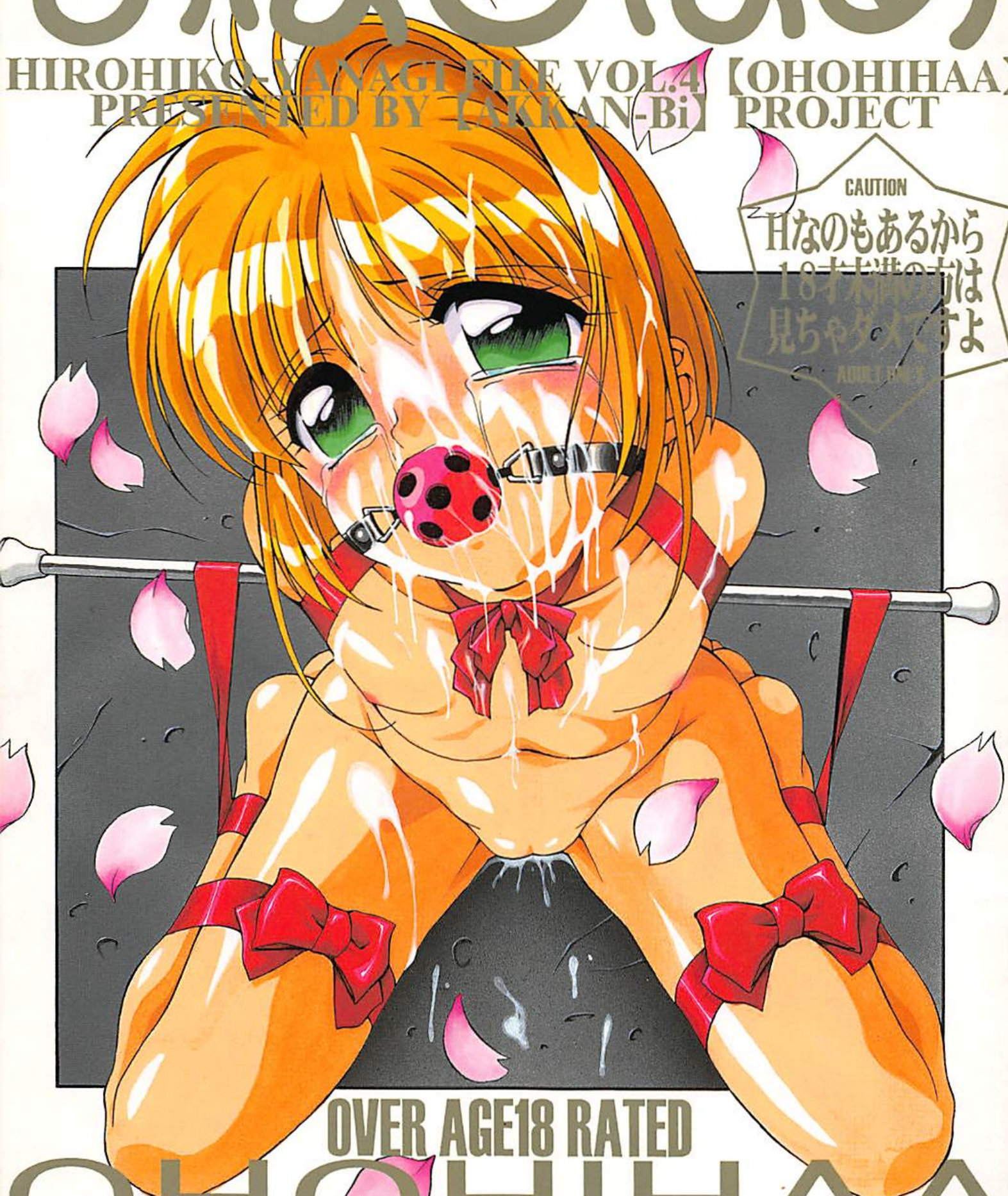


おほひはあ

HIROHIKO YANAGI FILE VOL.4 [OH OH I H A A]
PRESENTED BY [LAKKAN-BI] PROJECT



CAUTION
Hなのもあるから
18才未満の方は
見ちゃダメですよ
ADULT ONLY

OVER AGE18 RATED

OH OH I H A A

おほひはあ

HIROHIKO-YANAGI FILE VOL.4

【OHOHIIHAA】

PRESENTED BY 【AKKAN-Bi】 PROJECT



CONTENTS

CARD CAPTOR SAKURA	005
COLOR to MONO TONE	026
CG WORK	039
TEEN for WINDOWS	042
ETC	046
OKUZUKE	058





CARD CAPTOR SAKURA
UNDER GROUND STORY 01

【形の無いものは、つかめない】
第1巻 P103より続く



——液体はつかめない
形のないものは捕まえにくい……

まず
ひとまとめにして
ばらばらに
ならんように
せんとあかん

ひとつにまとめる

そうだ!!

コレと……
精液と同じようにコンドーム
イヤ! 大きな風船とかに
封じ込めれば……

知世ちゃんなら……
大道寺コーポレーション!!
あそこなら
巨大な風船くらい
ワケない!!



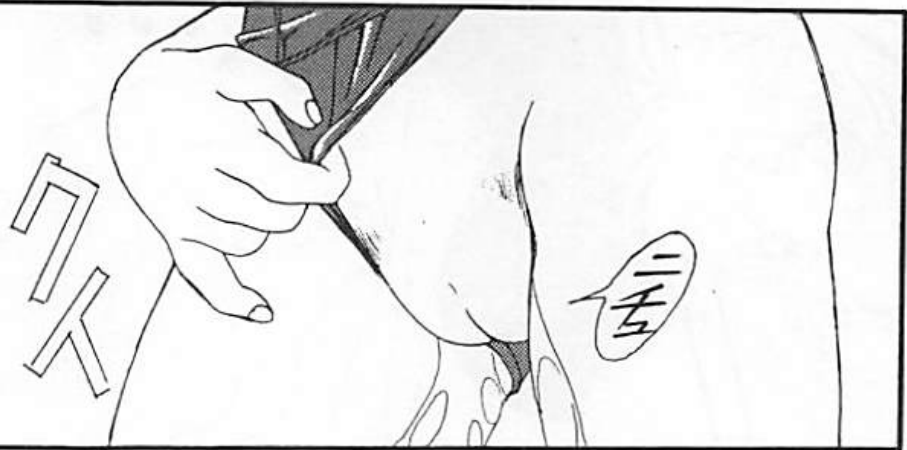


まったく乱暴なんだから
少しは雪兎さんを見習えっつーの
だから嫌いなんだ

でも雪兎さんと
2人つきりなんて
恥ずかしくてできないッ



あ……
熱い……



あ
あああッ

ズ
ズ
ズ



うッ……
あ……熱いのが……太いのが
どんどん中に……

あぐ……
あが……





ス：スゴイいいー！！
奥までできてるうううッ！

イイよお
気持ちイイッ

お：お兄ちゃん…
スゴイよおお…

え!?

