

Hinaprin presents

2009 Summer

Adult only.

いくたたかのん
Takanon Ikuta

狼の総決算



狼の総決算

Contents

狼の発情期…3
作品解説 for…17
狼と無礼講…19
作品解説…33
狼と無礼講 EXTRA…34
狼のちょっとHな話…38
作品解説…45
狼の幼年期…47
作品解説…62
狼が香辛料…63
作品解説…77

Destination on the stairs…18,37,46,78 ~



おれんじお
まふさかふん

おま

おれんじお
まふさかふん

おれんじお
まふさかふん



おれんじお
まふさかふん

おれんじお
まふさかふん

おれんじお
まふさかふん



おれんじお
まふさかふん

おれんじお
まふさかふん



おれんじお
まふさかふん









…無茶な…

ワザワザとヒョコヒョコ
16歳少女の…

クハッ

クハッ

—トホッ

クハッ

—お前…胸
…なに
あったっ…?

胸が
出てる。

クハッ

俺も…着
余裕がない

抑え利く自信
ないからな…

クハッ

クハッ

クハッ

クハッ

クハッ

クハッ



ガッガッ

ガッガッ...

ガッガッ...

ガッガッ...

ガッガッ

ガッガッ...

ガッガッ...ガッガッ...

ガッガッ...

この姿になる時
生娘に戻って
しまひでの...

ガッガッ

ガッガッ

ガッガッ



ぬしが

でも

体の奥

思っがたかたか〜

此女は悦び
憶えていこす





娘の作中
おのれを
母の胸の奥に

おはな
おはな



待て
おはな
おはな

おはな
おはな

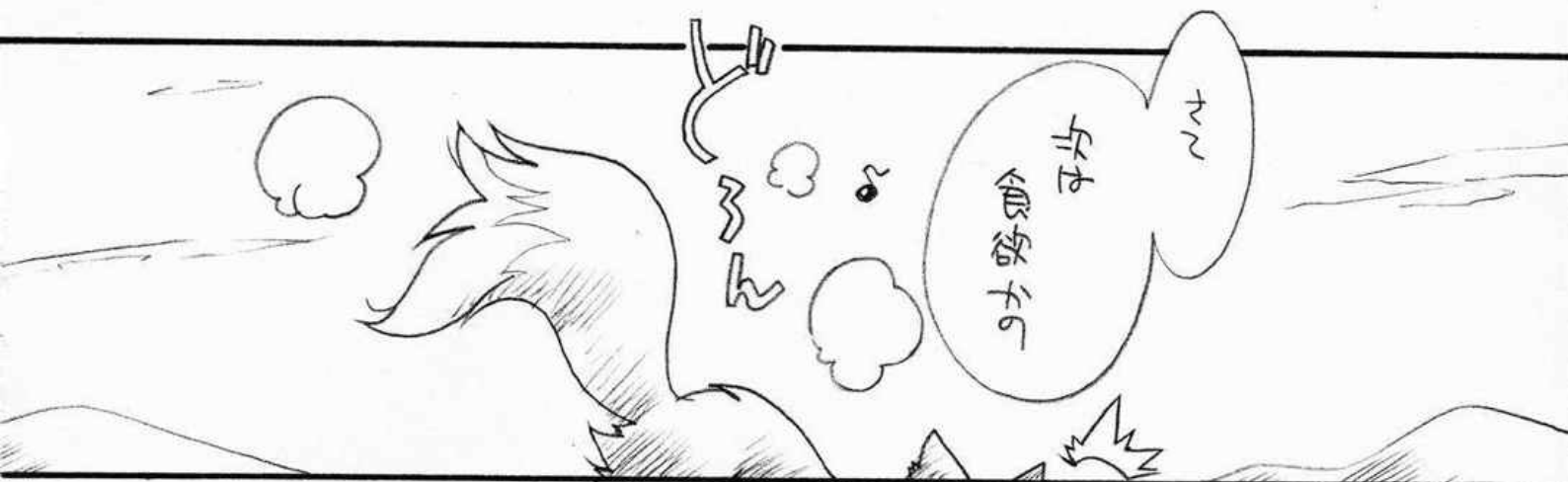
おはな
おはな



おはな
おはな
おはな



いさやうせいの
りんごさん.



