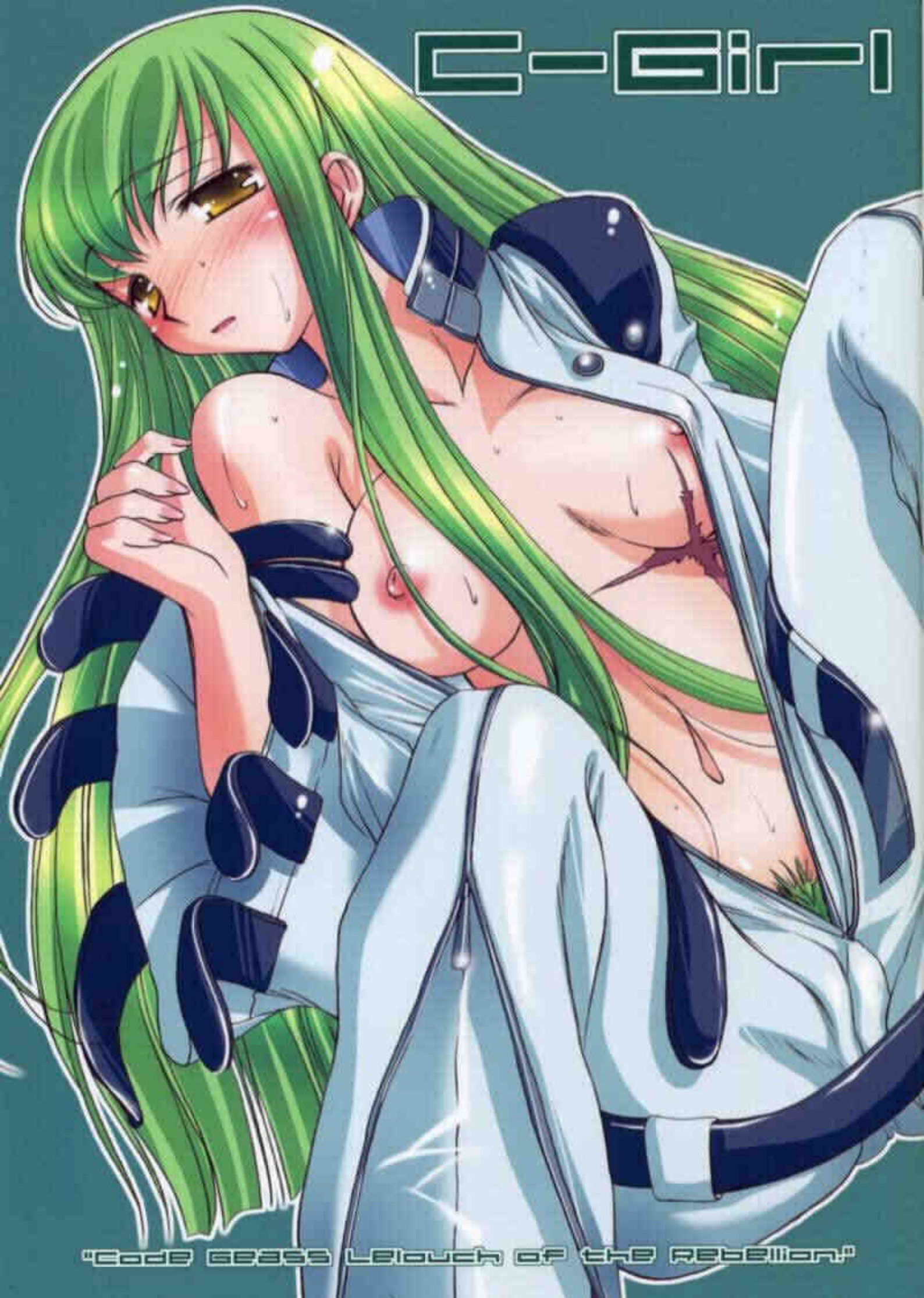


E-GIRL



"CODE GEASS LELOUCH OF THE REBELLION"

◆こんちわorはじめまして。
綾野なおとです。
今回はヨミトキアスのツンデレヒロイン、C!C!本をお届けします。

囚われの實際素体?って感じて、胸にキスがあつたり。本編でも謎の多い扱われてますが、ルルニショ宅にいきなり現れた時のツンツンぶりもいい意味で原表をつがれました。
さらに、つなきのような服とガ尻がなまらエロイ(笑)
各方面で尻!尻!と騒がれたのも、うなづけるってもんです(笑)
まあ自分もその一人です(笑)

◆今回の本のタイトル「C-girl」は冬コミで出したC!C!ガ表紙の本「C!C!B」に続く、機メロタイトルシリーズ第2弾です。(そんな大層なモノじゃないですが...) その昔、「浅香唯というアイドルが(以下略

