

# エマーンの姫船





成人向

エマーンの娼船

# 超時空世紀オーガス

西暦2026年、軌道エレベーター破壊作戦の途中、主人公桂木桂は未調整のままの時空振動弾を作動させてしまう。これにより地球は複数の世界が混ざり合った混乱時空と化した。時空変動の影響で20年後の世界に飛ばされた桂木桂は、触手の生えた種族エマーン人のファクトリーと出会い行動を共にする。世界を元に戻すには桂とその相棒であるオルソン、ふたりの特異点が鍵となるのだ。様々な勢力の思惑が混在する中、果たして世界は再び元の姿に戻る事が出来るのか。

マクロスの後を受けて制作された

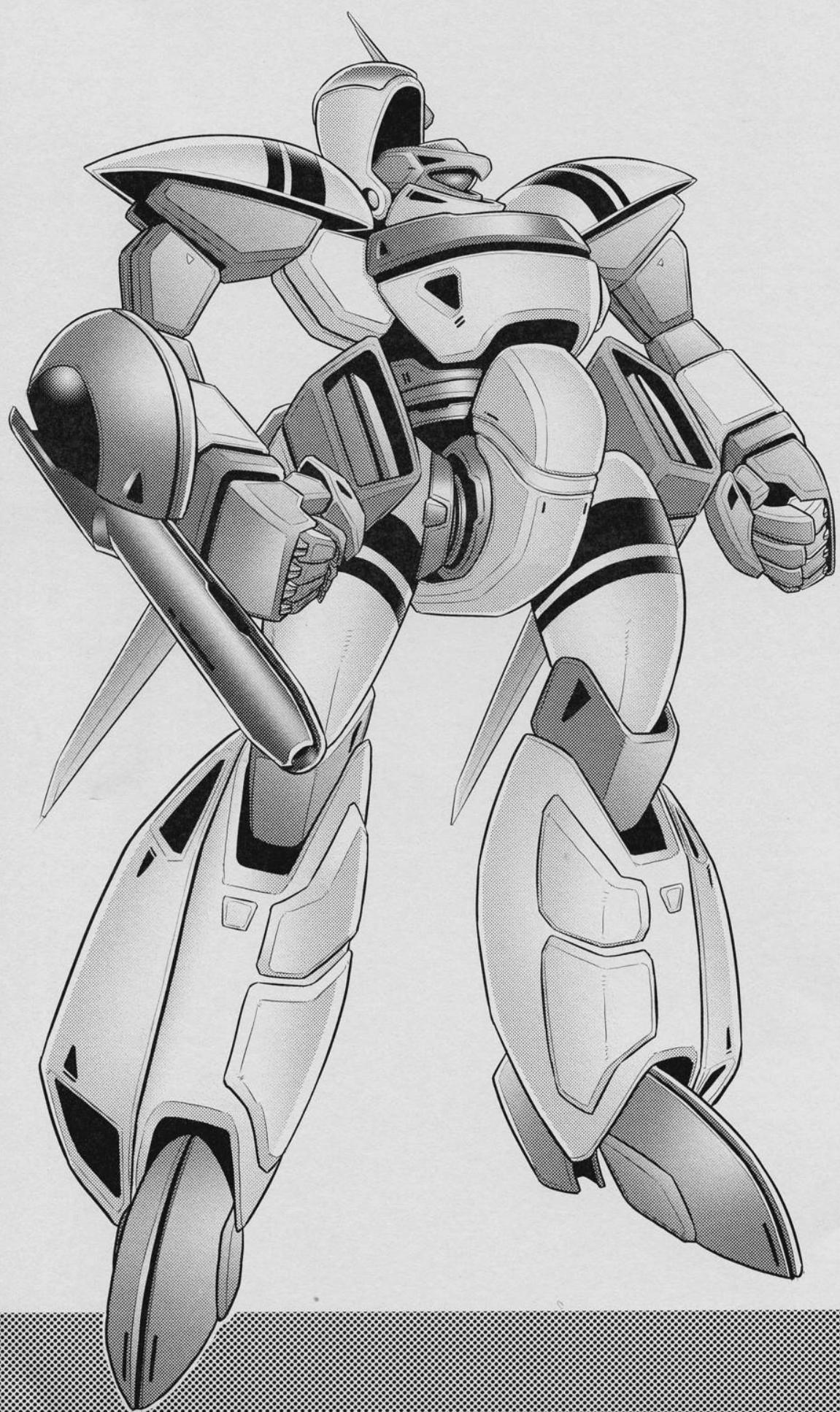