んー
せんごう
せんごう

E N D ㊦

◆狼の発情期

記念すべき一冊目。ここからわたしの狼人生は始まるわけです。

わっち語が上手く操れなくて、原作文庫片手に台詞回しにすごく苦労したの覚えてます。

展開としてはスタンダードの極みだし、絵も安定してないし、

これを越えるつもりでこれ以降の漫画も描いてはいたんだけど、

結局これを越えるものは描けてない気がするなあ…。

ちなみにおっぱいが大きいのは発情期だからだと作中でも言ってるのにちょう突っ込まれた!

まあわたしが読者でも突っ込む。

ちなみに本誌には、竹井10日先生の『ひまわりのチャペルできみと』

(彼がシナリオでわたしが原画のえりげ)の狼パロディSSが載ってました。

たれせんせい全然知らないで書いてるやつ。

わたしと竹井ファンのみ大喜び。



二つが私の豊稔の神様。。



Destination on the Stairs,









アハハハ

ハハ
同僚さんさあ
あんなに可愛らしい人
は

15分
16分11分16分

アハ
アハ

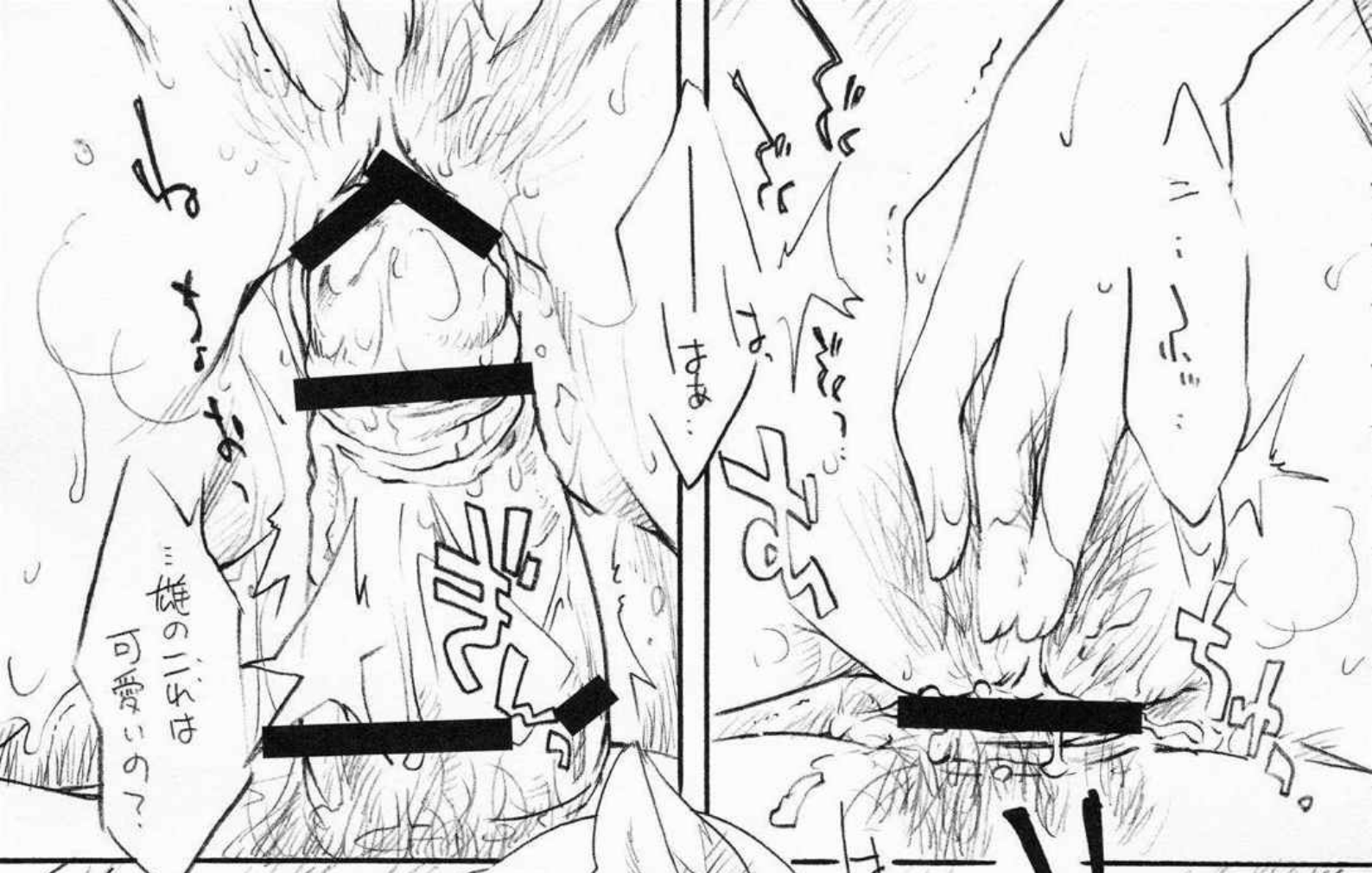
アハ

アハ

アハ

アハ

アハ



三雄のニハハ
可憐さ666

たっ
たっ

たっ

たっ



恥ずかしい程
雄サニシガ

たっ

たっ

たっ

たっ

ロト手な
ぬじロビン
「ニハハ」が





36世紀
...
...

...
...

ザッ
ドッ

めし...
...

モリ...
...

ほろ
後ろ向け？

3/6



め...
めこの瞳と目がまん
スマイル...

Here

ニホ...

ニホ...

ニホ...

