

ハリーのしつぽ°

FOR ADULT ONLY



ハリーのしつぽ°

FOR ADULT ONLY



## ■ 前書き ■

ども

はじめまして or 二年ほどのご無沙汰でした。  
骨の髄までへっぽこ野郎なハル系もんです。

いやー、実に二年三ヶ月ぶりのオフセット本ですよ？  
まったくもって釈明の言葉がありません。  
長い事死んでましたがようやく復活の兆しも出てきました。  
ポチポチやっていきますです。

てことで、久々の本はスクランですよ。  
アニメもいい出来でしたし勢いありますね。  
沢近ネタでひとつ、しばらくの間お付き合いくださいませ。

## ■ 天満さん ■

このシーンの間の抜け方が好き。  
すみません。出番ここだけです。

中の人も良かったですね。  
アネモネとかマイメロの美紀とか最近大活躍。  
上手くなったよなあ。  
ナージャからずっと見てる身としては感慨無量。

そう思ってアニマックスで始まった  
ナージャを久々に見返したら  
あんまり変わってなかった。  
あれー？





あら  
今更そんな事  
言ってもダメよ



あ  
あの先生

や...やっぱ  
怖い...です...

フルフルッ



クスツ  
可愛い声♥

すぐに  
効いてくるわよ♥



ひやうツ



...ほら  
力抜いて♥



播磨拳児、タイミングの悪さは天下一品。







ん…

何言ってるんだ？  
お嬢



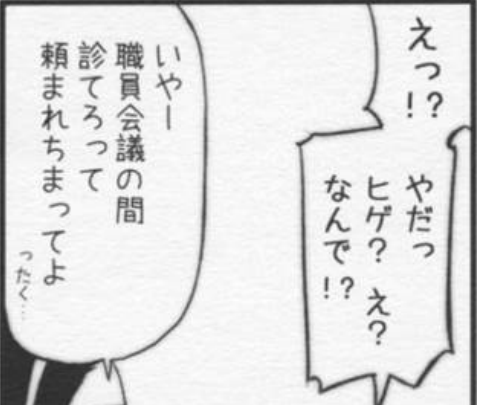
うーん…

ナカムラ…  
コーヒー  
お願い…



で、  
熱はどうよ？

ま、まさか  
私の寝顔をずっと  
見られてたって事！？



えっ！？

やだっ  
ヒゲ？ え？  
なんで！！？

いやー  
職員会議の間  
診てろって  
頼まれちまってよ  
ったく…



どーん

アホな事  
いきなり  
言わないでよっ

やっぱ入れるか？  
座薬  
これも一応  
預かってんだけど



ん？  
なんか熱  
上がってないか？

ドキ

あ…  
あ…









あーもー  
何で私がこんなバカに  
振り回されなくちゃいけないわけ?  
…なんかムカついてきたわ



あ…なんか  
また熱が…

おいおい  
大丈夫か?



なんだってんだ  
一体…

馬鹿



——バカなのは私の方が

…なによ  
急にやさしいこと  
言っちゃって  
気持ち悪いわね

なっ!?

病人だと思って  
下手に出てりや…



…本当に大丈夫か  
お嬢  
先生呼んで来た  
方がよくないか?

なんだったら  
お前んちまで  
送っていいんか?  
身体は大事だぜ?



ガヤガヤ

んー？  
まあそう言う  
ならいいけどさ

まあいいよ  
ツバでもつけときゃ  
治るって

ってなんだよー  
先生いないじゃん

お…

な…なななな  
なにガキみたいな  
こと言ってるんだ  
アハ…アハハハハッ

なによっ  
別に深い意味は  
ないんだからねッ



ガラッ

先生！

ちよっと、  
別にコンコンする  
必要なんて  
ないじゃ…

あーあ  
折角妙ちゃんに  
会えると思ったのに…

ガラッ  
ガラッ  
ガラッ

ハ…ッ

な…

な…の

それがスクランクオリティ

ベタなラブコメ展開





どくどくッ

キキキキ

しかも結構感度が良さそうじゃねえか♡

なっ!?!  
バカなことやってん  
じゃな...っんッ♡



...お嬢って  
案外胸あるん  
だな

やだっ  
なに言ってる...



