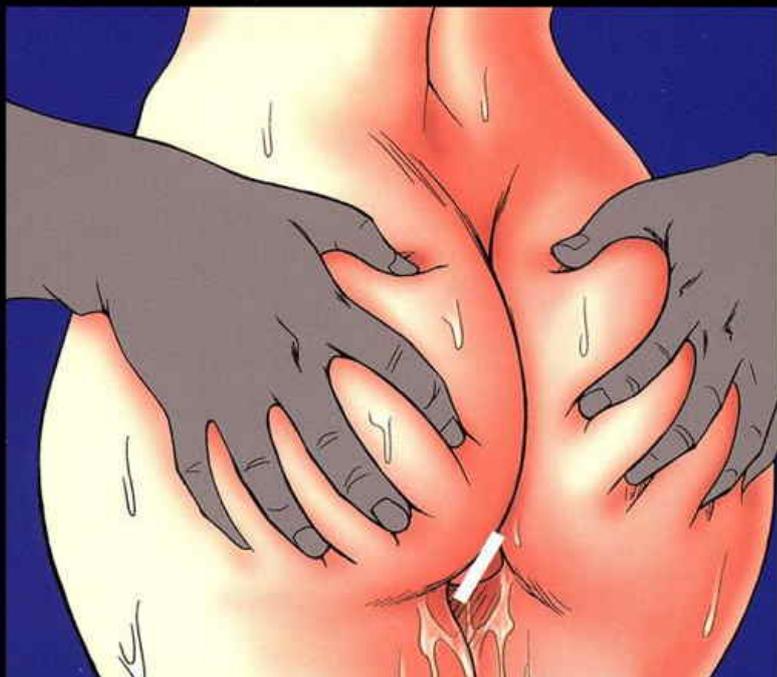




MATERIA

HANDLING 41

HEPPUKODOU PRESENTS FOR ADULT ONLY



HEPPOKODOU PRESENTS FOR ADULT ONLY

[HTTP://WWW115.SAKURA.NE.JP/~HEPPOKODOU/](http://www115.sakura.ne.jp/~heppokodou/)







冬がやって来た



ライフストリームという嵐が過ぎ去ってから、
幾度目かになる冬。

嵐を切り払い、救いをもたらした
英雄達の事を知る者は少なく、
その功績を称賛する者はほとんどなかった。

世界は疲弊していた。

魔晄という光が失われた今、
生き残った人々に残されたのは、
飢饉という現実と薄暗い未来の予感。

マテリアの恵みを失い、
頼りとするものさえ見失い――。

頭上の灰色の雲から、
一片の雪片が静かに冬の訪れを告げる頃。

ティファの身柄は、彼らの元にあった。

これから自分がどうなるのか、どうなってゆくのか、
どうして自分なのか、
その理由さえ彼女は知らなかった。

緩やかな足取りで、冬がやって来た。

その冬が長くなると知る者は――

MATERIAL HANDLING

Vol.1



CONTENTS

イラスト	3
プロローグ	6
MATERIAL HANDLING	9
後書き	26

マテリアル-ハンドリング [material handling]

原料や材料の管理に伴う諸作業。

物品の輸送、荷役、包装、保管などの総称。〈現〉

(powered by三省堂)