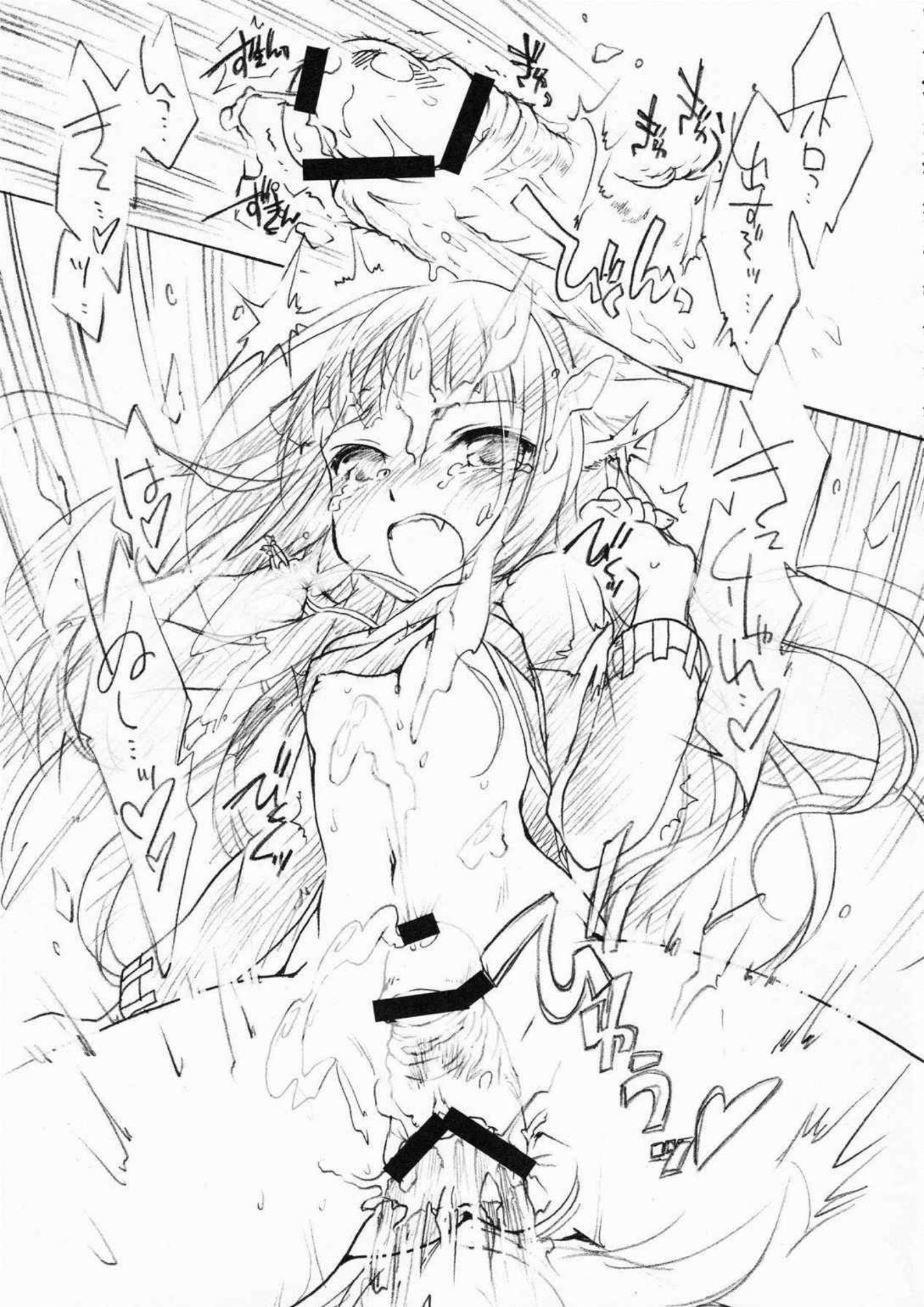


ニホ...

めこの
いと表情が

見せてミニニ...

ニホ...





BAD END

◆狼と無礼講

おしっこまんがwwww

じゃなくて。もともとの本のあとがきにもあるけど、

結構エロまんがということ意識して描いてみた感じです。もふもふ。

この本喋り過ぎてよく言われるんだけどいいじゃん!!『狼』は会話がキモじゃん!!!!

尻尾を掴んで上に撫でる、というのはすごい好きなんです、

描くたびに満足できず。むじゅかしい。

布越しの失禁とか射精とかが大好きなんです、

この本全部入ってて驚きますね!!尻ノ液まで布越し!!

あと失禁のキモは床の水溜りね!!!下が砂とか土で浸透するより、

石とか木とかで溜まってくれたほうが断然萌えます。

それだけのために下を石畳にしている俺がいます。我ながら恥ずかしい。

ちなみに次からの二ページは、この本の次に発行された

『狼のちょっとHな話』に載ったオマケ版。

