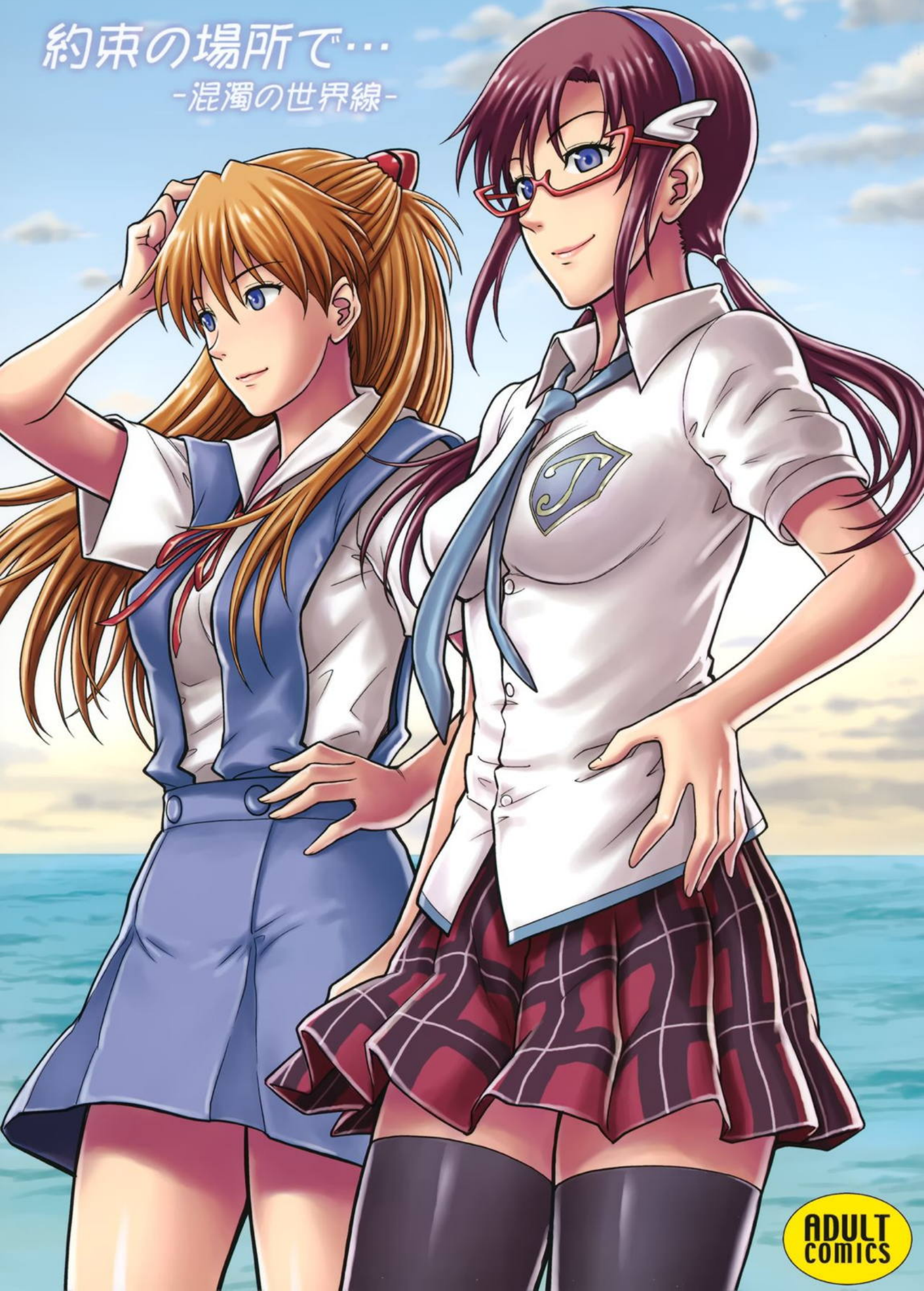


約束の場所で...