凄いつて言うのはなあ
こういう事だぜ…
とくらー！



あ…
熱くて…

おなか…
熔けちゃうッ

お兄ちゃんの…
やっぱりクラスの子なんかの
よりぜんぜん大きくって



お前のみてーな
ちやちいマ○コはなあ…
子宮まで使わなきや
使い物になんねえんだよッ

あふッ

あッ

あッ！あッ！
こんな…こんなスゴイの
初めてえええッ！
おへソまで…子宮まで…
熱いのがあ…
き…気持ちイイよおッ！！



あぐあああああッ！！
おなかがあああッ！！

お兄ちゃんの…が…
おへソのとこまで…
き…きてるううッ

あッ…あんツ…イイツ…
お兄ちやああん!
もつとツ…もつとおおツ!
さくらの中…おなかの中…
奥までいっばいやってえツ!
イイ—ツ…イイの…
気持ちイイのおおツ!
あんツ…あああああッ!

あん
あッ…あッ
あふッ

お兄ちゃん
さ…さくらの中
メチャメチャにしてえ
奥までかき回してえッ

気持ちイイのお
オマ○コが…
気持ちイイのお
お兄ちゃんのお
気持ちイイッ

ズグッ
ズグッ

あひッ

あふッ

あんツ

あんツ

アッ

カチヤ

カチヤ

オマ○コ熱いの…オマ○コ
さくらのオマ○コ熔けちゃうちゃうッ

熱いよ…

ズグッ
ズグッ

カチヤ

カチヤ

ズグッ

ズグッ

お願いッ出して!!
お兄ちゃんの出して!!
さくらの臍にいっぱい出して
お兄ちゃんのでイカせてえええッ!!
奥に熱いの出してえええ——ッ!!

イ…イクッ
イクッ!!

さくら
イツちやうッ
イツちやうッ!!

も…もう
ダメえええッ!!

おは
おは

おは
おは

おは
おは

おは
おは

子宮の中に
たっぷり出して
やるよッ!!

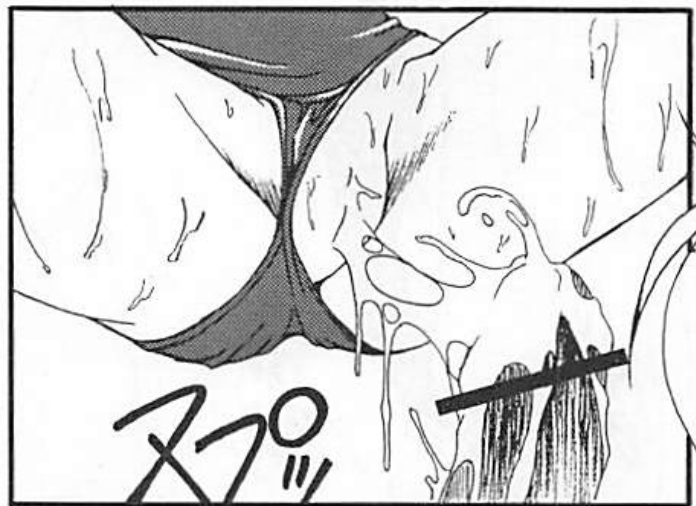
あがあああああああ
イツちやうううう——ッ!!

おは
おは

おは
おは

おは
おは

あが…あふ…あッ…
お…お腹が…お腹が…
お兄ちゃんのいっぱいくる…
精液がいっぱい入ってくる…



ズッ



あッ…

はあ

はあ
はあ

出…出ちゃうよ…
お兄ちゃんのが…
出ちゃう…
いっぱい出ちゃううう

ホタ
ホタ
ホト



ヒクヒク

ヒクヒク

ヒク

ズッ
ズッ



は…はい…お願い…します
さくらのお尻にお兄ちゃんのを
挿れて下さい…

なら今度は
ケツの穴から腹の中
かわいがってや

さくらに…
もっと…やら
して…下さ
お願いしま



「うん」じゃ
ねえだろ!!

は…
はい…

うん
うん

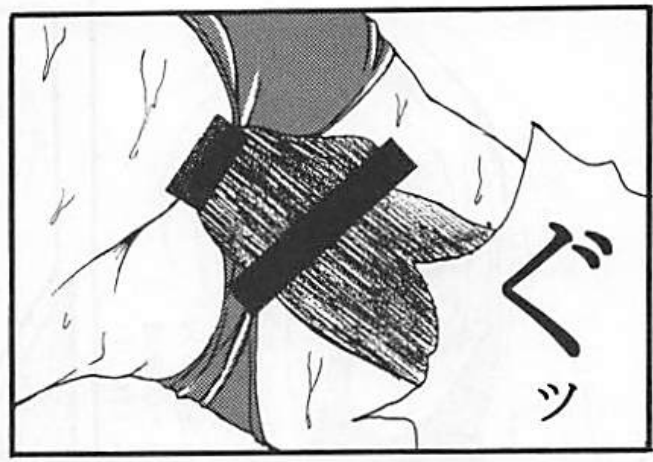
さくら…
もっとシテ欲しい



あああッ!!
奥までくるうッ!!

ズブツ

フッ



ぐッ



ズブツ



あッ...あッ...
お尻に熱いのが...
挿いつてくるうッ



は...
はい...



どうだ

き...気持ちいいです
お腹の奥まで来てて
お兄ちゃんのピクピクするだけで
さくら...イッちゃいそうです

そうか...ところで...
ケツに入れてやった意味は
当然...わかってんだろうな



ここここに…
雪兎さんのを…
く…ください…

ア
ぢゅ



く
ぢゅ

はあ
はあ

クン
クン



ここに…
さくらの…

さくらのやらしいオマ○コに
雪兎さんのを…挿れて下さい
雪兎さんの大きいので…
さくらの中を…オマ○コの中を
グチャグチャにかき回して…

雪兎さんの…精液を
この中に…あふれるくらい
いっぱい出して下さい…
お…お願いします…



もつちやんと言いな
もつとも…
お前がしたくないのなら
別だが…

イ…イヤ…お願い…
やめないで…ください…
ちやんと言いますから…



たつぷり
かわいがって
やるから
ちやんと
ねだってみな

言いますか
やめないで
ください



お願いします
その大きなので
この中を
いっぱいかき回して
ください……

お尻の…お兄ちゃんの
熱くて…これ以上…
がまんできないんです
お願いですか……

はははは
はははは

太いのを2本奥まで
挿れられたからって
いきなり失神するとか
つまらない事は
しないで下さいよ



そうまでして
シテ欲しいと
言うのであれば…

しかたありませんね



んあああああああああッ!!
ス…凄いいいいいいッ!!



ぬちゅッ

ホゴッ

ガッ

ちゅっ

ズッ

ああーッ…両方…
奥まで来てるうう!!

オマ○コも…
お尻も…
気持ちいいいッ!!



前と後から…
熱いのが…奥まで…
すごい…あッ…
アンツ…あふッ!!

ホコ
ホコ



さくらのお腹…
すごいのおお…

そんなに
イイのか?

イイです…

すぐく…もつと…
オマ〇コも…お尻も
グチャグチャにして
ください…

よし…
もつと激しく
かき回してやる

気持ちイイのおおおッ
熱いの…凄く気持ちイイよお
お尻も…オマ〇コも…
もつと…グチャグチャに
してえええ——ツツ!!

