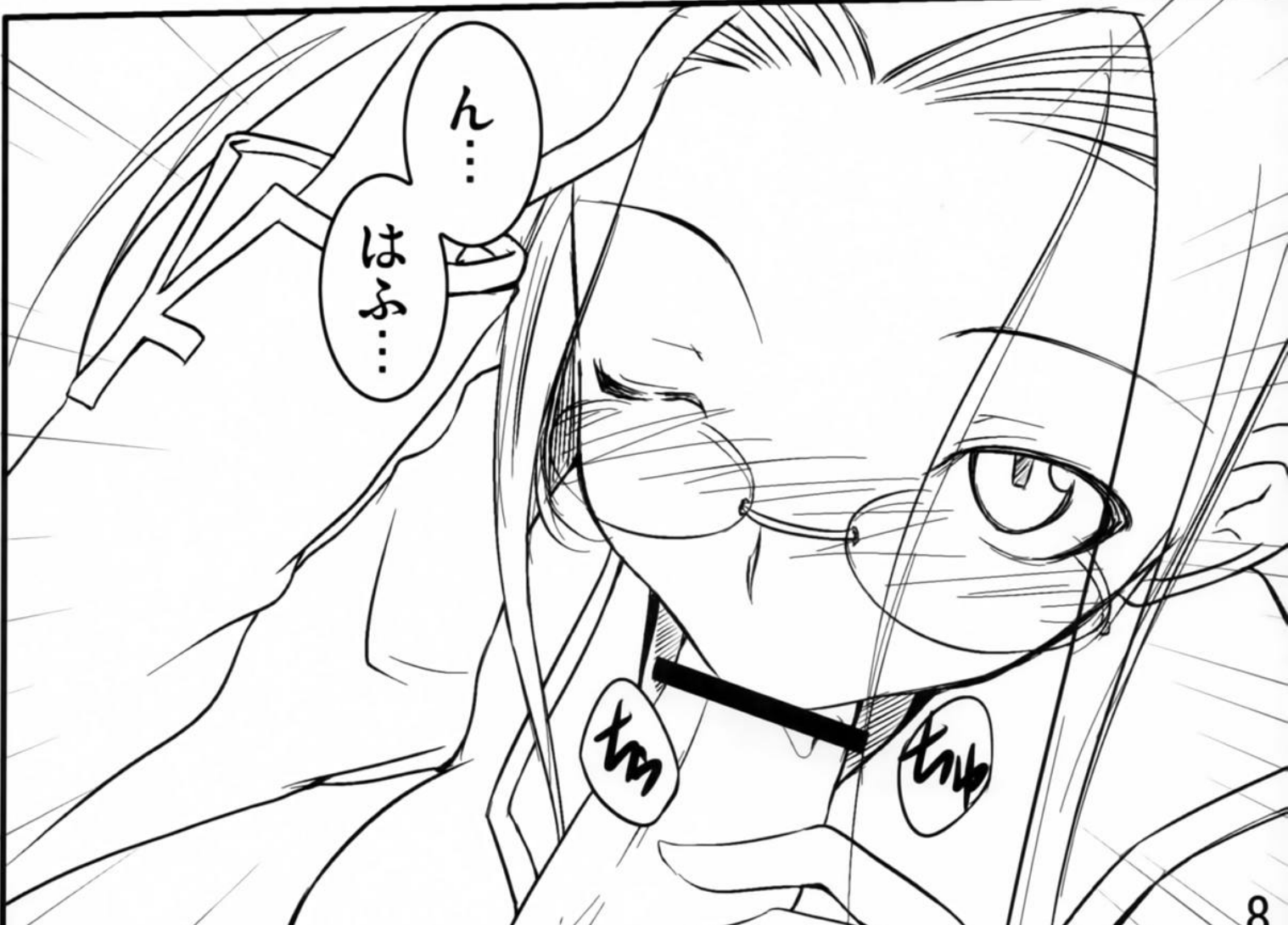
