

P.K.R

Adult Only



「BAN」による不正行為が
管理者にバレてしまい、
被害者救済の一環として
アカウント停止前に
慰み者にされる事となった
エンダーさん。

それ以上近づくな
貴様ら！

近づくなと
云ってるだろ！

ガキヤ

ガキヤ

なに？

110

え〜？

チーターズに
人並みな事
言われてもなあ。

※プライベート保護の為
素体の状態で
参加の皆様方。

まずは邪魔っけな
アイマー消去。

能力値を初期化
……っと。

はっ

俺、以前からこの日焼け跡(?)がどうなってんのか気になってんだよね。

おおーっ

のの…変態…!!

おん…

おん…

おん…

おん…

抵抗したって無駄だぜ。今のあんたのステじや俺らに掠り傷も負わせられねーよ。

あ、俺も俺も！

おん…おん…!!

捻りは無いけどやっぱエロいよなあ。

『お楽しみプログラム』も注入〜。

あ、熱い息が掛かる……つ。

こっちの方もリアルなモンだぜ。

流石 The World
こんな所まで
確り作り込んでる
とはな。

おん…おん…!!



残るは...
味... だよな...?

おっ

おお!

甘酸っぱくて
堪んねえ!

舌が前後から這い回って
気持ち悪いのに...っ
腰が痺れて...
さっきのプログラムか!

おっ?



...っ

...っ

不味……い……
身体が……無理矢理
感じさせられてる……っ。

すげ……
潮まで噴いたぜ。

ハ
ハ
ハ

ぎゃっ。

もう我慢
出来ねえ……

っ、次は……

何……!!

か

は

おいおい、
白々しいぞ。

ん

さてと、
中の作りは
どうかなー？

やあ……うっ！

おっおっおっ！！

おお！
熱くて
襲がうねってて
最高だぜ！

マジかよ、
待ちきれねえよ！

……んんん……
云々を……！！

お……俺は
こっちで……

バガッ！
おっおっ！！

あっ！
ズリいぞテメェ！



あたしが
後ろでまで...



色気の無い声しか
出せねえなら
オレのでも啜えてな!

あのエンダーが
三穴責めで
ヒーヒー云ってるっ
てのは堪らんなあ。

いいから早く
俺まで回せよ。

勝手に...
...身体が感じて...
このままじゃ...

大分大人しく
なったな。

流石に連続で
やりっ放しだな。

みんな所
で...

エロ...

おっ
出し
吸い

出るっ！

こっ
ちも
出
す
ぜー！

おっ
締
まるっ！

おっ
出
す
ぜー！



ふー、
出した出した。

で、
反応無くなったけど
これも又になんのかな？

あー

あー

びびっ

どっちかってーと
又だろ。
どーでもいいけど。

びびっ

あー

あ、俺スクショ
撮ったよ。

びびっ

どうせロスト
させられるんだ。
放ったときゃいいだろ。

やべ、また出したく
なって来ちゃった。

……あーあ、リアルに
戻りたくねーな！

←おしおきタイム

ここからは番外編、
と言うかオマケ的な
あれこれ。

任務に失敗して、
直毘から判り易く
お仕置きをされる
エンダーさんの図的な。

体中を舐められつつ
甘噛みされたりして
すっかり発情してしまう
エンダーさん。
ライオンちゃんに
御奉仕。

ケダモノ臭に
スイッチが入る。
たいへんなへんたい。



規格外の
獣人ペニスを
確りと受け止める、
調教済みエンダーさん。
普段からは想像も付かない
アへ顔を晒して善がる。

ライオンペニスの獣人の直毘の精力は
止まる所を知らず、
エンダーの体力の限界まで犯し続ける。

一説には、
エンダーが
高レベルなのは
直毘との
夜間戦闘の成果と
云われてたり
云われなかったり。



まるでモノを扱うかのような
交尾に、無理矢理意識を
引き戻される。
それでも感じてしまう
エンダーさん。
忠誠心によるものか、
単に実はドMなのか。

よく鍛えられた腹筋を波打たせて
十数回目の放出を受け止める、

先端の尖った直毘の
ライオンペニスが
子宮口に押し込まれ、
熱い精液を
注ぎ込まれると、
条件反射で絶頂する。
勿論、
だからと言って
直毘の動きが
止まる筈も無い。

夜が明ける頃、
本目の絶頂回数と、
射精された回数を
云わせられる。
間違っていたら
当然、
お仕置きが
待っている…

•haku

どろはく



さいごのさいごへ

夕べの夕べに
ました。

後書

ども、BANG-YOUです。
そろそろ褐色ショートつ髪が描きたいなあ。

とが思ったら、エンダーさんが頭の中に降臨して来た次第であります（ °ヨ°）
今になって .hack//Roots ネットが、誰得だよと言われそうですが。
でも、エンダーさんのハイレグヒキニ風日焼け跡（？）を見た当時から、
「これは、いずれ描かねばなるまい。そう言う運命にあるのだ」
とっておりました。

ちょっと時間が経っちゃいましたけど。

それはそうと、何か相変わらずトラブルに見舞われている今日この頃であります。

●其の一●

まずは冬コミ真っ只中の 12/30日早朝にメインPCが前触れも無く殉職。
即、サブPCに環境を移行して事無きを得ましたが、未だに色々影響を引きずってます。
ツールとか仕事用データの的な意味で。

●其の二●

そして年が明けて元旦の夜（正確には 1/2日）に激しいウィルス性腸炎発症。
6日の朝まで寝込む事に。
トイレでマーライオンと化し、数時間前に食した御節と再開するイベントをこなしました。

●其の参●

翌日、不本意な寝正月で溜まってしまった雑務を終わらせる為に奔走していたら
19年物のバイクのクラッチが死亡。
壊れた部分に純正では欠品のパーツが含まれていた。何の呪いだらう。

●其の四●

そしてこの原稿を仕上げてる最中にタブレットが死に掛ける。
応急処置で乗り切るも、愛用の intuos3 は絶版だと知る。
ついでに intuos4 だとペインター 6 は使えないと知る（ °ヨ°）

…今年一年無事に過ごせます様にー。

奥付

誌名：「PKR」
発行日：2010/02/07
サークル名：流弾屋
著者：BANG-YOU
印刷所：ねこのしっぽ 様

<http://nagaredamaya.blog72.fc2.com/>
bang_you_454@ybb.ne.jp

The background of the entire image is a dark, almost black, field with a glowing red hexagonal grid pattern. The pattern is composed of thin red lines forming a honeycomb structure. It is most prominent in the corners and along the sides, fading towards the center where the text is located.

P.K.R

流彈屋