酔ってるのに本番きたら結局いつもと変わらなかったロレンスが悔しかったのでその補完。

いけいけロレンス。





な

〜〜〜
〜〜〜
〜〜〜

〜〜〜
〜〜〜
〜〜〜

〜〜〜
〜〜〜
〜〜〜

〜〜〜
〜〜〜
〜〜〜

〜〜〜
〜〜〜
〜〜〜

〜〜〜
〜〜〜
〜〜〜

〜〜〜
〜〜〜
〜〜〜

〜〜〜
〜〜〜
〜〜〜

〜〜〜
〜〜〜
〜〜〜

〜〜〜
〜〜〜
〜〜〜

〜〜〜
〜〜〜
〜〜〜

〜〜〜
〜〜〜
〜〜〜

〜〜〜
〜〜〜
〜〜〜

〜〜〜
〜〜〜
〜〜〜

〜〜〜
〜〜〜
〜〜〜

〜〜〜
〜〜〜
〜〜〜

〜〜〜
〜〜〜
〜〜〜

〜〜〜
〜〜〜
〜〜〜

〜〜〜
〜〜〜
〜〜〜

〜〜〜
〜〜〜
〜〜〜

〜〜〜
〜〜〜
〜〜〜

〜〜〜
〜〜〜
〜〜〜

〜〜〜
〜〜〜
〜〜〜

〜〜〜
〜〜〜
〜〜〜

Preface

というわけで、いきなりトークが本の解説になっちゃった!
きちんとしたご挨拶がこんなところになっちゃってごめんなさい!
こんにちわ、または初めまして、あなたの街のもふもふ屋さんいいたたかのはです。

