



LOLITA-SPIRITS

2001 Summer presented by BEG COMPANY



7月か5朝7時
入気なかたん
だね...
面白いのには。

- へち・・・5～14 (●さくらと知世と夏休みの友)
- 牧秀人・・・57. 58
- すこおぷcat・・・59～68 (●ハツモンテイマーズ)
- 青野六剛・・・15～53 (●ロリコンマンガ祭り) +コラムカット
- 絵心無勇・・・3. 54
- 同心・・・55～58 (●3度の飯よりロリが好き)
- 梅町将二・・・71～76. +カット
- 土肥けんすけ・・・ちえりーちえりーの素敵な冒険

えるえす

5

- 人材募集・・・93
- コメント・・・94～95
- おくづけ・・・96
- アンケート・・・97～98
- All Edite・・・By DUN!





お何だ

こいつビデオ
持ってるぜ?
そりゃいい撮っとけ
後で売れるぜ

ともよちゃん
ともよ
ちゃん!!

あつあつ



だとも
一人で五人は
キツイのに
いい子だなア

オラア
休んでんな
交代だ

あつあつ
いぎひひ

いぎひひ

あつあつ
はっはっ
さっさく...

ら...ちゃん
私...は...
大丈夫...
ですから

やっやめてっ
あ、あたしが
...!



ケロちゃん
お見ちゃん
雪兔...さん...
たすけてえ...

ま、まだ
見えてないよね
見えてないよね

じゃあ
さっき言った
通りにしな

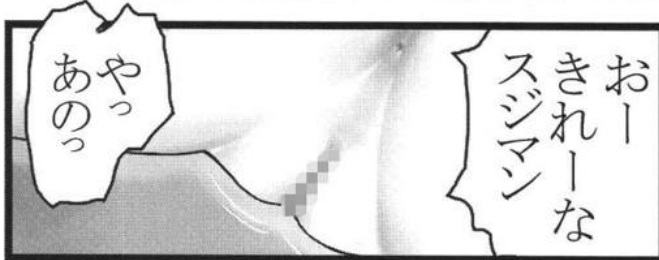


さ、さくらの
穴を つ、使つて…
下さい…

こ、こんな事…
知らない人におしり
見られるなんて…

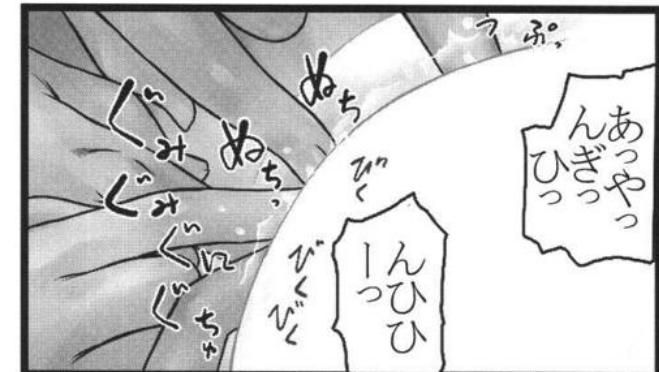
さくらと 知世と 夏休みの友

..へち.



あ、やっ
あのっ

おー
きれーな
スジマン



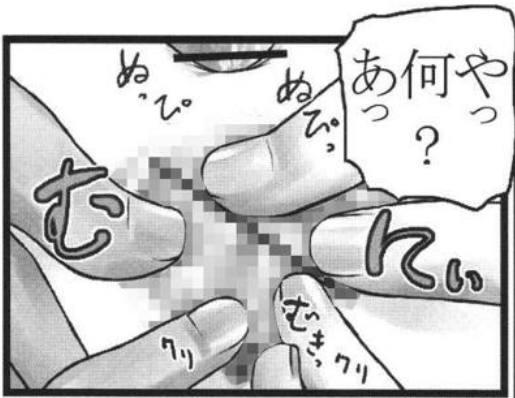
あ、やっ
ひぎっ
んひひ



あっ
やあっ

いよーしそれじゃ
お言葉に甘えて
いじっちゃおーぜー!!

ばた
ばた
ばた







うっ

どく

んが
あああ
あ

ん

ひっ
ひっ

オラどけ
次はオレ
だ!

