

G★A X G★A

ANGEL-TAI TAI ANGEL-TAI!



DOCHIRAGA HONMONO?

2002年
3月31日

負けるな
ギャラクシー
エンジェル!



たたかえ
ギャラクシー
エンジェル!

G★A X G★A
ANGEL-Tai Tai ANGEL-Tai!

あつても今日は
最終回ですよ

ド
ゴ
ー
ン

なんだってえ

!!

えーまたあ——？

今日が最終回
!?



はあくしかし
最初から決定して
いたことですし…

じゃ
しよーがないっスね

そうですね
朝の来ない夜は
ありませんし…

あーっお前ら
後番でメイン
張ってるからって
汚いぞ!!

だいたい
9週18話なんてまるで
「つなぎ」みたいじゃないか!!



あたしやまだ
あんなことや
あんなことや
あんなことや
あんなことや
あんなことや
あんなことや
あんなことを
やり残してるん
だよ!!

うーん言われてみると
あたしの恋の行方も
気になるしなー

蘭花さんはどうせ
失恋で終わりますから
問題ありませんよ



あんた今
なにか言った？

何がですか？

それではみなさん
ここは気晴らしに
パーツと



二セエンジンジェル隊に
八つ当たりするのは
いかがでしょう

おおっそれは
グッドアイディーア!!



けどあいつら
どこにいるのか
わかりませんよ

そうだよ
どーすんだよ
ミント

それなら心配
ございません



ミルフィーユさんを

はい？



容器に入れて

くわんっ



大変です私たち
迷子になって
しまいましたわ!!

え——
っ!?



よく振ります

わろん

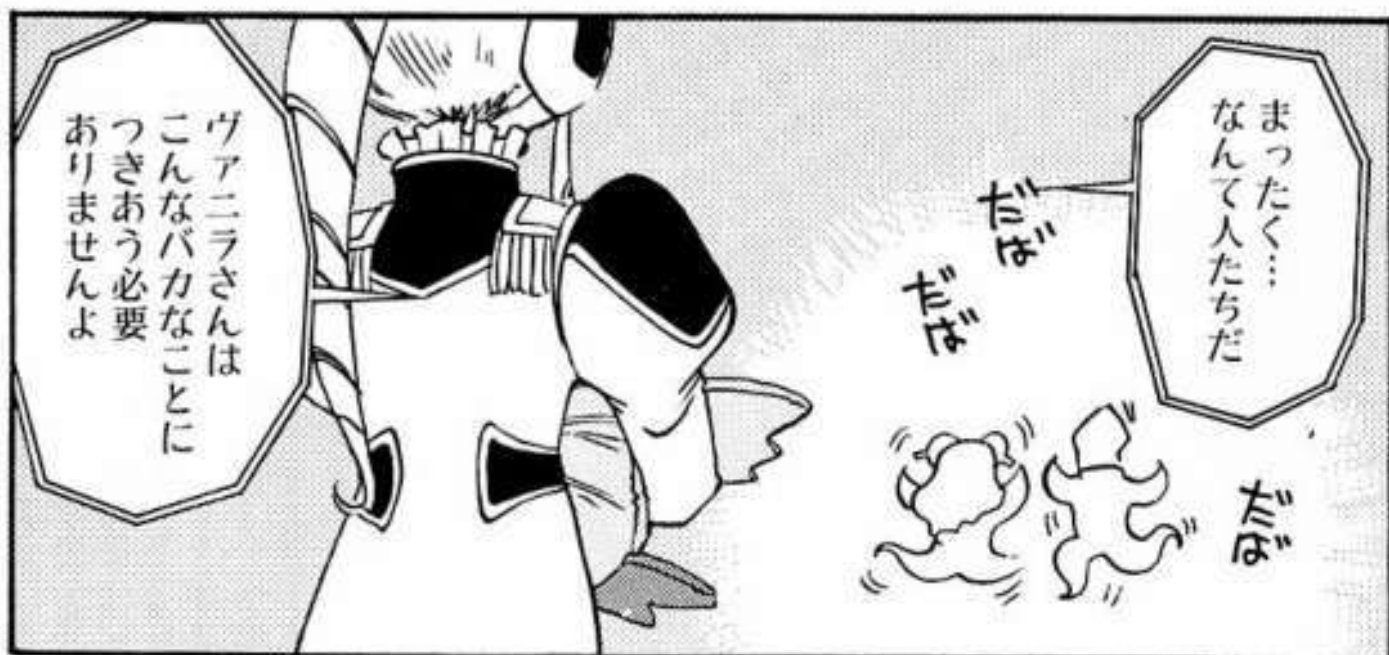


わひーん
大変ですうー!!