適合率
98・27%

古代種の娘が
失われた事は
痛手でしたが…

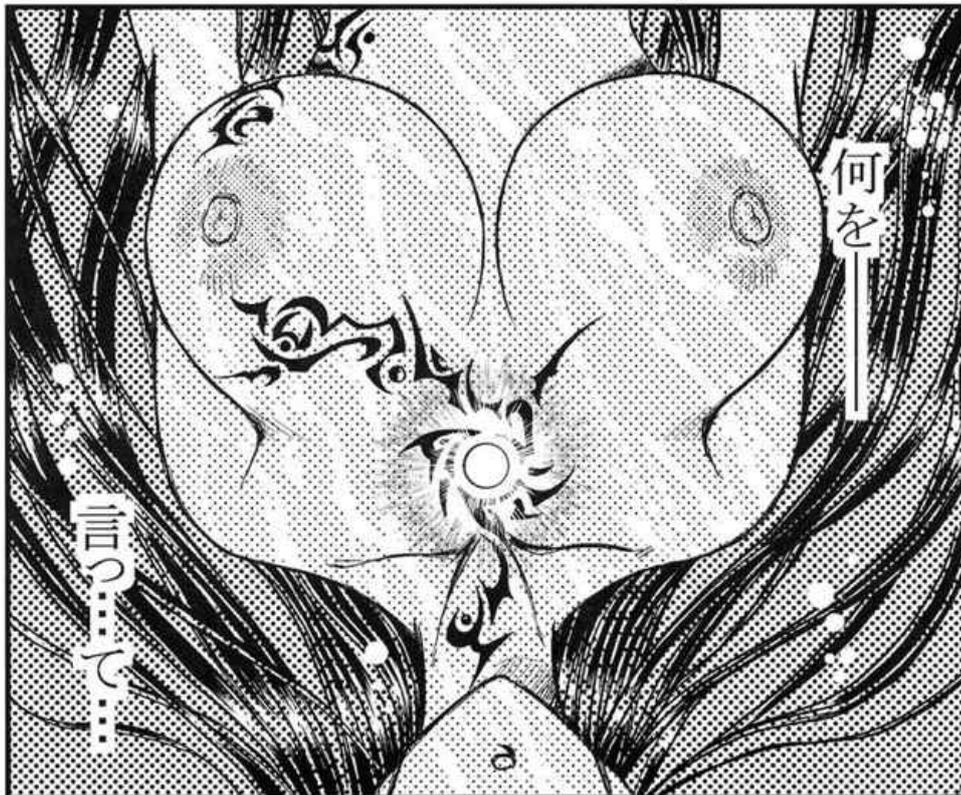


それを補って
余りある
“素体”かと



なに？

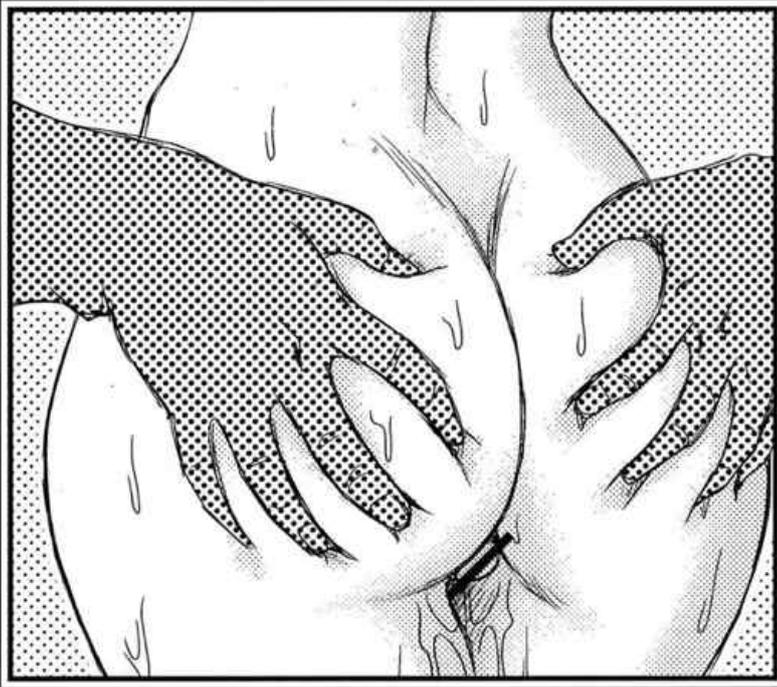
では
次の段階に
移行する
準備を



何を

言つて…

素晴らしい…
いえむしろ