-混濁の世界線-



ADULT
COMICS



約束の場所で...
-混濁の世界線-

とりあえずは…エヴァ完結おめでとう&お疲れさまでした。

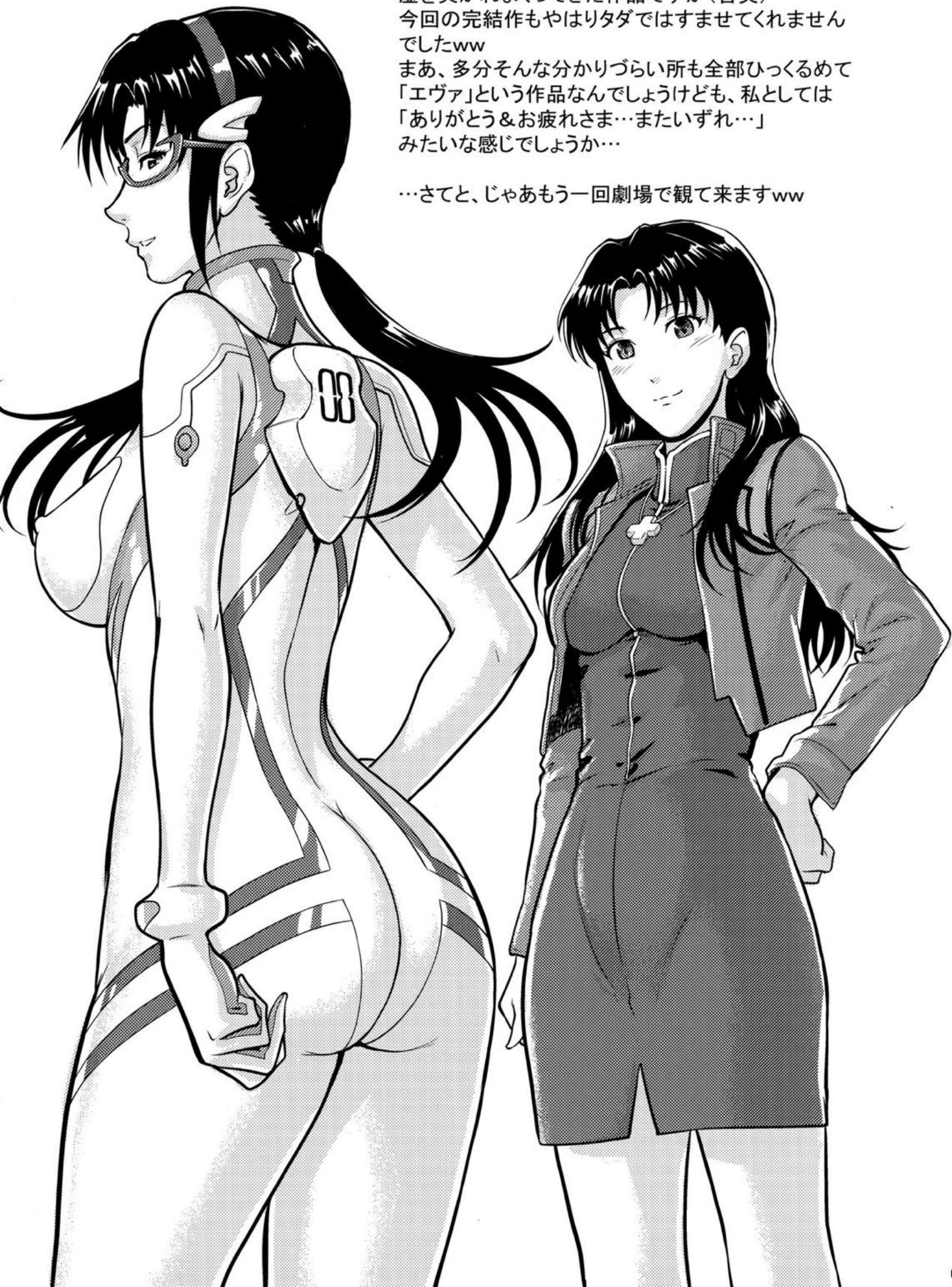
うーん…永かったですね…とにかく…
コロナ渦で度重なる延期を食らって
本当に何時になったら公開されるのかと
ずーっと待ち焦がれてて…
そして漸く満を持しての劇場公開…
なので劇場で見終わった時には
トイレに行きたいのも忘れて
放心状態で暫くボーっとしてましたww



個人的には25年前のテレビ放映から、色んな意味で
虚を突かれまくってきた作品ですが(苦笑)
今回の完結作もやはりタダではすませてくれません
でしたww

まあ、多分そんな分かりづらい所も全部ひっくめて
「エヴァ」という作品なんでしょうけども、私としては
「ありがとう&お疲れさま…またいずれ…」
みたいな感じでしょうか…