こんなに先っば尖らせて  
説得力がないぜ

はー



それじゃ  
こっちはどうかな  
っ♡

ヤ  
ちよっ  
とど  
触っ  
て...ッ

ヤ  
ち  
よ  
っ  
と



やたらとぐっしやり  
してんのは  
寝汗ってわけじゃ  
無そうだな

嘘ッ  
そんな...こ  
とっ  
違...うんッ♡

ほら、ニン  
も  
こんなに  
硬くな  
ってる  
ぜ?

そんな...  
人に触られるのが...  
こんなに気持ち良い  
なんて...あッ♡

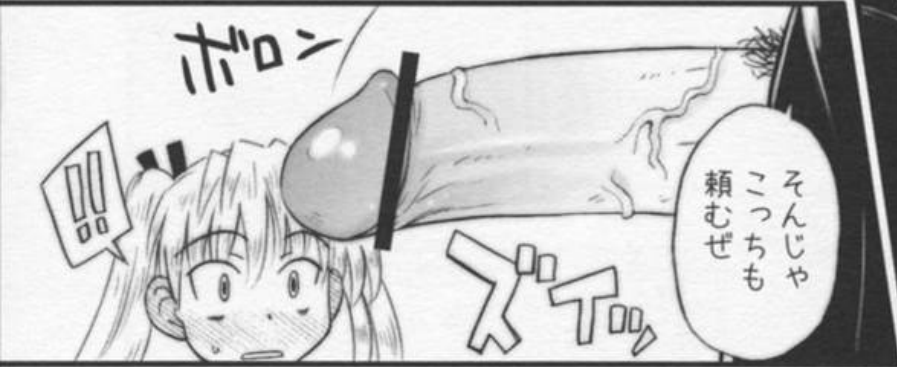
ヤ  
ン  
ン  
ッ



それとも...  
触れているのが  
ヒゲだから...  
こんなにも...?



あ...  
やめ...



そんなじゃ  
こっちも  
頼むぜ



な...なにこれッ!  
男の子のって  
こんな風になる  
ものなのっ!?



やだ...  
凄いや...  
におい...  
頭が...  
キラキラしてる...

それに...  
熱くて...  
ピタピタしてる...



まさか...  
こんなものを...  
この私が...?





これが…精液…?  
す…濃くて…  
こんな…いら…は…  
Hな…おい…♡…







やっ…奥ツ  
来てる…ツ



お嬢の…膣内っ  
すげえ熱くて…っ  
溶けそうだぜ…っ

こんな…すげえ  
凄すぎ…っ  
あッは…っ!!



あッ!!  
ひッ♥あっ♥  
ダメッだめえ♥

やあッ♥  
あはあ…♥







やッ!!  
や...頭が変に...  
なりそう...ツ

膣内に...  
出すゼツ!!

あッ♡  
あはッ♡

来るッ♡  
きちやうッ♡

あッ♡  
あッ♡  
あッ♡

あふッ♡あッあッ♡  
イクッイクッ♡  
イクッイクッ♡

熱いのッ  
膣内にッ♡

俺も...ツ  
もう...出そうだッ



やあ...あッ...  
イクッ...  
イクッ...

ヒゲのくせに  
出しすぎよ...  
バカあ...





はて  
何でこんな事になっただっけな...

ぐっ



…天満ってば  
こんなすごい事  
してたんだ…



……  
なんだって？



ま…  
まあいいか…

て…天満も烏丸君と  
経験済みだって  
言ってたから…  
ちよっとね



な…  
なんだってー!!



やだっ  
ちよっとヒゲ  
どうしたの!?  
塩の柱?

あー  
若いわねー  
いいわねー!