超時空シリーズ第二弾。

1983年放送、毎日放送

東京ムービー制作、

全35話。



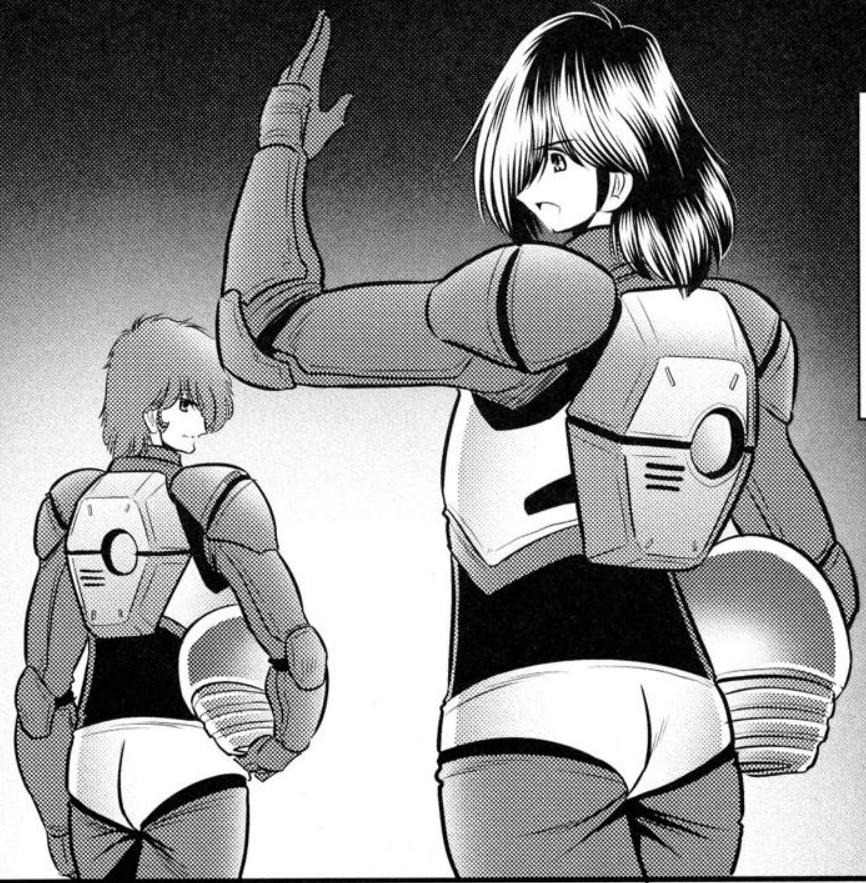






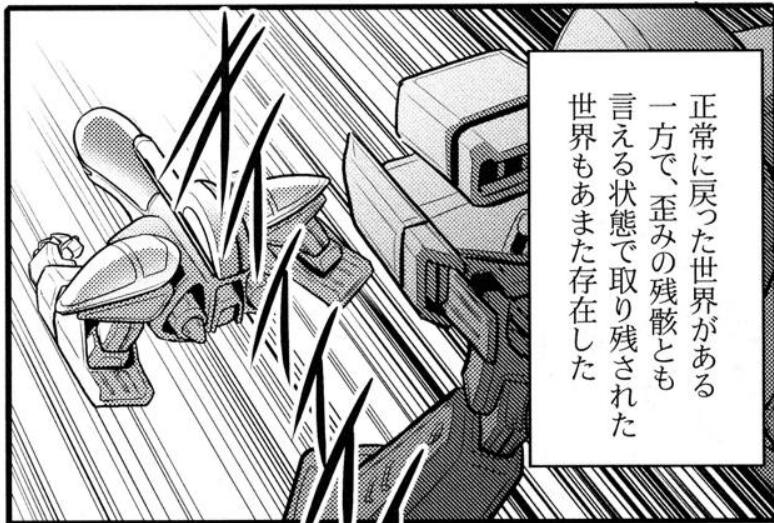
特異点、桂木桂と  
オルソンD・ヴエルヌ

大特異点に接触した  
二人によつて時空の乱れは  
修復されたかに見えた



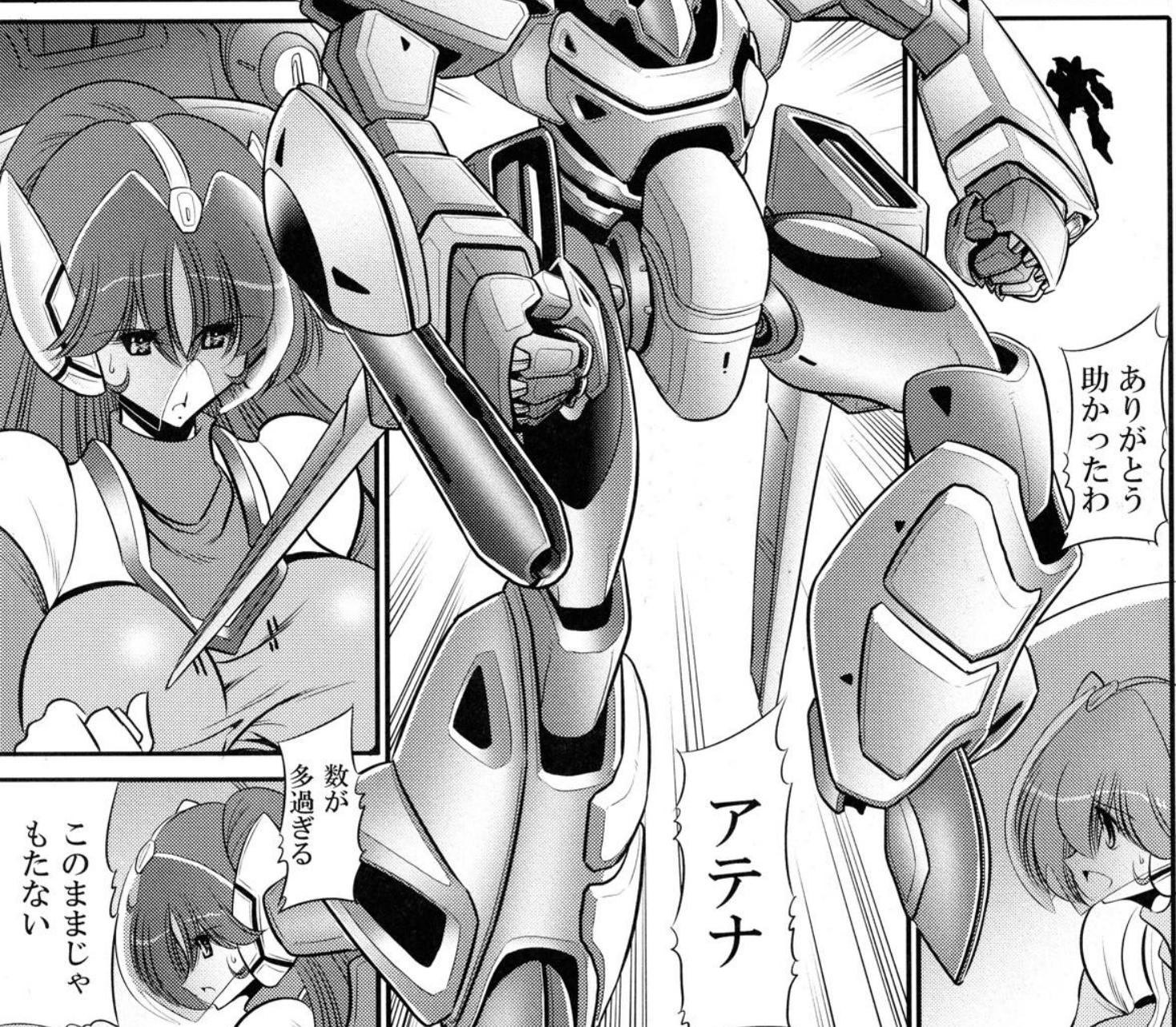
だが長期に及び捻じれ状態に  
あつた為、一部の世界は癒着し  
完全に分離させる事は不可能  
となつていた

正常に戻った世界がある  