あふッ…
あッ…

あひッ

イイいイイ——ツツ!!
入れてえ奥まで入れてええッ
さくらの奥を…太いので
かき回してえ——ツツ!!



ジッ
ジッ
グッ
グッ

ガッ
ガッ



のんツ…あんツ…
イイツ…イイいゝツ!!
さくら揺れちゃうううツ
バラバラになっちゃうううツ

アツ
あひツ

あツ…あふツ…気持ちイイいゝツ
お尻とオマ〇コから…太いのがくるう
熱いのが…太いのが…あああツ!!
あツ…あツ…あうあああツ!!




まだダメだツ!!
がまんしろツ

そ…
そんな…
ああん…

イ…
イクツ

も…も…
さくらイツちやううツ!!
イツちやううツ!!
さくらイツちやうよおお—



お願いッ!!お願いッ!!イカせてええッ!!
へ…変になつちやうよおおおッ!!
あふッ…お尻もオマ○コも凄くつて…
ダメえええええ——ッ!!
お願いだから…イカせてえええッ!!

あふッ
あんッ
あひッ

オレ達の精液で
イキたりや我慢しなッ!!
嫌ってほど…注ぎ込んで
やるからよッ!!

お願いイ…出してッ…
精液を…さくらの中に…出して
我慢するから…さくらのお尻と
オマ○コ使って精液いっぱい…
出して下さいイイイ——ッ!!

さくらのおマ○コとお尻…
もっ…ヤってイイですから…
出して…下さいッ…熱い精液で
さくらの中を一杯にして下さいッ!!
さくらの…中に…好きなだけ
出して下さいイイイッ!!

あああ…やっぱりもうダメえツ
イクツ!!イクツ!! あツ…あツ…
イツちやうよおおお——ツ!!
イカせてええええ——ツ!!
出してツ!! 出して下さいッ!!
お尻と…オマ○コの中に…
精液出して下さいイイツ!!

よしッ…今…
腹の中に たつぷりと
出してやるッ!!
熱いのを
くらいながら
派手にイキなッ

あツ…あふッ…
す…すごいイイツ
熱いの…来るう……
出てるッ 出てるうううッ!!
精液出てるううう——ツ!!
いっぱい入ってくるううッ!!
いいイ…いいイッ!!…
イツ…イクツ!!…イクツ!!
イツちやうううう——ツ!!

ドドド
ドドド
ドドド

ドドド
ドドド
ドドド



あ……まだ出てる……
精液……いっぱい入ってくる……
さくらの中に……熱いのが……
どンドン入ってくるうう……
入って……くるううう……

タプン

あふッ……あッ……
さくらの中……精液で……
いっぱい……なっちゃううう……
ああ……ん……あ……ス……凄いイイ……
熱いのでいっぱいになるう





あぐ……
あ……
あ……
あ……

はあ

で……出ちゃうよ……
……お……お腹の……中の……
……ら……びい……出ちゃう……

はあ

はあ

はあ



はあ

はあ



はあ
はあ

はい……
はい……

お前……いつまで
そのアホ面で呆けてる
つもりだ？オイ!!
お前が言いだしたんだからな
最後まで……きつちりやれよ
何でも後始末つてえのは
ちゃんとやるもんだぜ







それほど難しい事じゃないッ!!



アイス……..
アイスみたい……って

そ……そうよ!! その手があった!!
風船なんかよりも……
液体でつかめないって言うのなら
固めれば……固体にすればイイ……
水の凝固点 零度Cは……



……さつき……..
さつき……言った……..
お兄ちゃんが言った……

バキッ!!



バ……バカ野郎ッ!!
お前ッ正気かッ!!

ありがとう
お兄ちゃん!!

その状態で
抱きつくくんじゃねえッ!!
SEXくらい
いつでもしてやるッ!!



ぐうう～

痛ひ……

だから……

だから
嫌いなんだ……

■脚本の勉強を兼ねて「さくら」のUNDER GROUND STORYは今のところ、01～03まで考えてある(02は未完成) 基本的には、対クローカード戦を本編とは別の形で考えている。今回の話も実は、対クローカード戦がメインだったのだけれど、その部分は柳の自己満足性が非常に高いのと柳の能力では作画不可。そして、なによりもコミケのジャンルから、その部分は意味を成さないの、削除。ちなみに、削除された部分は大ざっぱに言うと、例の冷凍庫にウォーティを閉じ込めようとする際、直前に受けたウォーティの攻撃水が冷凍庫のドアに付着、ドアを開けた時に凍結(冷凍庫内の出力を上げていたのが裏目に出る)ドアが完全に開かない。その状況を乗り越える「さくら」…と言うもの。まあ、こんな感じ。(どおでもイイんだけどね)

■本編の「さくら」も好きなんだけど。(1巻の方が好き) 2巻目のシャドウ戦がちょっと…。前もって「影が動いた」って気付いているのなら、ケルベロスがいるわけだから、それなりの対応策を考えておいてもイイんじゃないかと…って言うか当然のような気がするんだけどね(ケルベロスが、大まかにでも、クローカード全ての特性は説明してあると言う設定の方が…それでも苦戦するって言うのが好きなんだけど)でも少女マンガだから、実際問題としては、あの方が正しい。CLAMP様も、その辺考慮に入れてか、読み流すと気にならないように構成されているのは流石だ。



■もし、冬コミとかに描けるようなら(ムリかも知れないけど) UNDER GROUND STORY 03「梨佳と先生」(SUB TITLEでは無い)を描こうかなと思っている。ひょっとすると、まったく違うものを描く可能性もあるけどね。まあ、「鉛筆描きでもイイや」って思ったら来てください。あるかわからないけど…



