

Fate/stay night &

Fate/hollow ataraxia BOOK 2

C•A•T-KurumiMorisaki- PRESENTS

2005.Winter

[For.AdultOnly]



Palette

Palette

Fate/stay night & Fate/hollow ataraxia BOOK 2
C.A.T-KurumiMorisaki- PRESENTS 2005.Winter



初めまして、もしくはお久しぶりの方にも、今日は。
お手にとって下さって有り難うございます。
C・A・Tの絵描き担当、森崎くるみです。

今回の新刊はFateです。
ホロウの発売を楽しみに待っていたのもあって、この冬はFate
で行こう！と、方向性はすんなり決まっていた。
とはいえ方向性が決まった所で、いつも通り描くまでが大変な
んですけどね。

発売前日にフライングで届いたホロウを、早速プレイしている
森山を横目に、丁度切直前でひーひーしながら、恨みがまし
い目で画面を覗いたのも懐かしい思い出です。

原稿が終わった直後、早速プレイ。

世界観というか、物語にすっかり魅了されて、時間を忘れてプ
レイしちゃいました。

うん、やっぱり面白いね。

おまけに、同人誌を作れと言わんばかりの、自由度が高い内容
に、思わず(ーー)ニヤリ。

という事で、今回は割とすんなりマンガを描く事ができました。

やっぱ、楽しめたものは描いていても楽しいです。

そんな楽しかった気持ちを、頑張って詰め込んでみました。

それもあってか、予定よりページが増えてしまって、かなり自分
の首を絞めました…orz

私なりの捉え方で描いたFate作品ではありますが、楽しんでも
らえたら幸いです。

それでは、また後書きで。

(ページの都合でトークページもアリマスが…)

By・森崎くるみ



あれ
出かけるのか？

は…はい
ちよつと…

セイバー



ちよつと待っていてくれ
俺も買い物に出ようと
思ってたんだ
途中まで一緒にいこう

え!?



あ…
俺が一緒じゃマズイ
用事なのか？

いえ…そういう
訳ではありません

剣士と魔女の
秘密のお時間





セイバーは
ドコに行くつもり
なんだ？

それは…

—それで…



どうしたものか…
この件はシロウに
知られたくないのだが…



セイバー

はひ？

ライダー
何か用ですか？

……

数日前



ソレ...

—まあ...

今はお茶の時間なのです!

そ...そんな事は
ありません!!



最近の貴女は
いつも何か
食べていますね



セイバー...
気になって
いたのですが...



先日 家計簿片手に
頭を悩ませている
姿を拝見しましたよ

うーん...
キビシーなま...
どーなの?

シロウが何を悩むと
いうのです!

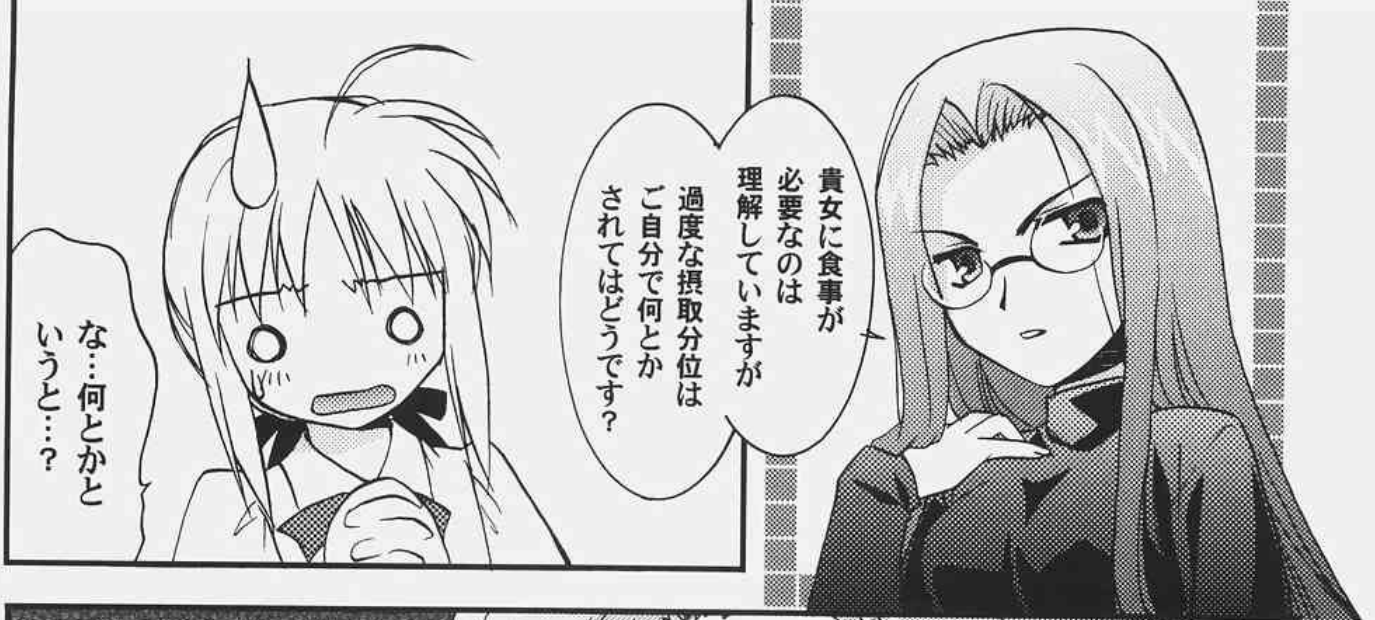
貴女の趣味^{食事}に関して
とやかく言うつもりは
ありませんが

少し士郎の事を
考えてあげては
どうです?



わかりませんか?
つまり食費が家計を圧迫
しているという事です

はっ!!



な…何とかと
いうと…？

貴女に食事が
必要なのは
理解していますが
過度な摂取分位は
ご自分で何とか
されてはどうです？



働いたらどうかと
言っているのです

はい？

アルバイトなりして
自分のおやつ代位は
賄えと



まあ…王として
持て成され続けた貴女には
民の様な労働など無理な話
かもしれませんね…

なっ…!!

貴女にそこまで
言われては私も
立場がない…

いいでしょう…！
アルバイトなど私に
とって造作もない事…！
食費位稼いでみせます！！

——などと…
啖呵を切ったものの

アルバイトとは
どうすれば
よいのだろうか…?

ダイカに
歯いとおけずるな
かたまたま…?

きやつ!!

はうっ!!

失礼!
お怪我は
ありませんか!?

もうっ!
ドコを見て
歩いているのよ!

——って…あら?
セイバーじゃないの

キャスター!

貴女ともあるう者が
何をボサツと
歩いているのよ

し…失礼な!
ボサツとなど
していません!