…さてと、じゃあもう一回劇場で観て来ますww



…さて、今回の内容なんですが…
実はコレ、去年(2020年秋頃)に途中までやってたやつでして…
…つまりは新劇場版公開前に描いてたモノなので、
内容的には前作「Q」終わりから派生したお話(?)になっちゃってます(汗)
なので実際の流れとはちょっと違ってまして…
舞台は第三村ではなくヴンダー内部になってますし
あれだけうなだれていたシンジも勝手に復活させちゃってます(苦笑)
まあ実際にはシンジはショックで失語症にかかっているわけですが…(汗)

…そんな感じなので正直、ボツにしようか迷っていたんですけど、
新劇場版観て新たに原稿描くのも時間かかりそうだし(…)

あと単純にマリとアスカが描きたかっただけなのでwww
結局今回はそのまま仕上げさせていただきました。スイマセン…
サブタイトルの「混濁の世界線」というのも、あくまで「IFの別ルート」という意味でして…
なのでその…ひろーく温かい目で見て頂ければ幸いです(…)
…まあ…中途半端にほっぽとくのも何ですし(言い訳がましい)
Qのプラグスーツ描く機会もあまりないだろうから(自己正当化したいらしい)
新劇場版の流れを期待されてた方には申し訳ありませんが
そちらはまた別の機会ということで…