ふ

が

ズ

おおーっ
こいつあ絞まるぜ
さずかはリーダー
目が利くうー

んが
あん

お、おねがい
も、もう
やめ！んひ

は

が

ぬ
ぬ
ぬ

ちゅ

たっ、たすけ
て...
ちゅわ
うれ

グ

が

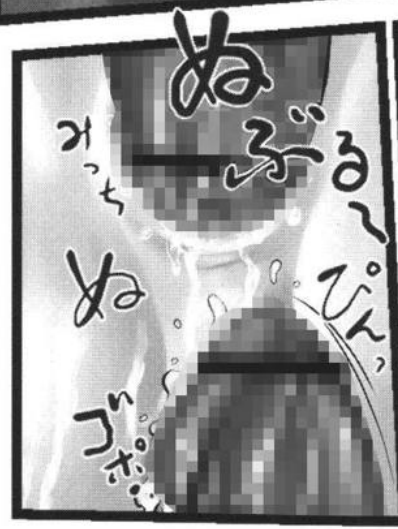
か



あ

かほ
ぎゅんぎゅん
びん

むぎゃ
むぎゃ



ぬ
びん



もう出さな
いでえーっ
おない
か
苦しいーっ

どくーっ

びん

びゆる

いやあ
あーっ

ぎん



うふー

ふー

もうやあ
……
やだよう……



びん
ふ



やああ





はーっ



んはーっ



きゃふい
きゃふい
ちゅる
きっ
んかん



オーイ
また一人
捕獲して
来たぞー

ちよっ
ほどきなさい
よコレー!!!

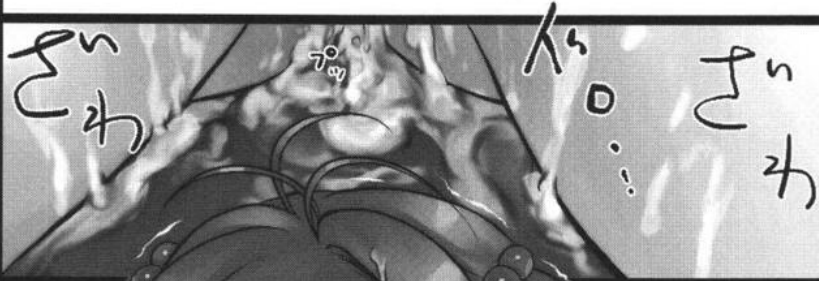
木之本さん!?



さいわい

その後
三日ほど
犯されつづけ

昼間商店街に
ほうり出され
ていた
そうです。



さいわい

ん...

さいわい

誰か

...

