



Crave

STEINS;  
CHRIS

ADULT ONLY





11.081444

AD 2011.08.14 16:32:58:25

ダイバージェンス  
世界変動率 11.081444% の世界 それは一



岡部倫太郎が死ぬ世界一

# STEINS: CHRIS



Prologue	03
Index	04
Steins:Chris	05
epilogue	30
postscript	33
Colophon	34







岡部が

ウム  
起きたか  
助手よ

生き  
てる…

クリスちゃん  
おはよー

んあ？

？



6日前に  
戻ってきたのね…

本当に



オカリン  
元気だね！

なんだと  
ザ・ゾンビよ！  
俺は今日も  
ビンビンだぞ



話が  
あるのー

岡部

ミン  
ん？





まゆり？



自宅に  
いれば

きっと  
大丈夫よね…



オカリン  
がっ…！

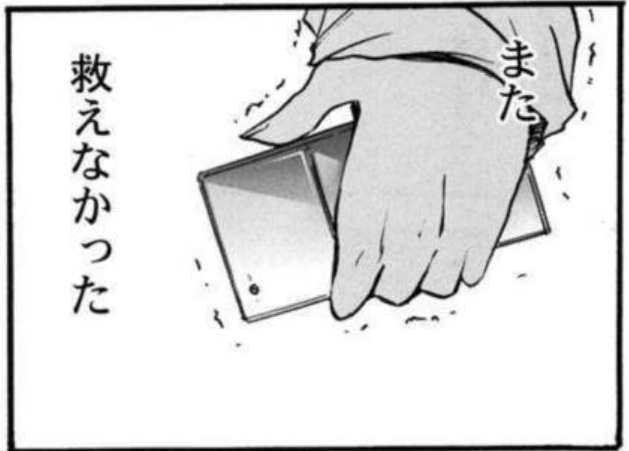


クリスちゃん  
オカリン  
が…



頭を強く打って  
死んだ

岡部は自宅の  
階段から  
転げ落ちて



救えなかった

また

もう一度——



絶対に

助けるー

おい助手！  
起きろ

助けるまで

ウム  
起きたか  
助手よ

クリスちゃん  
おはよー

岡部

ちょっと  
付き合っ  
て欲しいの

ミン  
ん？

何度でも



でもー

助けられない

ごめんなさい  
私ただ…

オカリンおじさんに  
挨拶しようと…

それでも  
私は

何回でも

この6日間を  
繰り返す

数多の  
岡部の死を  
繰り返す

何十回も

何百回も

10

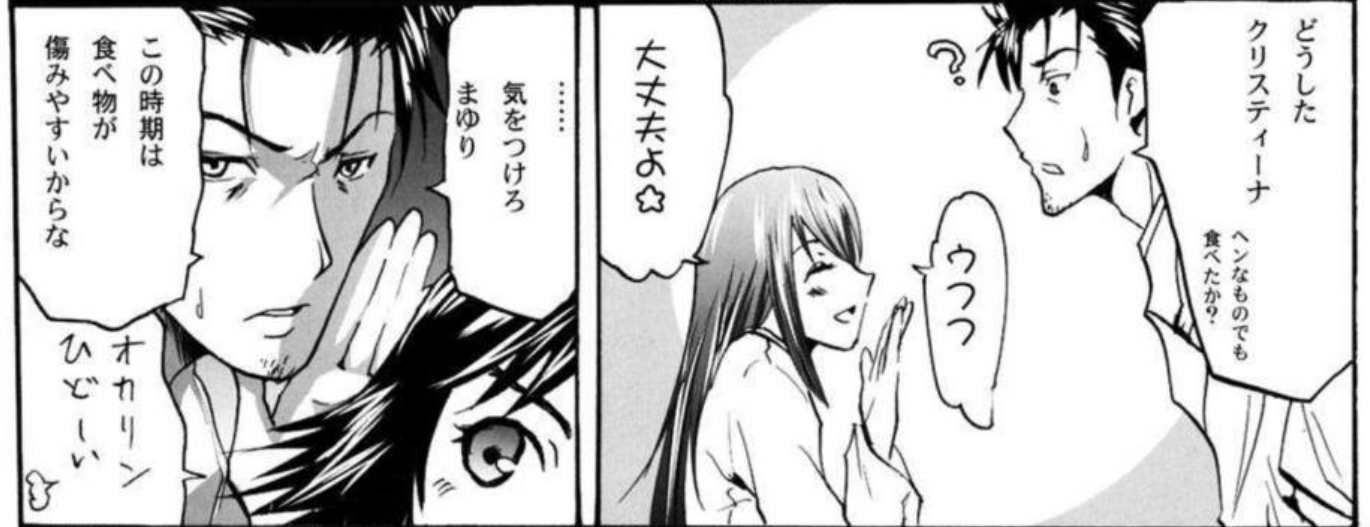
そして  
「ソレ」は

いつのこと  
だったろう

わたしは 壊れた













こうやって  
ズギユウウンって  
キスすれば  
ね♡



スイッチ入るの  
俺だっ



機関からの  
Hな攻撃♡  
んなっ!?