信じ難い数値です

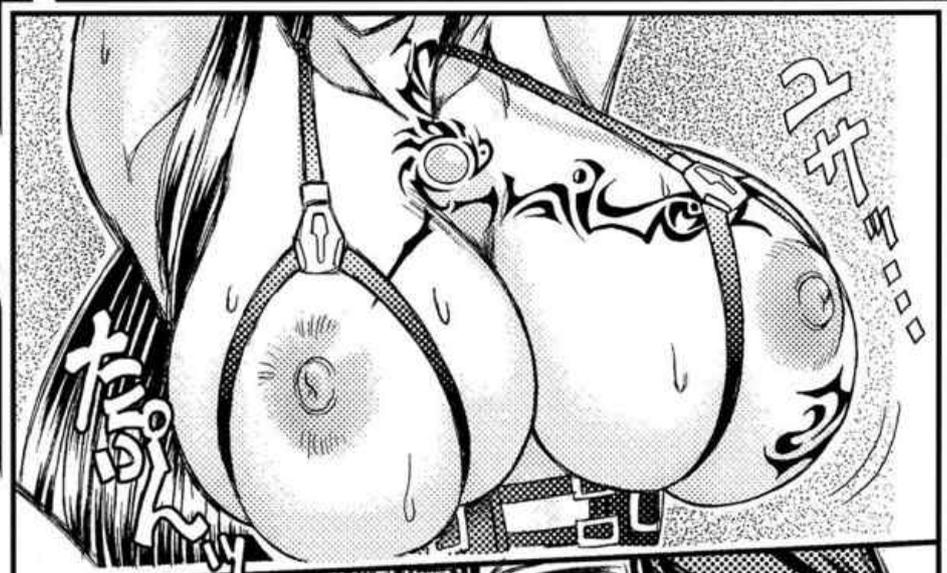


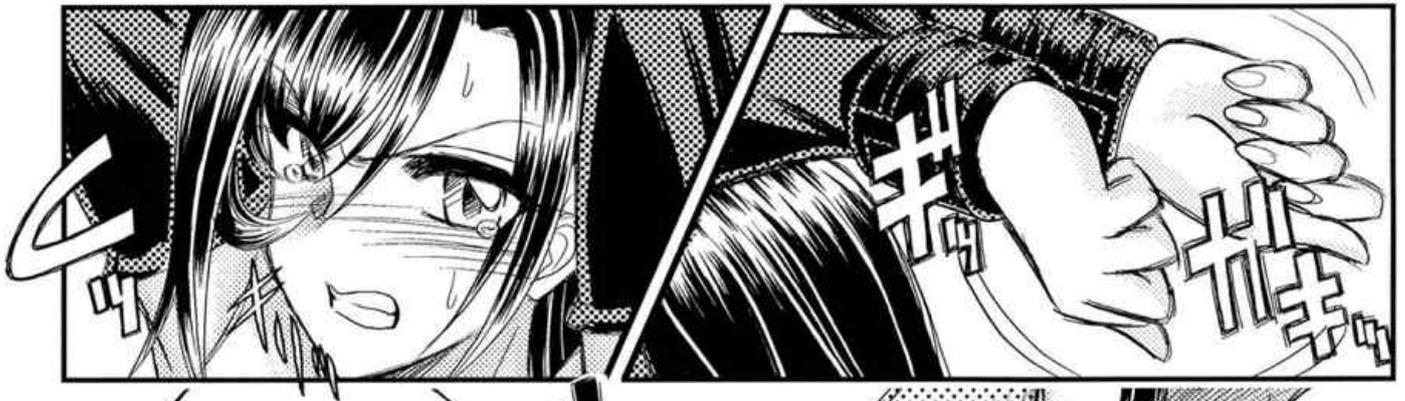
MATE
RIAL

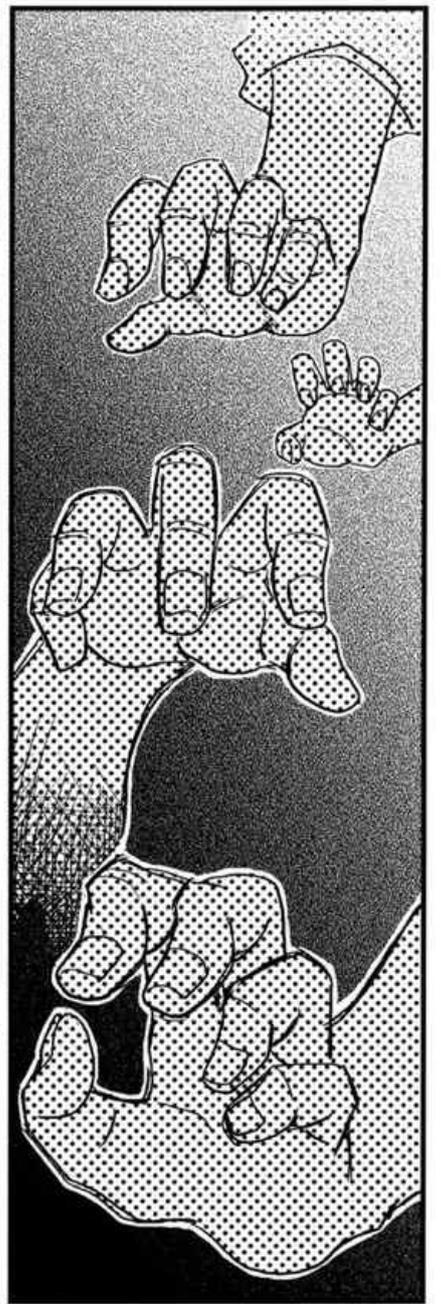
電
SU
KE



HAN
LD
ING









ぎゅ

やめろお——ッ!