ほら！貴女のせいで
散らかったじゃない
手伝いなさいよ

あ…ああ！
すみません

それにしても随分
買い込んでる様ですが…
全部貴女が？

ええそうよ



宗一郎様がいない日中
私の心を癒すものは
これ位しかないもの…

でも今日はちょっと
買いすぎたわね…



私の趣味の物よ
貴女には関係の無い…

ああ！そうだわ
セイバー！



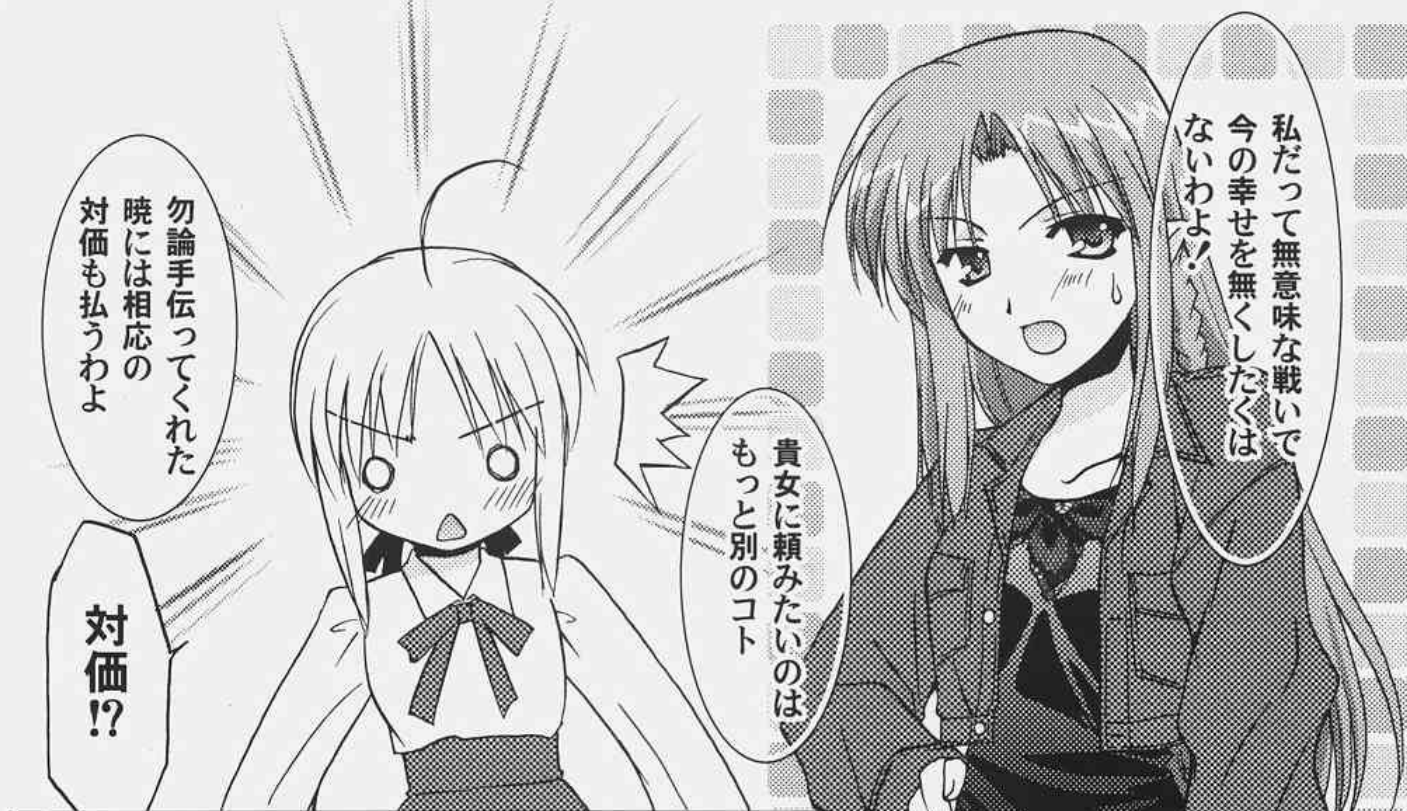
ハイ
どうぞ…
一体何をこんなに
買い込んでる
のですか？



貴女も失礼な人ね
私はそこまで
暇じゃないわよ!

正直貴女の事は
信用しがたい：
良からぬ事なら
お断りする

貴女 私の所で
手伝いをしない？
手伝い？



勿論手伝ってくれた
暁には相応の
対価も払うわよ

対価!?

貴女に頼みたいのは
もっと別のコト

私だって無意味な戦いで
今の幸せを無くしたくは
ないわよ!



アルバイト!

そうよ
アルバイトだと思って
くれればいいわ
おお!



——と…
ライダーに
煽られたあげく
これからキャスターの
元へアルバイトに
行くなどと

セイバー？

はい!?

シロウに言っ
て
いいものか…

俺は商店街だから
こっち行くけど
セイバーは？

あ…私は
あちらへ…



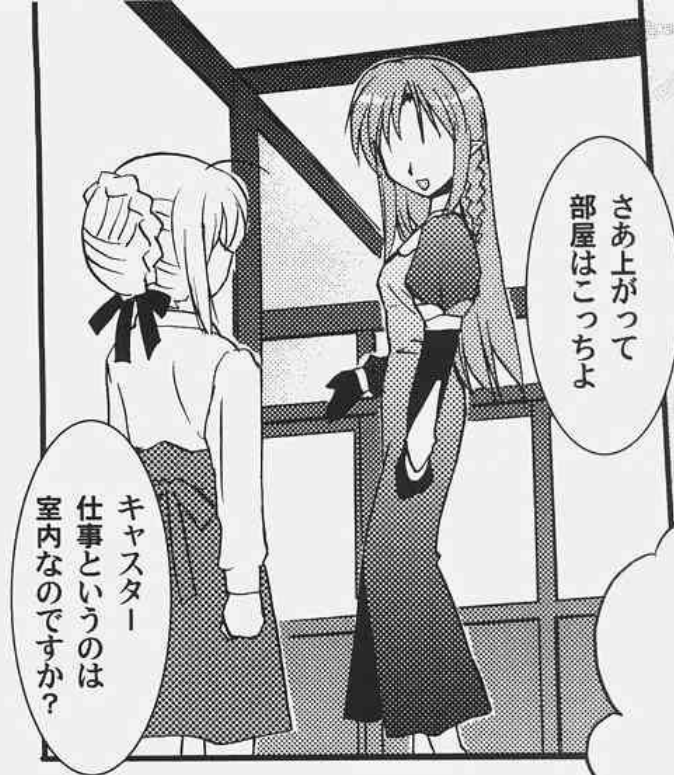
どこ行くか知らないけど
気を付けてな
夕食はセイバーの好きな
物を沢山作っておくよ

シロウ…



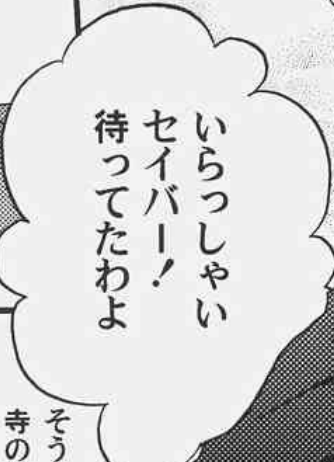
ありがとうシロウ！
私はシロウのその
思いに応える為にも

アルバイトを
こなしていきます!!



