

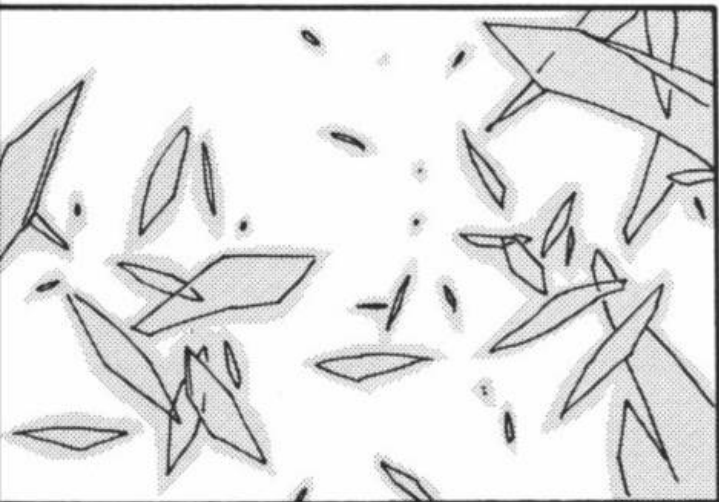
ESPER

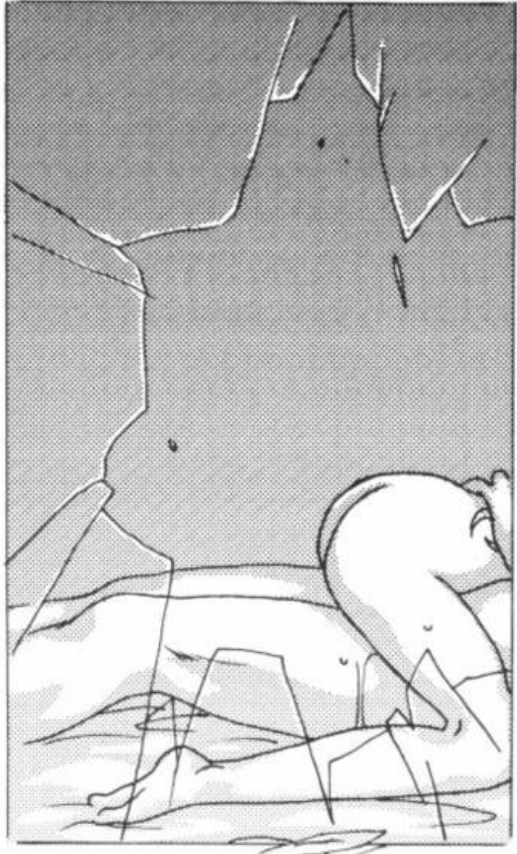
FOR ADULT ONLY





3





カキ...