やッ……



や、
柔らけえ〜っ

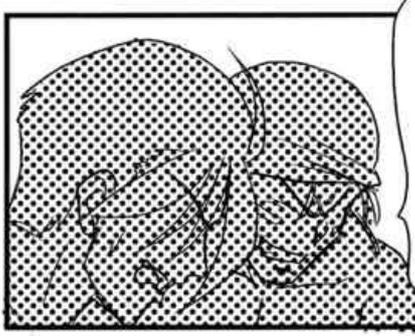
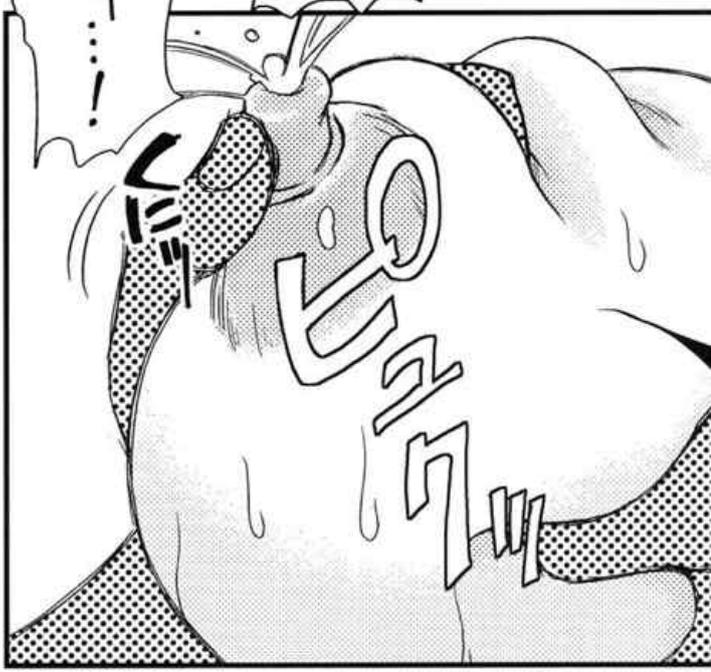
のしかかんな
デカブツ!



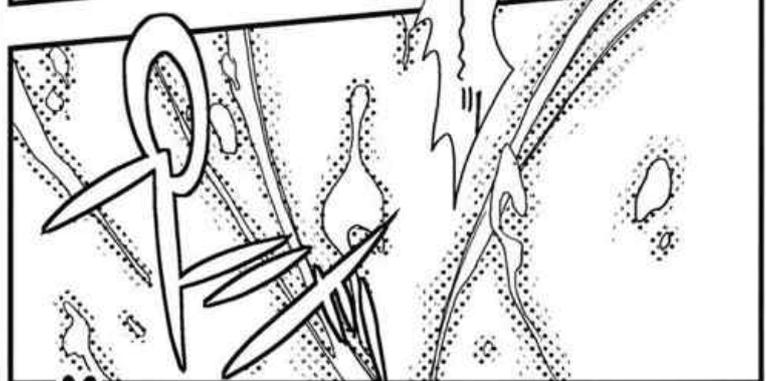
ウーン……!