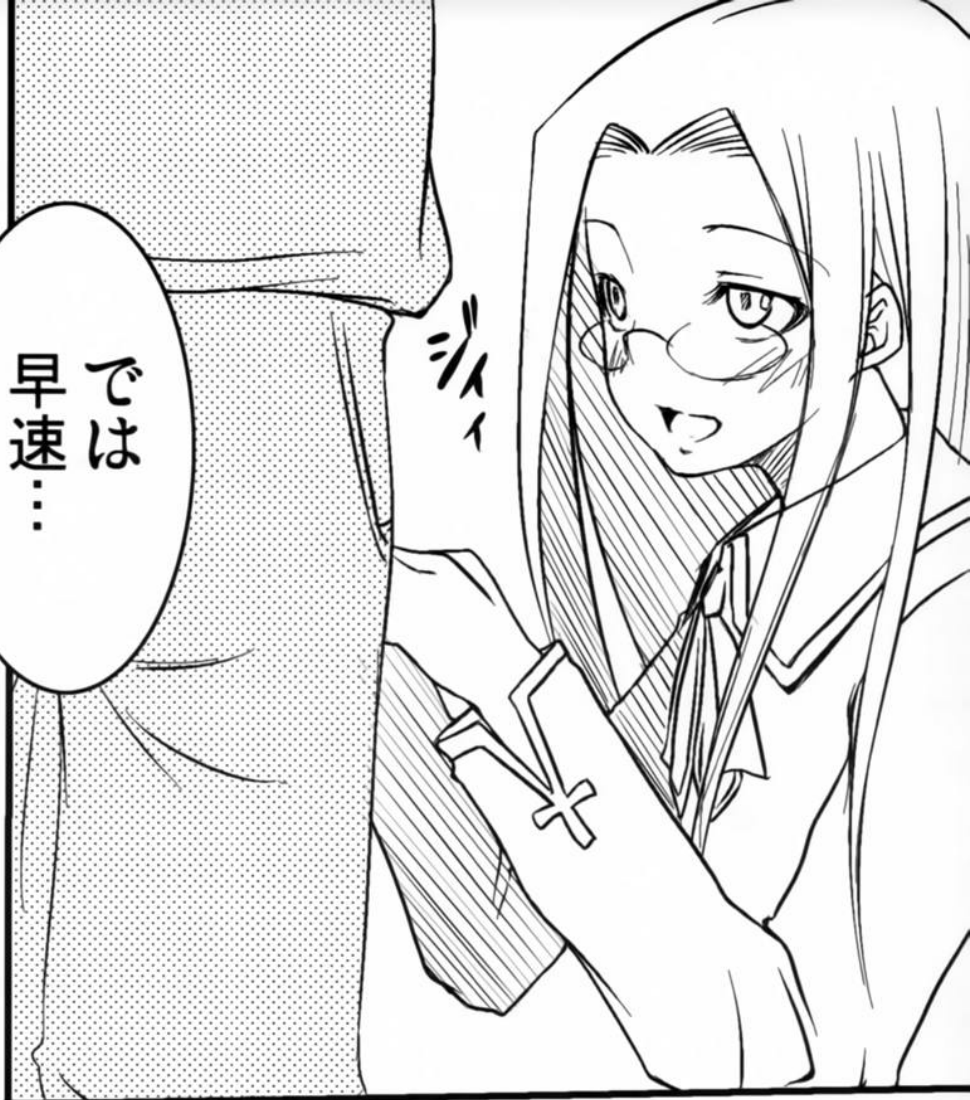