さあつあとを
追いましょう!

なんだかなー

とりあえず
行っとくかー





あつここだ!

!!



また
違います…



あれ?



…と思ったら
ニセエンジェルルーム
でした

きつ貴様ら
なぜここに!?

すごい…

もはや世界は
ミルフィーユさんを中心に
回っていますね



まあいい
結果オーライ!!

おいニセ
エンジェル隊!!

何がなんだか
わからんが

おとなしく
八つ当たりされな!!

そのケンカ
買った!!

ROUND 1
ミント VS ニセ蘭花

私が先鋒なのは
この際目をつぶるとして…

なぜ私のお相手が
この目つきの悪い
性格ねじれてそうな
方ですの？

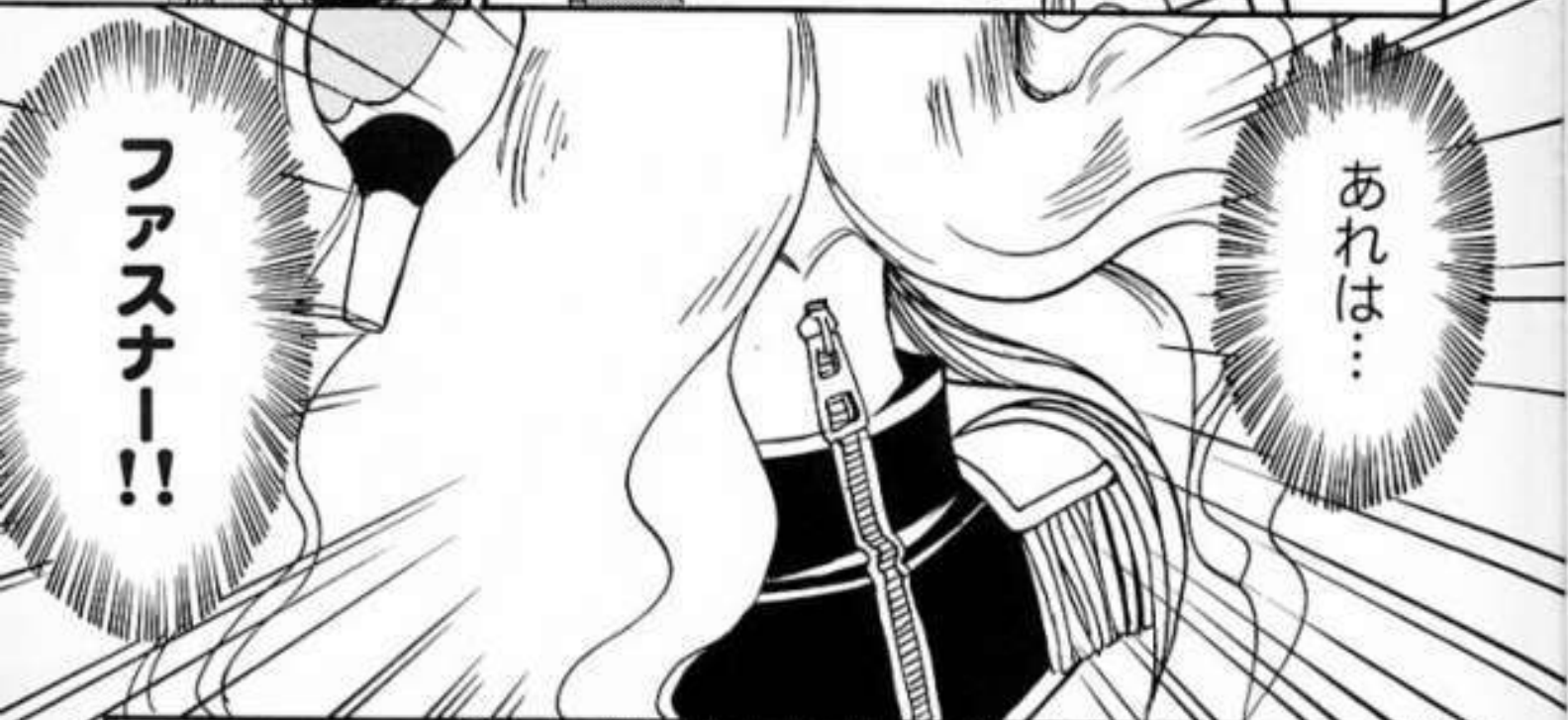
ねえ何それ
誰の事言ってるの？

いやこれ以上は
無いってくらい
好カードだぞ!