そんなこんなで今回も
好き勝手描いちゃってますが(汗)
お付き合い頂ければ幸いです。
どうぞよろしくお願いします。

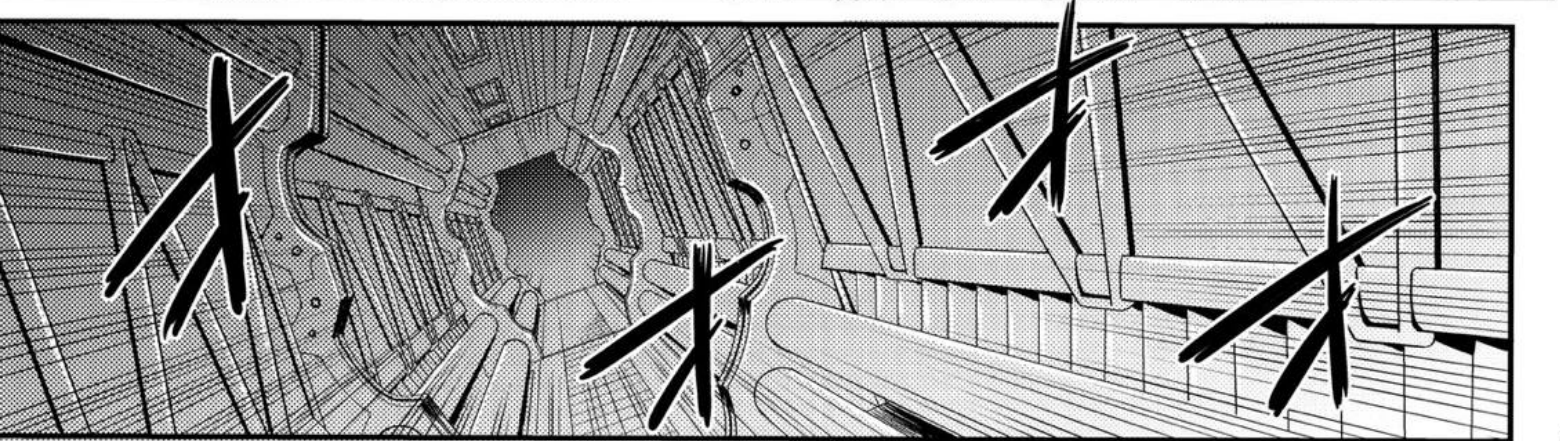
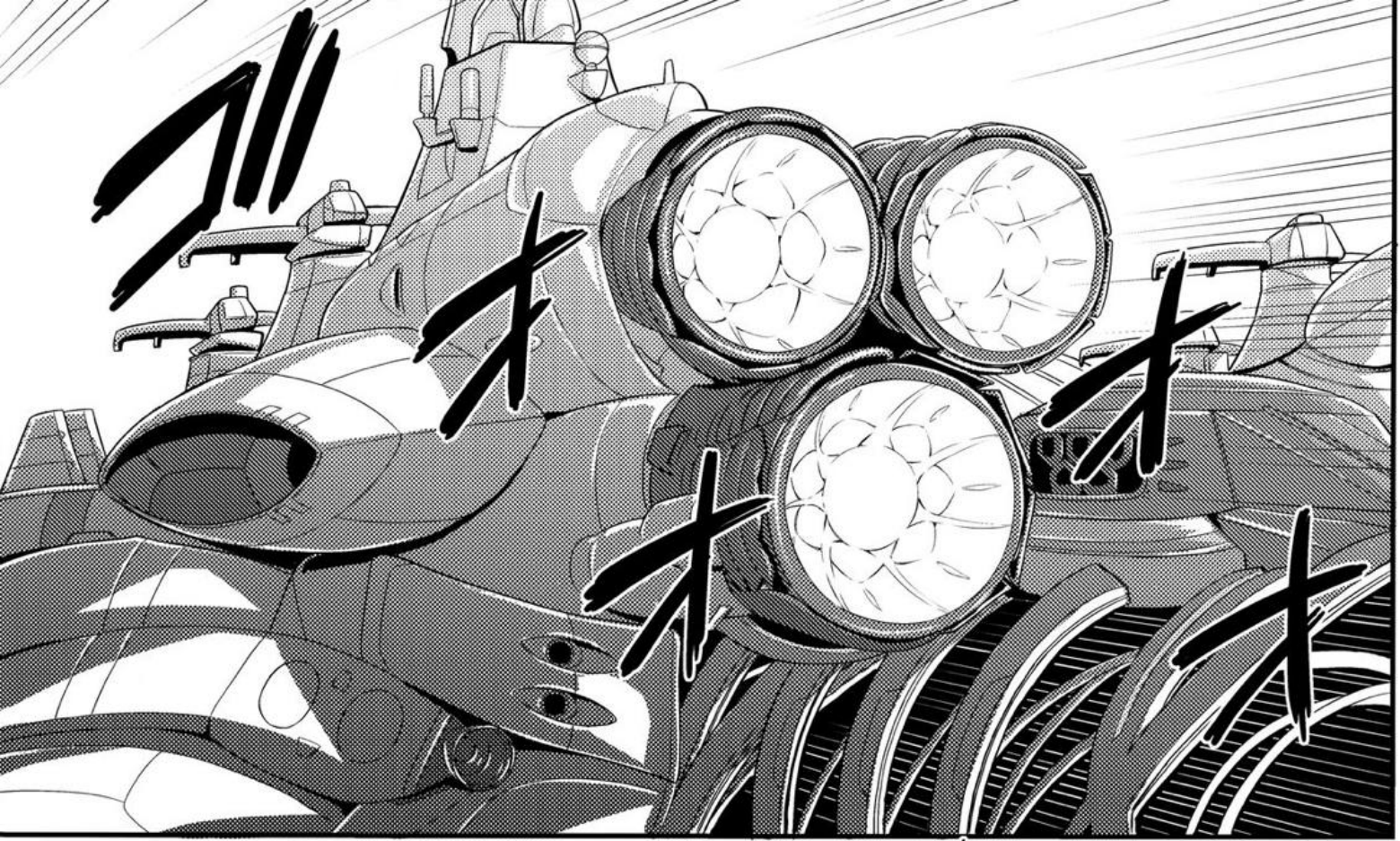
※あと、アスカの眼帯ははずしてあります。
表情が出しやすかったんぞ…

P.S

ちなみに現在の私ですが、
連日続くコロナ渦の中、
とりあえずは感染もなく
なんとか過ごしております。
といってもやれる事といえばマスクに
手洗いうがい等の一般的な感染対策
しかできないし、それ以上やりようも
ないんですが…

4月下旬現在、変異種がだいぶ
猛威を振るっておりますが
皆様も体調にはくれぐれも
お気を付けください。
それではまた…







はあ...っ♡

あ...っ

は...あ♡

あ...あ
あ...っ

あ...
はあ...っ♡

は...っ

あ...あ
はあ...っ♡



は……っ
はあ……っ！

All
10

All
10

あ……
アスカ……っ

や……
やあ……っ

や……
やめ……っ

All
10

All
10

All
10

……たく、
信じらん
ない……っ！



何でこんな
事になってん
のよ……っ

んふ
……っ♡

ただ、この
軟弱野郎
に……っ
少し気合を
入れてやる
はずが……っ

ちよ
ちよ……っ
ふふざけ
んな……っ

あ……
ああ……♡

All
10

All
10

も、もう
……っ
いい加減に

こ……
この……っ

All
10

All
10



はあ♡

は…っ♡

あの時私が
一体どんな
気持ちで

連れ帰って
来てやったと
思ってたの…っ

それが何で
こんな事に
…っ!