『力』の
コントロールは
出来るようになった
はずなんですけど

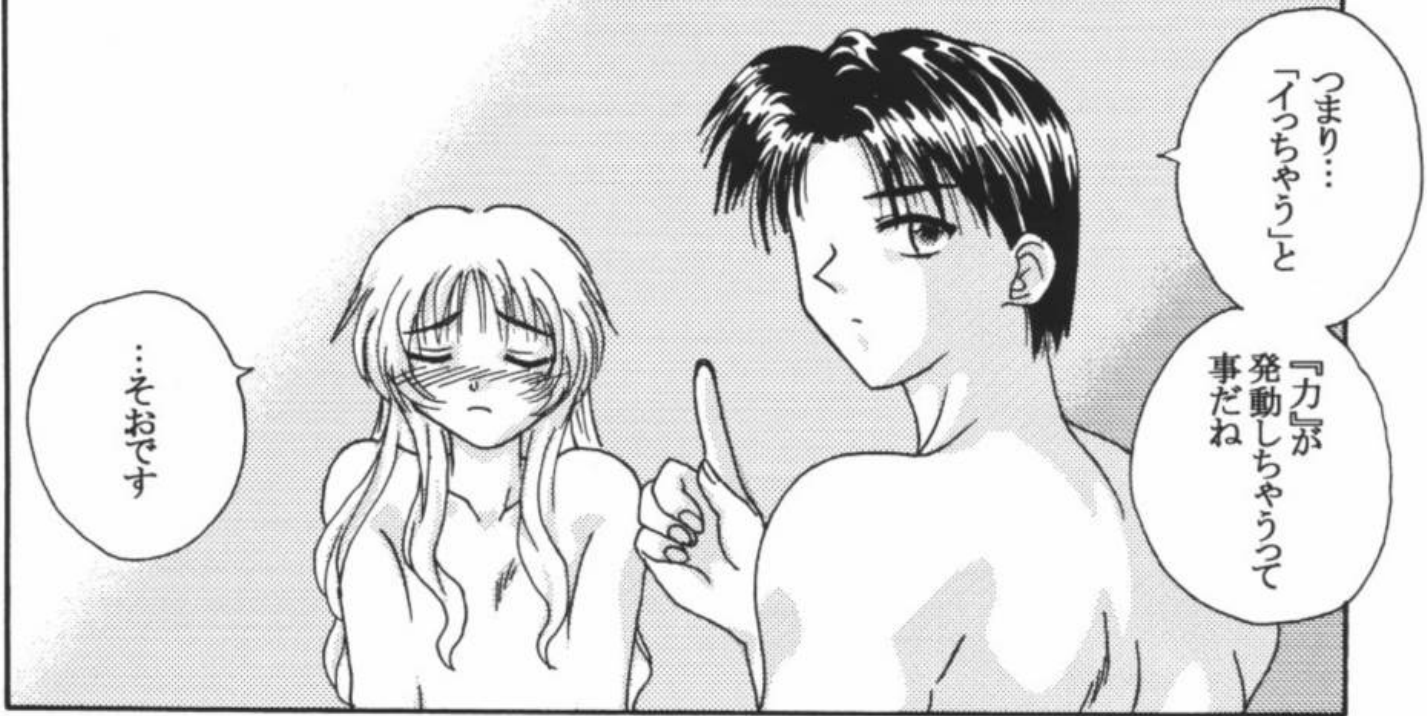
『力』が
暴発してしまう
事があるんです

気持ちが高ぶると
…今みたい

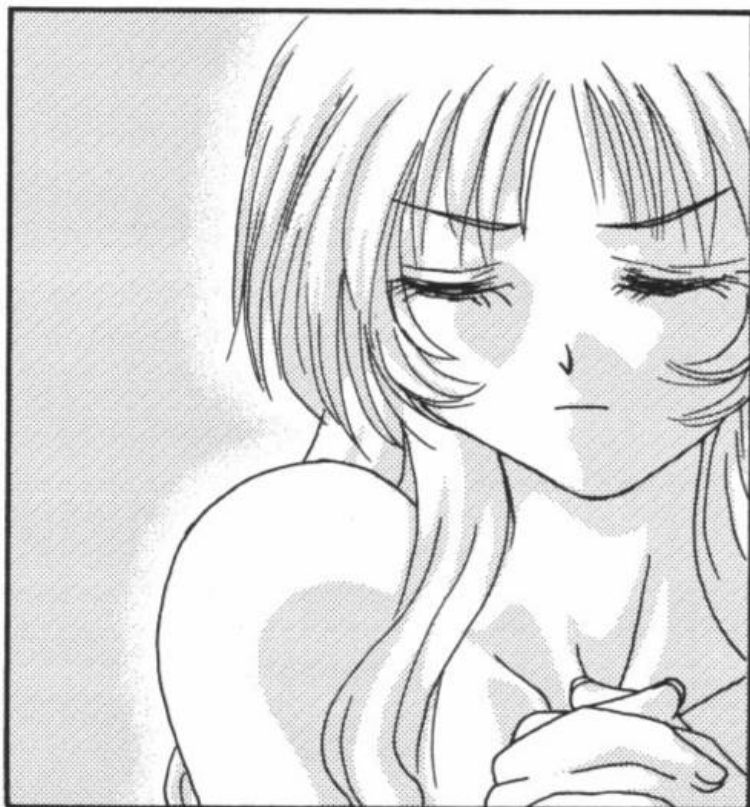


ごめんなさい
……

私
また…



ESPER





ここまで力を
使いこなせる様
になったんだ

ふう…

おーすげえ
元どうり

ええ

藤田さんの
おかげです

6



さつきみたいに…
その…

あんまり
気持ち良くて

頭の中が
真っ白になって…



でも…
まだ完全と
言う訳では
無いんです

自分の意思が
しっかりしていないと
やっぱり…

…だめみたいです
…