一方で、歪みの残骸とも  
言える状態で取り残された  
世界もあまた存在した



これはその世界の  
片すみの物語





ありがとう  
助かつたわ

アテナ

数が  
多過ぎる

このままじゃ  
もたない

なぜ……  
どういう事?

まだチラムが  
残ってるなんて

時空の歪みは  
なくなつたんじや  
なかつたの?

あなたもこの世界の  
どこかで生きているの?

桂、あなたは今  
どこにいるの?

とにかく  
救援を呼び  
続けて  
本部はなぜ  
応答しないの?

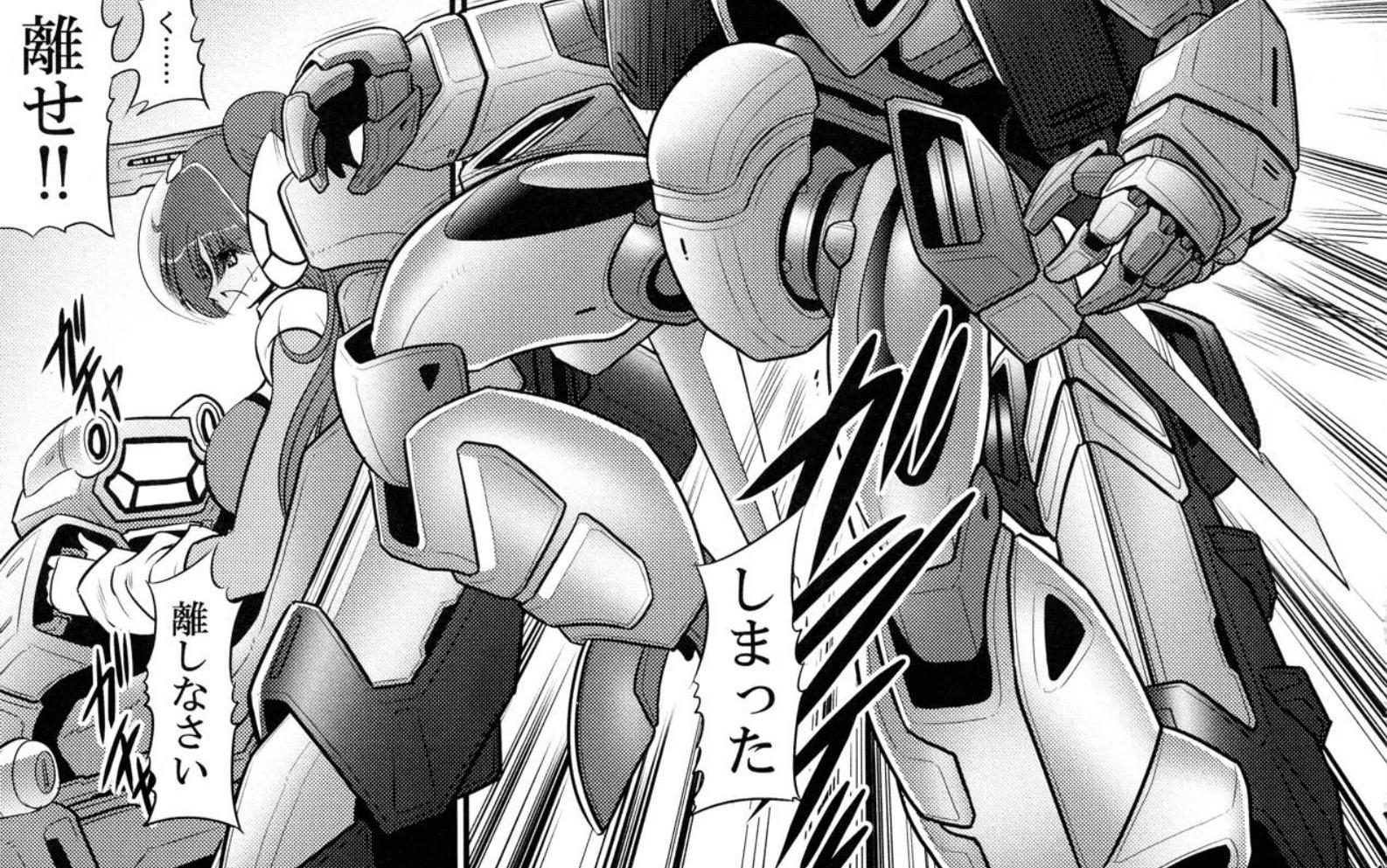
それとも……  
本当に死んで  
しまったの……?