はああ♡



くう…っ
ん…♡

この私に対して
恩を仇で返す
ような
マネを…っ

なのにコイツは
こんな感じで
立ち直り…

くう…っ♡

ふ…っ♡



あ…っ♡

ああ…っ♡

…たく、もう
最っ低…っ
コイツ…!!

フッ



げっ?!
コネメガネ
…っ!!

ち、違うの
これは…っ

フッ
フッ

この状況で
何がどう違っ
つーの??



わああ♡

えらい盛り上がっ
てんなあ、姫♡



あ…
ああっ♡

フッ
フッ



はあ♡

んああ、この
バカシ…っ

ち、ちよっと
待ちなさいっ
てばあ…っ!

フッ
フッ



ん…っ
アスカ…
…っ♡

ちよ…
バカ…っ

み、
見られてる
から…っ

はあ♡

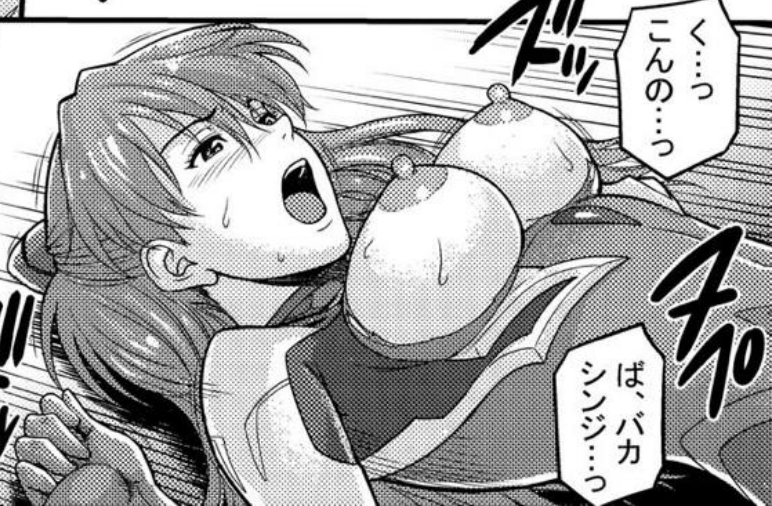
フッ
フッ

す、すごい
気持ちいい
よお…っ

い、いいから
聞け、この…っ



フッ





あっ... ひ...

ちよお...っ 待ちなさい よお...っ

だ、だめ もう...っ

ほ、ホントに これ以上 はあ...っ



あ...あ

あ...っく で、出る...っ



あ、アスカ... 全部受け止めてえっ

はあ

はあ

ああ...っ 嘘おお♡ ほ、本当に 中に出てる...っ

やあ...っ ばかあ...っ





あ…ああっ
は、入る
よお…っ♡

あ…
あ…
あ…っ♡

ビクビク

アホッ!



ご、ごめん
僕…まだ
…っ

ちよっ…な
何のつもり
…っ

アホッ!



も、もっと
アスカと
…っ!!

やあ…っ
ちよっ…

アホッ!



アホッ!

な、何考えてん
のよアンタあつ!

アホッ!

ふ、ふざけん
の、もいい加減
に…っ!!

アホッ!



え…
ええー?!

や、やめろお
このバカあ!



