

ROTHMANS WORKSTATIONS

# BEWATCHING

2018 IN SPRING

NOT  
UNDER  
18



重巡愛宕 ■





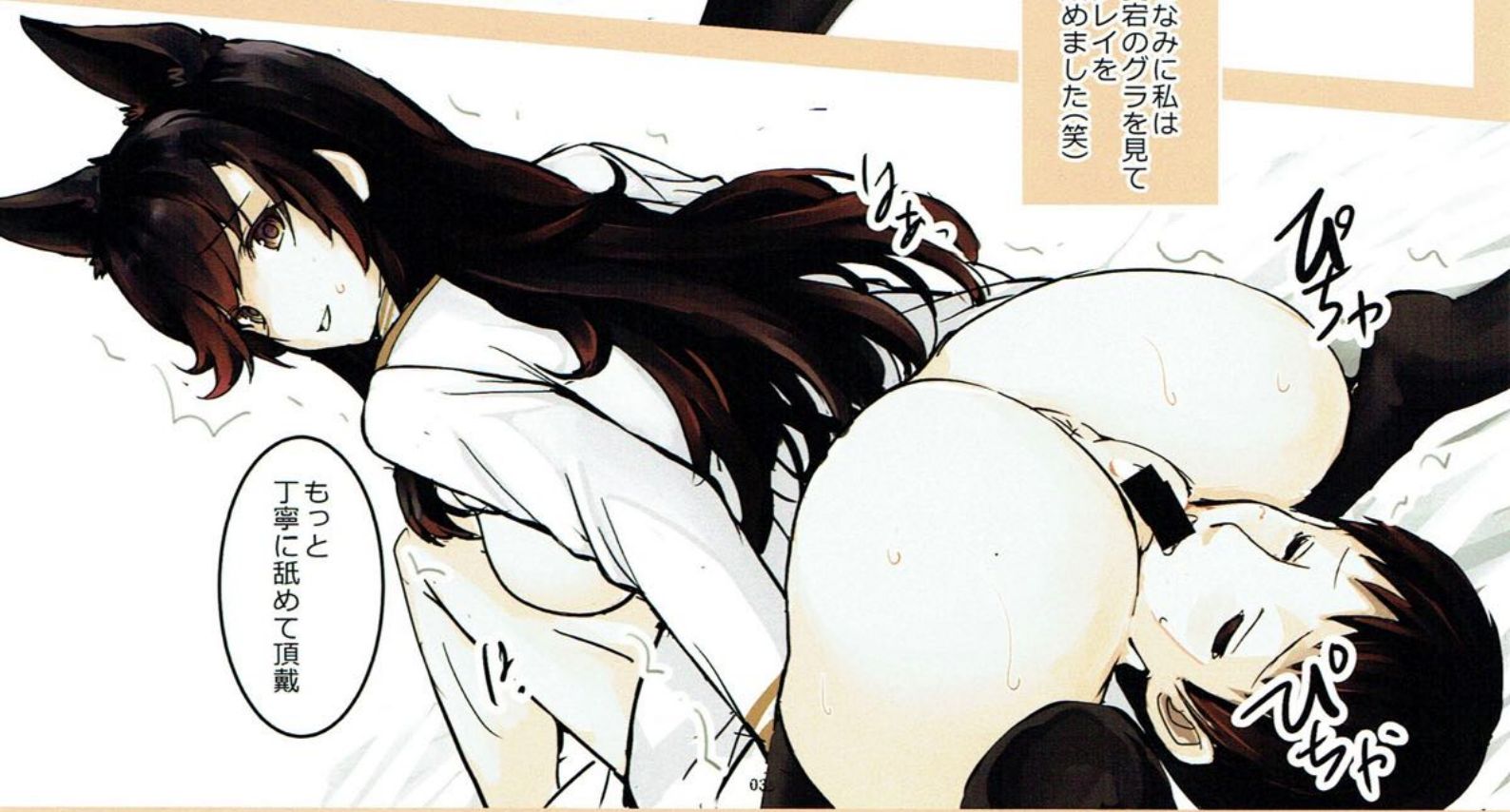
むんっ  
ぐっ

ゲビ

お姉さんの  
胸はどお？

ほお  
り  
よく見て

ちなみに私は  
愛宕のグラを見て  
ブレイを  
始めました(笑)



もっ  
と  
丁寧  
に舐  
めて  
頂  
戴





あつそこは  
ダメっ

ほあ

うい  
うい  
うい

あ

あ

うあ...い

あ

あ

空母エンタープライズ ■





なっ

んぐ

んぐ

んぐ

そんなに... 私としたいのか?