ああ 今回はそういう
シチュエーションな
わけか…

では
そういうことで…



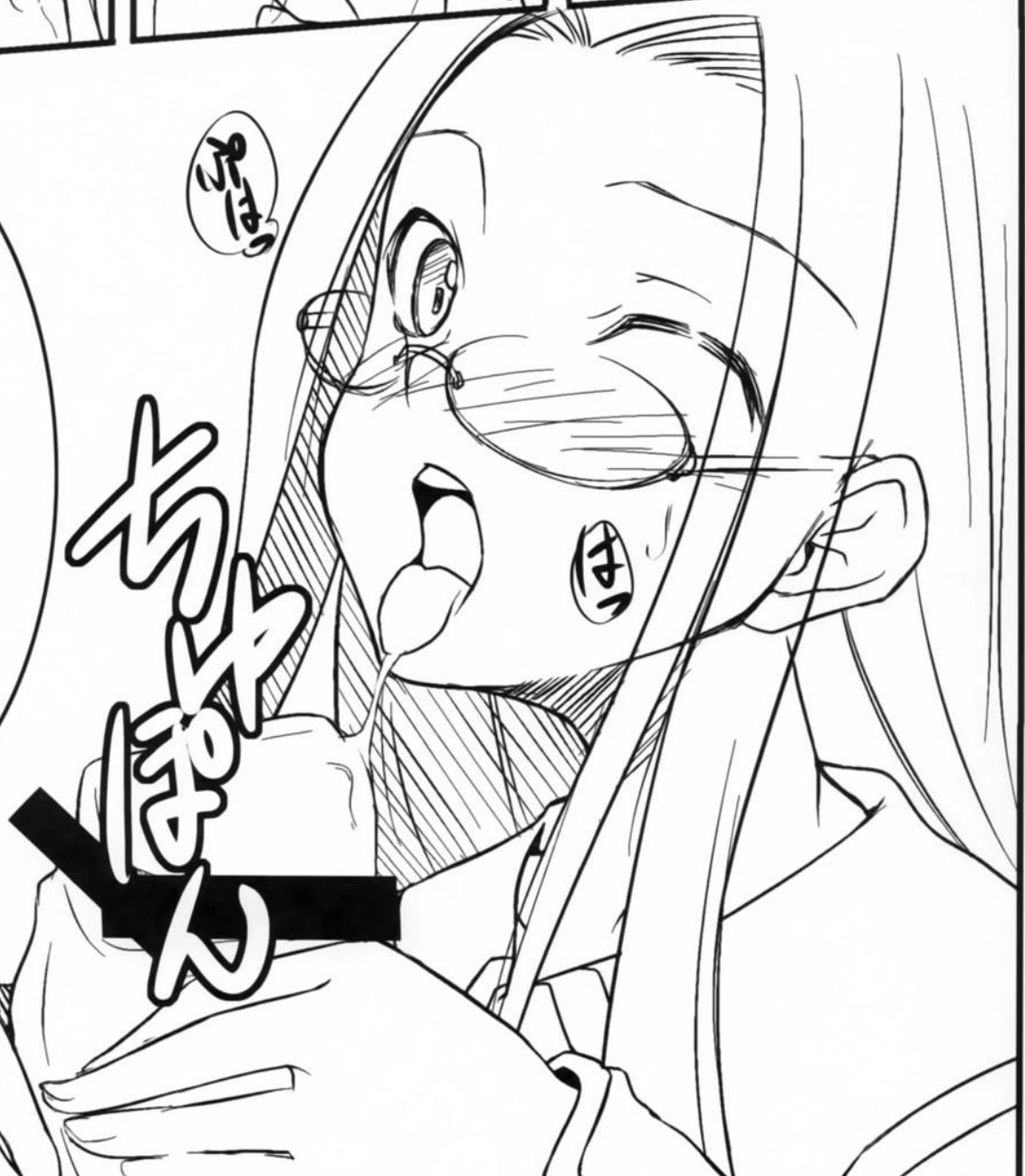
では
早速…




ん…
はふ…




そろそろ…
準備もいいですね？



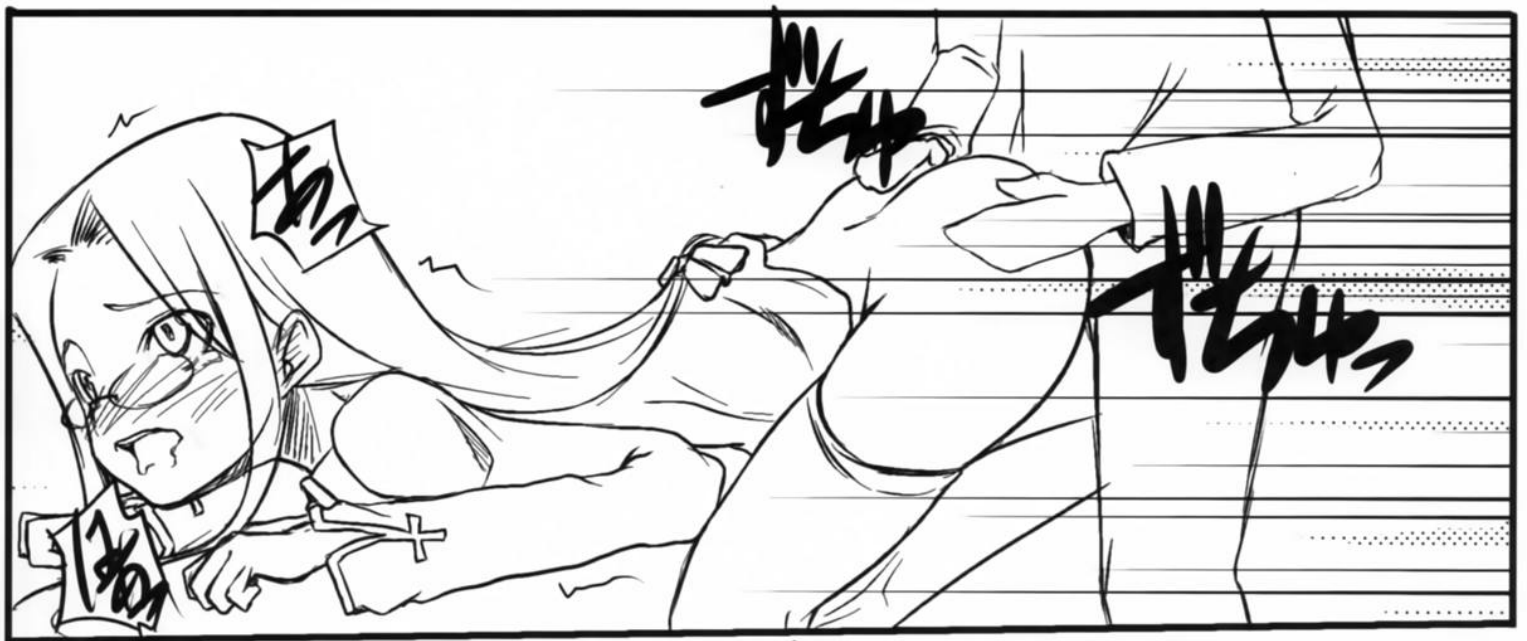


さあ士郎
今日は後ろから
来て下さい…



ん…
それじゃ
いくぞ





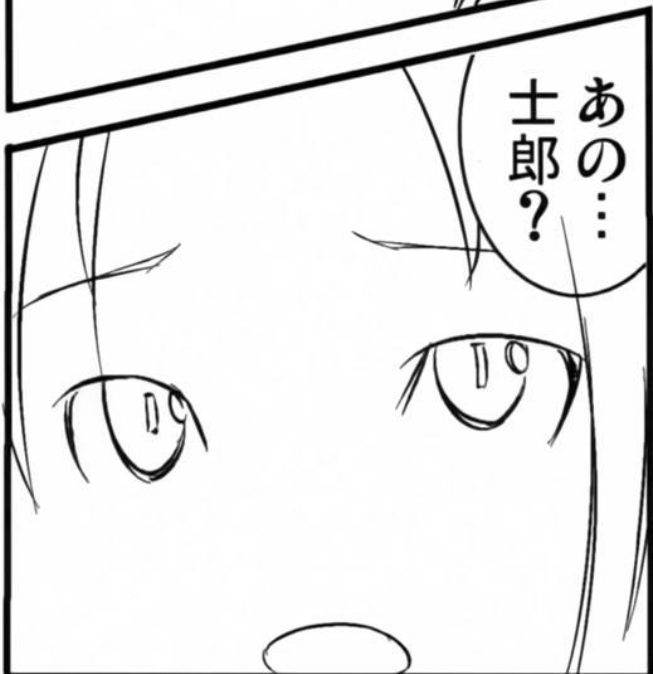


びん

ふあふあふあ

びん





■後書

はい、ごめんなさい。前書終わったと思ったらあっという間にやってくる後書です。

いつもキャラとシチュエーションだけ考えて無計画に描き始めてしまうのでオチがgdgdになる確率が非常に高いDRYです。
今回も多分に漏れずそんな感じでー

もひとつ恒例でこれ書いているのも×切ギリギリなので、あとは軽く宣伝だけで。

DRY個人サークル「白樺通り」はコミコミ、こみトレを中心とした関西のオールジャンルイベントをメインに、その時々でハマっている作品の本を発行していています。
またどこかで見かけることがあればお手に取っていただければ幸いです。

2007. 12
「白樺通り」DRY

どうにもこうにも時間が
足りないので下書きでも
貼って埋めてみる (° ω。)





みっくみくにすっどーい (° ω。)

