

成 年 向 け

MACROSS FRONTIER  
Captain KLAN-KLAN  
fanbook

Tsuyuha Minazuki  
AMBIVALENCE

Sorry, this book is  
for ADULT ONLY.



超時空大艦長  
C H O J I K U D A I - K U L A N

成 年 向 け

# 超時空大行



CHOUJIKUUDAIKULAN



## マエガキ

ども！水無月露葉です！

みんな大好きクラン大尉本です！！  
大きいクランも小さいクランも両方描きましたんで、  
どうか見てやってくださいませまし〜くし」>



ゆら

おいつ…クララン！  
無事か？！

サヤ  
…クラ…ツ…  
ガガガ



やめろお！！

離せ！！

この化け物どもめ！！

ふん

ふん



う…あ…？

アズ

体が…熱く…疼いて…っ  
化け物に翻られてるのに…こんな…!!



…なんだ？



力が…入らな…っ



や…そこだけは…そこは…  
ミシエルの…っ!!



ダメえっ!!















超時空大行



ヴァジュラに  
襲われたあの日から

ミシエル!

お待ちせ  
クラン

クランはずっと  
壊れたままだ

しゅん  
おん



まだ、俺たちの仲が  
良かったあの頃の  
記憶に閉じこもった  
ままで

遅いぞ  
ミシエル!!

ゼントラーディの、大人の  
姿に戻ることを拒絶し：  
この姿のままでいる



そして、バジュラの  
淫毒の影響か…

ほらっ  
さっさと  
脱がないか!

極度の性依存症も  
併発していた



これでミシエルも準備完了だな♪



んふふ



んんん

彼女を抱いてやるしかないらしい

今日もいっばい「治療」して♪

ほら…ミシエル

治療する為には今のクランが唯一心を許しているこの俺が



ぐはっ







…とすることで、大小、両クランを描けて取りあえず満足しましたw

お話し自体は超適当なのですが、一応、第9話「フレンドリー・ファイア」で、もしもクランが単身バジュラの巣に乗り込んでいたら?というつもりで。

しかし、クラン可愛すぎるでしょうクラン。もっと出番を!!  
早くフィギュア出してくれ!!

そして、次のページからは、以前出した  
コピー本の再録になります。



# 超時空大クラン



# タマなか

タマ姉が  
中の人繋がりのコスプレで  
タカ坊を誘惑しちゃう本♪

Tsuyuha Minazuki  
AMBIVALENCE

成年向け

コミック1☆2で出したタマ姉本…というよりも伊藤静キャラ本？

コトナさん好きなんです。  
自分の中では、伊藤静=コトナさん。

TH2でタマ姉が喋っていると、脳内  
ではコトナさんが喋ってる映像  
に変換されちゃいますw

この本も、実はコト姉なタマ姉  
が描きたかっただけだったり…

タマ姉  
↓  
コトナ・エレガンス



森羅様。

すいません、アニメ版はあんまり観てませんでした…。  
言われないとわからないレベルだなあ…ゴメンナサイ。

まあ、中の人的には、一番近いキャラなんじゃないですかね？w

タマ姉  
↓  
久遠寺森羅





あ～、これも言われないとわからない絵ですね…。  
タマ姉でもなくヒナギクでもなく…ラクスっぽい (T\_T)  
髪形は大事だなあ…orz

タマ姉  
↓  
桂ヒナギク

ってことで、やはりハヤテのごとく！も  
ほとんど観てなかった訳だったり。  
やはり愛が無いから似ないのか？！

…他にもシャナのヴィルヘルミナ、  
新ヤッターマンのアイちゃん辺りを  
描こうと思ったんですが、やはり髪形的に  
誰だかわからなくなりそうなので、  
これにて終了！！



# 内田かわいいよ内田

「おかわり」になってから  
内田が凄まじく可愛くなったと  
思うんだけどどうか？  
と問い掛けたいコピー本



Tsuyuha Minazuki  
AMBIVALENCE **成年向け**

この本は、みなみけネタのエロい絵を適当に並べただけのコピー誌です。  
過度な期待はしないでください。

なお、18歳未満のお子様の閲覧・購入はご遠慮しやがってください。



みなみけで一番好きなのは次女だったり。  
というか、夏奈と千秋の絡みが好きなんですよ。  
千秋をブチキさせることが夏奈の愛情表現w





…千秋も、それなりに好きです。  
たまに見せる子供っぽい  
ところか。  
後は、やっぱり夏奈に  
いぢられてる時が  
イイですねw

デレを見せたところで  
裏切られて  
「バカヤロー！！」  
という展開が最高。





そんな訳で内田ですよ内田。  
マコちゃんと並んでアホキャラ扱いな訳なんですけど、「おかわり」になってから  
親指の爪を噛む癖が追加されたり等々、かなり待遇が改善された気がします。  
全体的に一期よりもパワーダウンしてしまっている現状、  
内田の為だけにみなみけを観てると言っても過言ではない。…かも。

あ



…コピー本はここまで。次ページは穴埋めラクガキコーナー♪

うちのブログで何故か評判のいいのがこの二枚。  
さらには、グリフォンのフィギュアの写真を見て  
無性に描きたくなった記憶が。



こっちは、適当に10分くらいで  
描いたもの。  
いつもこの早さでこれくらいの絵が  
描ければ… orz



→は、Firefoxの3.0を入れた記念に  
描いてみた火狐さん。  
SAIで塗りの練習をするつもり  
だったんですが、  
未だに使いこなせず…orz



ストライクウィッチーズのペリーヌさん。  
とりあえずペリーヌさんの為だけに  
このアニメ観てますw



## アトガキ

そんな訳で、久しぶりのオフセット本でした。  
…半分はコピー本の再録ですが (T\_T)

こここのところコピー本続きだったので、これからは  
キッチリカッチリとオフセットで新刊を出して行きたいなあと思ってます。  
(毎回同じこと言ってる気もしますがw)

…ただ、夏コミ終わって次の参加イベントが、  
もしかしたら冬コミになってしまうかもです。  
いい加減、LOで単行本出してもらえるように  
ちゃんと仕事しなければ…ということで。

ただ、ぶにけつとに一度参加してみたいとは思っているので、  
ネタが見つければコソッと参加するかもです。

そんなこんなで、今後とも当サークルを生暖かく  
見守って頂けると幸いです。

水無月露葉 拝



今さら感ありまくりですが、  
かがみん本はいずれ作りたい  
と思ってたり。

# 超時空大クラン

[著者]

水無月露葉  
(AMBIVALENCE)

[発行日]

2008/8/17

[連絡先]

minazuki@din.or.jp

[印刷]

PICO 様

**禁無断転載!**  
**禁無断アップロード!**

今後の活動等の情報は…

[webAMBIVALENCE]

<http://www.din.or.jp/~minazuki/>

…で確認出来ます。イベント前等に覗いてみて下さい♪





Tsuyuha Minazuki  
AMBIVALENCE