さあ上がって
部屋はこっちよ

キャスター
仕事というのは
室内なのですか？



いらつしやい
セイバー！
待ってたわよ



そうよ
寺の仕事とは
関係無いわ

なら私は
何をすれば？



私は坊主しかいない
この空間がうんざりなの…
だから彩りが欲しいの

え!!

そう…
華を添えて欲しいのよ
貴女という華をね…



もし、
そこに行くのは
衛宮ではないか？

ん？



シロウ：
私は選択を誤って
しまったかも
知れませんが……



ああ一成か…
珍しいな商店街で
会うなんて

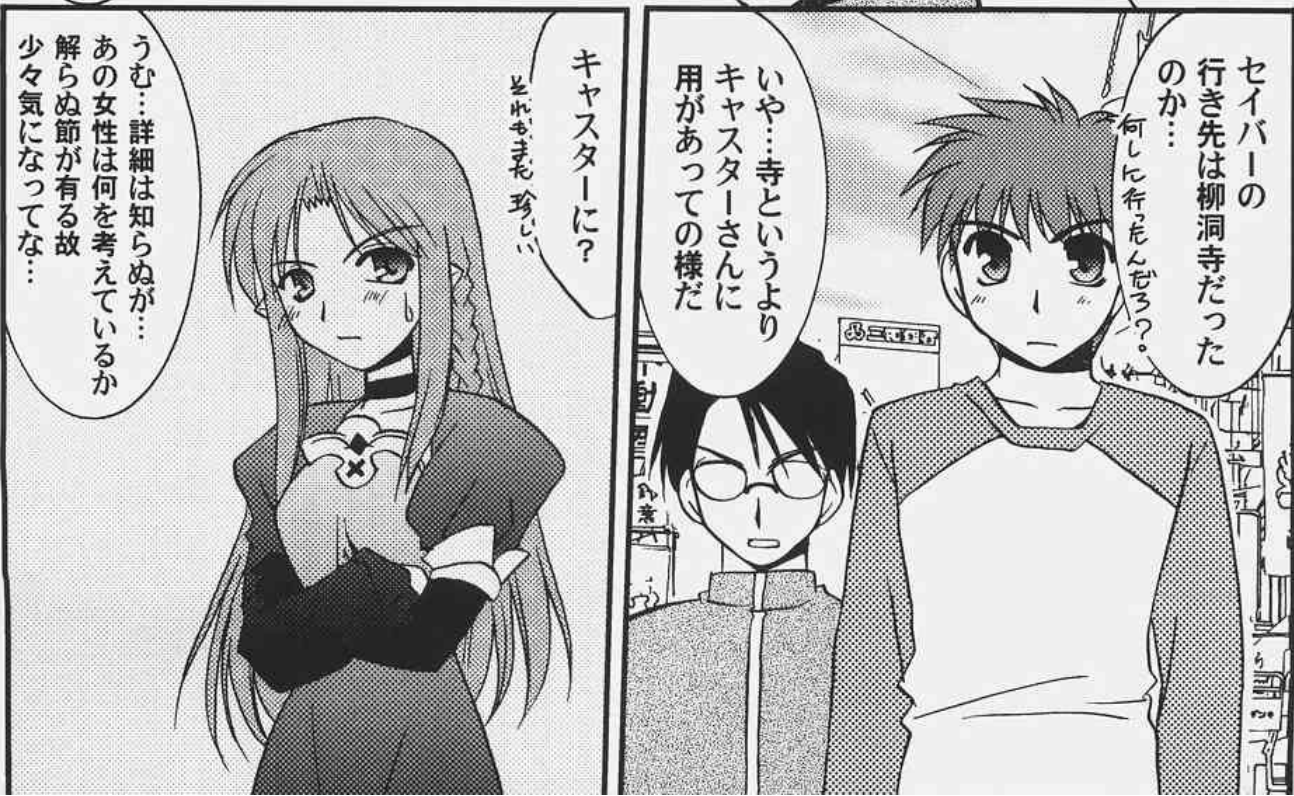
何少しばかり
用事があったな



それより衛宮
実は今セイバーさんが
家に来ているのだが…

知っていたか？

セイバーが？



セイバーの
行き先は柳洞寺だった
のか…
何しに存せんぞう？

いや…寺というより
キャスターさんに
用があったの様な
だ

キャスターに？
とれも毛珍しい

うむ…詳細は知らぬが…
あの女性は何を考えているか
解らぬ節がある故
少々気になってな…



わかった一成
一度帰ってから
様子見に行くよ

ああ
その方がよからう



セイバーの事だから
問題は無いだろうけど…

確かに相手が
キャスターだったのは
気になるな…



ツ…



そう…いいわよ
セイバー…

ああ…



ステキよセイバー
やっぱり貴女は
最高ね…



ああ〜ん♡
やっぱり可愛い子が
着てこそ栄えるものね!



そ…その…
もの凄く恥ずかしい
のですが…

とっても
似合ってるわよ〜♡
作った甲斐が有るわね

これを着る事が
アルバイト
なのですか？

ここってお寺でしょ…
だから周りに居るのも
お坊さんばかりで
つまらないし…

ええ
そうよ

宗一郎様の留守中
話が合う人も居ない中
一人でここに居るのも
結構辛くてね…

だから気を紛らわす為に
模型やこんな服を
作ったりして…

そんな生活に
華を添えて欲しかった
だけなのよ…

幸せそうなのに…
この人も色々と悩みを
抱えているのだな…

キャスター…

そうですね
これは仕事です
ならば今だけ私は
貴女に従いましょう

セイバー…



それじゃあ
どんどん着替えて
見せてちょうだい♡

まぜまぜ
あーっ♡



ああ…シロウ…
私は…

こんな着せ替え人形の
様なマネをされて
いるというのに…



わ…わかりました
私も一度した約束を
違えるマネはしない

まぜまぜと見せて♡

うふふ♡
それでこそ
セイバーよ

まぜ♡



この仕事…
少々気に入って
しまいました…



スー...

あれは...