さて今回は、2007年冬コミから2008年夏コミにかけて、
いいたたかのはが走り抜けた、わっち様との愛の軌跡でございます。
五冊って!我ながらよく描いたな!
一応当時買って頂いた方に申し訳ないので、
完全収録ではなくマンガ部分だけ抜き出して構成しておりますが
とにかく『お前ら好きあってるなら早くヤっちゃえよ!!!!』との思いだけで疾走した、
この熱意は伝わるでしょうか。
わたしはすごく楽しかったのですが、貴方にも楽しんで頂ければ幸いです。
ちょっと恥ずかしいですが!!
総集編というのは初めてなのでドキドキします。しばいしてないよね…

とりあえずあと半分、狂乱の狼祭りをもにお過ごし頂ければっ!



on on the Stairs,

じがが

「おはようございませう」
「おはようございませう」

同じものはかりと
食べておけば
どうなる？

飽きるごうな

「おはようございませう」
「おはようございませう」
「おはようございませう」

おはようございませう
おはようございませう
おはようございませう
おはようございませう

この階段の先に
何かあるか

判るじやろう？

On the Stairs...now still,

WOLF'S THE LITTLE CHERRY NEWS!



カッ

カッ

カッ

カッ

カッ

カッ

カッ

カッ

カッ

カッ

カッ

カッ

カッ

カッ

彼に残された唯一の手段は

カッ





——ニギハ

舞の森
ニギハ

ニギハヤチの
舞の森の
おまじない



ニギハ
めしが階段の果てへ
去ってしまった後

もう、うちは
おまじない
ではありません

のう——ぬー

りかかるとは
足元も見えなくなる位
泣き込んでくりにゃー



◆狼のちょっとHな話

これはもう作品について言いたいことが溜まりすぎたので、
エロ本でなくトーク本にしよう!!ということで作った本です。

漫画だけ再録することにしたこの本だと感じが伝わらないと思うけども一応。

もともとの本には、狼と香辛料カフェ(とらのあなでやってた期間限定イベント)のレポート漫画とか、
あと友達狼ファンから狼知らない奴まで、なし崩しに抱きあげて吐かせた最終回予想とか載ってました。
その前にP41まで、あとにP42からの漫画が載ってるという趣向。

結局この二人についての言いたいことをこのラストページで言い切ってしまったため、

あとの二冊はほんと自由なつくりになりました。

ここまでは夏休みの課題、ここからは自由研究といったかんじです。

原作を丁重にお借りするかたちのと、原作をふまえて愛を持って遊ぶのと。どっちもおもしろ!!





Destination on the Stairs,





世界は...

まあ...



...フムフム
おじい

十二匹の鳥...
幼い鳥の群
鳥の群...
鳥の群...
鳥の群...



おじい



ぬしも今夜は
もう休めさす

この夜は...
鳥の群...
鳥の群...
鳥の群...



何だ...

サザン

サザンって
めいおの愛用ブランド
大昔から有名なのよ



—俺がお前の
毛布代わり使ってる...

今宵はめいおが
めいおの愛用ブランドに
なってるんです

うさうさ



耳の音〜
髪を揺らす〜

毛布の感触
足元の暖かさ

静か〜
〜
〜

〜
〜
〜

〜
〜
〜

作者のサイン



ふん
今のうちには
見なからい
子供かたの



ぬしの乳を
飲まずには

ん

ん

ん

寝つけそうも
ありません♡



おはようございます
おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます
おはようございます

クッ!