「あー、あー、あー、あー」
「あー、あー、あー、あー」
思っちゃった様な気がして

こういう経験は
無かったもので…

これじゃおちおち
日も出来ねーな

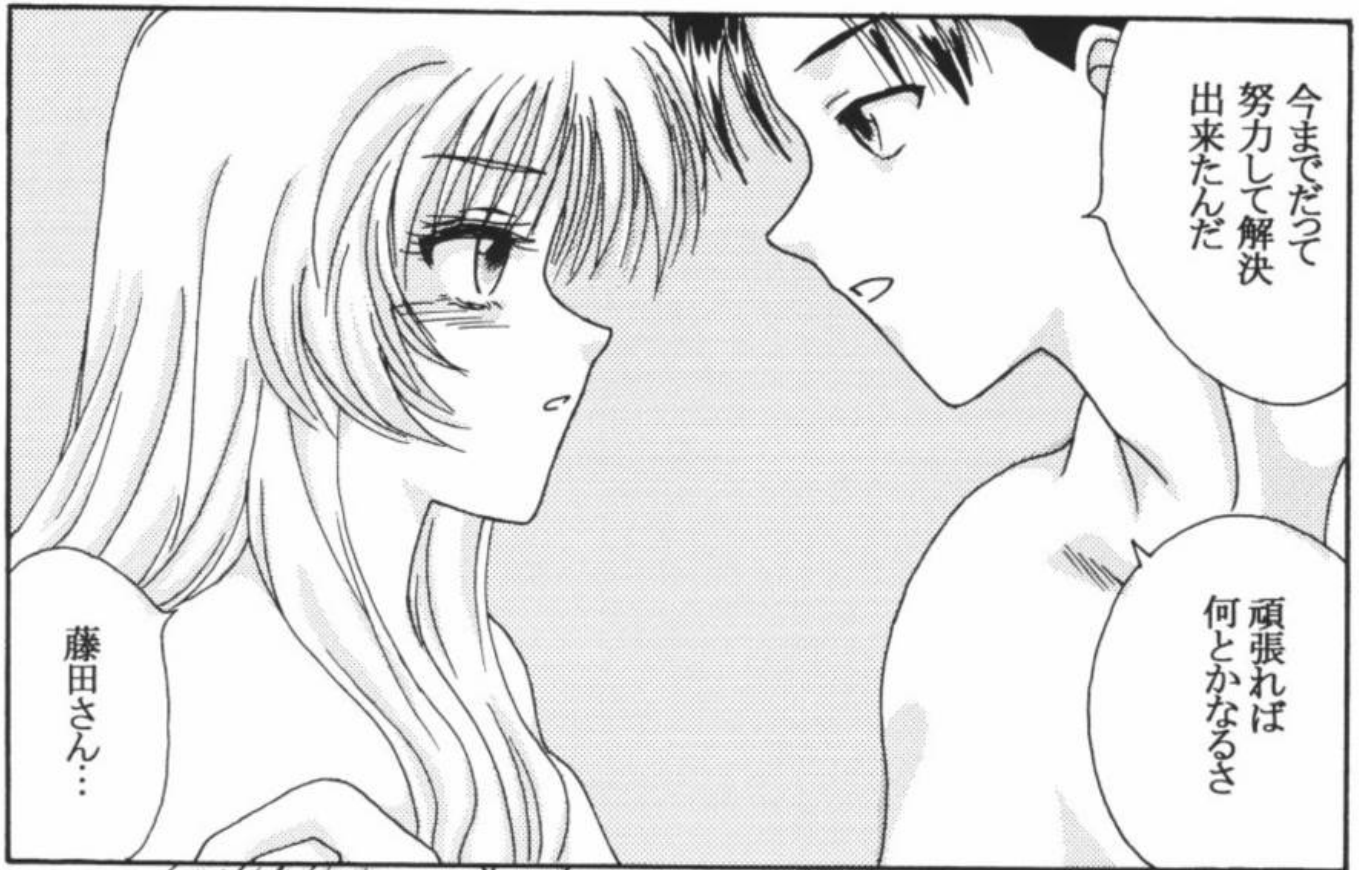
以前みたいに…
コンドームが出来なく
なってしまうんです

ごめんさい…

これはその…
藤田さんとどういう
関係になってから
分かった事なんです

それまでは…
その…

あー
いーそ
いーそ
気にしないで！



今までだって
努力して解決
出来たんだ

頑張れば
何とかなるさ

藤田さん…

8



藤田さん…



また…
努力してみます

と…ぜん
二人でな…

…とりあえず…



実戦訓練
だあつ!!

かっはあめっ

ああ
やっぱりい!!