「……」
「……」

ちよ、調子に
乗ってんじや…



おおっ
おおっ
おおっ♡

フッ
フッ
フッ

フッ
フッ
フッ

フッ
フッ
フッ



あ…っ
や…っ♡



そ、そんな
激し…っ♡

おおっ
おおっ
おおっ♡

ば、バカ
シンジ…っ！

も、もう
いい加減に
…っ♡

フッ
フッ
フッ

フッ
フッ
フッ

フッ
フッ
フッ

フッ
フッ
フッ

フッ
フッ
フッ



も、もうイク…っ♡

あ…♡

あ…っ♡
アス力あ

あ…っ♡
やあ…っ♡



お…っ♡
お…っ♡



やあ…あ
出てるっ♡

あ…あ
あ…♡

ブルブル



あ…
アスカ…

びんびん

ぽろぽろ

ふ…つく
ふう…ん♡

うわ…すっごい
感じまくってる
わあ…姫…



あーあ
ここまで豪快に
イカされちゃう
なんて…

あ…あ♡

ああ♡

初めて見る
わあ…姫の
こんな顔…

ぽろ

ぽろ



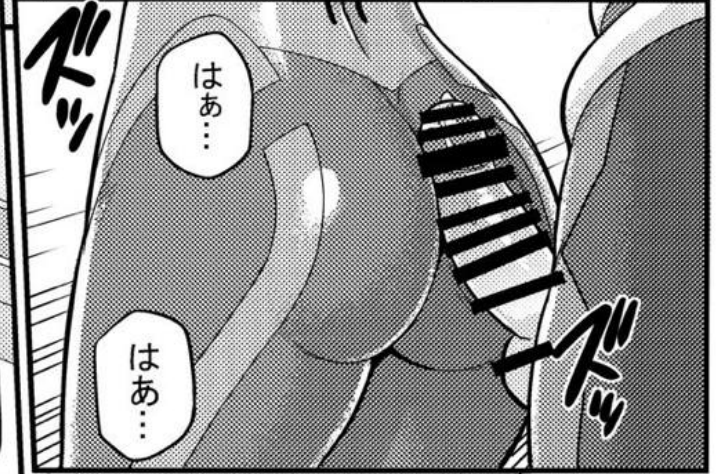
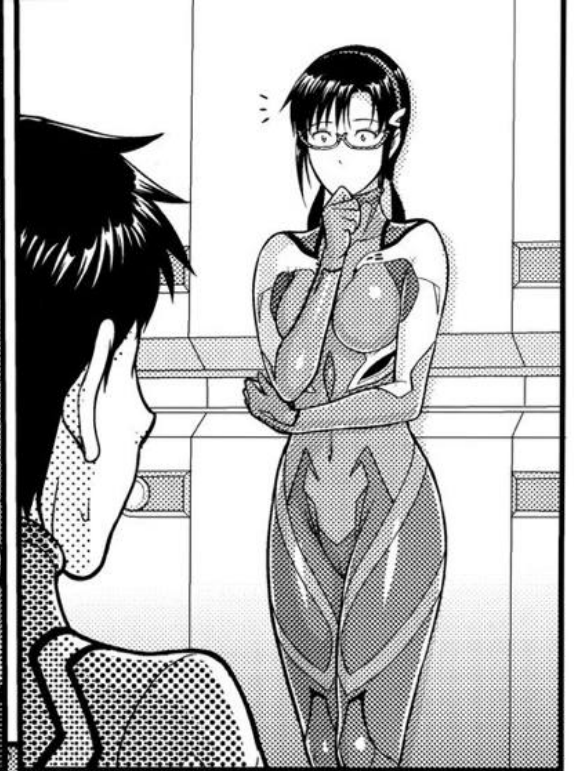
姫に連れて
こられる
まで…