そう コレは  
なんだ  
トウー!?

ゲルバツ



私は  
機関に洗脳  
されちゃって

岡部のオチンチン  
大好きに  
なっちゃったの♡

ん…  
汗でムレた匂い  
たまらない…

機関めっ  
なんという

おのれっ  
巧妙な  
作戦をつ…

いただき  
まーあ☆

ん…♡

おっ俺だっ  
いま機関から  
攻撃を受けているっ

ホアッ!?

しゅっほこ  
おいし…

下半身の  
急所を  
気持ちよくっ!!



俺の未来ガジェット0号を  
暖かく柔らかい  
喉奥で締めつけっ  
いやっ

すごい吸引力で  
吸われてっ…ううっ

それでいて舌は  
先端を執拗に攻め続け…



も…もう  
ダメだっ

エ…エル  
プサイ



コング…

ウツ









いや そうでは  
なく

安心して  
岡部

まさか <sup>ビッチ</sup> 売女 っつて  
言いたいの？

こんなに  
手慣れてる  
から？



クリスティーナ  
お前：

まさか



この  
身体は

まだ  
処女  
だから



んあ：  
痛あい：

でも

この痛みも  
慣れちゃった  
今は：

とても  
気持ちいいの：

お前  
まさか

クリス  
ティーナ

タイムリープ  
してるのか？

何故未来から来て  
こんなコトをする？

俺とお前の間に  
何があった？

いや

これから何が  
あるんだ？

…ねえ

岡部

目の前の人があと  
一週間しか  
生きられないとしたら

あなた  
どうする？

その人が最期に  
願っているコトを

叶えて

あげるのが

仲間

でしょ？

…もうすぐ  
死ぬのか

俺はー





舐めて♡



あんっ

ぐうっ!?



何十回も  
何百回も

助けようと  
したわ



そうよ  
岡部  
アンタは

6日後の8月14日  
午後16時32分45秒に



もう今回が  
何回目か

忘れてしまう  
くらいー





…と言いたい  
ケド

わたしって  
バカだから

理系バカ  
だから

ちゃんと  
数えてる



キヤウウウ



最初の  
タイムリープ  
から数えて

今回は  
記念すべき  
1000回目



せ…  
千…？

日数にして  
5963日  
年数にして

約16年

私はアタナと  
この部屋で  
愛し続けている



身体は18歳の  
ままだけど

中の  
私は

もう34歳の  
SEX大好き  
オバサンなの♡

ホラ：  
私のおまんこ  
みて：

おチンポ欲しくて  
ヒクヒクしてる  
いやらしまんこ：

早く  
いつもみたいに  
私の子宮に  
精液たくさん

ビュービュー  
だ  
射精してえ…♡

ク…クリス  
ティーナあつ

あんっ

激しっ…

すぎいい♡





グウツ!!

きたあ♡

あん…  
たっくん

せーし  
出てる…♡



もっと…

もっと精液出して  
さーめん  
このよ…

私の身体を  
好きに使って

気持ちよく  
なって…♡









最後？

もう  
これで

タイムリープは  
最後だと  
いうことか？

ええ…  
決めて  
いたの



ううん

もう

とつくに  
壊れたのかも  
しれない



千  
今回を最後の  
しようって…

これ以上あなたが  
死ぬのを見たら

私が  
壊れちゃう…



だから

あなたが  
死ぬ前に

私が先に  
死ぬの

え？



何故だ？

なぜ  
お前が！

死ぬ必要が  
ある？



死ぬのは  
俺のほう  
だろう？

お前は  
生きて！

無理よ

クリス

ティーナ！

だって！





岡部にとっては  
数日かも  
しれないけどー

私は  
あなたを

16年間  
愛し続けたのよ

あなたの居ない  
あなたを救えない  
こんな世界なんて

もう  
いららないの



泣くな！  
クリスティーナ

いや  
みそじ  
三十路よ！

うるさい！

三十路  
言うなっ





お前が泣くのをやめないのなら

俺がその涙止めてやる!

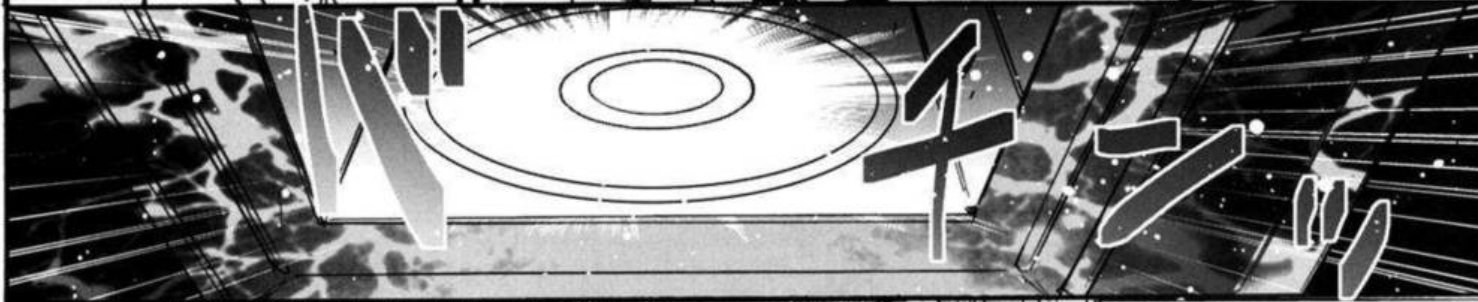


これも...