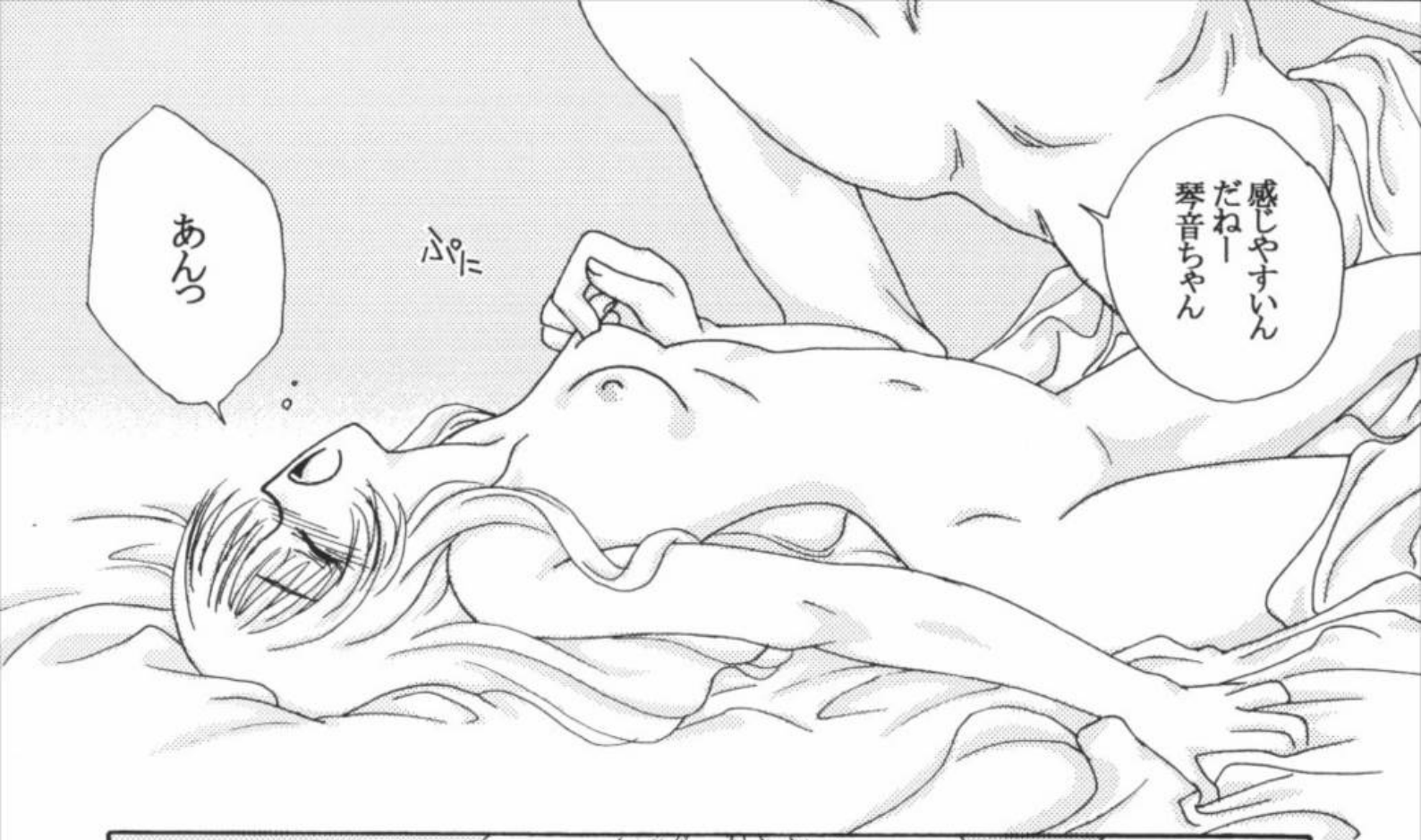
あ...あ

クッ...



あ...ん

クッ...



あんっ

ふふ

感じやすいんだねー
琴音ちゃん



そんなところ
触られたら
誰だつて...

10

可愛い
可愛い
可愛い♡

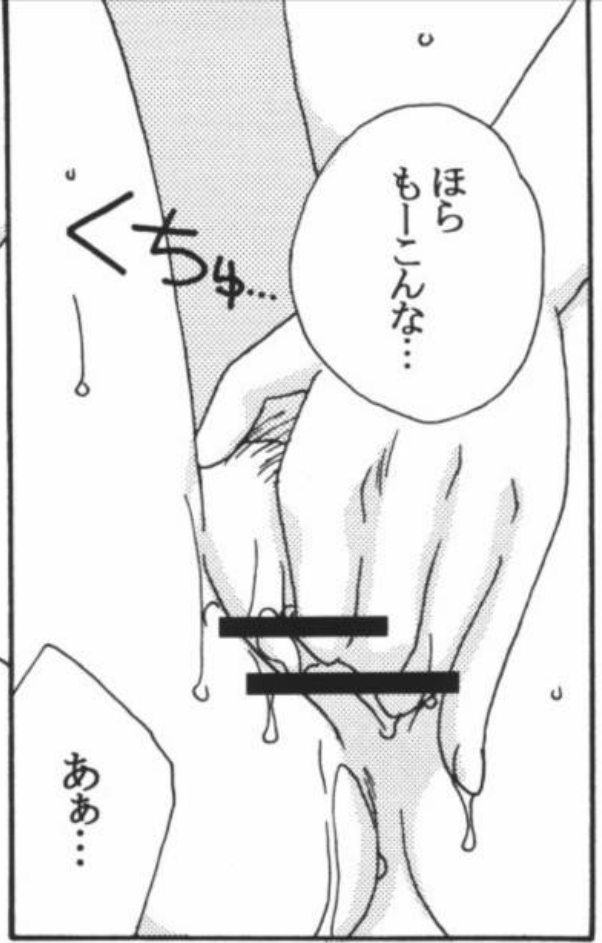


びん

ああ...