心神喪失
状態だったって
のに…

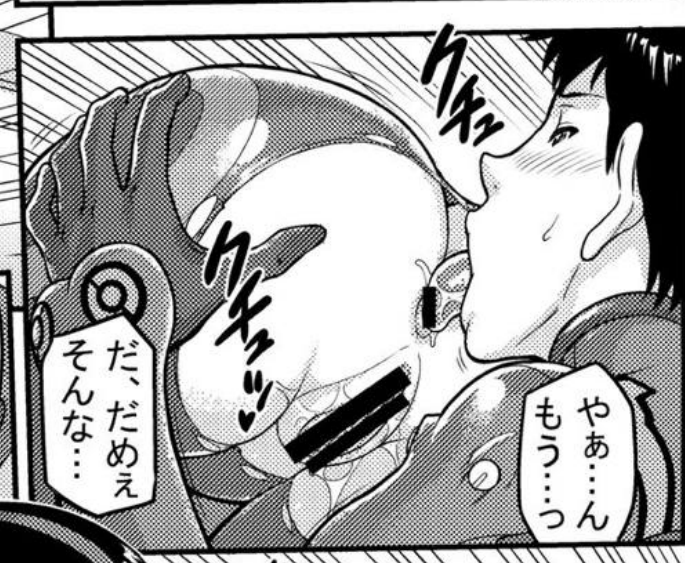


しっかし
まあ…

おっそろしい
なあ、「この」











ああ…
…あ♡

あ…っ
ああんっ♡

やあ…ん
す、すい
出てるっ…♡



あ…あ
ああん♡

だ…めえ
体の力、は
入らない♡



ああ…
…♡

ま、まだ
出て…っ♡



ああ…っ♡

ボッ



と...っ
止まんない
よお...っ♡

ああん♡



あ...あん
嘘お...っ♡

ま、また
そんな
大つきく...♡



ご、ごめん
なさい...っ

こ、今度は
こっちの
方で...っ

あ...あ♡
ま、マジで
え...っ♡



ちよお...
君...♡

はん...っ
はあ...っ♡

はあ♡
は、激し
すぎるぞ
もう...っ♡

F70

F70

F70

あ...あん
もう...っ♡



き、聞こえ...っ♡

F70

F70

あ



あ...っ
ああ...っ♡

あ...っ
ああ...っ♡

だ、だめえ
そんな...っ♡

はあ♡
お...奥が
熱くって...っ♡

F70

F70

F70

F70

F70



ふ…っ♡
出るっ♡

あ…っ
やあ…んっ♡

な、中に
ピュッ。ピュッ。ピュッ
出してっ…っ♡

あ…っ
ああん♡



あ…っ
ああ…っ♡

あ…っ…あ
ああ…ん♡

そ、そんな
グルフリって
しないでえ♡

す…っ
すっ…い中が
熱い…っ♡



あ…は
ああ…ん♡

ああ…ん
熱い…っ♡

はあっ♡

はあ♡

70IL

70IL

ドッ



も、もう
しょうがない
ニヤあ♡

ご、ごめん
僕…っ♡



はあ♡

は、激しい
なあ…
もう…っ♡

ご、こんな
いっぱい…っ♡

はあ♡

70IL

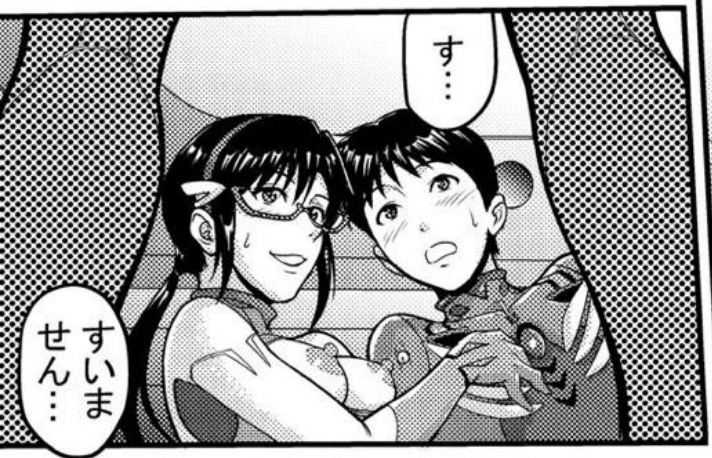
70IL



ん…ふ♡

ん…♡

ん…♡



ここまでお付き合いくださいまして
有難うございました。



…というわけで、ここまで見て頂いた皆様、
どうもありがとうございました。
エヴァも完結を迎えて、あれこれ感慨に
浸ったりとか、DVDを見返したりとか
している内に、気が付けば桜も散り、
4月も終わりに差し掛かってました…
(勿論そんな事ばっかしてた訳じゃないですが)
…時間経つの早過ぎ(汗)

ただ…実際に劇場版観てきて
個人的にはあまり消化しきれてない部分
があったりするとか…(汗)
正直いって「え、なんで?!」…って思った
場面もちらほら…(というかかなり)
なので今でもちょっと軽く混乱してる状態と
いいますか…なんというか気持ちの整理が
ついてませんwww
まあそういう難解な所もエヴァらしいといえば
そうなんでしょうけど…皆さんはどうでした？
でも、新劇場版はそもそも「リビルド」と
銘打って展開されて来たわけだし
色んな解釈というか…「IF」の形があっ
ていいんじゃない…かなあ…？と思います…
たぶん…(あまり自信はない…)

今後はどうなっていくのやら…
流石に続編はもうあり得ないだろうし
また創るのも大変でしょうね…
別のシン夫喜利作品の制作も
控えてるわけだし、どうなるか
分かりませんが、一ファンとしては
ちょっとだけ期待して待ってます(笑)