全然関係ありませんがミクは良いっすね。
体験版付のDTMマガジン買って見たものの
結局触ってませんがー

奥付

「すくらいど」

発行者:DRY(白樺通り)

発行日:2007/12/31

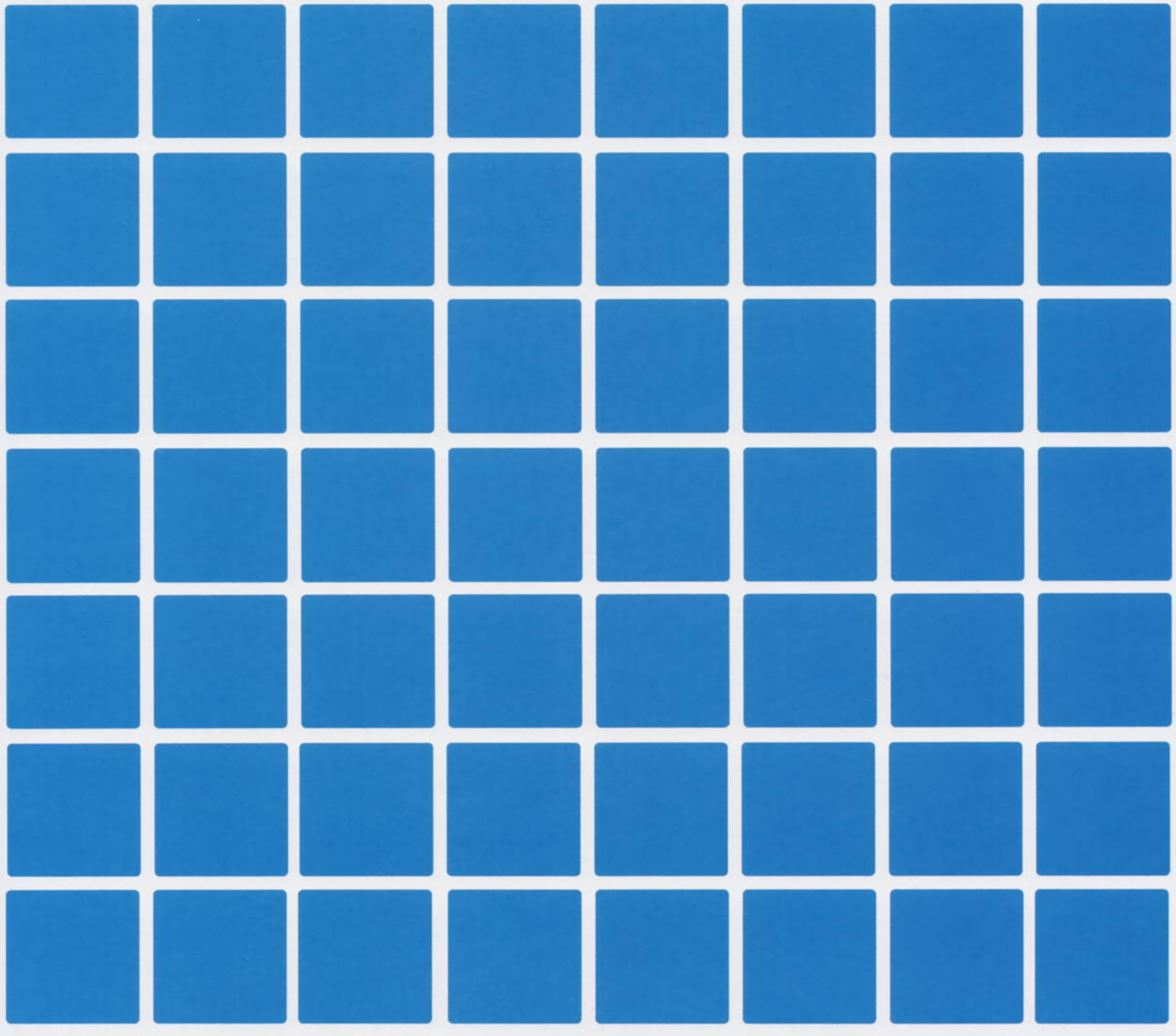
URL:<http://sirakaba.nobody.jp>

Mail:sirakaba@inter7.jp

印刷:(有)スズトウシャドウ印刷様

S c h o o l

R i d e r



白 樺 通 り

2 0 0 7