

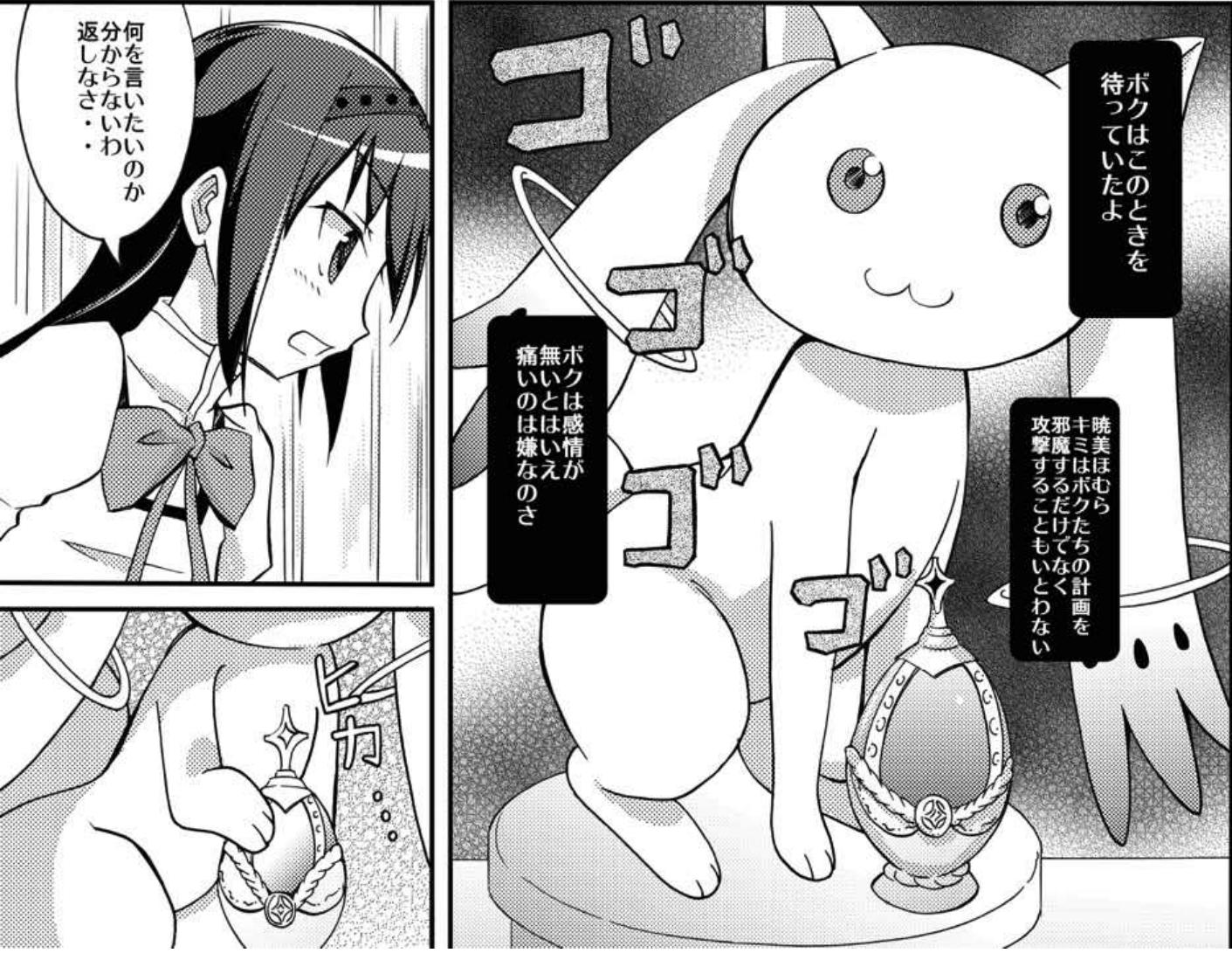
成人向

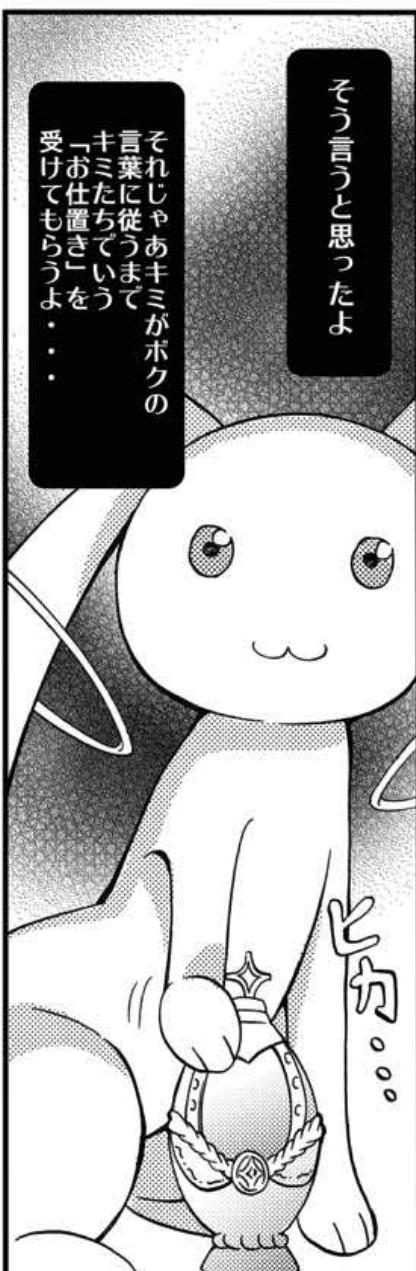
FOR ADULT ONLY