お姉さん、陰からずっと見てた

沢近漫画でした。

いやあ、似なかった。

描く前はもう少し何とかなる気がしてましたが幻想だったようです。  
想像以上に原作絵はあごが細かった。

天満みたいな丸顔ならまだいいんですけど。

しかもなんかたいしてツンデレさせられなかったなあ…。

エロ漫画としても中途半端だし。

次は頑張ってもっとエロくします。

それにしてもツンデレ道は奥が深いですね。

勉強不足です。



■ 八雲さん ■

これまた出番はこれだけ。

姉妹揃って申し訳ない。

ちなみに僕にとってのスクランは

播磨と沢近と八雲の三人で9割方占められてたり。

八雲ももちろん好きですが

やっぱりつい沢近に肩入れしたくなります。



■ お姉さん ■

これまた似ない。

大原さやか声のお姉さんキャラは卑怯ですね。  
勝てません。無条件降伏です。

本当は今回の漫画でもっと絡ませたかったんですが  
お姉さんのエロまで入れると  
収拾がつかなくなりそうだったので断念。  
心残りです。

にしても、女子バスケ編では  
先生かなり株を下げちゃいましたね。  
バスケ編は、他のキャラも株を下げたり、  
麻生とサラのカップリングがなんか否定された感じで  
今までのエピソードはなんだったんだと言うか。  
つまんなかったし。  
くだらなくて長かっただけのサバゲー編よりたちが悪い。  
無かったことにしてくれないかなあ…バスケ編。



先ばしりすぎだぞ  
若いんだから♡

あはッ♡出たあ♡  
すこい飛ぶんだ♡

さすがにまだ  
カカカかね♡

んッ♡  
ハリオのおちんちんッ  
奥まで来てる…ッ♡

んッ♡  
あッ♡

もっ♡と♡ミ♡

ぬ  
ぶ  
っ

お姉さんエロ分補給  
…って時間の無いときに  
似せられないキャラで  
こういう事はやるもんじゃないスね

エ  
エ  
エ  
♡

イ  
イ  
イ  
♡

あ  
あ  
♡



'03 夏コミ



'03 冬コミ



'04 夏コミ



'04 冬コミ



'05 夏コミ



■ サークルカット ■

本の出なかった二年間の  
自戒の念を込めつつ、  
穴埋めも兼ねてここ二年のカットを。  
並べてみるとわけが分からない。

下のは、次ページからのコピー誌を  
発行した地元イベント用カット。

なんかもう色々と勘弁して下さい。



ここから、五月に地元イベントで発行した  
コピー誌の再録です。で、その表紙絵。  
二年振りの本だったので  
タイトルもそのまま「ニネンプリ。」

漫画は再録にあたって多少手直ししてます。



チーン

…昨日ウチに  
クロミの奴が  
来よってな

やだっ真奈  
なにそれ!?



で気付いたら  
こんなんが  
はえとってん

# はえたらイイナ! ていうかすではえてる漫画

おいかわずで申し訳ない



本当の気持ちに  
気が付いたんや



けどな、  
これのおかげで  
ウチは自分の夢に…



ついて  
ないわよっ!!

歌ちゃんには  
ついてないの?

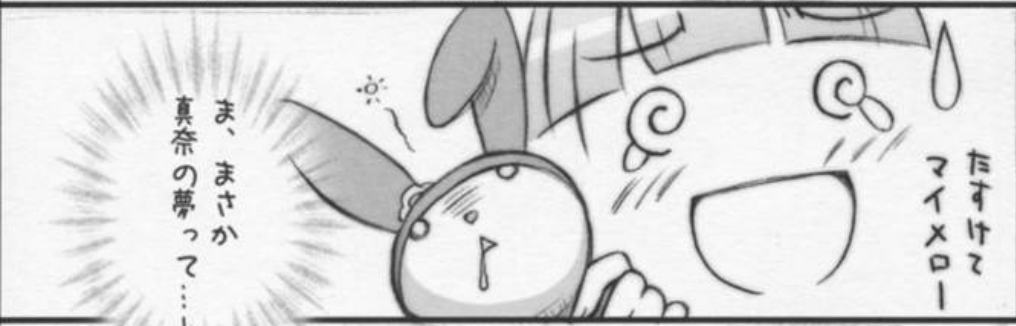


でももう  
我慢せえへんで

ウチは今まで  
自分の気持ちに  
ウソついてたんや



ほ、本当の  
気持ちって...?



ま、まさか  
真奈の夢って...!



ウチ、本当は  
歌のことずっと  
好きやったんや...

だ、だめだよ...  
私達女の子同士だよ?