見て
ほら...



ほら
もーこんな...

くちゅ...

ああ...



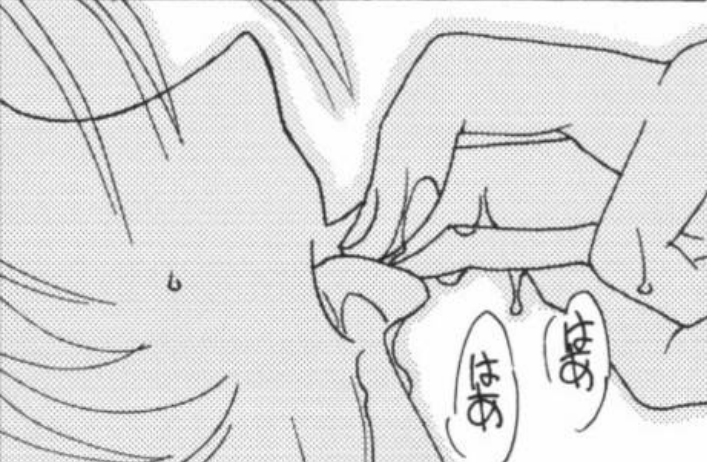
ん...
う.....



くちゅ...



は...



は...
は...

すい...
藤田さん
こんなに...

琴音ちゃん
いじも...

頼むよ...



ん...





〔説明しよう〕
 琴音ちゃんは他人の心が
 読めるため
 相手を気持ち良くさせる
 させる事も容易なのだ！





は…



ごめん
琴音ちゃん
先に
いっちゃって…

いえ…
いいんです

は…
は…



藤田さんにも
気持ち良くなって
欲しいから…



やだ
こんな格好…

や…

はずかし…

恥ずかしがつてる
琴音ちゃんも…



あ…
藤田さん

きや…



あああんっ!!

ジュッ
クワッ

ジュッ
ジュッ
ジュッ



すごく
可愛いよ...

だめ...
あああ...



お..
音立てないで...