PC-FX 用ゲーム「チップちゃんキ〜ック」: 企画当初に描いたセル画



PC-9801 TEEN 裏表紙:塗りがしんどかった



PP-CHAT 小説TEENの扉絵:一見よくわからないんですけどモザイク掛けとききました



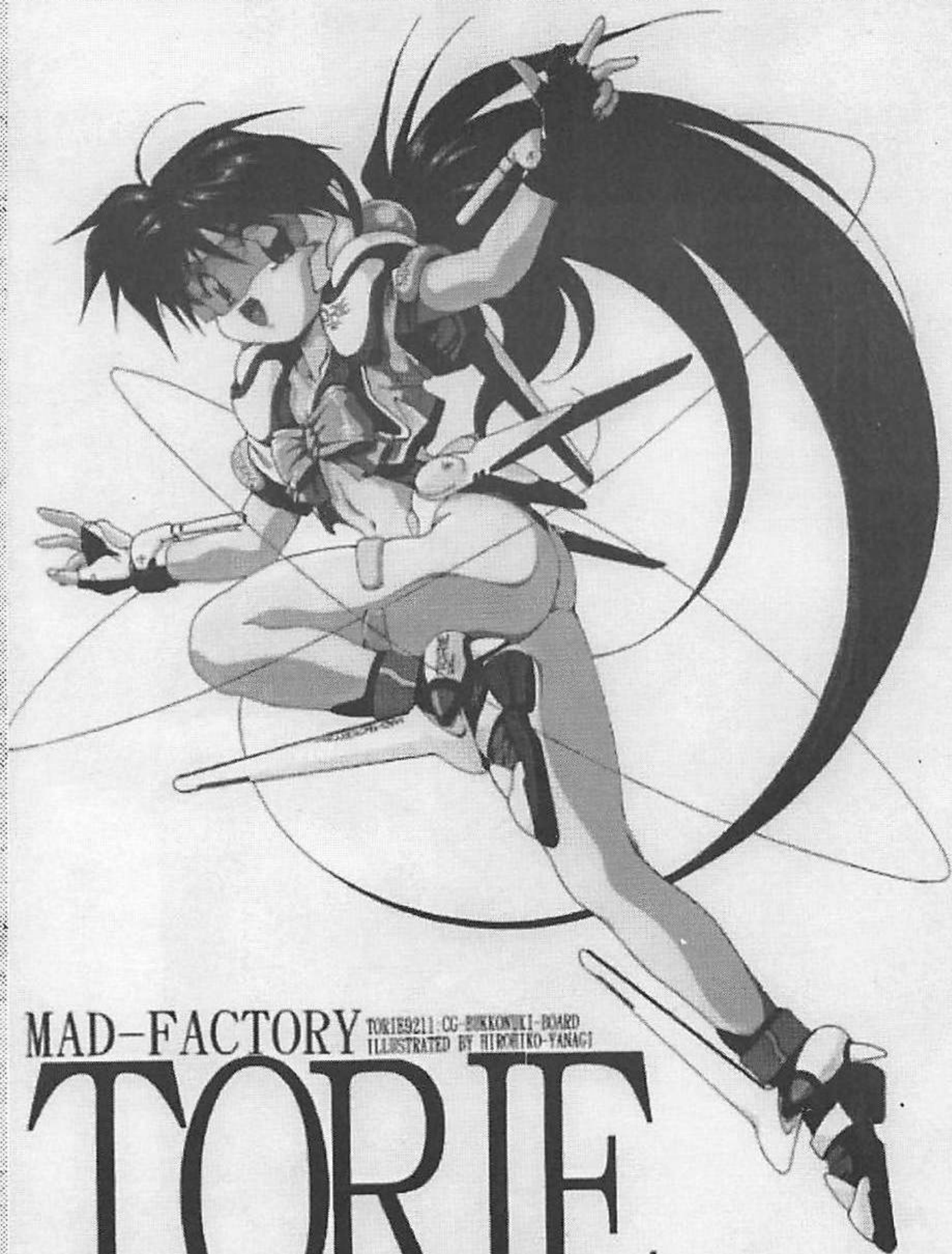
PP-CHAT 小説 TEEN の挿絵:指3本入れるって指示だったので

電腦笑襪

OTOMI
音美chan



MAD-FACTORY (同人) 音源ボード イメージキャラ:背景はカラートーンとラッピングペーパー



MAD-FACTORY TORIE9211 CG-BUKKONUKI-BOARD
ILLUSTRATED BY HIROHIKO-YANAGI

TORIE

MAD-FACTORY(同人) CG 取り込みボード イメージキャラ:パイザーにカラートーンを使用



PC-9801 フラッシュポイント1 表紙:かなり手抜き



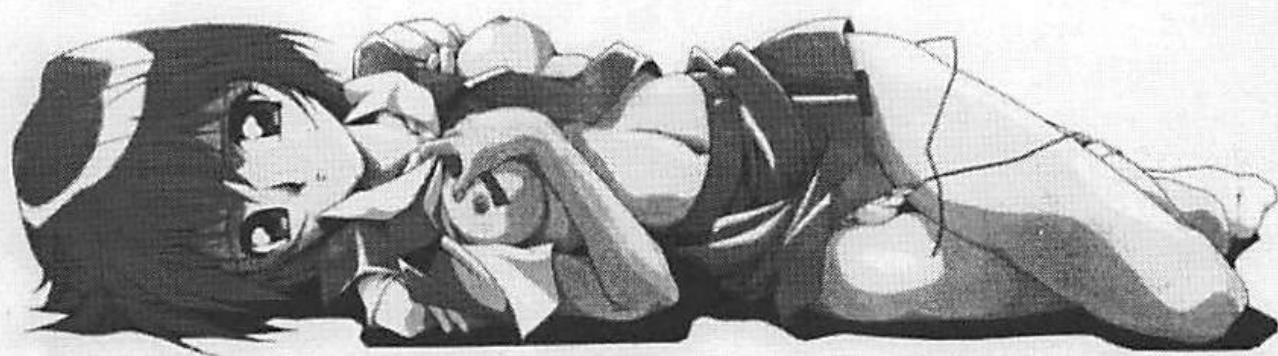
PC-9801 フラッシュポイント2 表紙:この頃の方がイイかも……今はぐだぐだダ



テクノポリス同人コーナーの扉絵: カラートーンです



テクノポリスソフトハウス紹介用: チップちゃんデビュー~!!