格なんておんな  
チャラチャラした  
奴に歌の事  
渡したくないんや!

真奈...



キヤッ  
駄目だ  
もうっ せん

キリや真奈のこと  
嫌いじゃないけど  
でもでもでもっ

でもっ



なに言っとなんか  
ほんまは期待  
してたんやろ?

やあっ  
違ふよっ



歌、  
可愛いで…♡

恥ずかしいよ…  
真奈…



なら  
なんでこないに  
濡れとるんや?

…やっ…  
それは…その…



うちの太いのが  
欲しいんやろ?

…もう 真奈の  
いじわるっ…♡



もっと素直に  
なったら  
どうや? 歌

待って!!

ザーッ



お...おチンチン  
だ...気合いで  
は...したんだからっ

わ、私だって  
歌のこと好きだもんっ

歌のこと考えると  
私...私...っあッ♡  
私も我慢できないのおっ♡



あ♡  
あ♡

美紀...



やだっウンッ!?  
ウンッ?

...♡



心配すんなや  
美紀  
お前にはこっちの  
穴があるやないか♡





ね、ねえ…  
やっぱり  
やめようよう

ダメだよ…♥  
私の歌に入りたいて  
ウズウズ…して  
るんだ…か…らっ！♥

はあ  
今更なに  
言ってるよ♥

おめん

は…っ  
入…っ  
ダ…メ…っ！

歌のお尻…っ  
気持ちよくて  
止ま…ないよお♥

に、二本も…  
なかで…っ♥  
ゴリゴリっ♥

ふ、太いのお  
ダ、ダメえ…？

う…歌あ♥





はい、コピー誌漫画の再録でした。

超展開に、オチのコマは野郎の裸。  
それがマイメロクオリティ。

いやあ、マイメロ良いですね。  
狂ってて。  
もっと突き進んでほしいところです。  
マイメロの家族まで居候はじめましたが  
どいつもこいつもまともじゃねえ。  
マイメロの黒さっぷりは祖母の代から  
きっちり受け継がれているようです。  
「忘れましょう」ってひでえよ。



■ リオーネさん ■  
大きなお友達のハートを  
ガッチリキャッチ  
ふたご姫のキャラクター

一部方面ではティオのほうが  
人気があったりなかったり？  
僕もティオきゅんのシッポの毛を  
抜き抜きしたいところです。

■ プリッキュア ■

…結局プリキュア本は出せず仕舞いでした。  
途中までやった原稿は完全没に。

せっかくのゲスト原稿を埋もれさす訳にはいけないので、  
今回の本にはなんの脈絡も無いですが載せようかと。

p.39 > すずっぱら様

p.40 > 原田政俊様

毎度毎度無理言っておきながらこんな体たらくで  
本当に申し訳ないです。

→は本が出なかったときのお詫びペーパー用イラスト。







■ 陰陽大戦記 ■

今一番毎週楽しみにしてるアニメ。

魅力あるキャラを惜しげもなく使い捨てしたり

一年間、ハイテンションでつっぱして来て見所満載でした。

9月で終わってしまうのが実に残念です。

最近、その後のグリニデ様で更にヒートアップ。

この本が出る時にはあの世に逝ってしまっている頃ですね…。

「グッドラック&サンキュー、TVの前の諸君！」

闇下ー！・・・(つ 旦 `)・・・





## ■ 後書き ■

ここまでのお付き合いありがとうございました。  
いやー、二年のブランクはやっぱりでかかったですね。  
ペース配分がうまくいかず、最後トーンを一日で貼る羽目になったり。

二年間の自分の情けなさには恥じ入るばかりですが、  
心機一転頑張っていきますので  
ぜひ、今後もよろしく願いいたします。

あ、この本のタイトルですが、播磨は関係なくて  
スクランとマイメロのアニメの制作会社が  
スタジオコメットだから、だったりするのです。

ではまた次回～。

2005/08/14  
ハル彖もん

## ■ 奥付 ■

「ハリーのしっぽ」  
発行・へっぽこ幼稚園  
発行日・2005年8月14日

禁無断転載・複製



へっぽこ幼稚園

2005 SUMMER