もつと搾り
出してやるか



へへ……
ミルクがにじんで
きやがったぜ



マテリア
様々だな



すげえ…
噴水だな
まるで



へへッ

今さら何を
嫌がつてんだ

気取ってんじや
ねえよ

ムニッ



あん時やあ
さんざんヨガつて



自分から尻
振つてたクセによ

全ては

かあああ

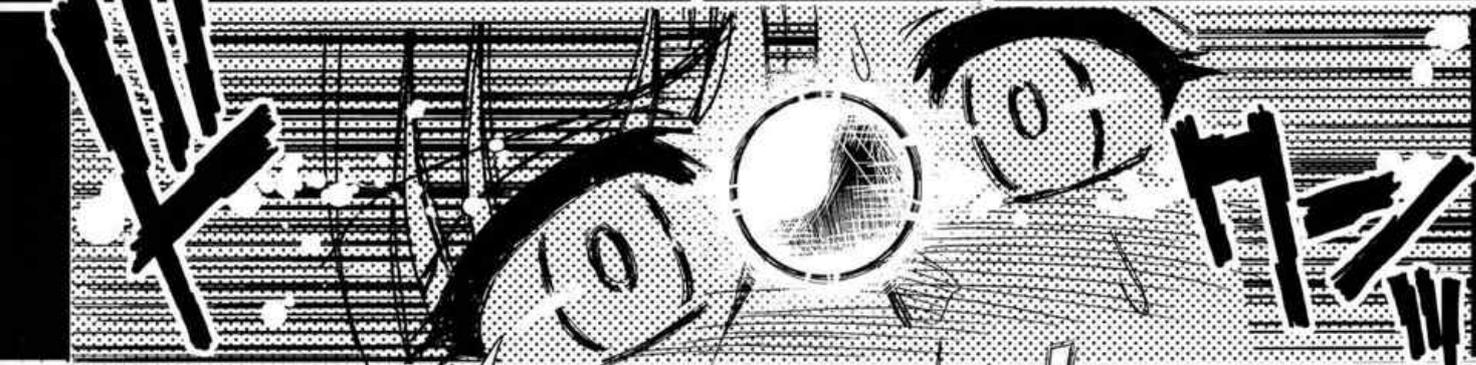


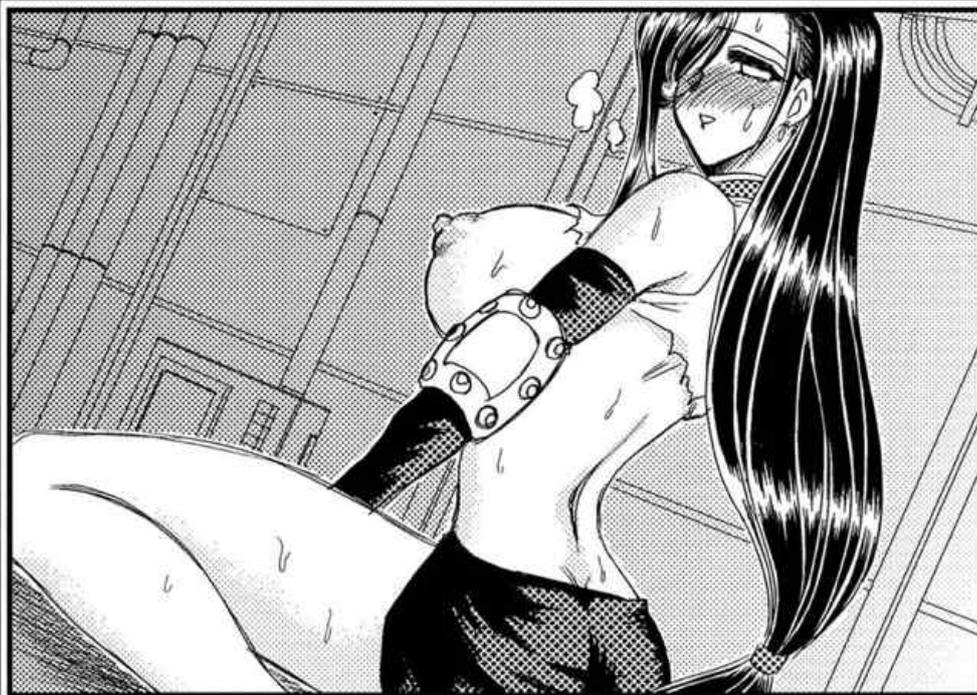