あ

もっ
とお

いれへえ

けけーささっ

使って下
↓さい♡

8月の10
11
12
の天気は
書けない
んです。

んんん

んんん

んっ

おっおい

だから
私たち

んん

んん

んん

んん

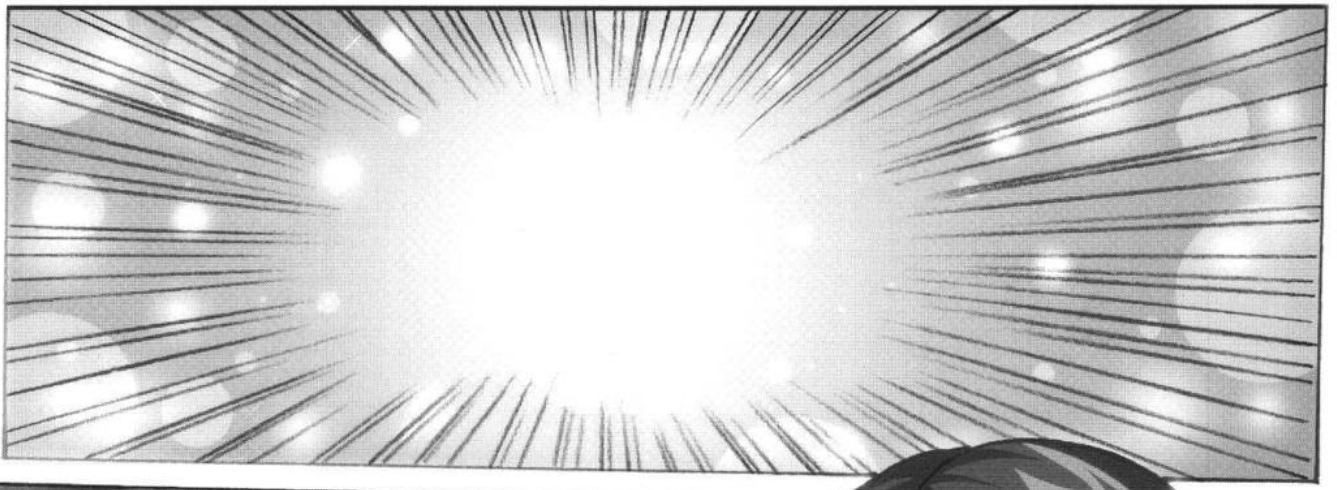
んん

んん

んん







ロリコンマンガ祭

愛称「でびちん」



「おジャ魔女どれみ対デビチル」

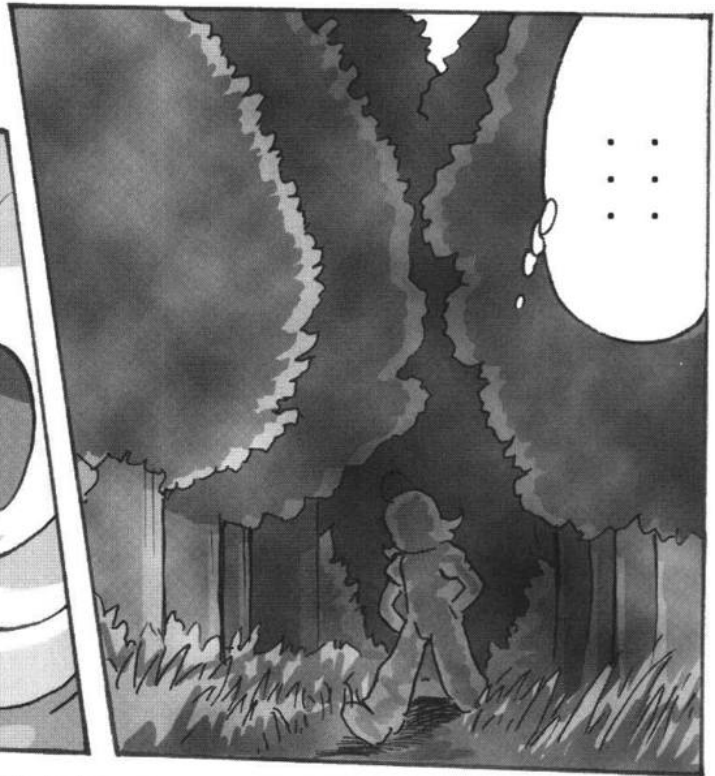
ーインキュバスカッパーフールド様のチンポ奴隷



まいったなあ
どないしよう



はあ



...



まあしゃあないわ
なるようになるやろ



なんやよー
分からへんけど
いつものように
魔女界へ行く途中
でっかい黒い渦に
巻き込まれてもうて



...



何ッ!!

ウウウ...

氣いついたら
知らん間にこんなとこに
一人で投げ出されてもう



せつな達と
はぐれちゃった
なあ

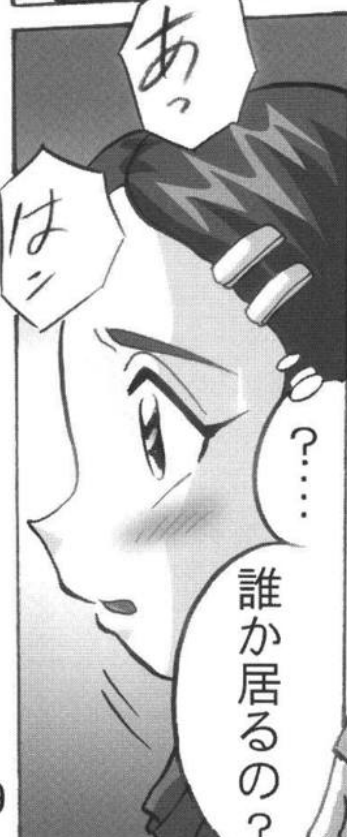


ハアアア
まいったなあ



私だけが
その中に
引き込まれ
ちゃって…

デビルワールドの
移動中に
不思議な黒い渦に
巻き込まれて



あ

は

……?

誰か居るの？



それに
なんだか
身体が熱い…



一体ココは
ドコなの
かしら？

カサ



イヤッ

!