頑張ってくださいーい



仕方ありませんわね
ここはひとつ
適当にお茶を
濁しておきましょう



ファスナー!!

あれは…



ということとはあれは
着ぐるみ…!?

そういえば
ポヨポヨしていて
なんて着心地の
よさそうな…!!



ROUND 2
ヴァニラVS
ニセフォルテ



かつ
感動です!!

…まあ
しやーないか

蘭花ー!!

お前が負けたら
もう後がない
何なんでも…

…
地味だねえ

ROUND 3
蘭花VS
ニセミント



ROUND 4
フォルテVS
ニセヴァニラ

ガッツだファイトだ
フォルテさん!!

男の中の男!!

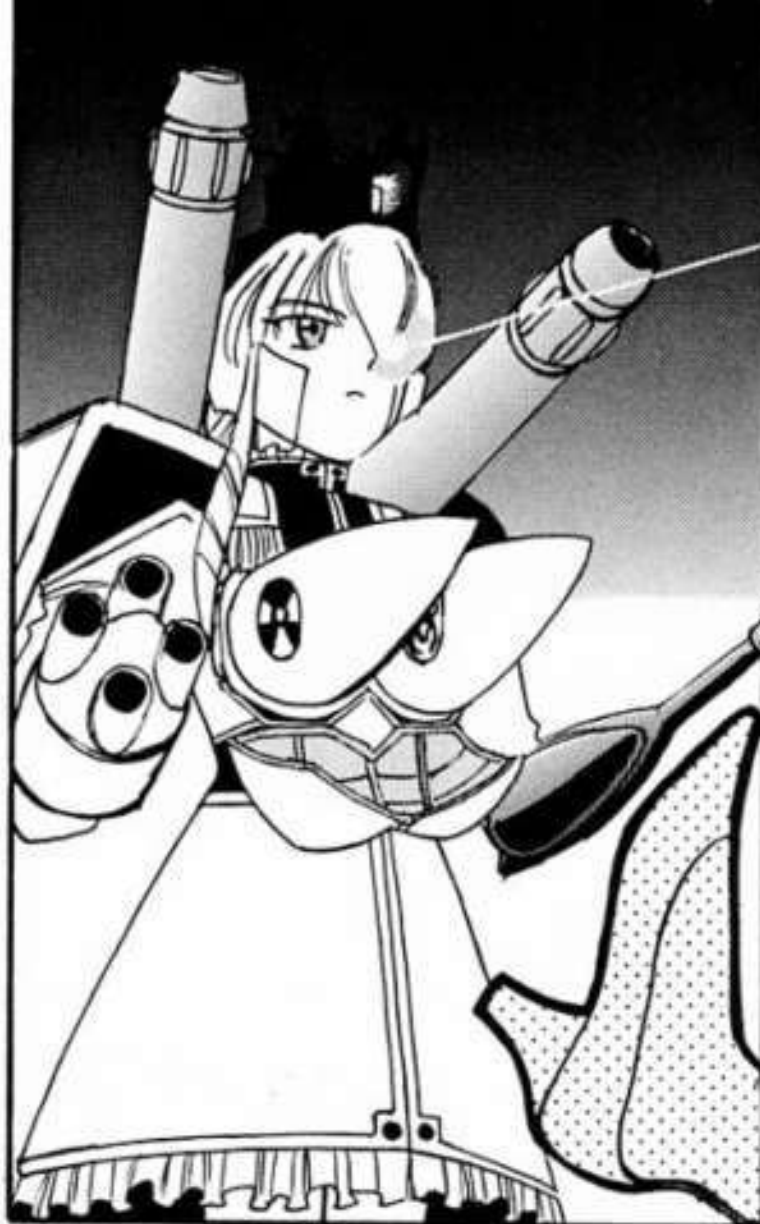
アニキー

ナイスガイ…

どさくさまぎれに
好き勝手
言ってるんじゃないよ!!