ぎゅん

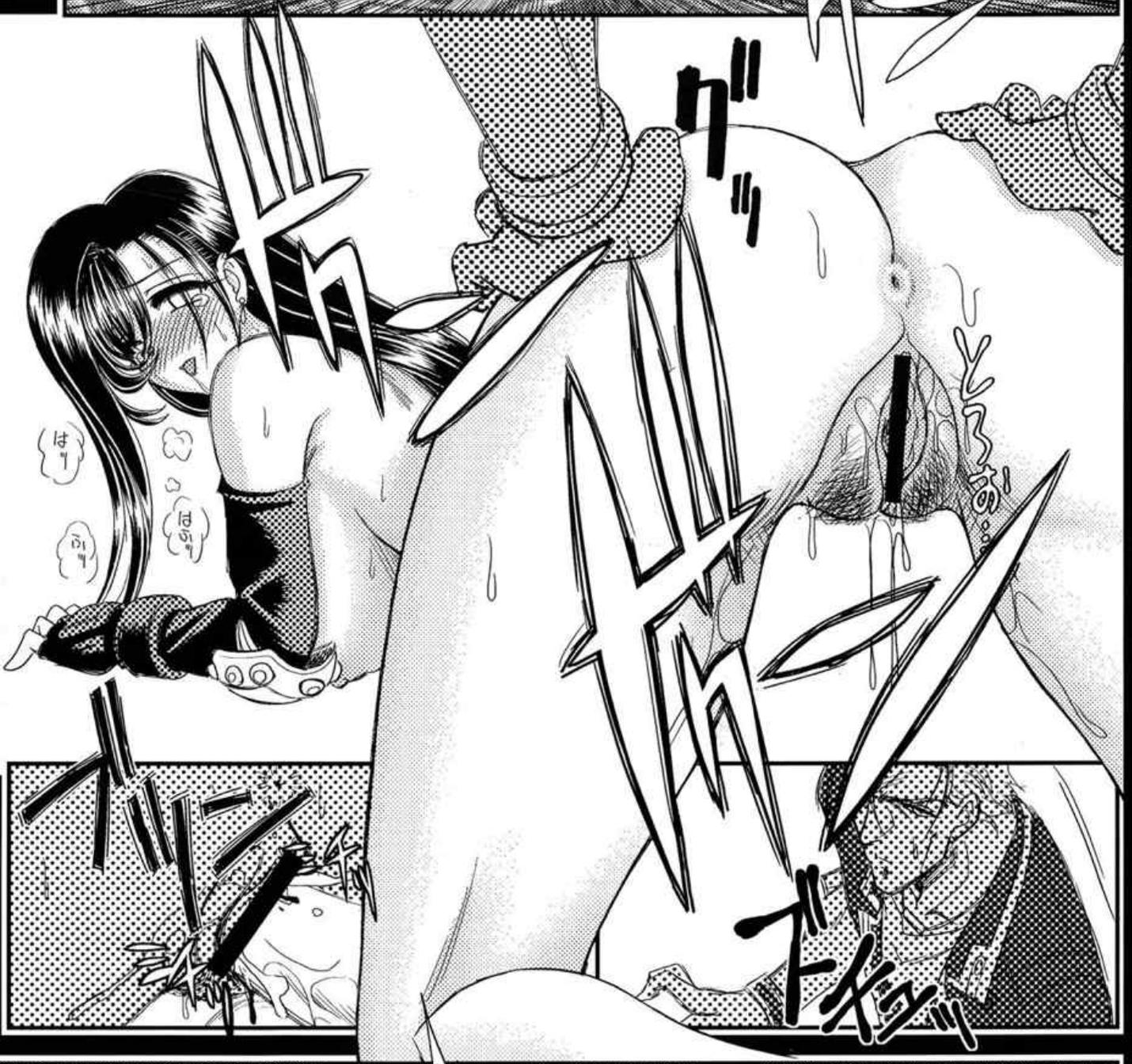
ムニッ



この 不気味な
紅いマテリアの
せいだった……









ジュンジュン

ジュンジュン

ジュンジュン

ジュンジュン

ジュンジュン

ジュンジュン

ジュンジュン

ジュンジュン



思い出したくもない
けれど体に
染み付いてしまっている

醜い
傷痕のように

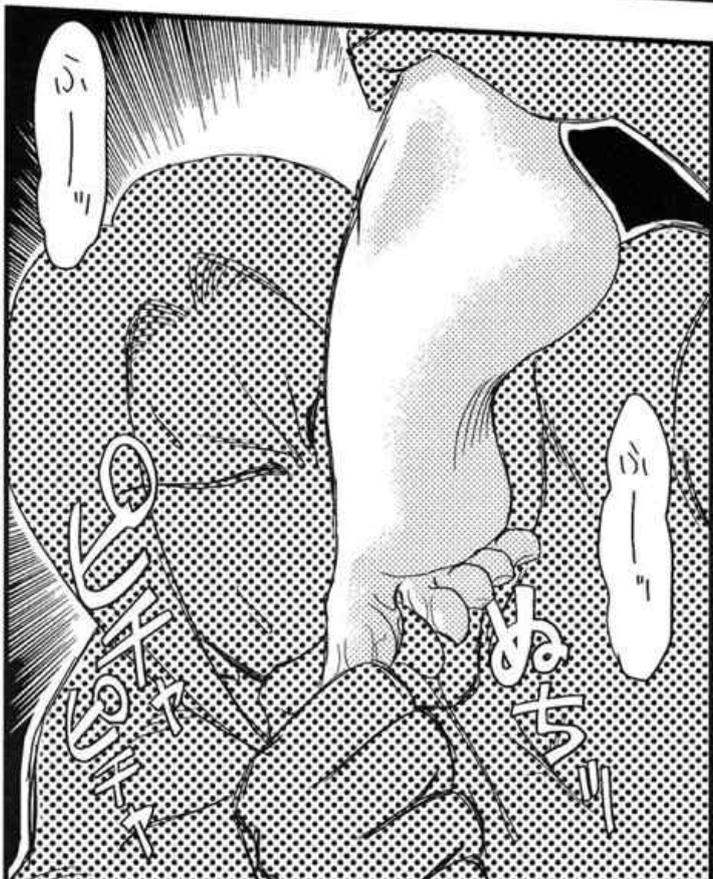