仲間とはぐれ文明からも  
切り離され、孤立無援の  
グローマに暴徒と化した  
チラムが襲いかかる

その世界のグローマは  
まだ歪みの真っただ中に  
置き去りにされていた

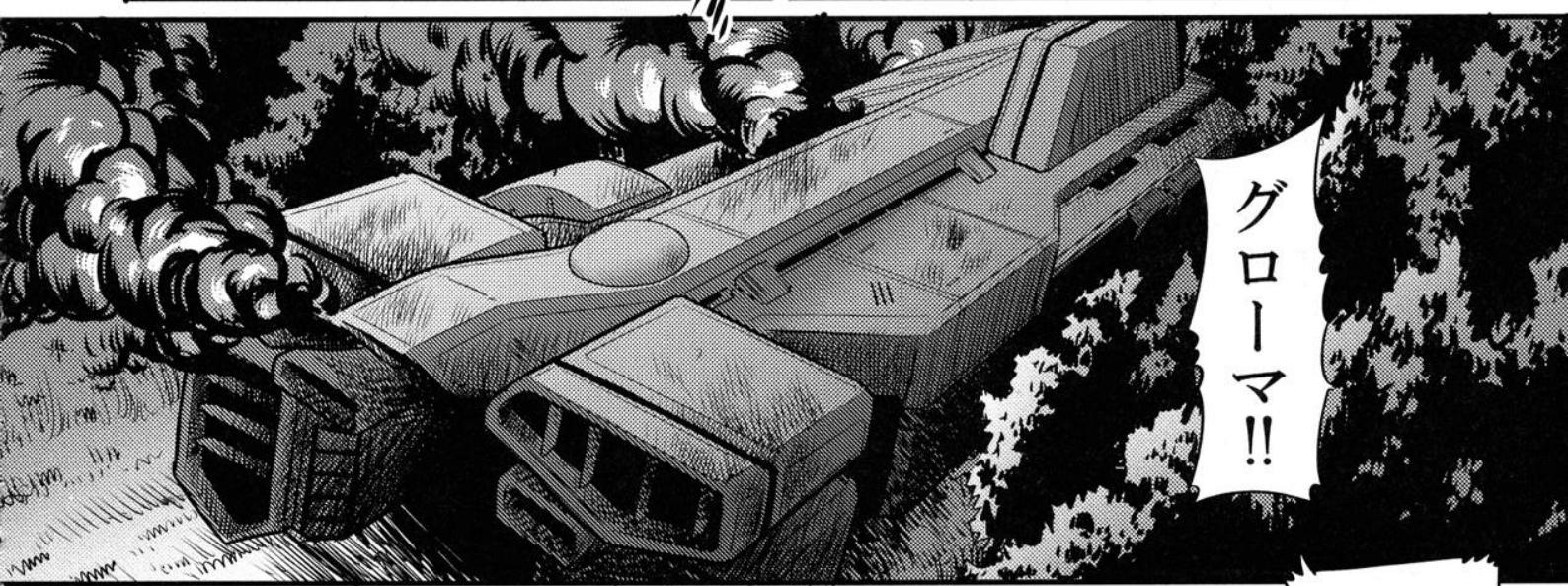
みんな頑張っている  
けどもう長くは  
もたないわ

グローマが  
ピンチなの

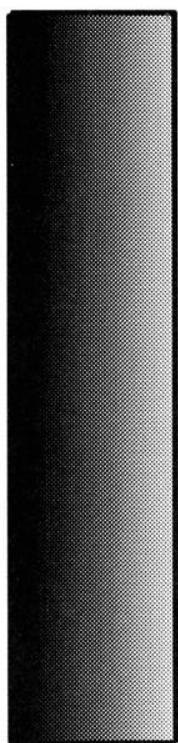


そこまでに  
するんだな

おとなしく投降すれば  
命まで取るとは言わん

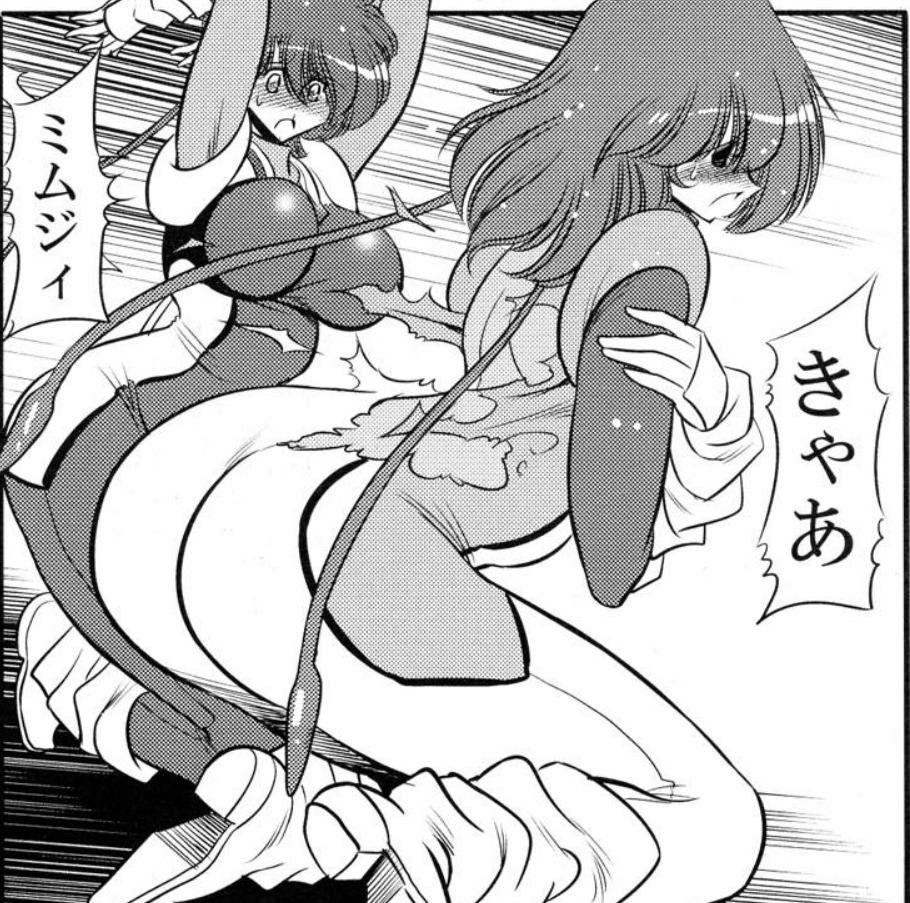


所詮戦闘の素人の  
エマーン人が我々  
チラム相手に勝てる  
訳もあるまい









やあつ

ああつ

なんだつたらここで  
全員斬り殺しにして  
やつてもいいんだぜ

くっ  
離せ!!

離せエ

今更ジタバタ  
すんじやねエよ  
廃棄物共がよ

みんな

交易力を失った  
エマーンなど羽根を  
もがれた鳥の様な  
ものだ





オラ、おとなしく  
しゃがれ どうせ  
逃げられやしねエ  
んだからよ

あああ

いや

いやあ

その娘の  
おなかには  
赤ちゃんが

や…  
やめて  
その娘は

いやあ  
助けて

せいぜい流れん様に  
祈るがいい

知った事か

桂!!

