

DOAH4

you nanagami presents
adult only



DOAH4

**you nanagami presents
sevengods! comics 2010**



DOAH4

you nanagami presents
adult only



キ



知らん!

はや...

なんでこの服は
廃盤になったん
でしょう？



なんで俺が
そんな事...

知らんじゃ
なくてちやんと
考えてください



ちやんと
考えてって
言ってもな・

綾音^{あやね}って言ったなら
この服じゃ
ないですか

じゃないです
かって・

霞の服はずーっと
変わらないのに
なんであたしのは・



まあエロく
ないからだろ・



ひいきだ！
会社がひいき
してますあの女に

じゃあ
会社に言えよ
俺に言うなよ

だいたい南の島で
紐だけで飛び跳ねてた
奴がなに今更・

ヒモってほんと
言い方が...

痴女まるだしの
あの服に比べたら
どの服も一緒だろ

痴女って・





でもだとしたら・・・

その服をもっと
エロイ服にすれば
復刻するんじゃないの？

え！



これ以上
エロイ服って・・・

よし俺に
任せとけ

ええ？

シキ
シキ
シキ

ええ
えつ

これなら
どうだ！

こ、これならって
大切どころが
見えそうです・

見えそうで
見えないところが
よりエロイんだろうが

そ、それは
わかるん
ですけど・

さすが痴女
それぐらいは
わかってて
当然って事か・

痴女じゃ
ないです

それにこれは
ちよつと跳んだ
だけで・





こ、これを
いちいち直してたら
勝負に負けます



そ、そう
ですけど・・・

こ、ゆいす
な分すみません

それと



お前さー
勝ち負けの問題
だったらその服
着る意味がないだろ

そんなよく見える
パンツなんか
履かないほうが
いいだろ

いや、ちよ
脱がさないで
ください!

お

ほら早く
パンツから
足を抜けよ

なんだよ
誘ってんのか?

違い
ます

でも
・

違くないだろ
オマンコの奥まで
もうぐちよぐちよの
くせに

いや：
これは：

だいたいこんな服
着てる時点で
俺を誘ってんだろ
淫乱痴女め

ち、違うあたしは
相談しに来ただけで
この服はハヤテ様が
勝手に切ったから・

ひっ



服の相談とか
言ってる本当は

これが欲し
かったんだろ

はあっ

はあっ

俺のチンポが
欲しかった
だけだろ



ち、違う。
あたしは
そんな...

はあっ

わかつてる
わかつてるから
お前の性欲は
異常だもんな

霞級だ

ち、
違います
あたしは・

違うのか・
霞級じゃ
ないのか？

そうです
あたしは
霞ほど・

なんだよ
そうだったら
もつとしてやるのに

じゃあ
やめるか

ちよ、ちよと
待ってください

も、もしかしたら
気付かないだけで
霞級に淫乱かも
知れないから・

だから・



ひたさっ



すそい...



ひたさっ

ひたさっ



そこ凄

綾音：
イクイク

ひんっ

はあっ

ひんっ

ひん

もっと
捻じ込んで

んぶっ

んっ

あっ

あつあつ



!!!



はあッ

うん



これから
アナルのほうも
満足させて
やるからな

ふえっ



よし次は
うつ伏せになるんだ
綾音・・

あつ・
ふあい



ひあつ



そんなあたしは
そんな事
望んでません・

いいから
でいくない
です!

よし全部
入ったぞ

ビク

ビク

嘘っ・え!
ぜ、全部って

抜こっか

そんなあんな
長いのが全部って・

じゃあ
今度は

え?



あん
あは
っ。



そしたら
アナルセックス
いっぱいしような

気持ち悪い
けどしたい
疾風様と
いっぱい…

次の日

あ・あの
疾風様

ん？

ち、ちやんと
補正して
みたんですけど

どうですか？

ど、どうですかって
それは……



そ、相談に来た
だけですから・・



だ、抱かれない
とか思っていない
ですから・・

官能小説で大好きな表現として「生まれたまんまの姿」というのがあるのだけれど、これが物凄く好きだったのはなんでだろ、守るものも抵抗も出来ないという意味合いも含まれてるからだって思うのだけれど、絵で表現したらそれはただの裸にしかならない、そしてつくづく思うのは一糸纏わぬ姿、このただの裸は無理やり強引に黒くしようとすると裸が汚れてしまう、汚れた絵には美しさがない、美しさがない絵はまいちこない、だからそこに黒いパーツがない絵は黒くする必然がないから黒く出来ない、だから黒くする理由のために服は必要になる、服ではなくてもその黒い部分というのが必要になるたとえば刺青とか、とにかく黒くしてもいいんですよって感じおおやけの理由がほしかった。そうすると「生まれたまんまの姿」は言葉の響きはよくても絵的には黒くならない手抜きのような絵にしかならない。でもいま思ったけれど「ハイヒール以外は生まれたまんまの姿」とか「ガードーベルト以外は生まれたまんまの姿」とか素っ裸じゃねーじゃんて感じになってるなってふと気付く「黒い靴下以外は生まれたまんまの姿」とかもそうだ・・・なんだろう言葉って面白いなって思う、「ストッキングだけ履いてる」と「ストッキング以外は生まれたまんまの姿」というのは結果論として同じなのだけれど明らかに感じるというか想像する情報量が違うなってつくづく思う。絵にしてみるととたんに情報量が制限されるというか確定されるからそれ以上は妄想は膨らんでいかない、「紐の水着」と「紐のような水着」だと俺は後者のほうがエロく感じる、それは断言してないから「ような」ってファジーな表現を入れたから情報量の増加が加速することになったのだなって思う。こうゆうあいまいな表現方法も大好きだ。でもこれを絵で表現するとしたらどうなるんだろ、「見えそうで見えない絵」ってことなのかな、全部正確に書くのではなくあえて描かない「チラリズム」というのが言葉のあいまいさ矛盾さに共通することなのかもしれない。