他に、雪のように真っ白なカモメという意味もこめてます。まあ実際のカモメは「sea gull」ですが...
そしてもちろんC=エッチという意味合いもありまして、エッチする女と...
まあそんなくだらない事を真剣に考えながらタイトルを付けたりしておるわけでございます(笑)

◆ヨミトキアスは2クール放映し、そのうち2クール分休んでさらに2クールやるようなので、今後とも期待してます。

そんなわけで前置きはこのへんにして、C!C!本をお楽しみください。(笑)

綾野なおと



なんだ？
騒々しいな

なんだじゃないっ
ゴミくらい片付けろと
いつも言ってるだろ

咲世子が
いるだろう？

咲世子さんは
ナナリーの世話で
忙しいんだ

お前は居候
なんだぞ

少しは
立場って物を
理解しろ

まったく！
毎日毎日タダメシ
食らって寝こけて

誰の金だと
思ってるんだ

細かいことを
気にする奴だな

お前は……
少しは人の言う事を

聞けえー
!!!!

ぶぎやっ





うんんんん...

ギアスの力
とは言葉...

んっ...
いいぞ

はっ

んん

はっ

なんて...

う...
うまいては
ないか

ん

ドクン

はっ

はっ

んん

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

ドクン

はっ

ドクン

ちやみん
くちや

はっ

びびん

はっ

はっ

はっ

んん

はっ

はっ

はっ



いっせいで

いっせいで

いっせいで

いっせいで

いっせいで

いっせいで

いっせいで

いっせいで

いっせいで

いっせいで

いっせいで

いっせいで

いっせいで

いっせいで

いっせいで

いっせいで

いっせいで

いっせいで

いっせいで

いっせいで

いっせいで

いっせいで

いっせいで

いっせいで

いっせいで

いっせいで

いっせいで

いっせいで

いっせいで

いっせいで

いっせいで

いっせいで

いっせいで

いっせいで

いっせいで

いっせいで

いっせいで

いっせいで

いっせいで

いっせいで

いっせいで

いっせいで

いっせいで

いっせいで

いっせいで

いっせいで

いっせいで

いっせいで

いっせいで

いっせいで

いっせいで

いっせいで

いっせいで

いっせいで

いっせいで

いっせいで

いっせいで

いっせいで

いっせいで

いっせいで

いっせいで

いっせいで

いっせいで

いっせいで

いっせいで

まだだめだ
と書いたのに

仕方ない
やつだ



いっ入れさせて
やろうかと思っただが

おあすけだな...

なに...

ほ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

なに...を

なに...を

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

なんで
濡れて...





はあっ

はあっ

はあ

うんらう

びん

はあ

んん

んん

んん

はあ

はあっ

はあ

はあっ

ん

かんたう
...だめっだっあ

ん

んん

んん

はあっ

はあっ

んん

んん

ルルーシユ

は、はやん
やめっ

いやっ
いやっ
いやっ

いじやっ

はん

はん

あ

いじやっ

は

はん

?!

あ

いじや

ルルーシユ?!

あ

あ

いじや

あ

あ

あ

あ

ルルーシユガ
わたしのを...

いやあ
止まらないっつ

全部……
出て……るっ……

……っ時





はっ

はっ

はっ

はっ
はっ
はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

ルルーシアの
ほんきだ...

大きい...な
お前のは

おっ...
おっ...



これいいい
すこいいい



さて…元に
戻さないど…

……

ま…まあいいか
もうちよつとだけ
このままでも……

ごめい♡



◆読者ありがとうございます。
さて、早速作品解説なんぞを…。

今回のネタ、「鏡で反射」は誰かがやるだろうな…と思いつつも、一番最初に思いついたネタだったので、そのまま描いちゃいました(笑) ネタががぶったらご愛嬌という事でひとつ…(´Д`)

最初の思いつきはC.C.で足コキ描きたいな…だったんですが、気がつけば前回のカレン本でもやった放尿シーン描いてました…(´Д`)

別にそっち方面の趣味はないんですけども(笑)

羞恥をおおるという意味合いでは効果きめんだと思いますが、扱いの難しいネタでもあるような気がします。変則的なスカ系という位置付けにもなりかねないですし…まあ小はそれなりの自治権を獲得してるような気がしますけど(´ 3 ´)

あとは今回はキャラの表情の工口スを気をつけてみた…つもりです。女の子の羞恥まっただ顔っていうのは崩さないといけないのですが、整った顔を崩すのはともすればフサイクになってしまうので、どううまく見せるかが大事なんだと思います。話の展開、セリフまわし、絵の工口さと並んで大事な表情。今後も頑張りつつ色々と追求していければと思います。