桂イ

ピー・ピー・喚くんじや  
ねエ いい加減に  
観念しやがれ



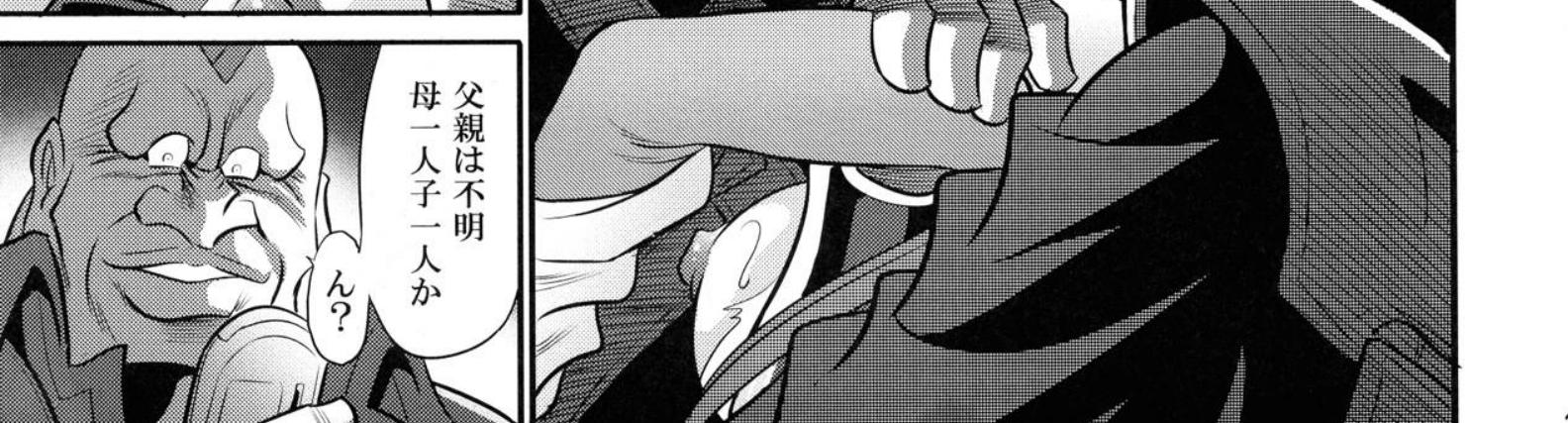
へへへ 安心しな  
すぐに天国に連れて  
つてやつからよ



エマーンにしちゃ  
随分威勢がいい  
じやねエか、えつ?

その娘を  
離しなさい

ミムジイ







初モノじやねエのは  
残念だが若工人妻  
つてのも悪かアねエ



ママに会えるとなつた  
途端におとなしく  
なつたじやねエかえつ  
少尉さまよ





いやあああああああ

あああああああ

あ…

ひつ

あああ

あ…あ

あうあ

おつ キツい

やっぱエマーン女の  
マンコは締め付けが  
違うア

いや…あ

あつ

顔は子供みてエだが  
肉体の方は一人前に  
人妻してんじやねエか

いやあ

オホ　さすが子持ちは  
育つモンが育つて  
やがるぜ でけエでけエ

あんっ

亭主のチンポと  
俺様のチンポ  
どっちがでかい？

勿論俺様だよなア  
エマーンの租<sup>ツナ</sup>チ<sup>ン</sup>野郎  
なんかにやこのボディは  
勿体ねエってモンよ

あんっ

それは……  
そ……

旦那に毎晩揉んで  
でかくして貰つた  
のかいえつ？

あうつ

答えねエと腹ア  
蹴つてガキ流し  
ちまうぞコラ

そ……  
そんな……

ああん

こんないい女残して  
とつととおつ死んじまう  
たア 何とも甲斐性無しの  
男じやねエかえつ?

桂

あああ

ひいつ

ひいいい

あうあ



ああん

いやつ

あああ

ヴィー

ローム

いやあ

あうつ

エマーンってのは  
双子が多い  
そうちからな

やめて  
子供達には手を  
出さないで

ヒヤヒヤヒヤ  
心配すんなって  
ガキなんざすぐには  
たらふく産ませて  
やつからよ

ああつ

たっぷりハメ廻して  
味比べといこうじや  
ねエのケケケケ

あ……  
こんな……  
こんな  
酷い……

何を寝言を言つて  
おるか こんなものは  
まだ序の口だ

ああん

ひいっ

あひい

桂……

何度も言わせるな  
ここでは貴様達  
エマーンは狩りの獲物  
に過ぎんのだ

拒否する事も  
勝手に死ぬ事も  
許さん

もし自殺者でも出せば  
そのファクトリーは  
世にも酷いやり方で  
躊躇殺しにしてくれる

これから貴様達は  
各地を渡り歩き  
我々チラム専属の  
公衆便所となるのだ

何千何万のチラム兵が  
貴様達の相手をする  
事になる

死ぬほどピストンして  
バンバン膣出して  
やっからよ

腹中のガキが  
溺れ死ななきや  
いいがなア  
カカカカカカカ

桂  
助けて

おじさま……

帰ってきて  
おじさま

あひい

あはん

オラオラもつと  
気合入れて腰振れや  
元少尉さんよオ

桂!!

ああん

あひつ

あんつ

あんつ

桂……どこに  
いるの?