何をしているの
だろうな...?

フムフムフム...?

さあ...?

ハアッ



まあ...特に問題が
有るような事をしてる
訳じゃなさそうだし...
ほっとこう

スノも楽しんでん
ぞしな

キャスターさんの
趣味はよく
わかる...

そうだな...

あの世界は我々には
入れないものがある...



おいセイバー

!?



どうだ衛宮
アレが終わるまで
暮など一局?

ああいいね
たまには

ひも俺
一対一勝負
はたっせいで。



うんちよつと
寄り道してんだ

遅なたの
ひま

シロウも今
帰りののですか？



お帰り

シロウ…



私が働いて得た
正当な報酬です

お金じゃない？

え…これ
どうしたんだ？

んんん

す

これを…

ゴ



シロウ…実は
渡したい物が
あるのです



少しは家計の足しに
なれば良いのですが…

セイバー…



働いたって…？

それで…

フマキナーがっ

そっか…
セイバーは
この為に…

それほど…

おいしい物が
食べたかった
んだな…

——と
セイバーの意図を
汲み取れなかった
士郎は

今日食事
おとこもなな…

?

わかった
じゃあ早く帰ろう
セイバーの為に
美味しいご飯作るな

俺ももっと
バイト頑張って
稼がないとな

——と
決意を新たにしたら

楽しみに
しています
シロウ

衛宮家は今日も
平和です

ホロウをプレイした後だったから、どうせならカレンを描きたいな…とか思いつつ、結局以前作ったFate本同様、セイバーと凛メインの2本立てになってしまいました。

でも、キャスターとライダーも描けたので良しカナ…と。

セイバーが着せられた服を、もっと萌え系にしようかなとも思ったんだけど、キャスターさんは「可愛い服」が好きな訳であって、コスプレが好きという訳では無いはずだろうと…。