…と油断
させておいて





これじゃあ
勝っても負けても
お互いタダじゃ
済まない!!



ダメだ…



ROUND 5
ミルフィーユ VS
ニセミルフィーユ

いいかミルフィーユ
絶対勝て死んでも勝て
負けても勝て!!

1分け3敗から
逆転よ!!

無理です

はい
ミルフィーユ桜葉
いつきまーす!



さあっ
始めましょう!



すでに勝敗は
決まっている…

なのに何だ
この余裕は…!?



なぜだ…!?

なぜか…



こいつなら



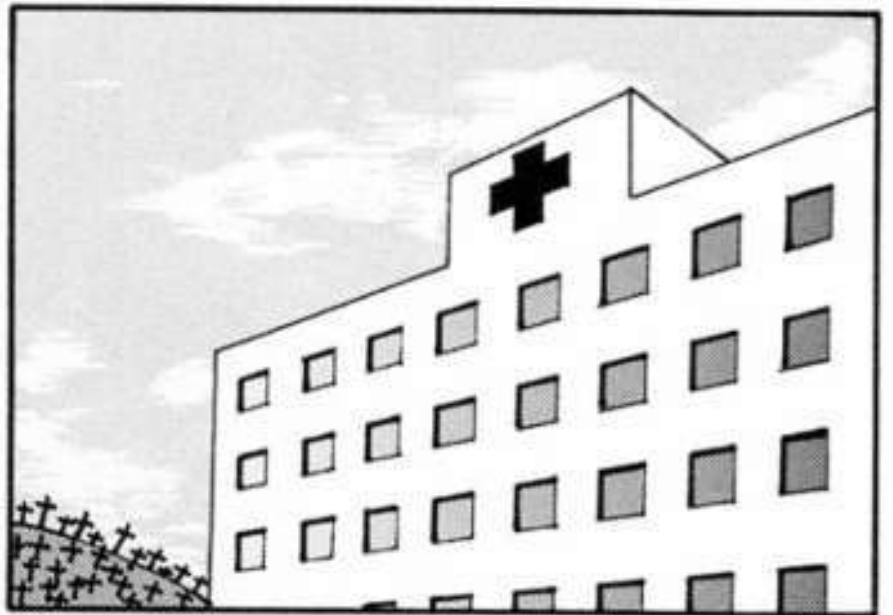
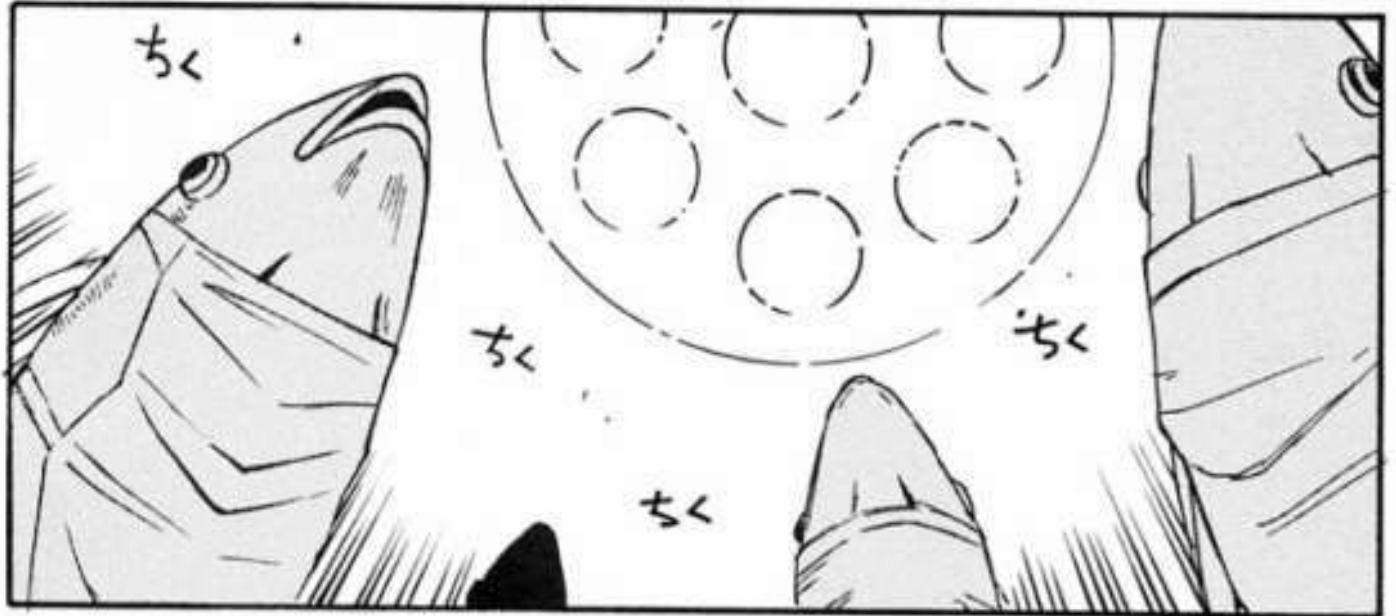
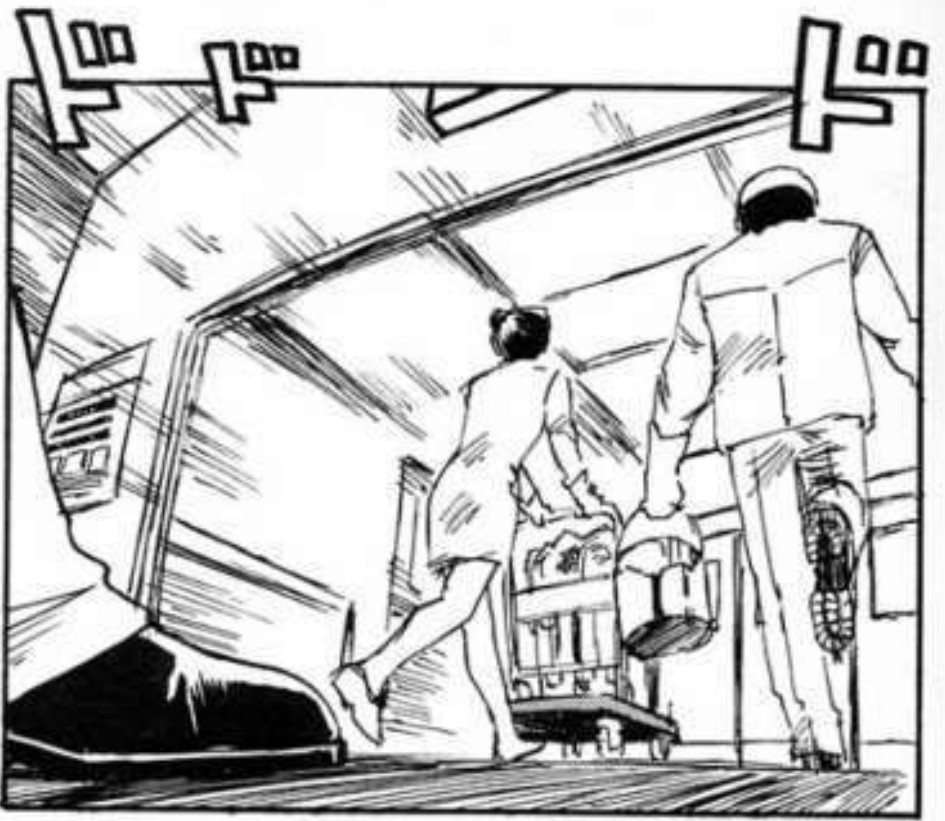
ひっくり返しそっとな
気がする：！！