コミケ マグカップ用 綾波様: 明日までにマグカップ用の絵描いてね…って……

Ez

Published: Sat. 900,000
U.S. \$ 2.990 000 & 3.175
MICROGRAMMA



POWERED BY TEAMPLUS-Y/SUPERCUB
HARAN-RAY · HIROHIKO
MK-II · YANAGI

1987-1990 1990-AUG-18TH

同人誌 WEEK END 用裏表紙: 下の文字インレタ...今では考えられない...えらいなあ~



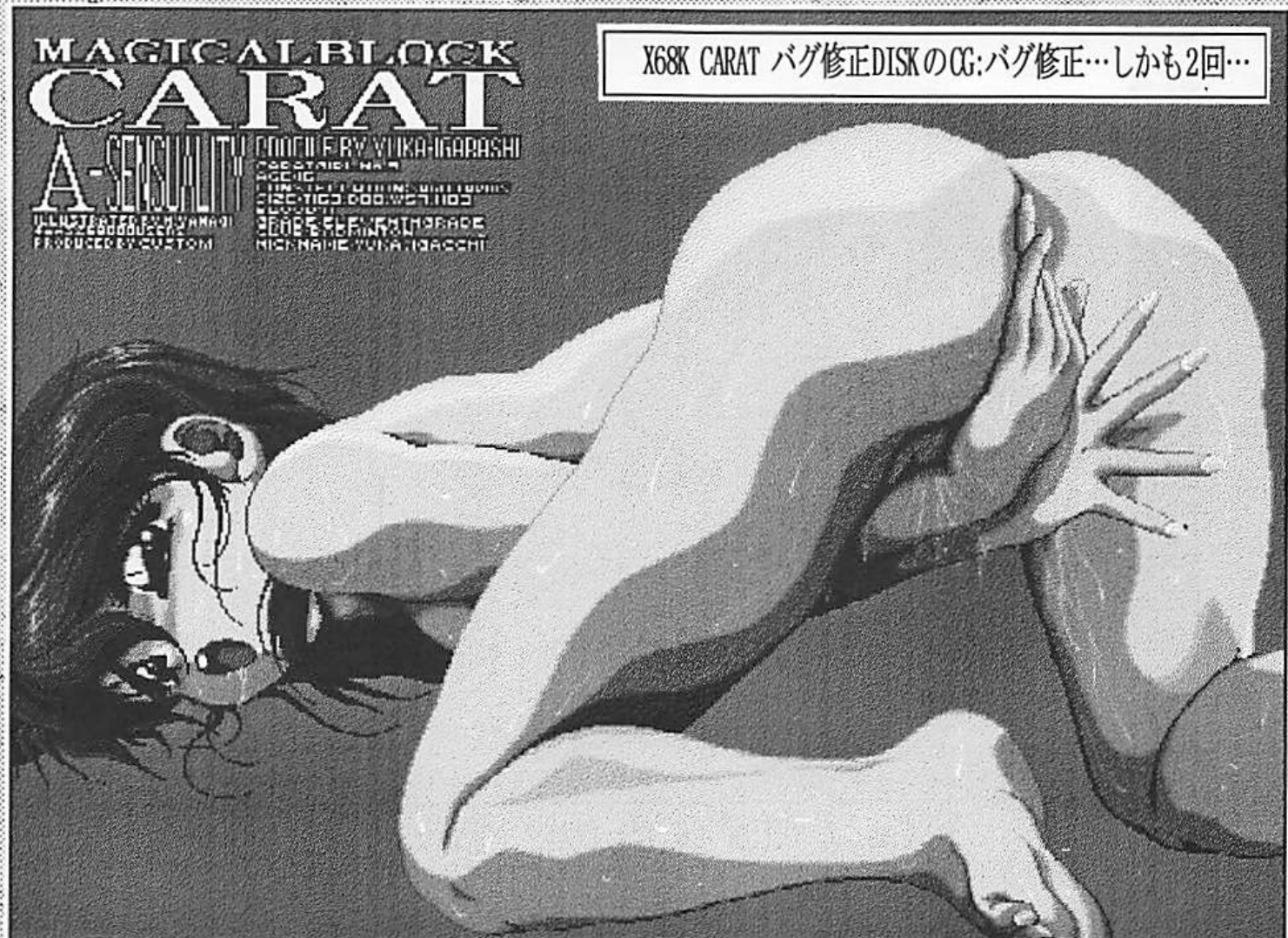
アキバで売ってるPECの表紙: カラートーン・髪の毛のハイライトはポスカ



コミケ ポップ用 ルリカ様: ナデシコは結局ルリルリの回しか見たことない ああ首藤だなあ〜って



MAGICAL BLOCK
CARAT
 [apóladzi]
 COMPILED BY YUKI-KARASHI
 CBBEITALK.HK.9
 CONSTELLATION LUGER
 KIRARI
 CRACKITWOLF TIGRAGE
 LIFE-WINE
 NICKNAME WUNA GIRACCHI
 ILLUSTRATED BY ILVANNAGI
 PRODUCED BY CUSTOM

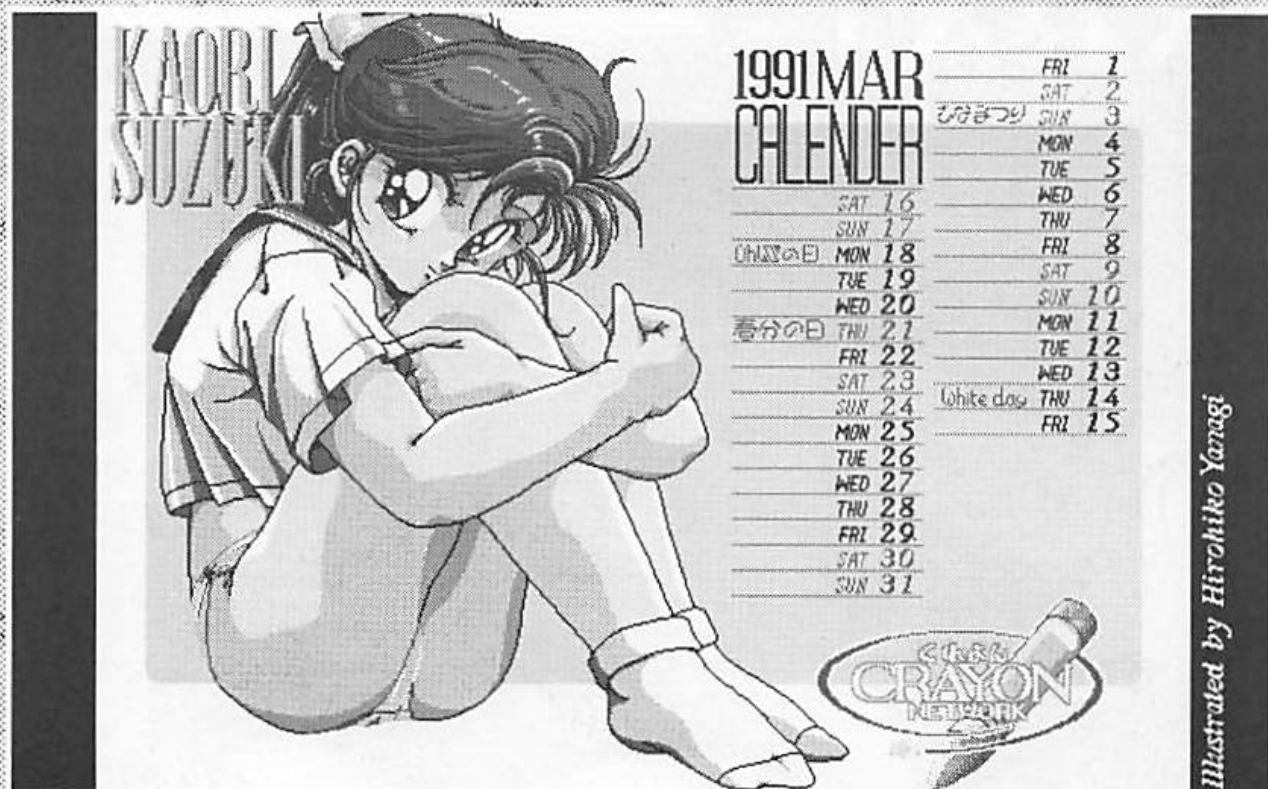


MAGICAL BLOCK
CARAT
 A-SENSUALITY
 COMPILED BY YUKI-KARASHI
 CBBEITALK.HK.9
 AGE-18
 ILM - THE OTHER SIDE OF THE
 COIN
 SIZE: 1100,000, 107,100
 PRODUCED BY CUSTOM
 ILLUSTRATED BY ILVANNAGI
 PRODUCED BY CUSTOM
 NICKNAME WUNA GIRACCHI