ハアッ

ケケケ
ケケケ

イツ...
痛いイイイ!
おとおちゃん
助けてエエツ!!

えっ!
なッ!
なに:!!

と…とにかく
落ち着いて…

イヤや
もうヤメてエ!

アレは…
ゴ布林?

クツクツク
久しぶりの人間の
メスガキは旨いぜえ

やだ…
又身体が熱く
なってきた

へっへっへ
久しぶりの獲物だア
タップリと楽しませて
もらうぜえ

クツ…
非道い!
許せない!!

でも今動くのは
危ないわ

ココは様子を
見るのよ

それに…
なんなの
この気持ち…

それに
あの娘…
何となく
私に似てる…

イヤヤッ！
これ以上
何すんのん？

あの娘
あんな非道い事
されてるのに
感じちゃってる
みたい…

ヤッ…ヤダア
手が勝手に…

んだア？
もうそろそろ
イキそうかあ？

ヤッ…いやア
アタシ…もツもオ

クツ…ダメツ
こっ声があ…！

アタシもう…
あッあかアん！

ヤッ…
イツちやううう！





キヤ!
し…しまった!!



最近のガキは
ませてやがる
のぞきしながら
オナニーかあ?

ほ
これはこれは…
こんなところで
ナニをしたのかな?



誰だツ!



があゝ



OKOK
一緒に可愛がって
やろうじゃねえか♡

バツ…バカにしないで！
誰があんた達なんか

さあ早くあの娘を
離して降参しなさい！

なんとも威勢の
いいお嬢さんだ

フフフこうでなくては
面白くない
わざわざ連れてきた
かいがないからな

連れてきた？
あの次元の黒い渦は
あなたの仕業
だったのね！

私をどーする
つもり！！

ハハツ
インキュバス様

アカン・・・
コイツに近寄ったら
目え見たらアカン

お前は黙ってる！
今はこちらの
お嬢さんと
話をしているのだ

乱暴はやめて！
その娘を
離しなさい！！

くあっ

いいだろう
離してやろう
ただし目的さえ
果たせばな...

私は飢えて
いるのだよ

お前達のような
若くて新鮮で
強い精気にな...

性欲の虜にな！！

な！！

くらえ！！

さあ
こっちへ来るのだ
お前も虜に
してやる



教えてやろう
お前がここに
来たのは
予想外だったよ

何故かは知らんが
お前達の精神は
実によく似ている
ようだ
きつとお互いが
共鳴しあって
ここへ来たのだ
ろう

イヤ~~~~ッ！
なんなの…
身体が燃えるうウ！



予定外のこと
だったのが
私にとっては
うれしい誤算
だったよ

楽しみが2倍に
なったわけ
だからな…

さあショーの
始まりだ！！



んじやま
まずは軽く
シヤブって
もらおうかい…
へへへ

アツ…
ヤダアかつ
身体が勝手に
レイ

あ
あ
ガガ…



うおツイイぞ
今度はおくわえ
込むんだ!

へへツ袋の方も
ちやんと
あやすんだぞ



オラオラもつと
奥まで飲み込む
だよツ!

じゃあ俺は
こっちのがキで
楽しむとすっか

ぬへ

オラ
さっきしたように
ナメナメしてみな!

キ

モ

よしよし
ちゃんと袋も
コネコネしろよ

コネ

コネ

ケケケ
その広いデコにも
なすりつけてやるぜエ

アホ

オホツ...こいつあ
カリが舌と鼻でこすれて
サイコーだぜ!

アホ

アホ



フグウツ！
そらツ！ たつぷりと
くらえツ！！
このメスガキ共ツ！！

ウ・・・アア
ウ・・・アア





こっこんな事許さないんだから!

フン...このくらい何でもあらへんわいい気になってんのも今のうちだけやで

フフフその強がりがいっつまで続くか見物だな!



そらッ
お姫様達に
プレゼントだ!



だがプレゼントは衣装だけではないぞ

ええっ!?

イヤッ…
なんなの
コレ〜〜!!

私のクリトリスが
お…オチンチンに…?

アタシのアソコに
お父ちゃん
のんが…

生えてもおて
るうウ!!

ハハハ
どうだ素晴らしい
だろう

男と女の快感が
同時に味わえる
のだからな



ヒッ!

えッ?
な…なにを…

えらい!
まどろっこしい



ケケケケ
せつかく生やして
もらったんだ
しこいてみるや



ほうう…
こんなの全然
気持ちよくなんて…

どーだア?
気持ちイイだろが?