こいつは
何かヤバイ!!

間合いをとって
出方を見る!!







なんで生きてるんだ
お前ら

当たり所が
良かったのさ

どのあたりが
良かったん
だろ？

後ろのほうに
変なの
いるんですが…



そもそもこんな
事態に陥ったのは
「コメットさん」が
中途半端な時期に
終わったのが原因だろう



ってゆーかこれじゃ
ぜんぜん気が
晴れないじゃないか
どーしてくれるんだよ!!

本当に最低だな
お前ら



はっ
そうか!!

「コメットさん」が
地味なキヤラデザインと
地味なシナリオで
メインターゲット層から支持を
得られずスポンサーにさじを
投げられ打ち切り同然で終了
したことですな!?

よおしみんな
八モニカ星国へ
なぐり込みだ!!

ししししし
ぶー!!

無駄だ：
お前たちには
絶対に不可能だ



そうなんですよ
みなさん

ウォルコット
中佐!!

どういうことだ
中佐!!

はあ
実はですねえ



俺が天使



題字…きよ〇(竹もたれ中)

前説

ミルフィーユ さあ皆さんお待ちせしました！全人類で3人くらいに概ね好評の妄想トーク「オレ様と天使サマー」

ミント エンジェル隊と作者が楽しくトークしちゃうという、脳内だけで収めておけばいい妄想を聴面もなくひけらかす本人以外ちーつとも楽しくないオレ様企画です！

フォルテ 痛い同人誌トップ10のうち8位くらいまでを完全独占しそうだなあ。

花 めんどくさい。帰ろうか、ヴァニラ
ヴァニラ 今日は1日をなんとなくムダに過ごす日…
ノーマント その余裕が素敵です！ヴァニラさん、それではこの本を作った国賊、きよ〇さんの入廷です！

きよ〇 では早速最初のお便り。京都のKさんから、「最近ボクが写真を撮ろうとすると「ネタですか？」と聞かれます。みんなボクの事が嫌いなんです！」ってわかってんなら投書すんなボケー！とこころでなぜ首から下だけ炭素冷凍なんでしょう？入廷ってなに？被害？なんでクモハ4200？

トランスバール2002

西暦 まあ細かいコトは気にするな。で、この本の事なんだが…どういいう時期の話なんだかわからんのだが、トランスバールの2002年てのはいつの事なんだ？



なぜ??

このネタはG☆A第2期シリーズがわずか9週で終ると聞いた腹いせに思いついたものなんですな。だから西暦2002年3月31日、G☆A第2期最終回放映日。ちくしょう、てつき

り6月いっぱいまでやると思ってたのに…でもさ、なんで第3期の真っ最中にわざわざ前シリーズのネタで本を作るわけ？紛らわしいじゃない。パカでしょあんなむしるパカと断定！

西暦 なんかもムカつくなお前！本当は5月のレヴォカ夏コミには出したかったんだけどね、S.O.H.Oって時間に融通は効くけど忙しければ休みも寝る時間もないワケで、結局この時期までずれこんだんですね。で、9月のなかばに第3期シリーズの話を知って慌てて情報収集始めたんだけど、ブロッコリーの公式ページに新番組の情報が載ったのは放映1週間前くらいだったかな。しかも局と時間以外なんもないとゆうーありさま。責任者出てこい！そこに座れ！

西暦 被：コホン、えーきよ〇さんとギヤラクシーエンジェルって、接点がありません。えーきよ〇さんとギヤラクシーエンジェルって、接点がありません。えーきよ〇さんとギヤラクシーエンジェルって、接点がありません。

西暦 オレもね、最初は「ケッお気楽極楽美少女アニメだあ？どーせ美少女キャラが制作サイドに都合がいいだけでSFチックな舞台設定で腐ったシナリオできゃーきゃーやって時間を潰すだけの資源エネルギー浪費アニメだろ」と句点を入れる気にならなほど全くクエツクしてなかった。

西暦 確かエクセル・サーガで同じ理由でノーチエツクで、あとでムチャクチャ後悔してただらう。エクセルのDVDを見るためにだけにプレス2買った、DVD BOXを探し回ったり。いかに「美少女モノ」でとんでもなく不出来なヤツが一時派手に出回ったでしょ。で、そのテの作品は時間のムダなんで避けて通るようになっただけで、知人の「イヤG☆A面白いですよ。パカで」のひとこととコロツと転びました。

そういうや、デ・ジ・キャラットもそうなんだよな。

※1 本人も楽しいとは限りません

※2 昭和9年製造の骨董品のような電車。JR西日本小野田線で余生をすごすが今年春にいいよ引退。

※3 今はわりとヒマです。

※4 もちろん正座である

※5 半年くらい、ゲームソフトが一本もなかった。

※6 妹が12人で戦わなければ生き残れないとか、マッティイチャ15人が委員長に「皆さんで役を分けてもらいます」と言われるヤツとか（というかこれはこれで見てみたい）