X68K CARAT バグ修正DISKのCG:バグ修正…しかも2回…



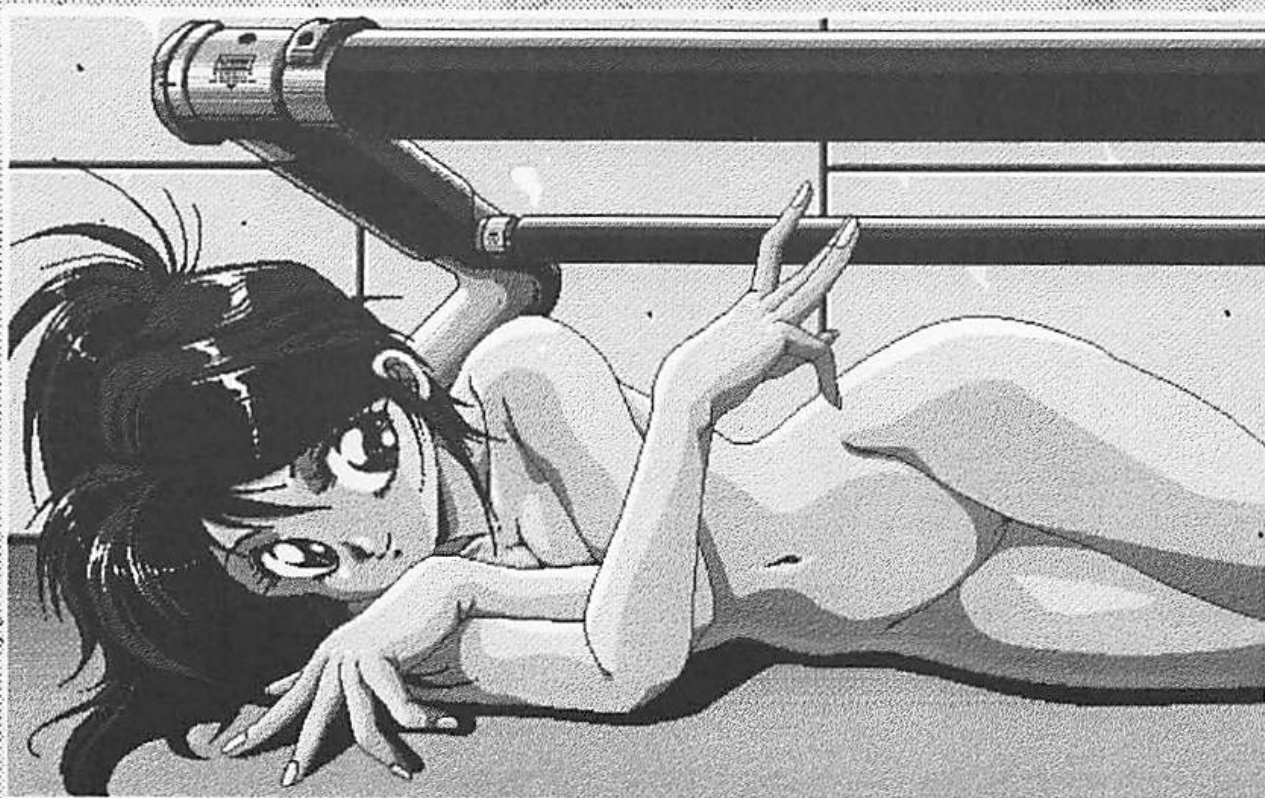
趣味で描いたCG RUKIAH:明貴先生Ver. 趣味でCG描いてたかあ～



くれよんNET用 CG:だったか?…忘れた…



趣味で描いたCG チップ:今からだと想像つかんことしとるなあ～



CARAT プロトタイプ ゲーム背景用CG:後のパーはMS少女の見てイイなあと思ってパクった

WINDOWS 版 TEEN マニュアルカット

これからマーカーで色塗る…
こういう絵は半年くらい経つと絶対後悔するタイプだ
WINDOWS 版はCG3 枚追加とチップの壁紙が付く予定です。
しゃべったりしません…
なかなか完成しません…ぐだぐだしてます
カスタムらしいですけど…
TEEN の移植終わったら中断していた新作の作業です
いつ出るんでしょうねえ～って言うか大丈夫かカスタム







WINDOWS版 TEEN パッケージのラフと追加CG原画

男性器が真っ白なのは、柳がモザイクを描くからです。モザイク描画ソフトを作ったので自分で描く。実は新作の開発用にプログラマーさんにツール作ってもらおうとして試作版作ってたら、これでイイやってのが出来ちゃったのだけど…WINDOWS専用へ企画変更となって存在意味無し。となった…が、TEENは追加も16色に合わせるため、ツール復活。他のシーンも可能なものはモザイクに変更予定。





コミケ52用 うちわ

親方が「夏は、ウチワだ」っていうので…
耳とシッポ取っちゃってるのでわからない
かもしれませんが、チップとチャップです。





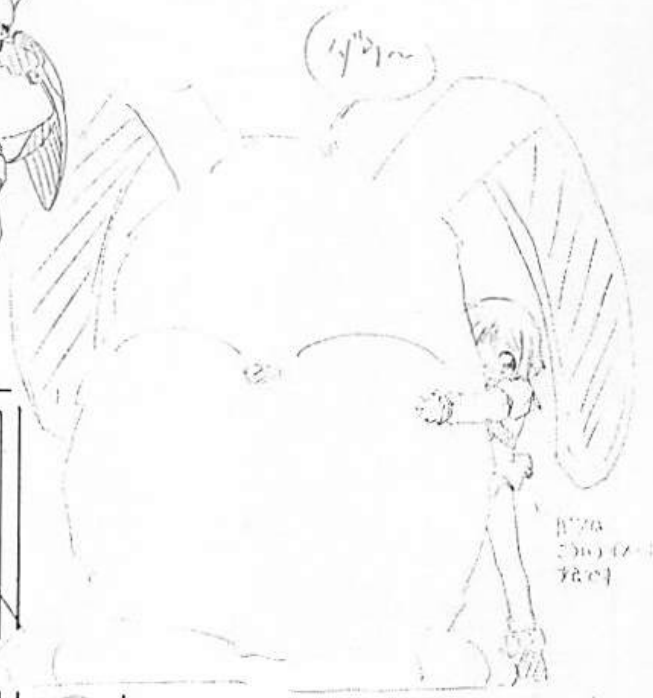
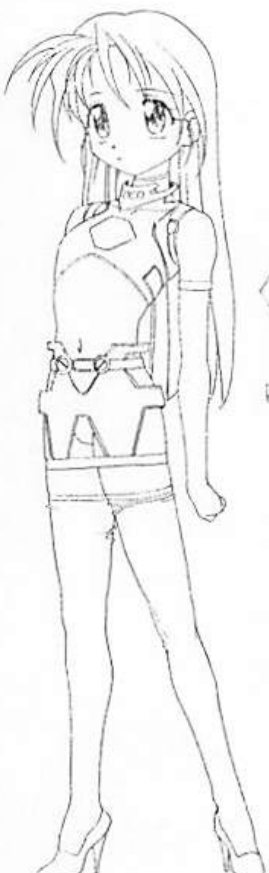


SILK がサターン用になると言うので
こんな風にデザイン変更してもイイ
のでは？って感じで…勝手に描いて、
梶山氏にFAXしたもの。(↑ヒドイ)
サターン版、ぜんぜん見たことない。
ゲーム機もってないし…
Xマルチプライでたら買おうかなあ～