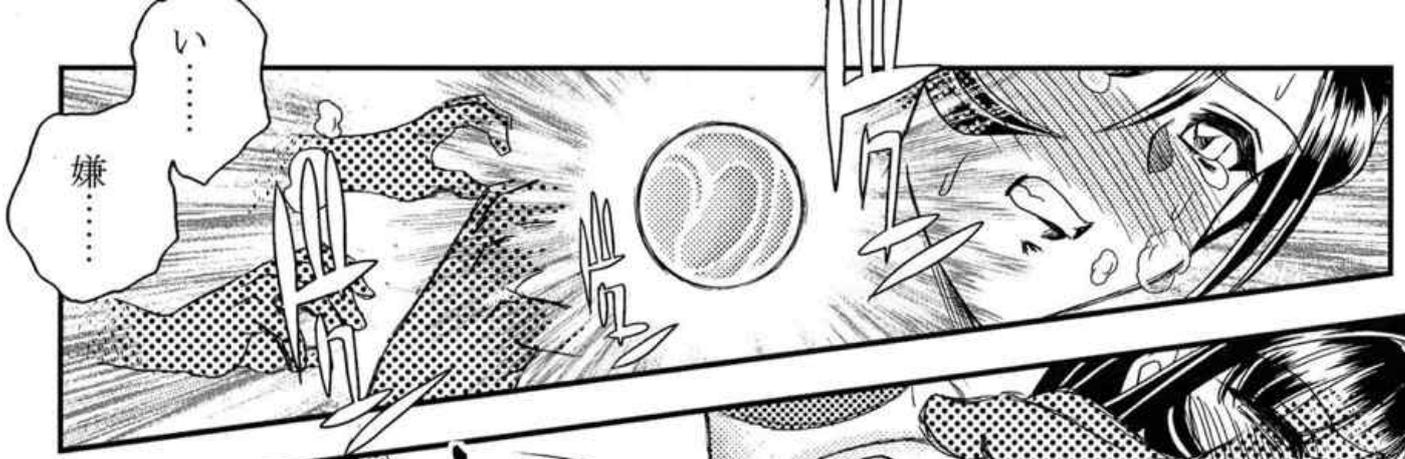


きっとあの時
私は
壊れてしまったのだ



だって
そうでも
なければ







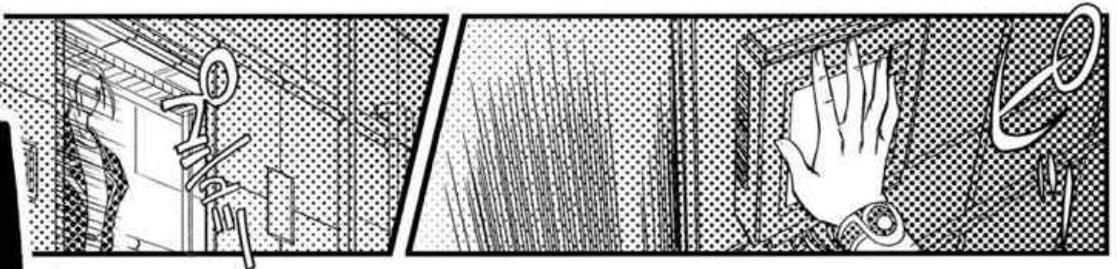
へへ…
べちよべちよだぜ



たまんねえ…
食い千切つちまおうか



んあぁ…



あッ.....?
あッ.....?
あッ.....?

to be continued...