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます



アッ

アッ

アッ

アッ

アッ
アッ
アッ

アッ

アッ

アッ

あ
無茶だ
アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ



◆狼の幼年期

呪泉境自重wwwww

これは爪にケツトに出るけど、狼はまってるからいっそ小さくちゃえー!って作った本。

実は人生初の爪にロリエろまんがだった!…!

しかし、初なのにちびキャラエンジンで描けるので驚くほどすら描けてびっくり。

ちみホロかわええのうかわええのうwwwww

しかしこの本描いた後、三冊目までみたく毛を生やしたら違和感あるようになっちゃって、

五冊目は元に戻ってるのに毛がないという。

最初はあったほうがエロいと思ってたのになあ。人間って不思議。

キャラは完全に掘んでて、しかも適度に自由に動かせるという、同人的にいい頃合でございますね。

ろりキャラはこうやって後ろから両脇をホールドして突き上げる逆駅弁というか、空弁がジャスティス!!









わんも長に...
生きたままが...

ほろろ...
あざむき...

あざむき...
あざむき...

あざむき...
あざむき...

あざむき...



あざむき...
あざむき...

あざむき...
あざむき...

あざむき...
あざむき...

あざむき...
あざむき...



ゴッゴッ

ゴッゴッ

ゴッゴッ

ゴッゴッ

ゴッゴッ

ゴッゴッ

ゴッゴッ

ゴッゴッ

ゴッゴッ

ゴッゴッ

ゴッゴッ

ゴッゴッ

ゴッゴッ

ゴッゴッ

ゴッゴッ

ゴッゴッ

お...前キキリ
限界...?

ゴッゴッ

ゴッゴッ

ゴッゴッ

ゴッゴッ

ゴッゴッ

ゴッゴッ

ゴッゴッ

ゴッゴッ

ゴッゴッ



◆狼が香辛料

タイトル出オチ!

印刷所から「このタイトル誤植じゃないですか…?」

と連絡が来たのもしい思い出。

実は『狼と無礼講』のあとがきで「入れ替わりネタとか面白いかもね」
って書いてるんですが、それを臆面もなく実行した感じです。



わたしのもともとの作風がドタバタで、
しかも同時進行で「狂乱家族日記」本作ったので、
そろそろ耐え切れずに出てきちゃってますね。

ちなみに最近のうちの本でやってる、
あとがきとおくづけのページに、カットコマで本編のオチが来るってのは
この本が最初ですね。そんなわけでこんなシアウト。
実はノーラ描いたのこれが初めてだったり。



Postscript

はい、えーと…さていかがでしたでしょうか？
今回ひとりで自分で一気に読み返してみると、ホロロしが、原作イメージから
うちの子みたいになっていく過程が手に取るようにわかって、個人的に非常に面白かったです。
原作のほうはアニメも始まって、個人的にも再燃してるんですけど…

この本作ってて放送見られてないよ!!
『こいつならリアルタイムで見るに決まってるだろう』と踏んだ友達から、いきなりネタ/いされるよう!!
三巻のアニメ化なのはどうやってエープ絡めるのかときどきです。もしかして四巻飛ばすのかなあ…。
原作の方も、な、なんかペース速くないですか!? こないだ新刊出たと思ったらまた9月に出るよ!?
どうどう、祭りに乗じて、わたしも『電撃魔王』の狼別冊付録でちょっと描かせてもらいましたです。

同人はもう必死で原作の雰囲気再現しよう、と頑張ってたので、
本家ではもう、逆に全力で遊んでおります。

他には絶対ない狼/ロディ漫画と自負しちゃうZE!!!
夏コミあたりはまだギリギリ売ってるはずですので、
お見かけしましたら、是非。

これが終わったら、録りためた二期へびろてするぜ!!!

ありがとうございましたー!!!!

EDが一期のにも増して可愛いすぎて
キラキラしたものを吹き出してくるまわってしまい
ひじょーにつかれる。がおー!!

真夏のゆうがた、階段のはてをとおくみつめて
いくたたかのん



the Stairs,



わたしの父と母が
出金したんです

この金の麦畑を!