徳川天候記

お前はすでに死んでいる

キヤラに騙されてる女友達は全然信じてくなくて、すっかりロリコン呼ばわりされてるによ。

◎ ところで、エンジェル隊のうち誰がいちばん好きですか？

◎ あーっっ聞くなミルフィューユーそんな不幸な質問をするんじゃない！

◎ えーっだってアイタタくな企画の定番じゃないですかー。

◎ あんたもし自分だったらどーすんのよ？

◎ えーっ絶対イヤです！死んだ方がマシですけど死にたくないです！蘭花さん替わって下さい！

◎ なんであたしがあなたの替わりに人身御供にならなきゃいけないのよ！ちよっと離れなさいよミルフィューユーああっこら離せーいくら適度につかみやすいものがぶら下がってるからってそんなとこ掴むな！

◎ …誰が好きなんですか

蘭花。

◎ ミルフィューユーって一瞬であんなに遠くに！あーっフォルテさん銃口があたしのほうに向いてます！ミント！そのボタンは何？

◎ その線からこっちに入ったら予告抜きでぶっ放す！

◎ ロックオン完了してますので動かないください！蘭花さん、私は…私は…本当は撃ちたくないんです！

◎ ミント！指っ！指に力入ってる入ってる！

◎ フォルテさんは男だし、ミントは悪人だし、ヴァニラは人外魔境だし、ミルフィューユは天然だし、昆布だし！

◎ 消去法かよ！！っていうか今何言った！

◎ かつおだし…

◎ はは、死んでいい？

◎ あなたのような小物にヴァニラさんのすべてが理解できるはずがありません

◎ いらぬこだし…

◎ ドトールへコーヒーのみに行かない？阪急電車の見える素敵な店だよ

◎ あらイヤですわ、うっかりボタンを押してしまいましたわホホホホホこめんあさあせっ

◎ ふんどし…

◎ おなかも空いてきましたし、そろそろおひらきにしませんか？今日のおやつは…あっ…えーと、大丈夫ですよ食べるだけなら。

◎ 「あっ」てなに!?「食べるだけなら」ってどういうこと!?

◎ こりやだめだし…

◎ 裁判長！以上のように被告人は、神戸へ行く時梅田で乗り換える悪党で、人間性は去年の納豆よりも腐っています！情状酌量の余地はカテキンプイルターのすぎ間ほどもありません！

◎ 意義あり！カテキンに失礼です！原子間距離なら妥当かと。

◎ 絞首か電気椅子、どちらがお好きなほうをお選び下さいな

◎ みなさん召し上がってけれないんですね…見た目だけはこんなにおいしいそうなのに。

◎ ヴァニラさん、判決を

◎ 納豆にワサビ入れるの好き…

◎ それだけはいやだあー電気椅子にしてくれ!!

なんでー!?

◎ それではまた来週、もうねえよ

※7 ネームやネタの精査などで自分を追い込みたい時によく利用。自宅だと誘惑が多くて。

※8 梅田十三間の折り返し乗車は、駅係員にお申し出ください。

※9 ネタができれば、この限りではありません。



あれ？

ヴァニラー



今日は
すべてを運に
委ねる日…

どこかに忘れてきて
そのままなワケね

ニハヤ



ノーマッドは
どうしたの？

今日は…

ROUND 6
ノーマッド VS
ニセノーマッド

ヴァニラ
さくらん...



G☆A×G☆A

2003年 2月 5日 第1刷発行
2003年 4月15日 第2刷発行

■寄者 きよ○
■発行 ○急電鉄
■印刷所
(有)スズトウシャドウ印刷



品名 コンビーフ
 原材料名 牛肉、食用油脂、食塩、砂糖、
 増粘多糖類、調味料(アミノ酸等)、
 カゼインNa(乳由来)、酸化防止剤(ビタミンC)、ソルビン酸(Na)、pH調整剤、
 ロストチキンロゼー
 内容量 100g 賞味期限 缶ふたに記載
 製造者 トランスパール食品工業株式会社
 トランスパール食品工業株式会社(田1-1)

Nomad's



Okyu Express

G★A

Nomad's

▽巻取鍵を使ってゆっくり
 巻き取ってから、切り口で
 指を切らない様に注意して
 お開けください。



ノーマッドの

コンビーフ

▽お使い残りの出た場合は、
 他の容器に移し替えて冷蔵庫
 に入れ早めにお使いください。

4 902161 610301