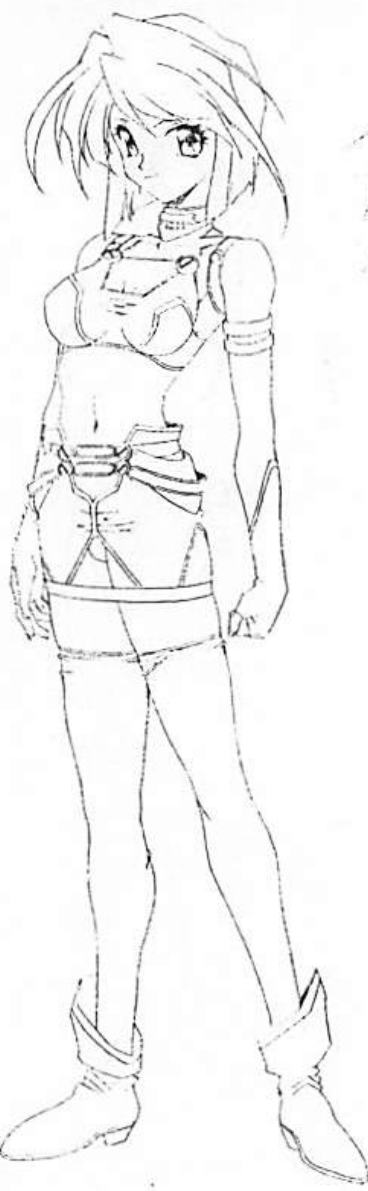
コンシューマ用 ゲーム企画 だったモノ

コンシューマ用の企画書の絵。しかし、人手不足によりコンシューマ部門消失。なんか最近ボツ多い...



35

7/11/96



16-22
A
7/11

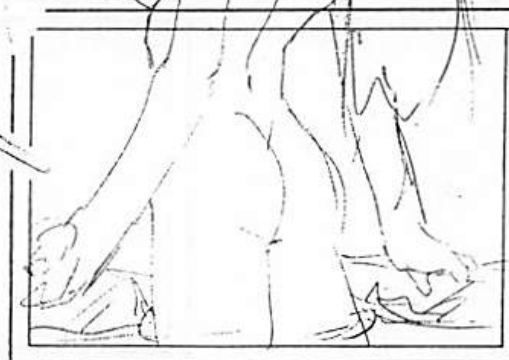


15



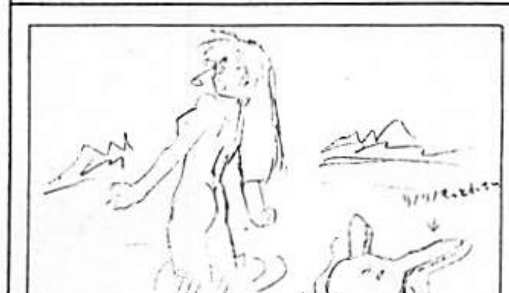
DRIVE STAFF 100cm
200cm 1/4
200cm 1/4
200cm 1/4
200cm 1/4

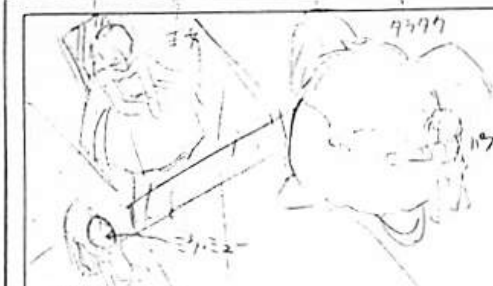
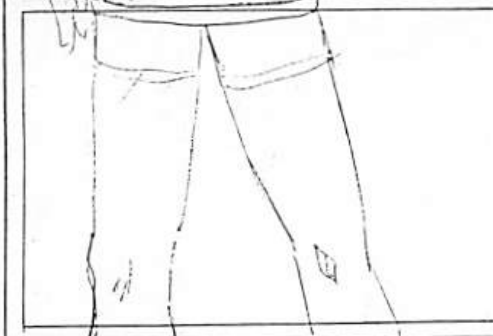
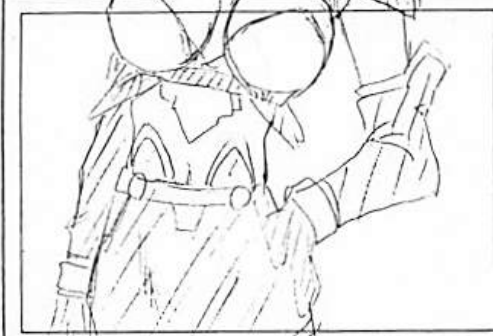
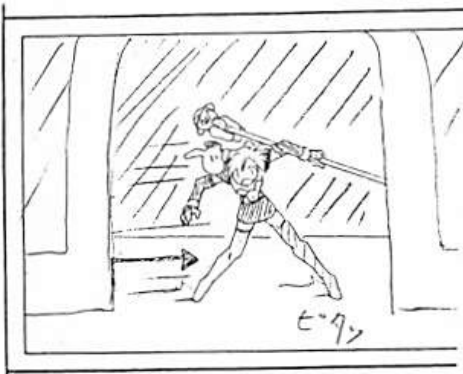
16-22
DRIVE STAFF



PAN ↑

10

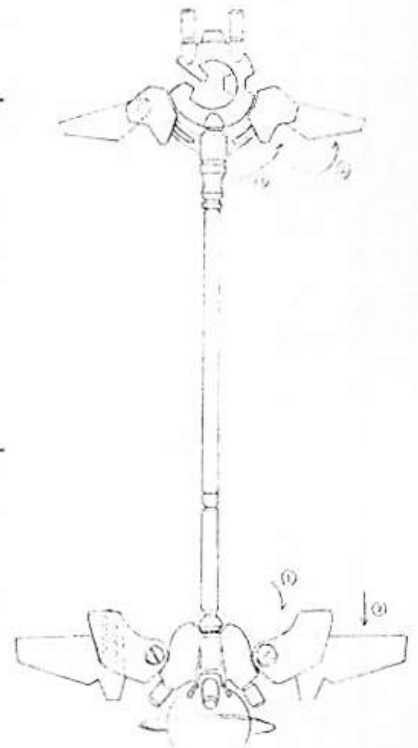


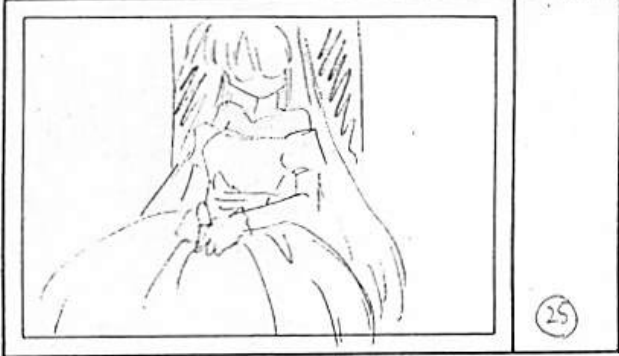
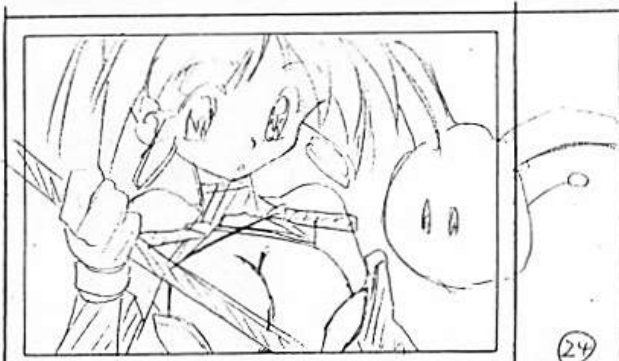