★スカトロシーンが
あります

リウルジエム 肉体操作











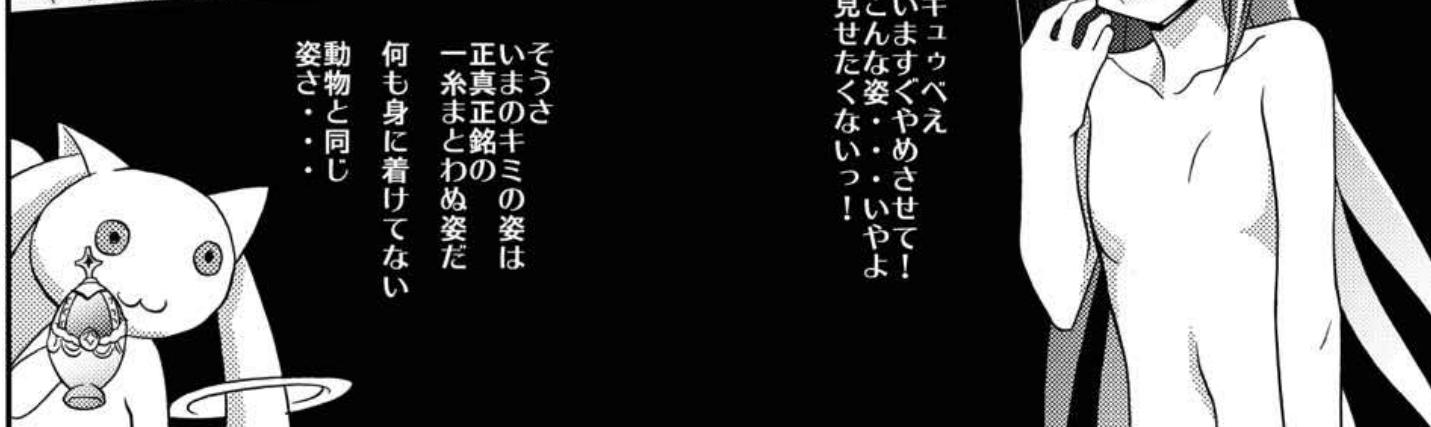


最後の砦だけど?