あっ

ジュッ
ジュッ



ああん…

フユク…

またガラス
割っちゃうの？

いいよ
割っちゃうっても…

まじゅ…



気を確かに
持つて…
琴音ちゃん

でないと
また…

そ…

そんな…
むずかしい
です…



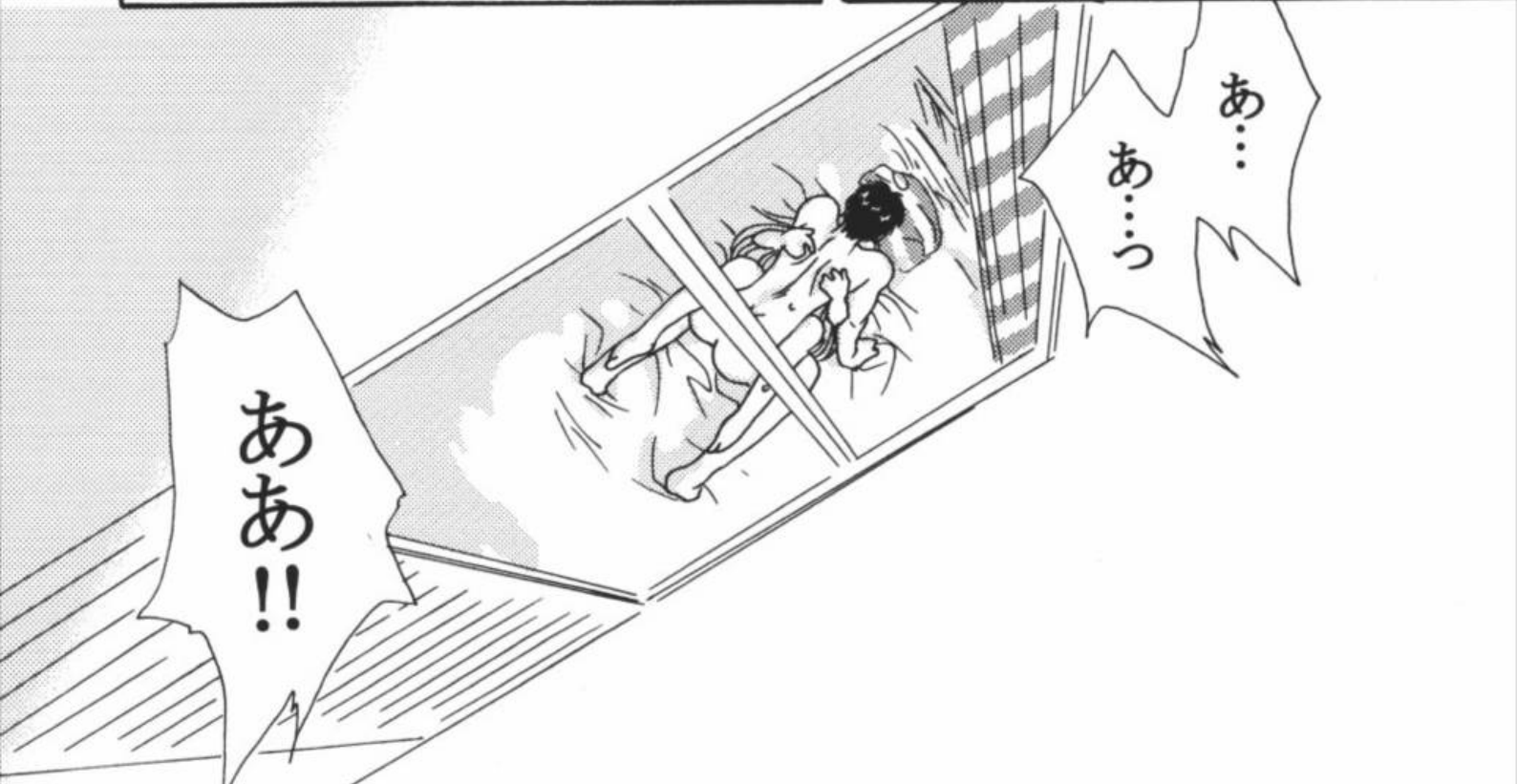
いかせて
あげる…

いつちやいなよ…

琴音ちゃんの
イクところが
見たい…

藤田さ…ん

藤田さ…







ちびちび...

ツツ

ツツ

ああ...!!

い...い...い...

い...



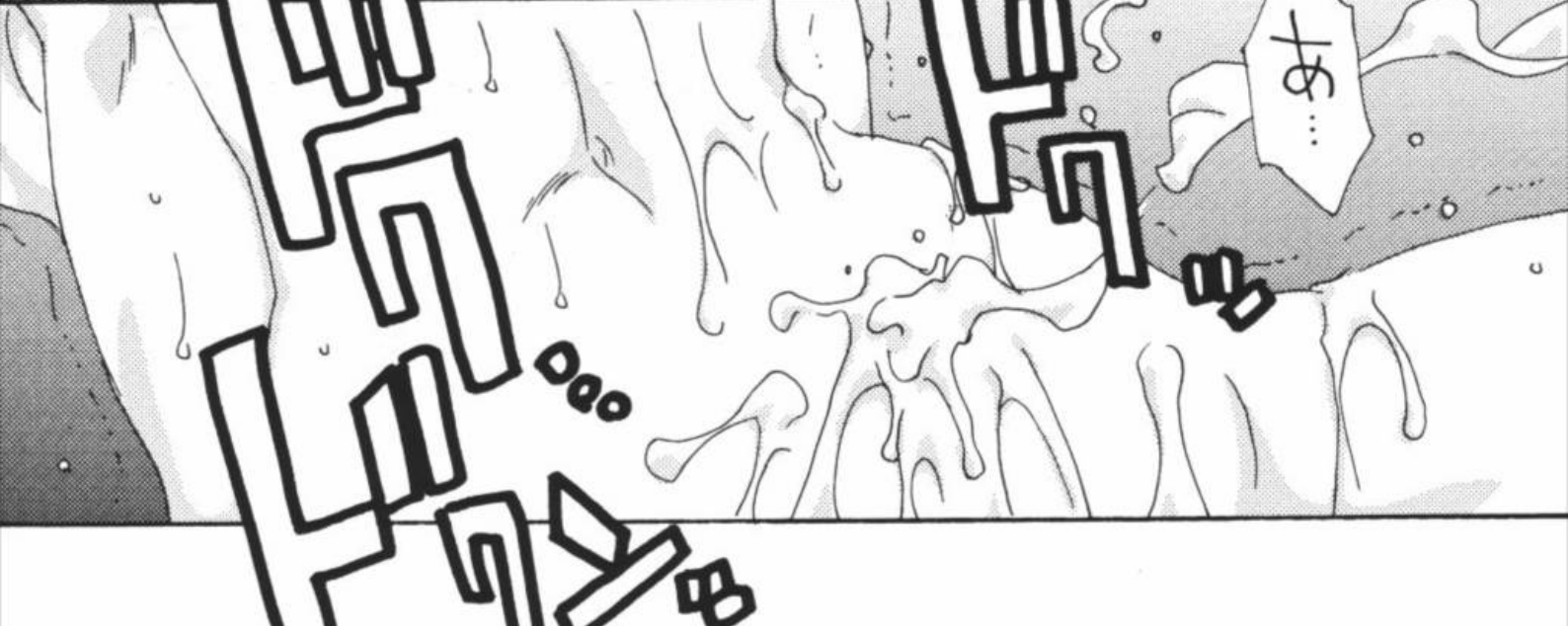
いっちゃんよほら...