バンダナついでたう
生まれたまんまの髪
なうないのかなっ

誌名 「DOAH 4」

発行日 2010年7月7日

発行元 SEVENGODS!

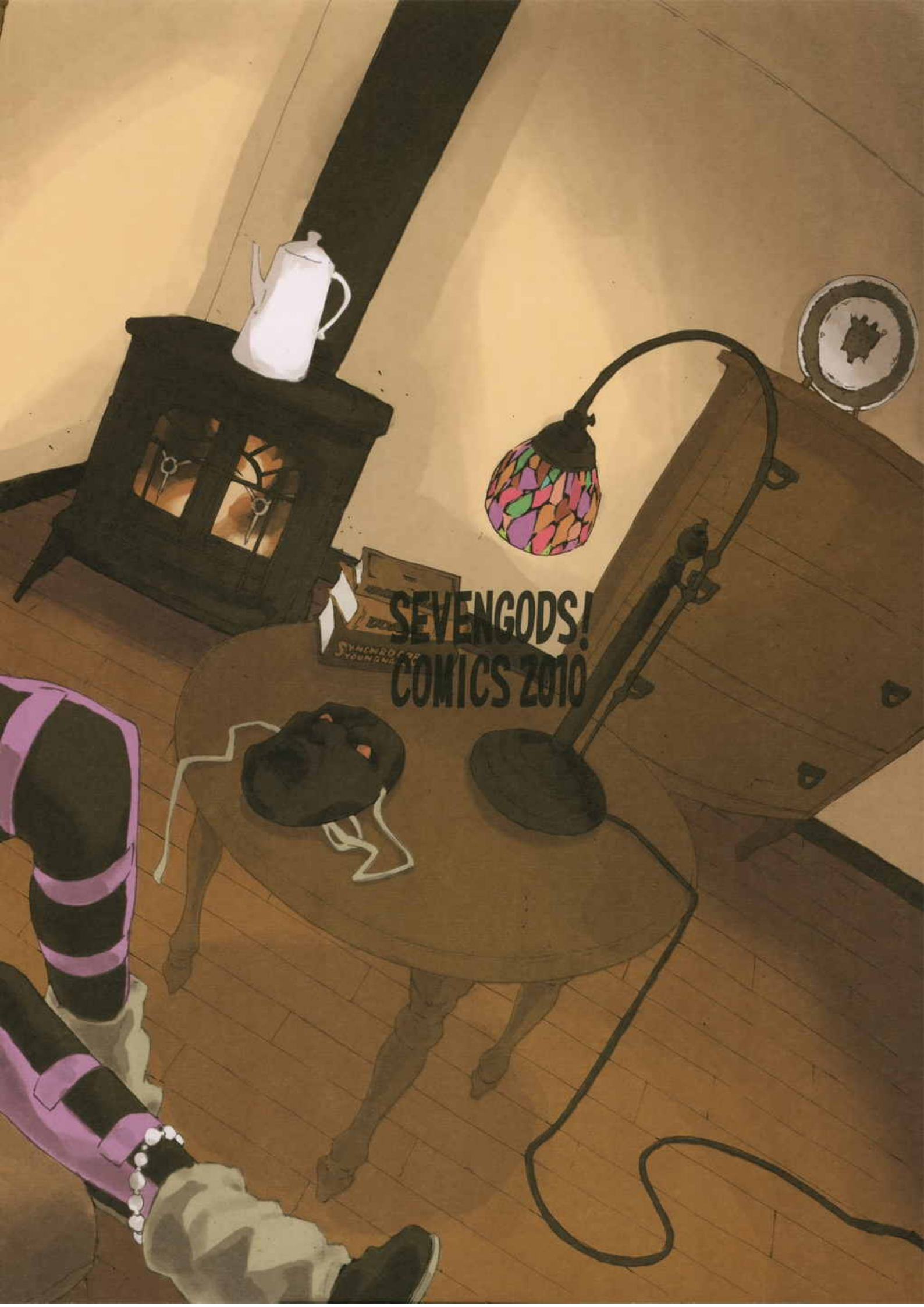
作画 七神優

印刷所 ねこのしっぽ

無断転載・Web転載・複写・複製禁止
18歳未満お断り

ホームページアドレス
[http://www2.tbb.t-com.ne.jp/
nanagami/index.htm](http://www2.tbb.t-com.ne.jp/nanagami/index.htm)

ご意見ご感想はこちらに
ic110187-5974@tbi.t-com.ne.jp



SEVENGODS!
COMICS 2010