

FUTANARI



Sisters No Future.

凛 / 桜



They were called
“Sisters No Future.”

凜 / 桜



原 / 桜

籠女 籠女

忌籠の中の花は

いつ何処出やる

月濡れの谷に

蒼と緋が目合う

後ろの夢仮

彼方は誰？



原 / 桜

Sisters No Future.





泉 / 桜

Sisters No Future.





原 / 桜

Sisters No Future.





凜 / 桜

Sisters No Future.





原 / 桜

Sisters No Future.





原 / 校

Sisters No Future.



They were called
"Sisters No Future."

源 / 桜

They were called
“Sisters No Future.”

鼻フックVer.

They were called
“Sisters No Future.”



Sisters No Future.





Sisters No Future.













編集後記

ふたなり、はじめまして。狐舞秀人です。

今回は10回は初のFate本です、と一も今までFateで10回ピンと来なかったんですが劇場版UBWを見てテンション上がった勢いで表紙絵描きました。ふたりに生えてたのでふたなり本になりました。

劇場版の評価ってとんでもないでしょうね。個人的には『どう見てもこれデザイナー版だろ』って感じですが、出来は悪くないと思います。原作に忠実に作るとgdgdと長くなるのである程度スパスバ切っちゃうのはありだと思う。思うんだけど、切りすぎだろ。要所こそ押さえてたけど初見じゃ絶対分かんないですよ。

私は『劇場版』ということでギルガメッシュ先生の『バビロンの門』がとんでもない迫力ある描写になるのが楽しみにしておりました。

が。まあ、そうですね・・・仕方ないですよ。脳内演出最強ってことで。

劇場版でやる気が出たんだから来出さなきゃだよな、と思いついてたんですけども、雰囲気的に凛の本というより桜の本になっちゃった感じです。

甲盤以降は『敵ちゃんマジ犬豚』をテーマに描いてました。正直桜もやらねばならないので、こっちが受けなかったかよく分かんない事になってますが、最後の一枚で食欲に凛と自分の扱き続ける犬豚ぶりを何とか出したいなあと思って→の絵になりました。

これで擬音や台詞書けられたいんだけど、10回台詞とか思いつかないですよ(´・ω・`)マジでマジでふたなり系の定番だとして『ちんぽ』連呼をたううけどその辺りのテーマってすでに矢人がぶっ飛んだ言い回しを色々作っちゃってるのでパターン化してしまう気がしてなかなか手が出せません。

まあ(´・ω・`)10回テーマ定番の『ああ、イグイ』みたいのは江戸時代の巻画にも書かれてるんで、あんまりすることないのかなあ。ふたなりネタで漫画描けるようになりたいですね。

今回の本からアプをpixivにアップしてみました。pixiv自体の登録はずいぶん昔にしてただけで、やっぱりそこが絵がほとんどなので気後れしちゃって全然利用してませんでした。『pixivにふたなり絵ってどのくらいあるんだろう』と思い立って検索してみたらあまりの多さにぶっ飛びました。やっぱりレベルの高いカラー絵がほとんどだったんでアプとかアップしたらぶっ飛びましたのかなーなんて思いつつ、とりあえず見てくれる人がいればアッキーくらいな感じでアップしてます。描いてるのは今回のもですけど、単に自分の趣味。ふたなり、玉付き、玉&平縛りってありそうで意外にないって自分で見たいものを描いてる感じです。だからそ漫画で描けるようになりたいんですけど、なかなかねえ(´・ω・`)

ベニス緊縛で資料探して検索すると世界のM男さんたちの勇姿が見れるわけですが、何というかもう求道者って感じです・・・マジで人死に出るわけなの。

さて、次の本はオリジナル緊縛本のPoisonartsです、アプはもう描き終わってるので2011年の春先迎いにもう1冊くらい用意して2冊同時に出したいですね。たぶん飽きるまで玉付きふたなりだと思います。

今回ずっと音楽聴きながら描いてたんですが、やっぱりこの手の縛り絵は速くて激しい曲聴いた方がモチベーション保てるみたいです。というわけで、昔書いてた気がするけど久しぶりにBGM書いときます。

2010.12 狐舞秀人

BGM: Cynic 1st~2nd, Cryptopsy 1st~5thのBGM。

PRODUCED by

弥舞秀人 (hideto ami)

Presented by FATALISM.

WORKS Vol.81
Sisters No Future.
凜 / 桜

発行年月日:2010年12月31日
編集、発行責任者:弥舞秀人 発行:致命傷
印刷所:プリンプリント

URL:<http://poisonarts.blog74.fc2.com/>

- ・本書は成年指定物です、18歳未満の所持、購読を禁じます。
- ・作中の行爲を実際に行うことは大変危険ですのでおやめください。
- ・禁無断転載

成年向



They were called
“Sisters No Future.”

凜 / 桜

FATALISM Vol.81

致命傷 2010



FUTANARI