あああ...!!

ほら...!!



あああ!!





ええ…

窓は…
無事みたい
だな



はま…

は…

はま…



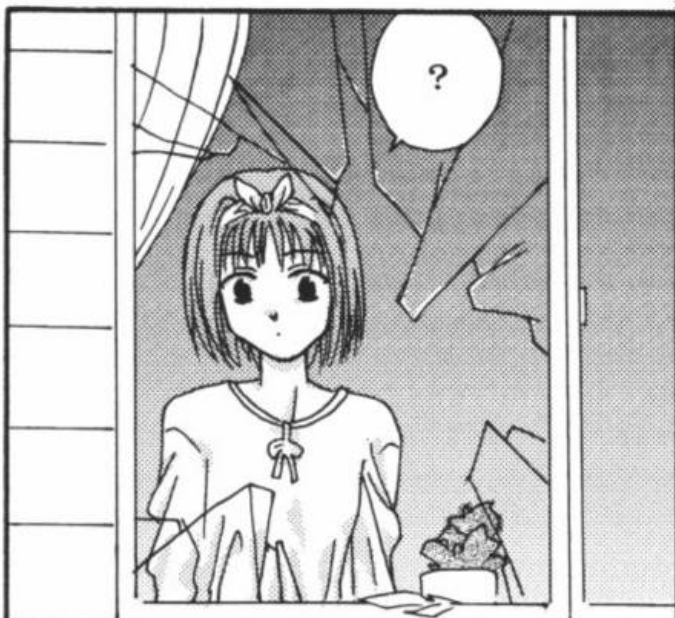
22

偶然かも…

分かりません
夢中だったから…

いえ…

意識して
みた？



?



じゃ
もーいっかい
実験だっ!

やっ

やだ
だめ…

あっん…!

終。

京野秋 / 京野秋・宇宙空

ピークに達する末期の夢溜め息混じりの空回り
君の設定したセキュリティシステムを解除し
社会の仕組みからリストラした私綺麗さっぱり
un deux trois un deux trois対談

京野秋 & 宇宙空

私と共に来てくれれば...

京 ガンダムファーストからZ、ZZ、逆襲
まで一気に観ましたよ。一ヶ月ぐらい
かけて。
宇 暇人。
京 貴公程ではないがな。ああ…Zでは
あんな良い関係だったアムロとシャ
アが逆襲では…。
宇 クエストっていくつだろう。
京 む。さすがシャアと同じ性質を持つて
いるだけの事はある！だが残念なが
ら…。
宇 ちえ。
京 何が。

京 一般的にダメな作品と言われている
ZZだが、結構面白かったぞ。
宇 ふん。
京 ヤザンとか、あれでいいのと思うと
こもあったが…まあいいんでない？
しかし殺された叔が浮かばれねー。
宇 ギャグだから。
京 プルが出てくるのが楽しかったんだ
が…あーゆーキャラだったとは…。
宇 私のオ！！私の魂が宇宙を駆け巡る
ううう！！
京 そのキャラじゃねえ。

京 プルもブルツも悲壮感演出要員に
過ぎないって感じて悲。
宇 年齢的には問題無いんだけど…。体
つきがなあ…。
京 プルが死んだ時、誰も悲しんでなかっ
たな。ジュードすら…。
宇 あの時代、あの手の口キャラはあー
ゆー体つきで作画されるものだったと
言うわけか。
京 ラサラだのエマリーだのが死んだ時は
あんなにも皆へこんでる姿が描かれて
いたのに…。
宇 リーナとかいくつだったかな。
京 「プルはその程度の存在」って言いたか
ったのか？
宇 学校！あれだ！！(会話になってない)