PAN

DRIVE
 2000 F
 飛行形態・展開

AME上276
 Kか25<0033





24 / 25

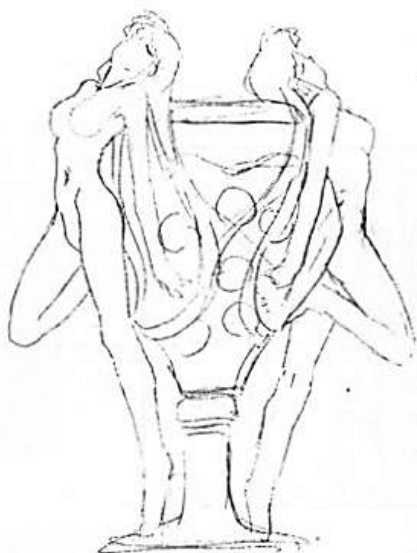
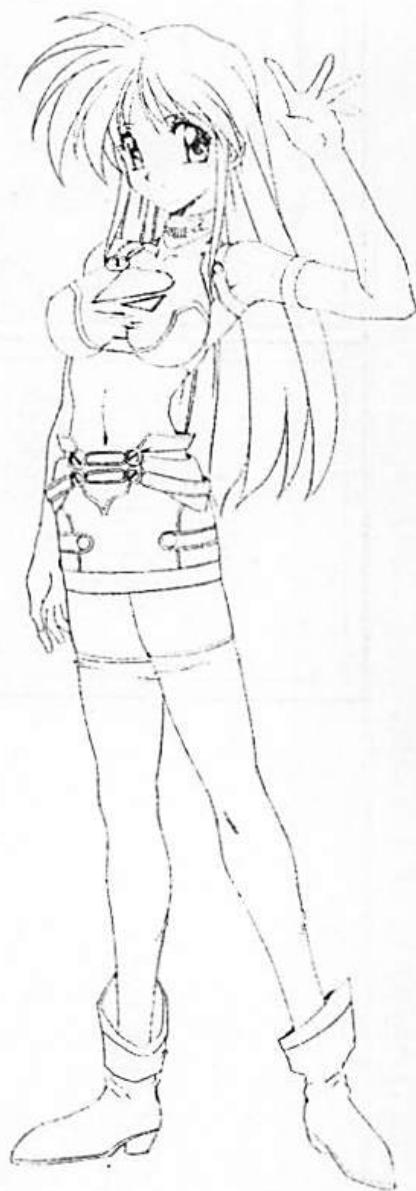


27 / 28



27 / 28
29 / 30







雑誌用CG原画

どこの雑誌だか、忘れちゃった。(やべ〜)
知人にMACで色塗ってもらった。



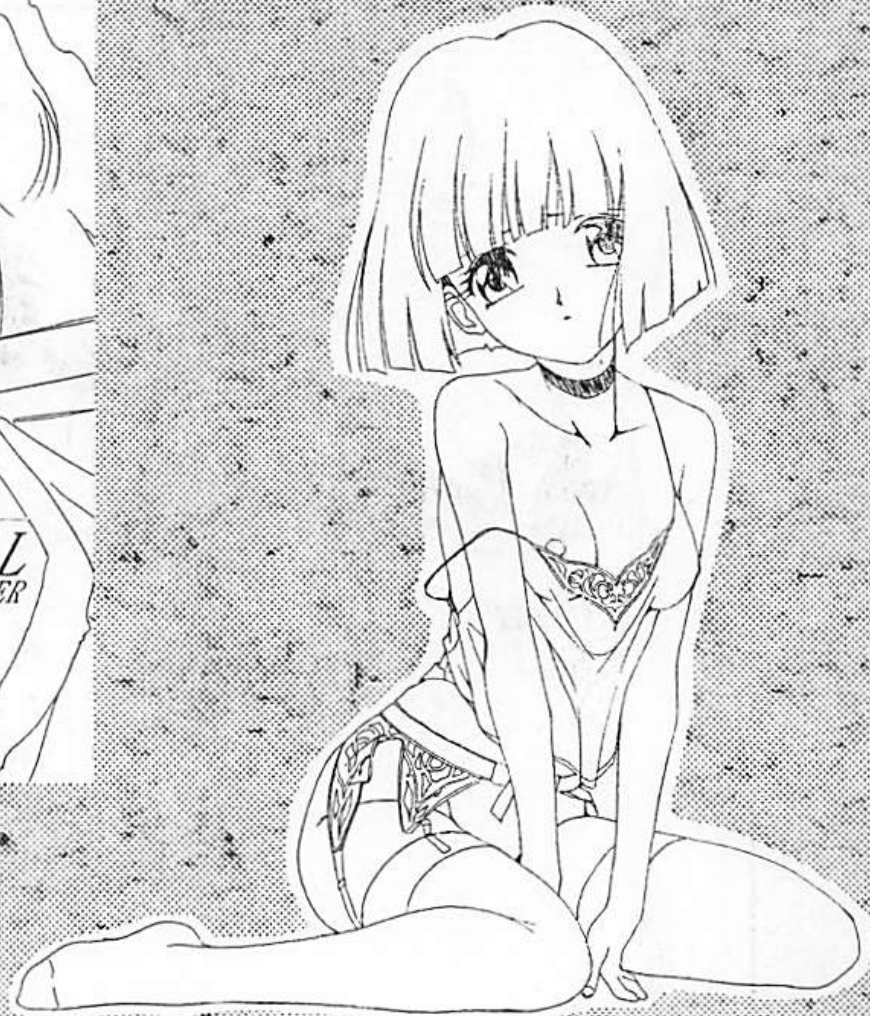
コミケ用 ビニール袋の真宮寺



今回のコミケ用グッズだったのほたる
親方が「ほたる」描けっつーので資料
借りて(ほたる見たこと無いので) 描い
ただけど、なんかイマイチなのでボ
ツにした。



親方の同人誌用扉絵





「お星様」で掲載した綾波様マンガのボツカット

親方がスケブ描けっつーので描いたもの: 問題 何を題材にしたものでしょう?



1982.12.16

おほひはあ

HIROHIKO-YANAGI FILE VOL.4
【OHOHIIHAA】
PRESENTED BY 【AKKAN-Bi】 PROJECT

コミックマーケット 52 (日) 東地区 "ロ" 55a
【あっかんBi〜】

1997年8月17日発行

企画・発行: 【AKKAN-bi】 PROJECT

構成・制作: 柳 ひろひこ

印刷: 大栄堂印刷

連絡先: 〒177 (7桁制なら 177-0041)
東京都練馬区石神井町6-16-2
コーポレークサイド101
柳 ひろひこ



AKKAN-Bi
PROJECT