次はウィレッタさんがコーネリア様があとは息表についてセシルさんとかが描きたいような…。

【次回参加イベント】

・2/11 サガヤイブJ1イブJ34
Dホール セ=41b

【怪奇日誌 web サイト】

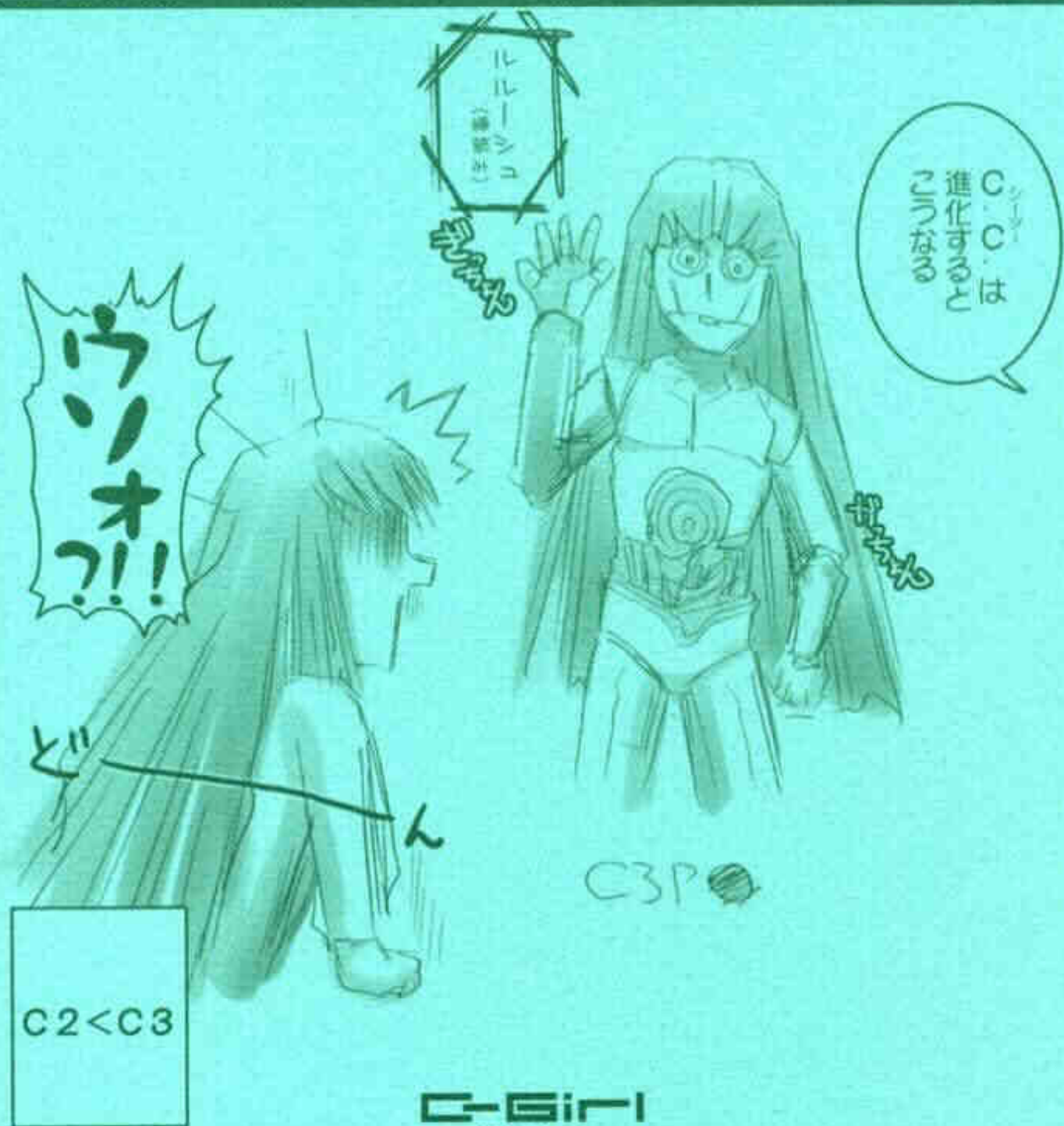
最新情報はこちらで随時更新してます
<http://www.kaikinissyoku.com/>



■コミケ71会場限定本表紙ラフ
とにガクC.C.のケツが描きたくて
描いたもの(笑)
実際のものとは若干表情が違います。

ちなみに眼間のすじはこだわりです
(´▽´)





C-Girl

2007/1/21

■ 発行 ■

怪奇日誌 / 藤野なおと
<http://www.kaikinissyoku.com>
ayano-naoto@jcom.home.ne.jp

■ 印刷 ■

POWER SEEDS

■ SPECIAL THANKS ■

冊 (assist)
青柳 (assist)

禁：無断複写、複製、転載、データ化、共有
及び18歳未満の購入、閲覧



怪奇日蝕

<http://www.kaikinissyoku.com/>