エンブラさん クリス마스コス を見て以来 ずっとうちの 秘書艦であります



うあっはあっ  
あっ...んっ

あっ  
ひゃっ...あっ

はっ...んっ

んっ







戦艦 山城

個人的にグラが好み  
だったのと  
航空戦艦に  
改造できるのとで  
扶桑との使用頻度と  
レベルの差が、  
凄まじい状態です

ズ  
ズ  
ズ

はあ



ズ  
ズ  
ズ

あっ...はわっ

ズ  
ズ  
ズ

ふあっ  
あひんっ



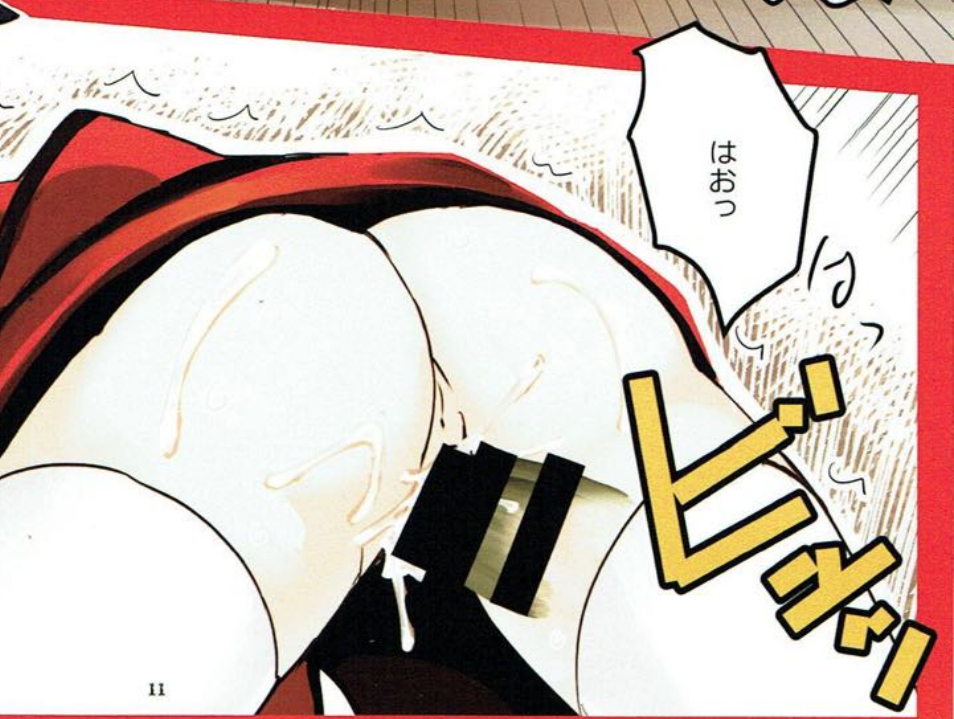
ズ  
ズ  
ズ

はわわっ  
殿様あっ



ズ  
ズ  
ズ

ひん



ズ  
ズ  
ズ

はあ



■ 軽巡 セントルイス

もう  
仕様が  
わねえ

**ビュッ**

いいわよ  
私に一杯  
出して

うふふ  
スケベねえ  
指揮官君

えっ  
そんなに  
連れてきたの？

**ビュッ**

**ビュッ**

もっと  
いいわよ

もっと  
沢山・頂戴

**ドクッ**

**ドクッ**

アズレンが一番  
エロオーラが出る艦  
そして今一番欲しい管  
描けばいいのですが

重巡 プリンツ・オイゲン ■



あっ...  
うっ...