京 しかし…ブルツまで死ぬ必要がどこに
あんなや？ひどすぎる～。

宇 イデ。
京 ガキどもほとんど無事だったのに。何故に
ブルブルだけは退場せなあかんね！
宇 美学。

京 ああせめてブルツだけでも生きてれば
なあ…。ブルツも最後の方はほとんど
ブルと同じになってたから。ブルが死んで
ブルのありがたみを知ったジュードが今
度こそブルツとラヴラヴになるであろう
ことは必至だった！(ブルツの中にブル
もいるって解釈があるなら尚の事ベストな
展開じゃないか？こんな三角関係の解決
の仕方みたことねー)リナも生きてたん
だし、『妹』の座を巡ってラヴコメなバトル
もあつただろうに！そりゃ面白過ぎる！！
にも関わらずアレ…。

宇 発動。
京 プルツの死はブル以上に誰にも無視さ
れていたぞ…。しかも！よりによって！！
事もあろうにジュードはルーとくっつきやが
った！

宇 ふん。(よく分からない)
京 マジであの二人全然関係ねーぞ。なぜ？
「プルもブルツもいないじゃもう手ごろ
な相手はルーしかいねえ」って演出か？
それともプル&ブルツでなきゃ誰でも同
じって事なのか…。

宇 ブラジル。
京 地味だけどエル=ピアンノいい。しかしエル
はマジでジュードにラヴラヴしてたのだな！
けっこう積極的にアプローチしてた。どーせ
ならジュードはエルとくっつけばよかったの
に…。ピーチャはどうなる？知るか！一応
伏線あるんだからいいだろうが！ルーの方
は全く伏線がねーじゃねーか！なんでジュー
ドとルーがくっついたのか？ってのよりは
納得はいく。

宇 14歳じゃね。(神)

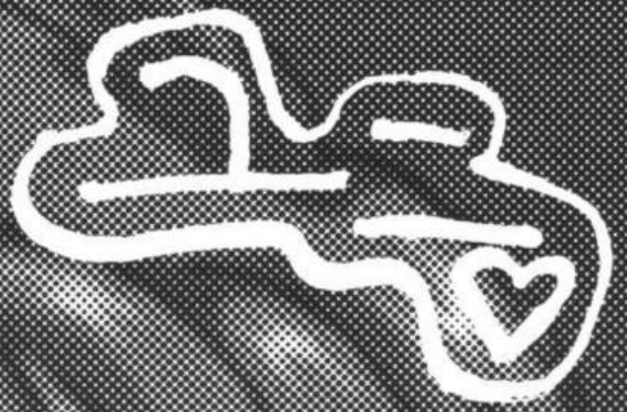
全然関係無いけどサン＆フラウ。

何故かこの二人こーゆー絵でも違和感無い…。

絶対あると思われるティアリングサーガ外伝は

例の事件が解決しないとダメか…。





をくび

発行日 2002.4.2

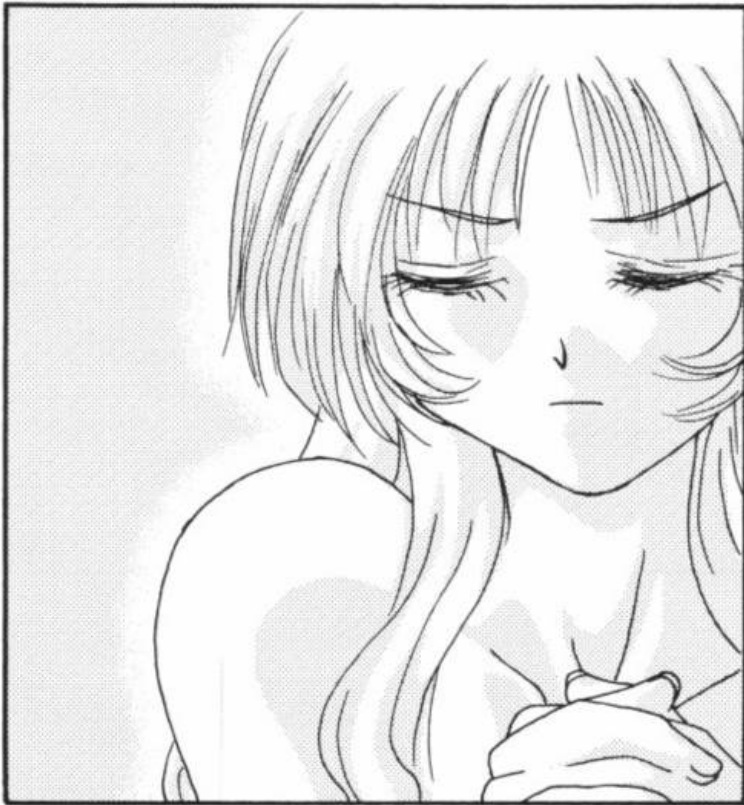
発行 リボーンズナイツ

印刷 栄光印刷様

連絡先



メール kyono@k6.dion.ne.jp



puroduced by リボーンズナイツ