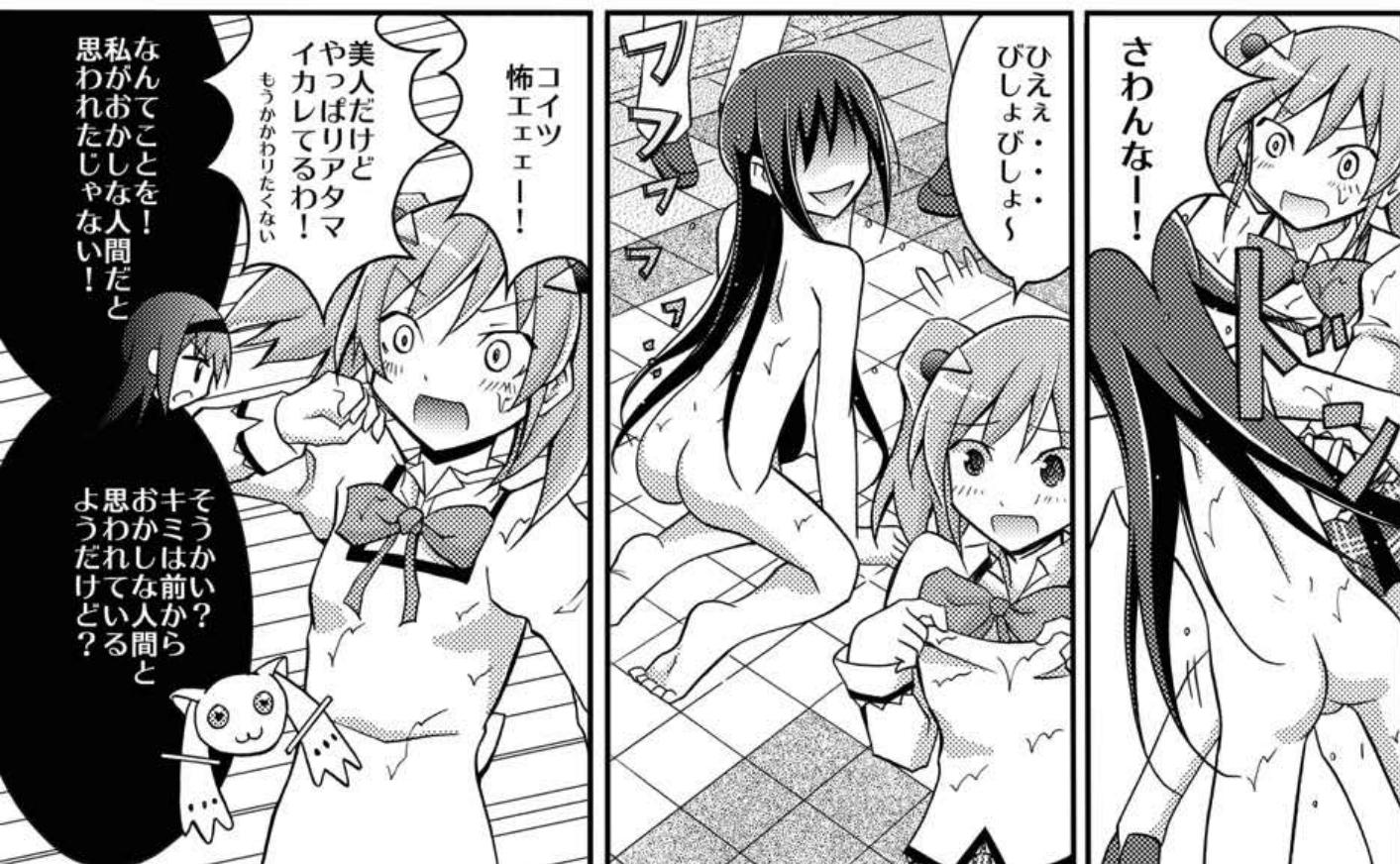














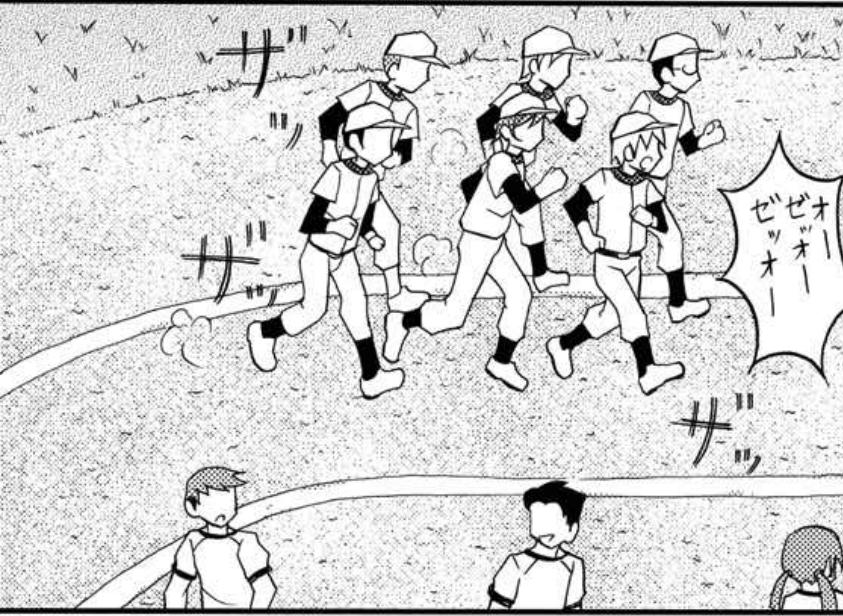
あいやああああああああ！

タタタタ

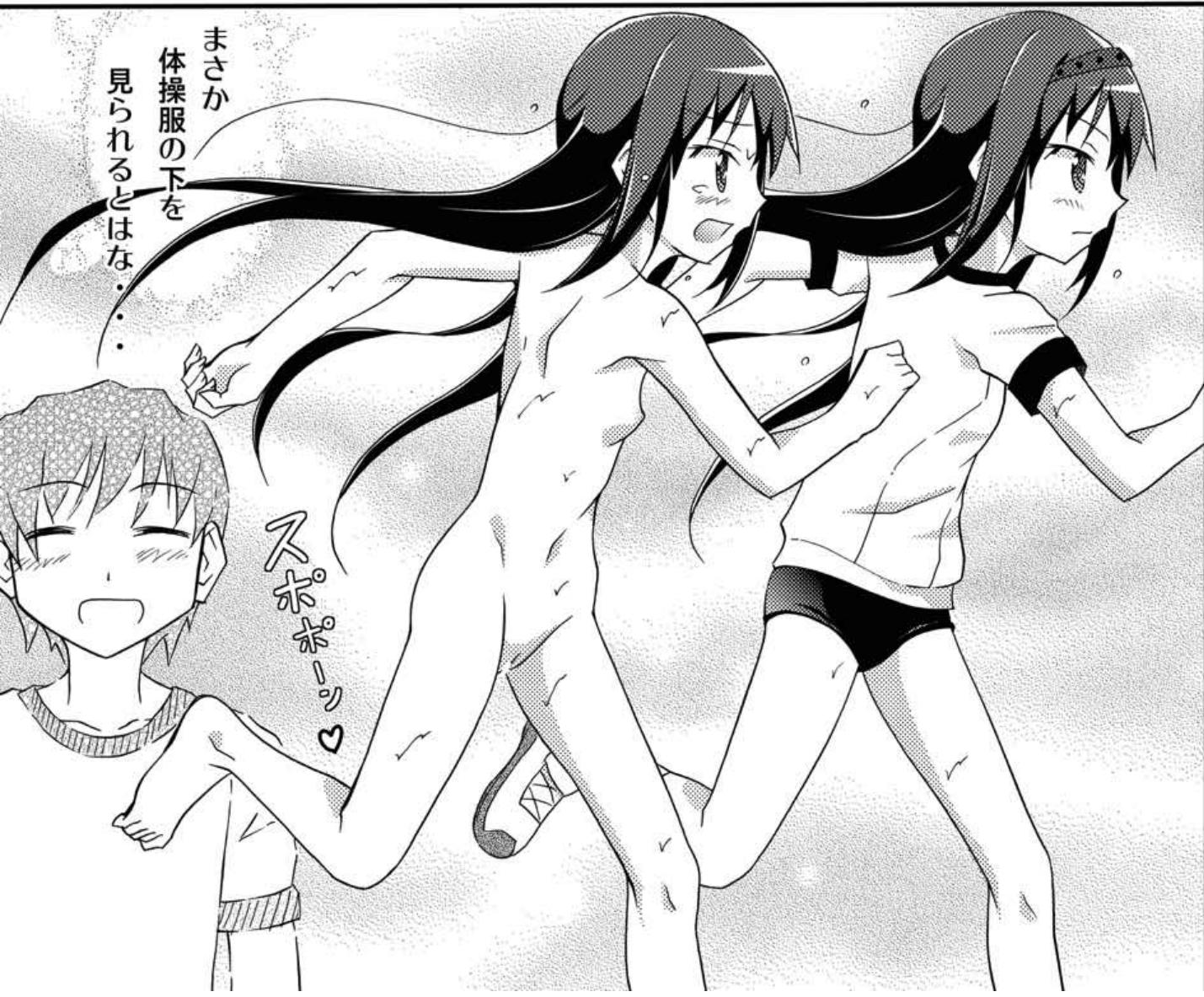
行グ丸さあほんま
つら出しほのま
てんのま
みよ
うか

前手で隠
せて
服を
隠
も
い
せ
い
から

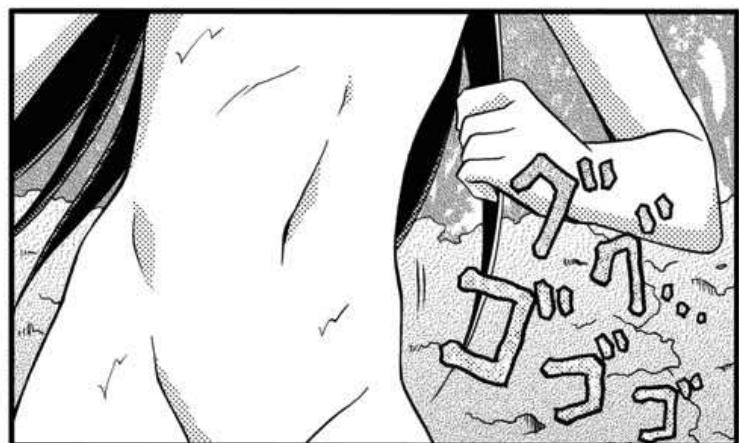
走りんやよ
くな
カッコウで
走りたくな
い！