シュタインズ・ゲート  
運命石の扉の  
選択か...



何?!



岡部ツ

Dメール!!  
何を  
してるの!?



残念ながら  
俺自身は  
覚えていないが

16年間

俺を愛し続けて  
くれた女よ



ありがとう  
紅莉栖

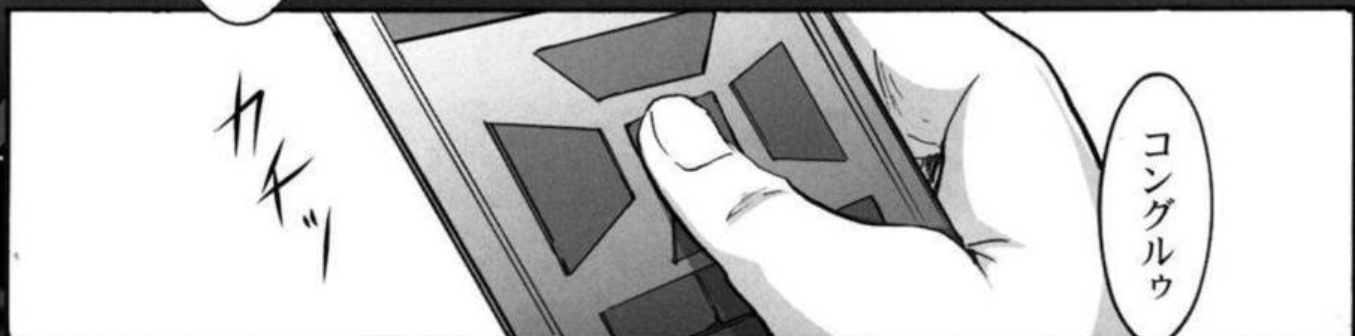
さらばだ

29



エル

プサイ



コングルウ

ハキッ



11.011046



AD 2011.08.14 16:32:58:25

お前が俺を愛さなければ



いや、それよりも



お前が俺と出会わなければ—



事故か…

お気の毒に

秋葉原

か…

お前は泣かなくてもいい



どうして  
だろう？

この街に来るのは  
初めてなのに

俺に縛られず 自分の人生を歩め



まるで十数年  
暮らしてた  
みたいに

とても  
懐かしいー

前へ進め 牧瀬紅莉栖



ありがとう

岡部



そして



さよなら



遠い時間の彼方の恋人よ—



エル・プサイ・コングルウ

# STEINS; CHRIS

あとがき

こんにちは、よこやまなおきです。

というわけでシュタゲ本『Steins;Chris』をお送りしました。  
当初の予定ではB★RS本の続きだったのですが、まあキャラデザが  
同じhukeさんだしいいかな…と(汗)

今年始めにXBOX360版のゲームを秋葉原で購入し  
いい感じにハマってしまったシュタゲですが  
現在はアニメも放映しておりかなり盛り上がってるみたいですね。  
アニメは声優さんの名演でゲームとはまた違った魅力があります。

さてこの『Steins;Chris』ですが主人公である「岡部倫太郎が死ぬ世界線」という  
ゲームではなかった世界が舞台となっております。  
漫画化に際して細かい設定や演出がオリジナルと違う部分はご了承下さい。

当初はダルがタイムリープを悪用して  
次々とラボメンを襲っていく的な話を考えてましたが  
クリスをたくさん描きたかったので今回のクリスが主役の話になりました。  
また今度シュタゲ本を描く機会があったらその話をやってみようかと思えます。

あ…でもアイマスのアニメも始まったし  
またアイマス本も作りたいかな…なんて…

まあとりあえず、目の前の原稿を頑張っていきたいと思えます

それではまた

エル・ブサイ・コングルウ

2011 よこやまなおき

# STEINS; CHRIS

◆奥付◆

Steins;Chris

発行日：2011年8月14日

Comic market 80

著者：よこやまなおき

発行：Grace

印刷：コーシン出版 様

URL：<http://www.grace-n.net/>

E-mail：[naoki@grace-n.net](mailto:naoki@grace-n.net)

ご感想など頂けると嬉しいです

本誌の内容を無断転載する事は禁じております





# Steins;Chris

GRACE PRESENTS 2011