そんな訳で、ちょっとゴスロリ系に。

でも表紙でメイド服着せてるこの矛盾。

まあ、アルバイト繋がり…という事でご容赦下さいorz

というわけで、描けなかったカレンさんのらくがき。

犬じゃないけど、おまけ付き。

ランサーさんは何だかそんなイメージ。



Fate本編とホロウ通して、誰が好き？

と言われたら、やっぱり凛が好き、と答えてしまうかも。

それくらい、凛の個性が好きです。

そのせいか、桜は結局好きになれませんでした。

悪い子じゃないんですけどネ。同族嫌悪ってヤツでしょーか(お)。

そのせいか、桜の扱いがぞんざいです。

ライダーは描いているのに、桜はマンガにすら出てきません。

でも、可愛そうだったので、裏表紙には描いてみました。

あと、↓にちょこっと。何だか結局扱いが悪いです。

桜好きの皆さん、扱いが悪くて本当にゴメンなさい。

でも描きたかったのはライダーの方だったの…。

後、描きたかったアーチャーを描けなかったのが残念。

本当は、アーチャー×凛でえちいマンガ描く予定だったのになあ

…。何でこういう話に？。

どうい話かは読んでのお楽しみ。

そういう繋がりですら表紙の凛は、あんな格好しています。

せっかく散りばめられた美味しい設定は、使わにゃソンだと言う
事で…。





おーい遠坂
こっちもうじき
終わるぞ

あ
ホント？

キ ユ ッ



そしたら次は
私の部屋をやるわ

ある休日

俺は遠坂の家の
大掃除に駆り出された

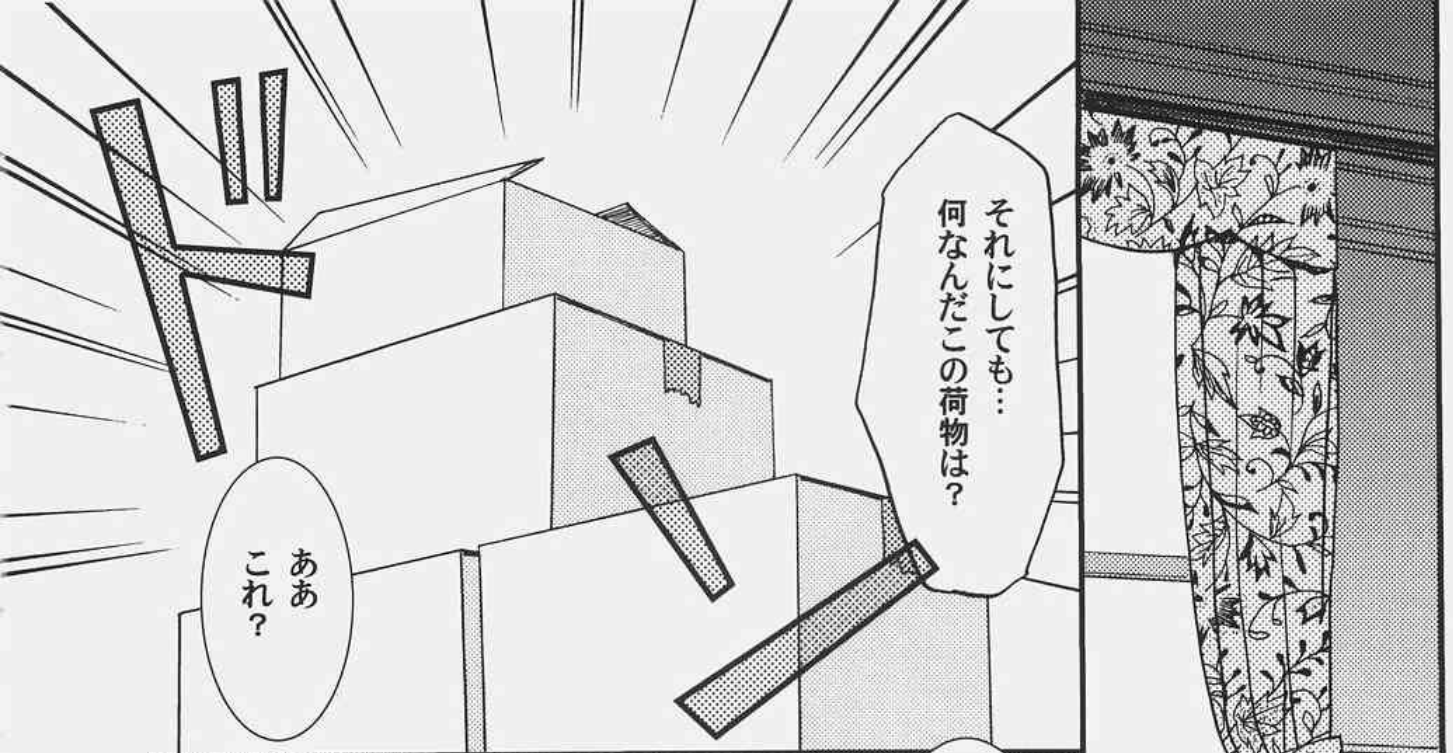
ロンドンに行く前に
家の中を整理して
おきたいとの事だ

終わったら
手伝いに来て

おー

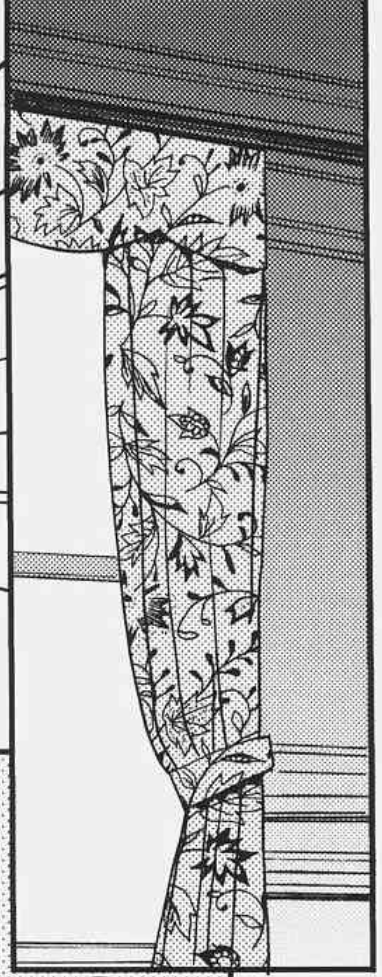
家政夫と黒猫と
魔法の杖と





ああ
これ？

それにしても…
何なんだこの荷物は？



はいはい

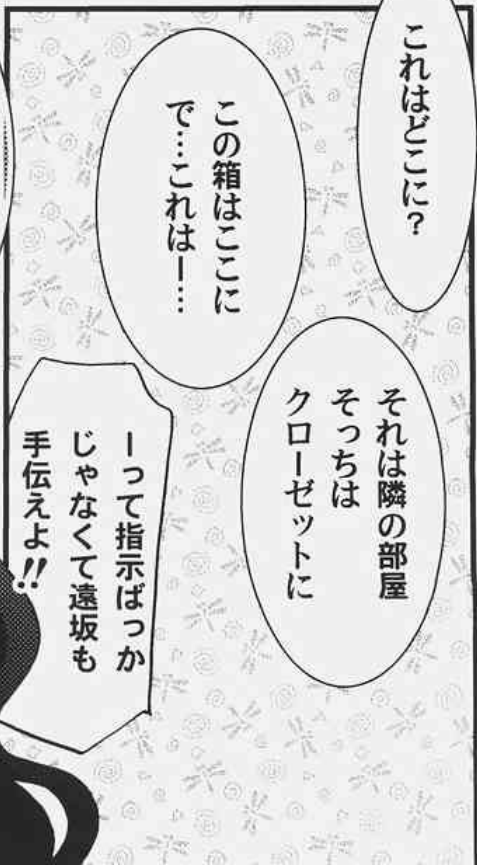
それぞれに大事な物が
入ってるから
大事に扱ってね

色々と整理してたら
こんなに出てきたのよ



だから力仕事は
士郎の担当♡

何言ってるのよ
か弱い女の子には
大変でしょ？



これはどこの？

この箱はここに
で…これは…

それは隣の部屋
そっちは
クローゼットに

ーって指示ばっか
じゃなくて遠坂も
手伝えよ!!

頼りにしてるわね
カンパってね士郎♡

はいはい

まこうなるのは
予想の範疇だった
けどね…

ん？

これ…なんか見覚え
あるよーな…

思い出してはいけないような
関わってはいけないような
イヤな気配がする…

そうだ
気のせいだ

あ、お久しぶりだね
士郎さんじゃ
あ、お久しぶりだね!!

ゴト
ゴト

ガタ
ガタ

づ!!

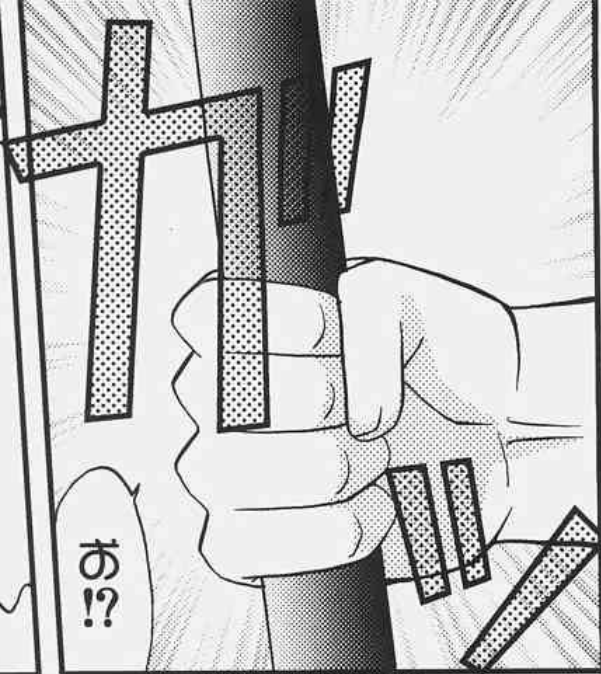
あ、久しぶりだね
士郎さん!

いや〜
見つけて下さって
ありがた〜♡
ついでにね〜♡



きゃーっ！ 太郎せんっ！
何回もねんごすか!!