そー言えばお父ちゃんが
夜一人でやってんの
見たことあるわ

あの時
お父ちゃんも
気持ち良かった
んやるか?



こーするんだよ!
ホレホレ

ハッイヤス!
やめなさい
き…気持ち悪い〜!!



ちよつとだけ真似
してみよかな…
……こ、こよう?!

ケケケケどしたい？
大人しくなっちまって
イヤならもつと抵抗
してイイんだぜエ？

いつイヤ…
はあアアアアん

さすがは魔女見習い
だけあって
こっちの嬢ちゃん
はよく状況を理解して
るらしいな

…
アアンツ！

ケケツ
さあコイツのモノを
舐めてやれよ！

うん…

アツ…
アカン
ミライちゃん

ほーお
うまいもんじゃ
ないか



アイよ…
アイちゃんのなら
汚くないもん

うあッ…スゴイッ!
ミライちゃんの舌
ヌルヌルしてるう



ヘッヘヘ
よろしよし
気分出して
来やがったな

ヤッ…アッ
なんかムズムズ
するウ

アイちゃん
ココ?
ココが気持ち
いいの?



ヤッ…もう
しこいちや
ダメエツ

ヤアツ…アカン
アタシ…こっ
怖いイ!

アッ
ヒッ

アッ
アッ

ドッ
ドッ

ドッ
ドッ

オツホ〜…
出るわ!
出るわ!!

どーだったい？
生まれて初めての
射精の感覚はよオ？

ヤツ…な
…何これエ？

ハアアツ…

へへっすっかり
出来上がっちゃった
みてえだな

良いぞ…
お前達2人で
仕上げてやれ

んは

それからの私達は
奴らのオモチャだった
何度も波のように
押し寄せる快感

ヤッ…
まっまたあ！

女では味わうこと
の出来ない
快感の中に…

あ~~~~~
すっすっおおい!!

出さよう!

ミライちゃああん!
かけるでえエエツ!!

クッククク
さっきまでの威勢
は下コへやら
ずいぶんと他愛の
ないモノだ

コレで既に
十回目の
エクスタシー
か…



ヤーー！
こんなの取って
取ってエエツ！！

まだ出したい
のに
ドピュドピュッ
てイッパイ
出したいのに！

ヤアアツ！
アタシの
オチンチン
ハレツてまうう！！

イヤやあ

フッフ
その状態でこの快感に
絶えられるかな？

アツ何？
かつ身体が…

ヒツ！ミライちゃん
何すんねんな？

やだ…何？
身体が勝手に…

アツ：
アイちゃん
ゴメンゴメン
ねツ

ヤッ！
イタツ！
いたあアアい！！

イッいたあア
ミライちゃん
アタシのお尻
壊れてまう

ほれ！
しっかり前の口で
奉仕しな！

2人で
ひたつてん
じゃねえ！

オイオイ
このガキ共！

ぐわあ

オオ

お前は後ろ
の穴が
遊んでるぜ

アツ
アイちゃん

痛あいッ！

ああ…ミライちゃん
オチンチンもつと
コスってえ…めっちゃ
気持ちエエねん





こっちのガキは魔女見習いだから俺達に近い存在だな…まっ仲良くしようぜえ

そーいやこっちのガキは悪魔を散々ぶち殺してきた恐ろしいヤツらしいな

オイッ仲間の恨みココで晴らしてやらあ!!

オラッ!!

俺のケツの穴を舐めんだよ…!!
ヒヤハハハ

はうう





オイ魔女の嬢ちゃん
こっちも負けてらん
ねエぞ♥

オツそりや
良さそうだな

うおウツ！
イイぞ
イイぞ！！

ヒツ



へへへ
イイぞ
舌を入れてこい
くうう

ヤア...

オラ！さつさと
やらんかい！！



そうだ
ちゃんとしんぽ
もしごげよ！

袋も
優しく
こねろ！



オイオイ
このスケベヤロー
ケツ舐めながら
感じてんのかよ！

ひあ！

イイぞ
イイぞ！

イキのいいメスの
精気をビンビン
感じるぞ！

ハアッ
アイちゃん
アイちゃん
アイよお
もつと締めてエ♥



オイオイ
犯ってるのは
俺達だぞ

アアッ！
ミライちゃんも
もつと腰動かしてエ♥

ケツ
馬鹿らしい
テメエら2人で
やってやがれ！

ああ…アイちゃんの
まだこんな元氣イ

ウチも
ミライちゃんの
オチンチンもつと
欲しい♥



フフフ仲のイイ
ことだな
ならイイモノを
やろう！

そらッ!!