お願い  
桂……

あつ

いや…

ああああああん

ああああああん

ヒヤヒヤヒヤ  
こいつら犯されてん  
のに絶頂きやがつたぜ

エマーンってのは  
淫壳の集まりかア  
カカカカカ

こうしてまたひとつ  
のアクトリーがチラムの  
隸娼と成り果てた

エマーンはその  
ファクトリー毎の  
「家族」を重んじる  
民族である

お待ちのお客様は  
奥の空いたデッキから  
順にお入り下さい

繰り返します  
お客様は……

着艦フックはチラム  
規格に合わせて  
ございます  
どうぞ安心を

今度のはとびきり  
上玉揃いって話  
じやねエカ

拒否すれば死  
自ら死を選べば  
残された家族にも死

よオし 新しい  
公衆便所に  
到着だア

それはエマーンにとつて  
生き地獄とも言える  
選択だつたに違ひない



元上官だろうが  
ここじやただの便器に  
過ぎねエって事を  
教えてやんよ

お、なんだよ  
チラムの女も  
いんのか？

は、はい

アテナ・ヘンダーソン  
元少尉であります

聞いてるぜエ  
噂の脱走兵ちゃん  
だつてなア

あつ

今日は腰が抜けるまで  
ハメてハメてハメ  
まくつてやっからよ

は、はい……

よろしく  
お願ひ致します

あ……

あ……ん

あんつ

チラムの毒牙にかかる  
から約ひと月  
シャイア達グローマは  
エマーンの娼船として  
放浪の途上にあつた



ホレ、ケツだ  
全員壁に手エ突いて  
ケツを出せ

は、はい…  
ただいま

あんっ

!!

先の見えない地獄の中で  
ミムジイ達は懸命に  
今を生きていた



それは絶滅に瀕した  
種族の生存本能で  
あつたのか

ヒヤヒヤヒヤ  
旨そうな桃尻ばかりで  
どちら喰おうか  
迷つちまうぜ

んあつ

ああん

あひつ

あんつ

いつかエマーンが再興  
出来る事を信じて  
いつか希望が見える  
事を信じて

や……

あ……

!!

あああああああん

何かにすがる様に  
少女達は今宵も  
見知らぬ男達にその  
肉体を委ねた

あはあああ

あんつ

ああん

あああん

ああん

あんつ

ああつ

あひつ

あはん

あふつ

あひつ

ああん

ひいいい

カカカケツの穴も  
バツチリ開発済み  
じやねエか結構結構

おめエ 妊娠してん  
だつてな やっぱり  
相手はアレか  
エマーンの優男か?

はい……

どうだお前の亭主と  
俺様とどっちの  
チンポがでかい?  
んつ?

兵士様の方が  
何倍も逞しくて  
いらっしゃいます

ああん

あああん

ホホツ もう  
母乳が出るのかよ  
エマーンの肉体って  
のは早熟だねエ

おふつ

そ

それは  
もちろん…

あんつ

あふつ

エマーンのそれ  
とは比べ物に……

あはん



気に入つたぜエおめエ  
これからひいきにして  
やんよ ありがたく  
思いな



はい……



モ

遅エよ どこで  
油売つてた?

ありや なんだよ  
もう盛り上がり  
んじやんよ

途中でエンスト  
こいちまつてよ  
こいつに修理させて  
たんだが…

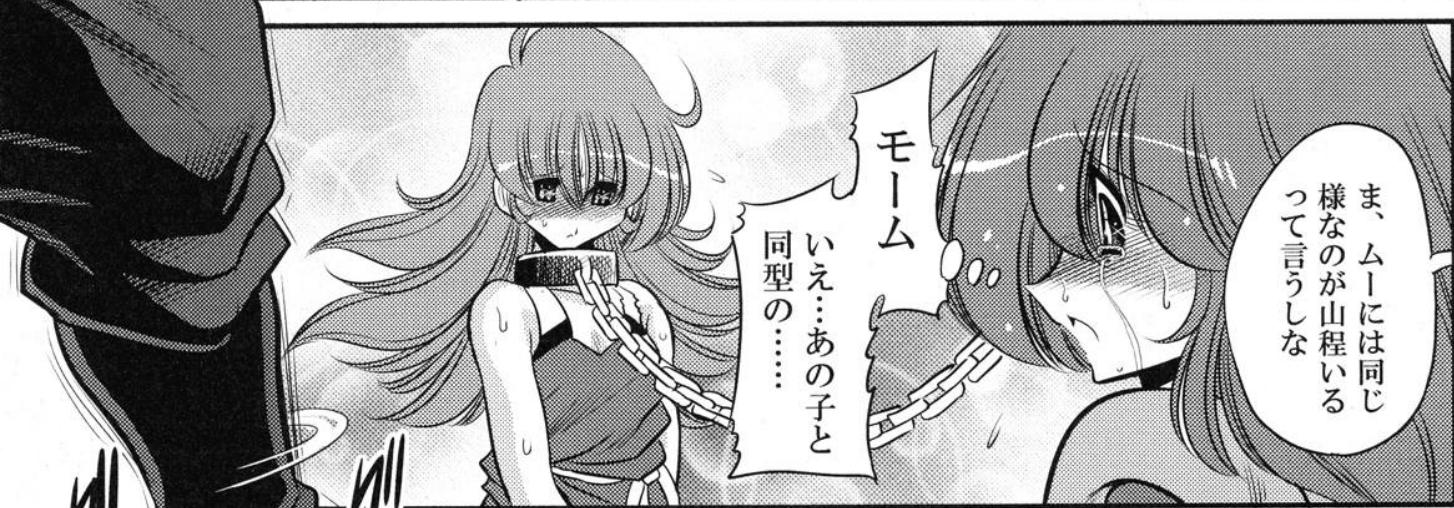
オラ  
入れ  
手エ遅くて  
嫌になるぜ

はい……

!!