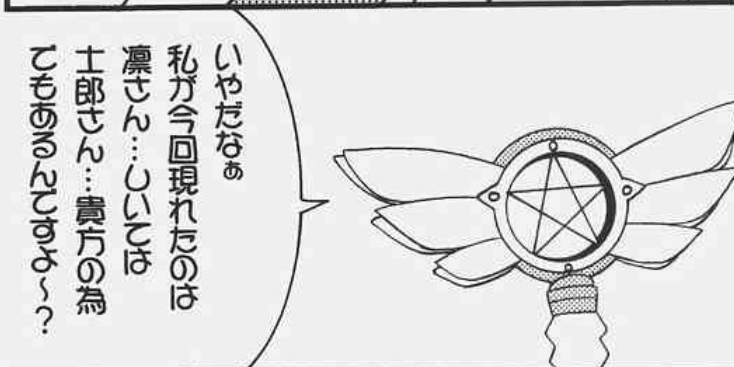
遠坂の保身の為だ！
お前はここで永遠に
眠ってろ！



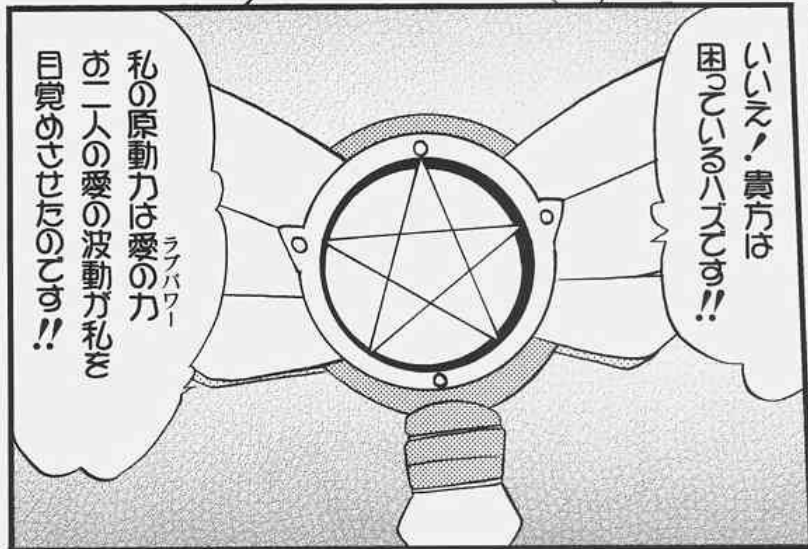
お!!



大体なんで
目覚めてるんだよ
魔力を使い切った
ハズじゃないのか？



いやだなぁ
私か今回現れたのは
凛せん…しいんせ
太郎せん…貴方の為
こそねんごすかっ？

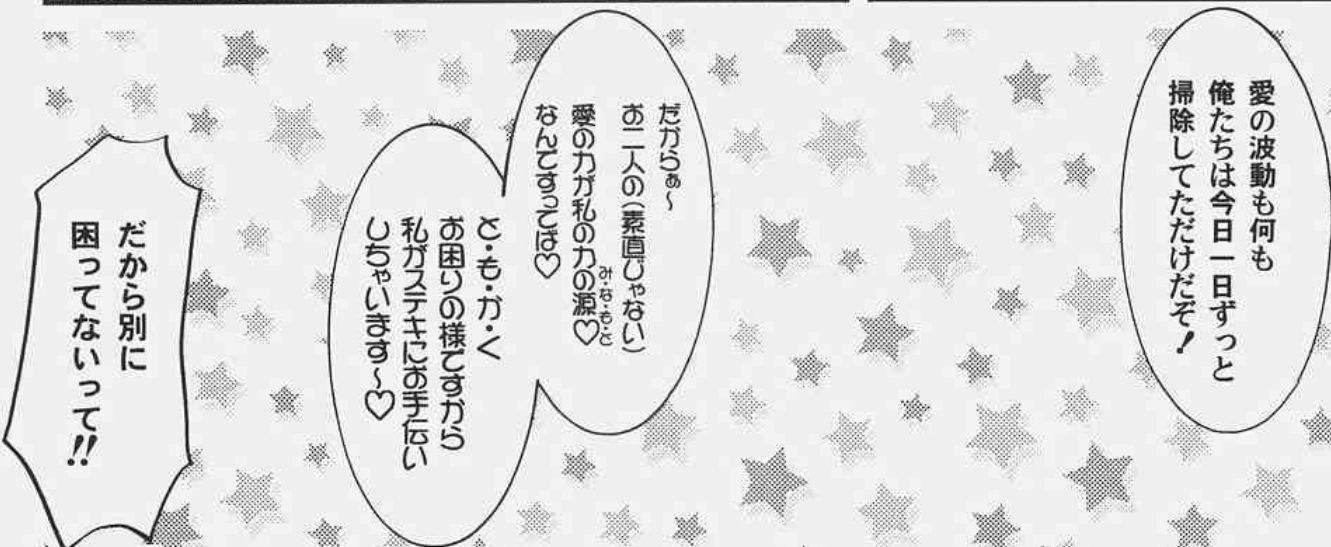


いえ、貴方は
困っているハズです!!

私の原動力は愛の力
ラブパワー
あ一人の愛の波動が私を
目覚めさせたのです!!