ヒギイツ!

ヤツ：何コレ
つながっちゃって
るう〜

ああ〜
ミライちゃんの
オチンチンが
ビクビクって
伝わって
くるウ〜

ヤアッ

こりやイイや
オイ！このまま
サンドイツチと
行こうぜ♥

ケケケケ
お互いチンポ
つなげながら
ケツ犯されてる気分は
どおだあ？

ダメエ…
もう逆
らえない
心も身体も…

ククククク
たいしたガキ共だ
飲み込みも
早いしな

ククク
もう何も言わなくても
フェラしながら
袋あやして来やがる

ああ…なんやの
この大きさ…
こないごっつい
オチンチンから
どんな熱いの出てくん
のん？

クウツ…もツ
もうダメえツ…!



あゝゝゝツ!
アタシもう
死んでまうツ!!



フフフそろそろ
限界のようだな
そらッお前達の
精気見せて見る!!



ヤッ
もツもう…



あ!



アアツ!ガマンしてた
熱いのが…でツ…
出るウウツツ!!



ガハハハハハ
そらッ好きなのだ
け
イツていいぞ！
お姫様達！！

そらよ最後だ
俺のザーメン
塗ってやる！

オラッ！
俺様のチンポと
お別れのキスでも
しろ

その後
どうなったのか
全く覚えていない…

ボス…この娘共
どうします？

アッあかあアアん
アッ…アタシもお死ぬッ
死んでまうウウウ！

記憶を消して
元の場所へ返してやれ
ミヤゲも付けてな…

でも、ただひとつ
分かってることがある
そう私はあの娘に…

(ハア)

(ハア)



アカン...出るッ
アヒッ...♥
ミツミライちゃん!!

あああああ



イヤッ...ダメッダメエ
アッアアッ...♥
アイちゃあ〜くん!!

はあああ



もう1度
会いたい
!!

ゴッ

ヒッ

■どーも青野でぶ
今回のマンガは
「おジャ魔女vsデビチル」
です(笑)

はじめはミライが
犯されるだけの
マンガを描くはず
だったんですけど、
いつの間にか
こんなんになって
しまった…(-_-)

(ちなみに当初は
アイコでなく、
ヒカリの予定
だった)

えー今回もかなり
編集長の意見を
採り入れて
描いてます。
今回は特に注文が
多くて苦労したッス
(T_T)

■このvsモノは
シリーズ化して、これからも
ドンドン描いていくつもりなんで、
何か意見とか、リクエスト等
聞かせてもらえれば嬉しいにや~
…つー訳で、次回は
「パワーパフ魂」だ!!
(ウソ)

■初めのころはキャラも
ノリもいまいち
かな~と思ってたが、
最近は結構楽しみにしてる
「デジモンテイマーズ」
ルキちゃんイイッスね~
(*^_^*)