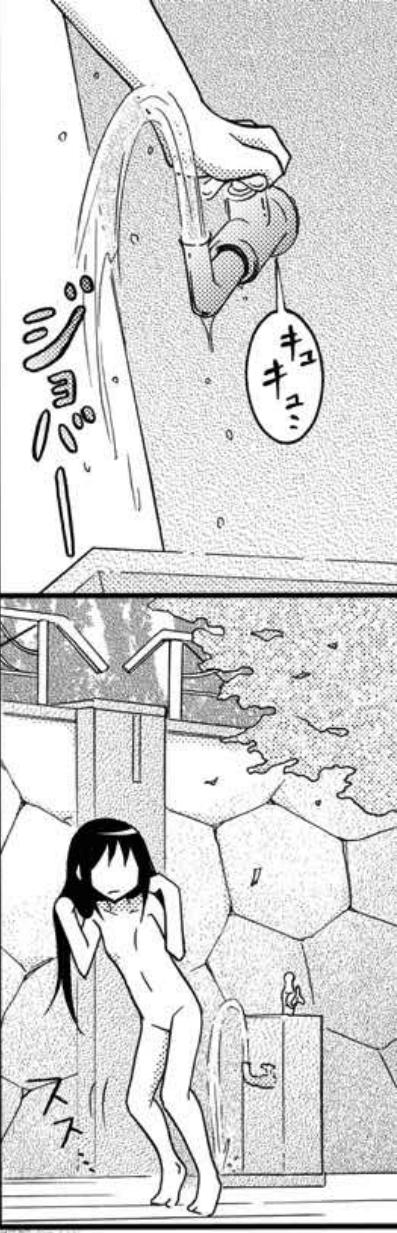












接ぶ動たそ
触くかとつ
ものなえか
容鹿くばキ
易目にすミの
にまればな
るなどかへの
・・の

人間のキミにしては
合理的な考えだね

こんな
受けた
の必要が
あつた
のかしら?

済ソ邪あキ
んウ魔なユ
だんジルさ
がベ
ジエた私
やムくに
な行
い奪いな
かうだ
けで
ら?

キ
ユウベ
え
・
・
仲良
くし
まし
しよ
うね

わ
か
ら
な
い
よ!



あとがき

ある日ほんやり、まどマギ本編でキュウベえがソウルジェムを使ってさやかの腹部に激痛を再現させていたシーンを思い出していました。

魔法少女の痛覚をコントロールできる→痛覚=神経をコントロールできる→神経をコントロール=肉体を自由に動かせるようなもの→ほむほむにメチャメチャエッチなことさせられるんちゃう!?

ということに気が付き、その勢いでできた話がコレです。

衝動的に描きたくなかった作品なので「いまさらまどマギ!?」とか

そういうことは考えませんでした。しいて言うなら放映5周年記念!?作品タイトルもある
「ソウルジェムで肉体操作」というワードから連想されるエロ展開を詰め込んだのがこの作品です。
大好きなほむらちゃんの裸をたくさん描けたので楽しかったです。