何だよ俺の為って？
別に困ってないぞ

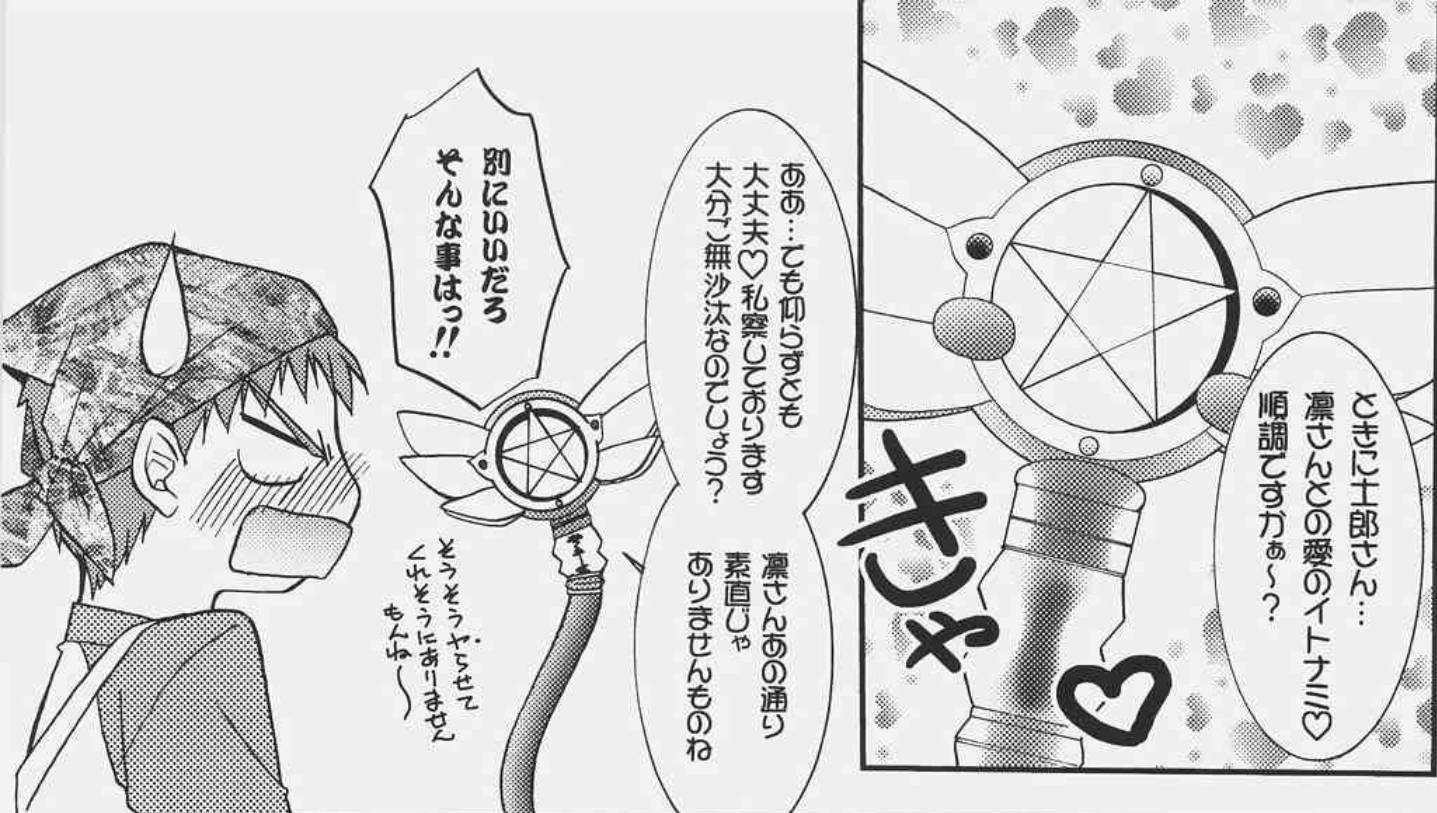


愛の波動も何も
俺たちは今日一日ずっと
掃除してただけだぞ!

だから、
あ一人の(素直じゃない)
愛の力が私の力の源
なすんごすかっ♡

ごも・か・ん
お困りの様ですから
私ガステキにの手はい
じゅっいませよ♡♡

だから別に
困ってないって!!



とまじり土郎さん...
 凧やりの愛のノートナミ♡
 順調な方々...♡

キラヤ

あめ...でも仰らぬも
 大丈夫♡私愛してあげます
 大分無沙汰なのごめん...♡

凧やりの通り
 素直じゃ
 ありませんものね

別にいいだろう
 そんな事は!!

とまじり土郎さん
 凧やりの愛のノートナミ♡
 順調な方々...♡



土郎さんも大変な事だね
 お家の中は女の園だし
 自慰するままだらないとじゃ
 ありませんか...♡

もーあ、ごい
 たまてキーな気が
 しますよあ...♡

キラヤ

お...折りたい...
 へし折ってやりたい...!!



あ☆私簡単に
 折れませんの♡
 安心下さい♡

さすが
 会輪作です...♡

ガックリ

何を偉大なる後...
 ちや...

とまじり
 安心下さい...
 私が目覚めた以上
 必ず一戦交えさせて
 みせね...♡

ひょろろ

とまじり
 どこへ行く気だっ!!



ちよつと士郎?
何やってるのよ

カキヤ



え?



凜心
おスウバリーだよ、
きたかたの心癒わこいよ〜♡

何でナンタが
因覚めてんのよ!!



遠坂 ~~~!!

ひやあああああああ!!



は…離せ遠坂!
早く離さないと
えらいことに!

わ…わかってる
わよ~~~~

無駄なのは凍てたて、
貴方と私は一心同体
の井上士郎の2人
夢の世界へ
導きあつての、



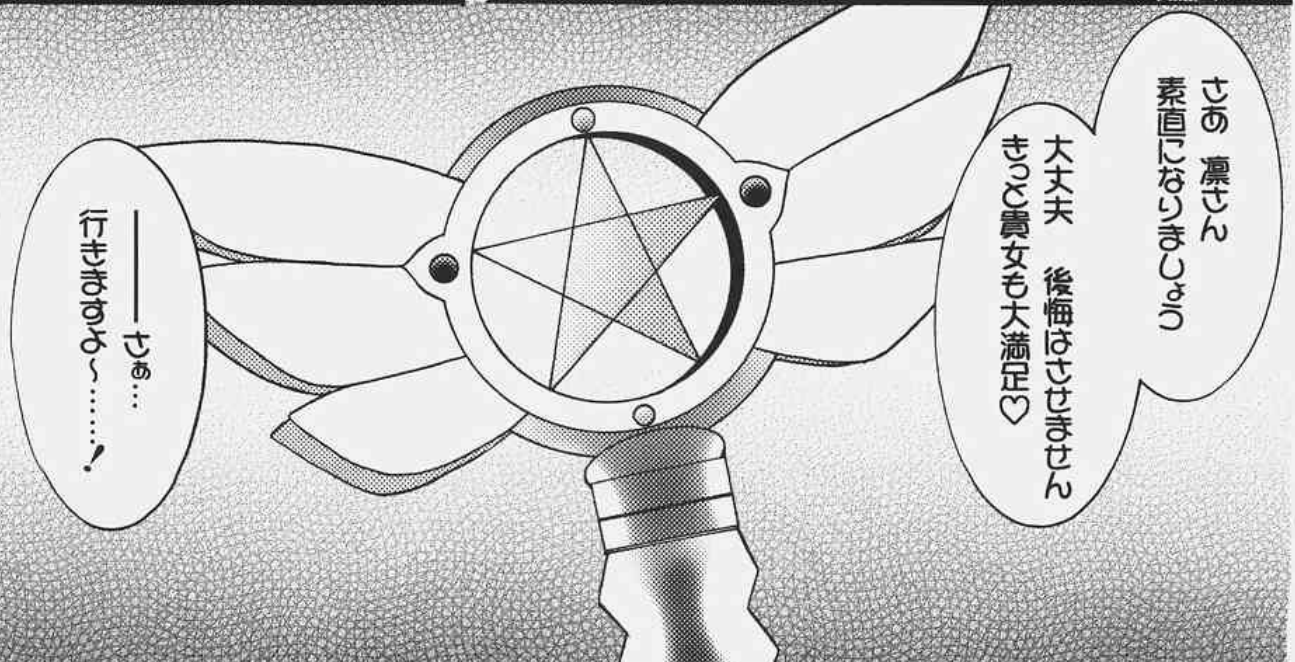
今日の掃除の後
そろそろ事があつて
ないですか??

!?



ちょ…ちよっと
何言ってるの?
士郎を夢の世界へって
どーゆー意味よ!?

やだな
凍てん



この凍てん
素直になりませう

大丈夫 後悔はさせません
きっと貴女も大満足♡

………
………
………



コンパクトフルオープン!
鏡界回廊最大展開!
Der Spiegelform wird
fertig zum Transport—!

Ja. maine Meisterin……!
offnung des
Kaleidoskopsgatter—!!

ア
ア
ア
ア

はあい♡お待たせ！
あなたの子猫
カレイドルビー
の参上よ♡

ああ…
やっちまった…

さあ士郎！
私が来たからには
大丈夫！！

ななな…何が
大丈夫なんだ!?



ででで…でもその姿は
魔女っ娘バージョンだろ！
何をするってんだ!?