(おっと、ちゃん付けで
呼ぶとケリを入れられる
か)
ストイックなキャラって





「三度のメシよりロリが好き」

同心堂同心

【最初に…】

「美少女」Ⅱ「ロリータ」

子どもから大人へ、日々成長していく少女達の限られた時間にだけ許された「絶対無敵」の称号。

儂く脆い氷細工のような面と天真爛漫太陽のような明るい面をあわせた不安定な心を持ち、女性になりきれてない未成熟な肉体をもてあます。

幼い顔立ちの中に時折、妖艶な女の顔を覗かせ男を虜にする罪深き存在

一挙手一投足が男を惑わす天使か悪魔。それが「ロリ」

ああ・・・、なんと甘美な言葉でしょう。「美少女」の持つすべての魅力がこの

二文字にこめられています。みなさん「ロリ」はお好きですか？

この本「ロリータスピリッツ」を読んでいるのだから嫌いではないですよ。

私は「ロリ」が大好きです。タイトル通り「三度のメシよりロリが好き」なんです。

今回は、ここにページをお借りして私と同心の、独断と偏見による「ロリ」に

対するコラムを書かせていただきました。

Hは全く無いので申し訳ないですが「パフェのウエハース」みたいなもので

すのでバリバリつと軽く読んで気分転換にしばらくお付き合いください。

【一人のロリコンの主張】

私はロリコンであることは友人知人にもバレバレなんです（自分で告白したと

言うこともありす）反応は様々です。好意的な反応をしてくれるのは古くから

付き合ってる友人でした。（それでも、ロリコンに対して賛同することは無く。

「ああ、やっぱり？そうだと思います」と言う私個人に対する反応です）がやはり

ロリに対して恋愛感情を持つ事には否定的な考えが多かったです。

これがただの知り合いの方に意見を求めると露骨に否定的な意見が出てきます。

と言いますか変態扱いされてしまいました。ひどい方になると心理カウンセラー

とか病院に通って治せ！などと完全に病気持ちです。

少女愛好は巨乳や同性愛等等と同じ性的嗜好の1ジャンルだと思おうのですが

批判的なマスコミに作られた性犯罪者の

イメージがロリ好きの全体のイメージとなってるようです。曰く

「ロリコンⅡロリに悪戯する人」

「成人女性に相手にされないからロリに走る人」

えらく大雑把な上、あんまりなくくりです。ロリコンに対して研究して調べもせず、イメージだけで決めつけられるのだからたまつたもんじゃないです。

ロリコンは「成人女性、同年代それよりも下の女性の中にある、少女らしい部分

に性的魅力を感じる」のであって、間違っても「成人女性が怖いから代用として

力の無い者を狙っている」わけでは無いはず

です。ロリコンとそんな卑怯者を一緒にされるのは不愉快です。が大半の一般にはロリコンと卑怯者は一緒だと思わ

れていると告白した時感じました。

では、そのイメージをどうすれば払拭出来るのかと言ったらこれが難しい。

発言しようにも相手に聞く気、理解する気がなければまったく効果は望めません。（知り合いに話したことで身をもつ

て確認済みです。ちょっと後悔してます・・・イメージだけで人の見る目は変わるんだと再認識しました）

このことについて誰かにしゃべるのを迷いました。どうして普通の女性に性的

興味を持たないのか悩みました。自分が間違っただけで生まれてきたのではないかとさえ思ったことがあります。

しかし、誰にも認められなくても許されなくても「ロリ」が好きという感情を無くす事は出来ませんでした。

なぜなら、一般の成人異性愛者とロリコンの感情はまったく同じものだからだとわかったからです。女性を好きになるのも「ロリ」を好きなのも感情という点では差はどこにも無く。違うのは「好き」になる対象が違うだけ、誰かを好きになる感情は極普通の事だと気付いたんです。

「好き」という感情はとても素晴らしいことです。

「好き」ただそれだけで、どんな問題でも越えられる力を持つと信じています。その「好き」と言う感情に嘘をつかないために、私は私の思いと言葉に責任を持ち、常に胸を張っていたと思います。

ここで「児童性愛と児童虐待の差はどこにあるのか？」といった答えのない問については意図的に割愛しています。

『個人的に「ロリ」に対し性交を「強要」するのは駄目とだけ言わせていただきます。ちなみに欲望の代償行為としてそう

言った内容の二次創作物(アニメ、漫画、ゲーム、同人含む)についてはおおいにアリの方向で♪・・・さつき自分で書いてることと矛盾があるように感じるでしょうがそれは気のせいです。これらは犯罪抑止力として効果的であると私は本気で思っていますし信じてます。』

ふう、この手の話は真面目になりすぎて肩がこつてきますね。これからは毛色を変えてお気楽に書きますね。

【ロリは遺伝子に組み込まれてる?】

遺伝子なんて聞くと小難しい学術的な話になりそうですが大丈夫。

私が「おもしろ半分」で考えたことですから、根拠も理論も無いよた話です。

いきなりですが、「初潮」と言う身体現象はご存知ですか?まあ、小中の保健体育の時間に習うので問題ないでしょうが一応簡単な説明を(「初潮」と言う言葉が大好きで、誰彼構わず説明したくなる性癖を持つのはここだけの秘密)