あとは…コロナですよ…
なんとか収束を迎えて、コミケ等の大規模な
イベントがまた普通に開催出来るような
本当の意味での「日常」がまた帰ってきて
くれる事を切に願います。
…この場でこんな事いうのもナンですが…
でも本当に。

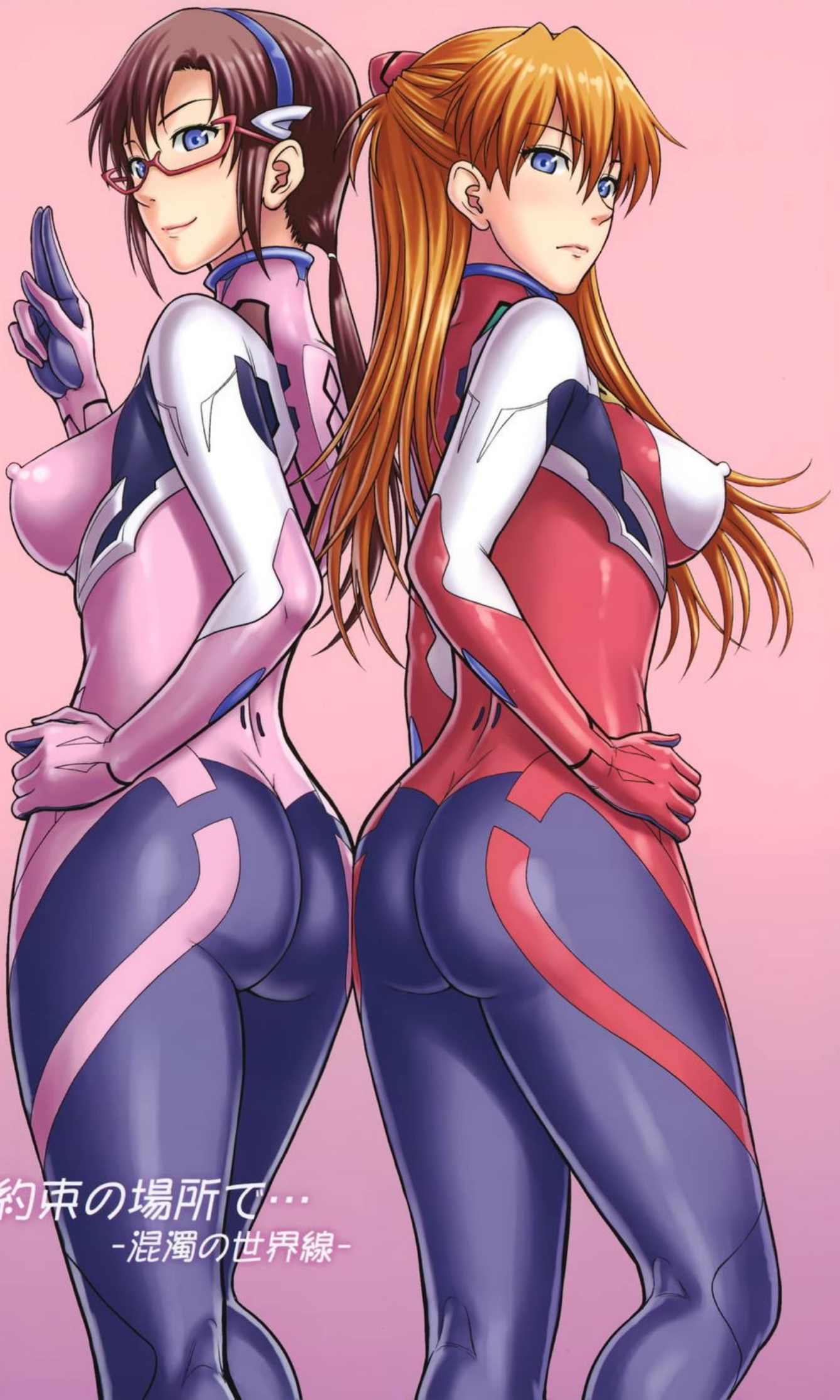
それでは、またいずれお目にかかれる時まで
皆さんお元気で…ではまた(/・ω・)/





—奥付—
発行者: 爆裂風船
発行日: 5月4日
連絡先:
baku-fu@pop02.odn.ne.jp

禁無断転載・無断複製
18歳未満の方の購読を
お断りいたします。



約束の場所で…
-混濁の世界線-