あら
違うわよ



決まってるでしょう？
士郎がしたい事を
叶えるために
私は来たの

ずい



ほら ココがえっちな
魔女っ娘バージョン♡

!!

↓魔女っ娘能力 其の69
『必殺お色気ポーズ』



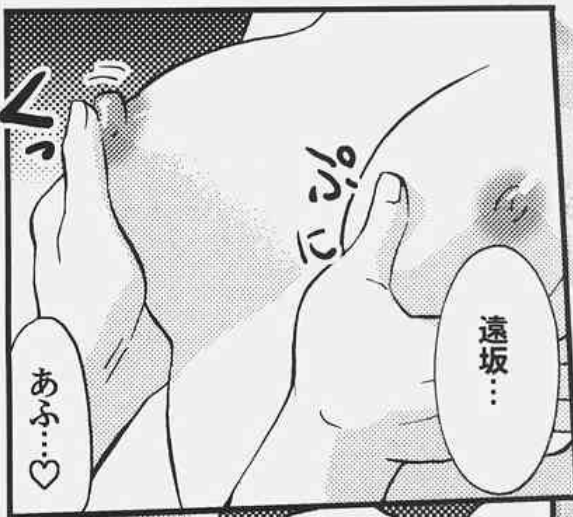
だから士郎…
わかってる
わよね…♡



カレイドルビーの呪いだって
わかってるけど…

やばい…こんな遠坂も
すごい可愛い…

士郎…♡



遠坂…

あ…♡



ああ…♡

あんっ

おっ

す



士郎…ソコ

あん

やあ…おっばい
気持ちいい…♡

ちゅちゅ

あ



ねエ…私も
士郎に…してるの？

ん♡

♡

ムムム

えっ!?

ん



ちよっ…ちよっど
遠坂…!

ムムム

ムムム

ムムム

ムムム

ムムム





士郎…私もう
我慢出来ないわ

こっちにも士郎の
ちょうだい…♡

あ…ああ…



あう…んっ
入ってくる…

あ…あんツ
士郎の…
すごいよお!

はあ…ん
あ









しーん

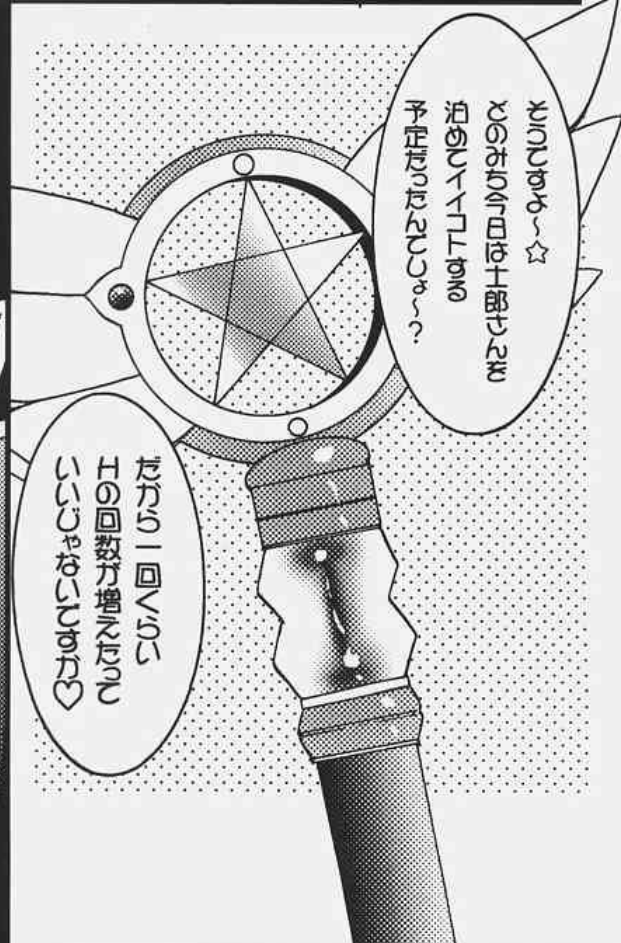
——でもまあ……
杖はともかく……

俺としては
可愛い遠坂を見られて
嬉しかったけどな



——
ふん……

——そうね……
今回は士郎のその言葉に
免じて許してあげるわ……



カウチカ〜☆
このお守りも士郎が2度
お守りしてました
予言は当たってました……

だから一回の
Hの回数が増えたの
でございませう

……

このエロ杖

ツ!!

遠坂邸は今日も
不思議がいっぱいです



まだ作業は残ってますが、後書きです。

毎度思う事だけど、新刊用意できてホントよかった…orz
マンガを描く…というか本を作るって本当に大変ですね。
でも苦しくても描くのは楽しいな、とも思うから厄介。
そんな感じで、今回も楽しんで描きました。

というか、Fateが良いゲームだからなんでしょうね。
私はとても好きです。

といっても、流石に全部が好きという、訳でもありませんでした
が…(´_`;)。桜ルートが好みじゃなかっただけかも。

ですが、ホロウの方は全体的にすごく好きです。

プレッシャーに負けず、上手く作ったなあ…と感心しました。

おかげで、まだFate本を作りたいなと思ってます。

ランサーとかアーチャーとか、カレンとか描いてみたいし。

やっぱアーチャー好きかも…(*//)。でもランサーもカッコ良か
った(*´д`*)。…と、相変わらず男キャラに萌えてます。

ちなみに、金ピカもカッコ良かったデス(ミーハーだね私)。

そんな風に思ってたこの原稿を描いていた最中、PC版TH2が届
きました。全てが片づいたらプレイ予定デス。

とりあえずまた、いいんちよーから。PS2版もいいんちよーしか
やってないけどネ。

そんな現状なので、次回配本はきっとFateかTH2のどちらか
になるんだろうな…と思います。全ては森山の指示次第…と
いう話もアリマスが。

でも他にも描きたい物が有るんです。ROとかパンヤとか、うた
われるもの(今更…)とか、オリジナルとか。

描く為の時間を上手く使えてないのが残念デス。遅筆も何とか
ならないものが…orz

そんな優柔不断な作風のサークルですが、また次回作でもお
会いできる事を祈って…。

最後までお付き合い下さって有り難うございました。

By・森崎くるみ



Palette

発行 ■ CAT-CreativeArtTeam-
発行日 ■ 2005.12.30
著者 ■ 森崎くるみ
印刷 ■ 太陽出版さま
連絡先 ■ <http://www1.odn.ne.jp/cat/>
(メールはアドレスの変更のおそれがありますので、
HP上の物をご使用下さい)
※無断転載、複製の一切を禁じます。



Fate/stay night & Fate/hollow ataraxia BOOK 2
C•A•T-KurumiMorisaki- PRESENTS 2005.Winter
[For.AdultOnly]

Palette