やっぱりほむらちゃんのようなお上品な子は裸にひん剥いて人前を走らせたくなります。

全裸でマラソン。ここが一番やりたかったシーン。

「本人の意思に反して脱衣させられるのは、肉体操作シチュのマストよな！」

ということで入れたのが序盤の脱衣＆入浴シーン。

「女として、人として、人前でやらされたら一番恥ずかしいこと」として脱糞＆放尿シーンです。

ほむらちゃんそのものに関して、色白・美人系・貧乳・黒髪ロング・（黒ストッキング）

と僕の好みと完全に一致するので描いていて楽しかったです。

ほむらちゃんに限らずですが、華奢な女の子の骨盤のラインが最近好きです。

（ムッチリ体型より華奢な体型なほうが骨盤が出やすい）ほむらちゃんの白い骨盤を撫でてみたいです。

骨盤フェチに目覚めつつあります。骨盤のラインからビキニラインをたどっていくと、股間に何も付いていなくて「女の子なんだ」と再認識できたり。
骨盤の両方の出っ張りの真ん中あたりを見て「このあたりに子宮があるのか!?妊娠するとこのあたりが膨らむのか!?とか想像するとエロい気持ちになります。

あと、表紙を描いていて乳首の先に線を描き込むのが好きになりました。僕の女体への関心は

「下（股間）>上（おっぱい）」だったのですが今後はおっぱいへの関心も強くなるかもです。

「汚いなあ」と思いながらも、羞恥プレイに必要なアイテムとしてうんこやおしっこを描いていましたが

「これはほむらちゃんの体液。ほむらちゃんのカラダで造られたもの。」

と思うと、少しだけ糞尿を描くのが楽しくなりました。それでも、それは臭いがしないからであって、その場にいたら他のモブ生徒と同じく「クッセー」と思うんでしょうねけど。
それでもほむらちゃんの糞尿なら「クッセー♪」と「♪」が付くと思います。

・当サークルは2013年コミ1でもほむら本を出していてそのときの本は、今でもたまに使っています。

自分で使っていて思うことが「もっと原作寄りの絵柄にすればよかった。そのほうが抜けた。」ということ。
前回のほむら本では、ほむらが好きすぎるあまり、原作の絵柄+自分の思う可愛い絵柄を
ミックスしたような絵柄にしていました。

今回のほむら本では、なるべく自分の絵柄は抑えて、原作の絵柄に寄せるというコンセプトで作画しました。
原作の顔の描き方は、輪郭やバランスが独特で線も少なめなので、可愛く描くのが難しい・・・のですが
それでも頑張って原作絵に寄せてみよう。

前回のほむら本では出番のなかったキュウベえですが、今回は描く機会が多かったです。基本的に猫を意識して
描けばいいんだろうと思いつながら描きました。

すると妙に頭身の高い（4~5頭身）キュウベえになり自分で「コワッ」となり、即描きなおしました。

キュウベえの見た目の可愛さは、3頭身だからこそだと思いました。

それでも自分の描くキュウベえはどこか不気味。難しい。

モブなるべく原作に出ていた、出ていたような雰囲気のモブで描きました。

普段なら不細工系のモブも入れるのですが、今回はそこも原作に寄せました。

ただ、ほむらを「ペチャバイ」とディスっている女の子だけはオリジナルです。

当サークルのキャラ・葉瀬あんり様（全裸水泳3・全裸水泳総集編に登場）に出てもらいました。

うちのキャラでヒール役ができるのは麻莉愛かあんり様くらいしかいなかつたので。

あんり様は性格が悪い子だけど、どこか抜けていて憎めない子です。

ちなみにこの作品に他の魔法少女が出てこないのは意図的にそうしました。

・キュウベえはほむらが単独行動のときを狙っていた

・キュウベえは他の魔法少女が助けにこないように、ソウルジェムを制御して
他の魔法少女と通信できないようにしていった
・・・という設定にしてあります。

・・・さて、大好きなほむらで好き放題描かせてもらいましたが
楽しんでいただけたでしょうか?

ちなみにこのページの背景にはpixivや日記ページに貼ったほむらの落書きを流用しました。
サイト「日本ダンディ」に来ていただければ、日記やpixivにも飛べますので
ぜひお越しください。ぶっちゃけ、版権モノの落書きはまどマギばかりです（笑）

それは、読んでいただいたみなさまに
ありがとうございました！ 松野すすむ

おくづけ

発行：日本ダンディ 発行日：2016年5月1日 発行責任者：松野すすむ 印刷所：プロス様
連絡先 postmaster@nihondandy.sakura.ne.jp
サイト「日本ダンディ」 http://nihondandy.sakura.ne.jp/

おまけ
下着なしver♪