ズン  
ズン  
ズン

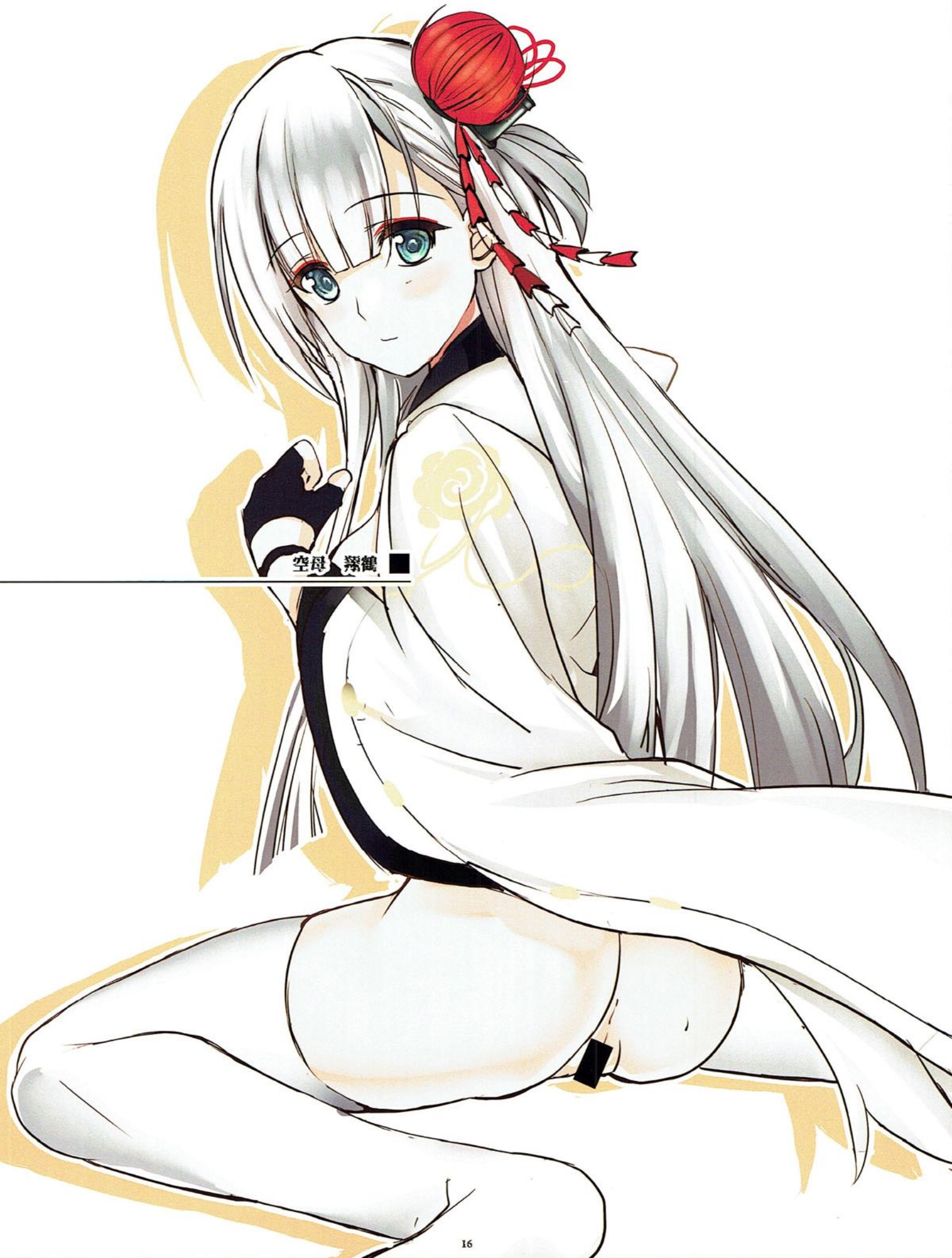
指揮官様  
好きにして  
いいわよ

ゲームでよく使用します  
前衛ではベルファスト  
エルドリッジと並び  
ほぼ固定キャラ。

好きなだけ  
無茶苦茶にして  
いいわ

はあ  
ズン  
ズン

はあ  
ズン  
ズン



空母 翔鶴 ■





あっ：指揮官  
そこは

はあ

はあ

は



うんっん  
うんっん

は


ズッ

くっくっ  
くっくっ

はあ

ズッ

グ  
ラ  
なん  
です  
が  
大  
好  
き  
な  
ま  
あ  
最  
近  
で  
な  
い  
な  
あ  
使  
っ  
て



皆様こんにちははROSです。  
今回久しぶりにカラー本をやりましたが  
ノウハウすっかり忘れてました(汗)  
台割の勘違いで冒頭に挨拶がないなど  
色々難がある本ではあると思いますが  
喜んでいただければ幸いです。  
アズレンの本は初めてですがこのゲームのキャラでは  
愛宕さんとセントルイスが艶っぽくていいですね。  
今後ちゃんとした漫画でどちらかを  
描いてみたいと思っています。  
当たっていればコミ1に参加すると思います。  
それではまたー。

2018/03/11 ROS

# BEWATCHING

NOT  
UNDER  
18

2018/03/11

works: ROS

published: サングループ様



**SUN GROUP**

<http://www.sungroup.co.jp/>

mail: [r-works@aioros.ocn.ne.jp](mailto:r-works@aioros.ocn.ne.jp)

※ 18歳未満の頒布は禁止されております。  
※ 無断転載は固く禁止いたします。

ROTHMANS WORKSTATIONS  
**BEWATCHING**  
2018 IN SPRING

NOT  
UNDER  
18