モーム!

はい……



ま、ムーには同じ  
様なのが山程いる  
つて言うしな



あ…申しわけ  
ございません

申しわけござい  
ません御主人様

やめてエ

お願いです  
その子を許して  
あげて下さい

モーム

なんだよおめエ  
やけにあのポンコツに  
御執心じやねエか

ケツ 変な仏心  
なんざこれ見ても  
言えんのかよ

あつ

カカカ 隨分と  
立派なイチモツ  
だらうが

ジャーン

やあん

なつ!?



はい

御主人様……

いや  
やめて

やめなさい  
モーム

モーム

あ……は

お願い  
モーム

やめて

や……

あ……あ

はああああ



あんつ



ケイ様…?

カツラギ…

あなたは…

そう  
そうよ  
モーム

そんな  
まさか!!

だめエ  
出ちや…

えつ…  
いやつ  
だめ

いやあ

桂…

ああああああああああ

ごめんなさい

桂つ

あつ

やああ

ミムジイ



だがこの世界には  
愛などかけらも  
残されてはいなかつた

お…ん

あつ  
う…

あうつ

あふつ

あーあ早く次の  
公衆便所が降つて  
こねエかなア

う…  
ん…

なんだよ全員  
ユルユルのガバガバ  
じやねエかよ

今日もエマーンの娼船は  
宛ての無い旅をする



END



# あいかわき

先話ののつけからハッドシーンがあるらしいとの情報が各EX誌を錯綜し、日曜の真昼間から鼻息荒くしながら見てみたら、脱いでるのはヤローの方だけで「ねえちゃんの方は服着て、「ナニヨーダマされた!!」と、ひとり意味不明のジタバ踏んでたら、半年後の31話で今度こそ正真正銘の、それもXイレセイのハッドシーン真際にが放映されて、非常に非常に非常にヒルジョー——にお世話をになりました超時空世紀オーサスをお送りしてみた次第ですが、あの時自分のチコにほび走った電流の何自分の一かずもお届け出来たら幸いです。

SFロボットものにホレたハレたのテバX要素を加味して好評を得たマクロスの後を受けて、本格SFストリーを織り込んで鳴物入りで始まつオーサスでしたか、やはりちょいヒ時代が早過ぎたのか、色々消化不良で、中途半端な感じになっちゃつたのは否めませんでした。

超時空シリーズ第3弾、「超時空騎団サザンクロス」。オーサスまでのXイーストが劇場版マクロスにかかりきりだした為シリーズとは銘打たれているものの、中身は全くの別物になります。敵側リトルの三者一体の設定や、サザンクロス軍のミリタリ設定など、かなり意欲的ではあるものの、やはりこれも早過ぎた感満載でしたね。今やったらXカヒかも含めて結構竹馬にならんじゃないのとは、やはりオッサン世代の妄想でしょうかね。



# 俺とオーガス



前回エクロス描いた時は  
ちょいヒル例り出来  
だったのに、その内気が  
向いた時リハーシングかけて  
みたんですね。  
もちろん映画版じゃ  
なくてTV版エロス  
で!!

ただ、「特異点」といったキーワードに代表される「SFの臭い」を喧伝する事には成功したと思いますし、18歳で生殖能力を失うと言うタクシーリミットを設定した事によるラブコメ要素の緊張感、時間を超えた事による、主人公と彼の娘との確執、ロボットであるモームの電池切れによる非劇など、マクロスから一步進んだ感のある芝居などは、かなり見どころがあったんじゃないかと個人的には思っています。エカーニックなんかにしてもスタジオぬえの宮武一貴氏デザイナーのそれは当時はもちろん、今見てもシヤープで前衛的でかなり行くとは思うんですが、オモチャ売場で子供がオーガスの顔見て恐くて泣いたなんてエピソードもあったりして、なかなか受け入れられていらるとは言い難い状況で、これまた意味不明のジタジタ踏んでみたい。今回オーガスのエロパロ描くにあたって色々と複雑なものの設定をどう生かすかアレコレ考えてみたものの、自分ごときのポンコツ頭脳ではうまい知恵が浮かびませんで、結局いつもヒ�変わらん様な凡庸な内容になっちゃったのはまあ御愛嬌。一応モーム絡みの小芝居を盛り込めたのは満足。アテナヒミルジの

絡みがあまり描けなかつたのは不覚。あと最後、生殖限界の設定すっかり忘れて勢いで腹筋姿描っちゃいましたが、ま、タクシーリミット前だったって事で「ひとつ大目に見させて下さい。

平成29年8月1日

堀川悟郎





「エマーンの娼船」

発行：サークル太平天国  
発行日：平成29年4月30日  
発行者：堀川悟郎  
印刷所：(株)大友出版印刷  
連絡先：〒486-0817 春日井市  
東野町10-17-1 LG216  
太田 方

＜禁無断転載＞  
18歳未満の購読、購入を禁じます。