◇あとながき◇

◆電SUKE

どうも初めまして、作画担当の電SUKEです。
この度は「へっぼご堂」の初同人誌、「MATERIAL HANDLING Vol.1」を
お買い上げ頂き、本当に有り難うございました。
…初同人誌のくせして、続き物だったりしますが。
この本が少しでも気に入って頂けるか、
初めてCMYK形式で塗った表紙が思った通りの色が出ているか——等々、
気分はまるで発表前の受験生です。
もしこの本の続きも手に取って頂けたなら幸いです。

◆お昼

皆様、はじめまして。「へっぼご堂」のお昼と申します。
原作やなんやらへっぼこな文を書いたりしています。
最近サボってますが。ええw
この物語、ストーリーが、ちょこっとあったりするんですが、
マンガでは、「エロ」のみで進めたらなーとか思っています。
ストーリーはそっちのけで、「エロ」でw ええ。
今回は残念ながら分冊になっちゃいましたが。
こんなストーリーがあるんだよーというのは、
文章でちまちまかければと思っています。
なので、次の本も「エロ」になるといいですなー。

ところで

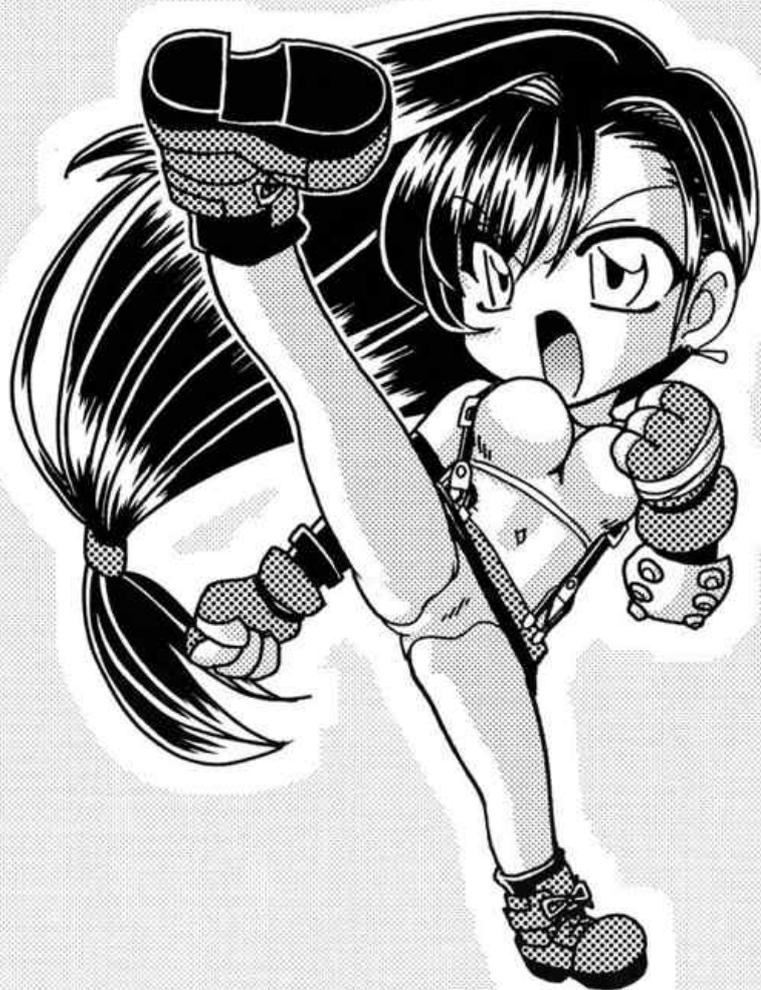
原作担当のお昼、作画担当の電SUKE、
共に「FFVIIAC」はプレイしておりません。

と言うか、ACのティファは
好みじゃありませんので。ええ。

ですからこの話は、
あくまでFFVII本編からの続き、
という事になります。

また、この話の前日譚を
HP「へっぼご堂」にアップしています。
お昼の書いたSSです。
興味のある方は、どうかそちらも
読んでみて下さい。

自分達では、
かなりエロいのではないかと
密かに思っているのですが…。



◇奥付◇

「MATERIAL HANDLING」 Vol.1

発行者：へっぽこ堂

発行日：2006年6月25日

印刷所：サンライズ パブリケーション 様

E-mail：ohiru100@infoseek.jp

HP：<http://www115.sakura.ne.jp/~heppokodou/>

18歳未満の購入・閲覧を禁止します。

無断複製・無断転載・無断配布を禁止します。