子どもから一歩大人への階段を踏み出した証拠、妊娠出産などの子作りの機能が働き出した合図です。大体10歳前後か

ら始まり。同時期くらいから少女の身体は脂肪を帯び、乳房の成長など女性的外見を形勢し始めます。個人的に「ロリ」が一番輝き美しい時期ですね。

で、これがどうタイトルと関係あるのかといいますが「大有り」なんですよ。

生物というのは環境に適応したものの、

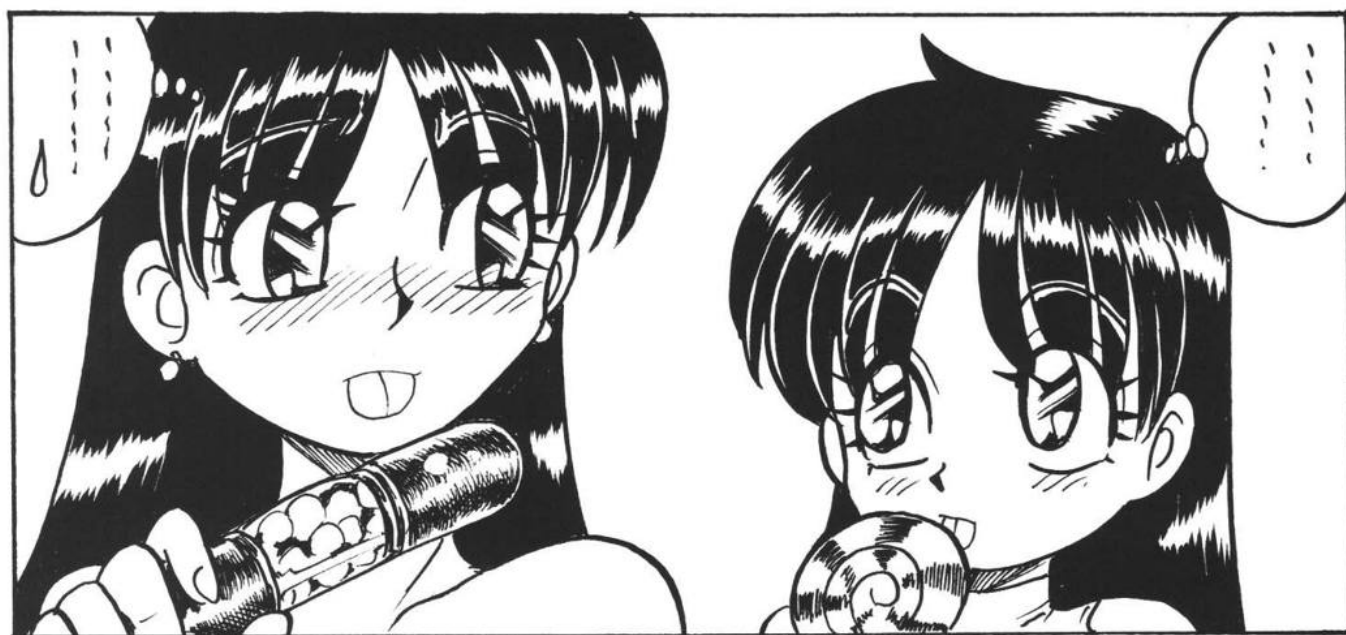
みが生き残ります。その過程で必要な機能を残し進化させ、必要無いものを退化させて発展してきたわけです。

例えるなら人間の手。
太古の昔、まだ人類の祖が森で生活していた頃はサルのように指は木を登ったり伝ったりするのに適した形をしていたそうです。しかし、人類の祖は何らかの理由で森を離れ大地に降ります。

そして、二足歩行することで驚異的に知能が進化、道具を使うことを覚えました。道具を使いつづけるうち、次第に指は道具を使いやすいように進化させ、現在の人類に至るわけです。

もう一つ、今度は発育です。

動物は産み落とされた瞬間、立って行動を始めますが、人類は立って歩くだけでも1年以上の時間を必要とします。他の動物に比べて人類の成長は遅いのです。これについては、頭部が発達した人類を、



成熟した段階で生み出すのが困難になったため、他の動物に比べ、未熟児の状態です。成長が遅い人類は外敵の良い食料だったことでしょう。

かと言って頭部が進化しはじめた人類に今更逆戻りは出来ない。生物の本能で絶滅を逃れようと、さらに進化を始め、そのおかげで私達はここに立っているわけです。で、ここから何が言いたいのかというと私達の身体に今、残っている機能はすべて必要な機能だからこそ、遺伝子に情報として書き込まれ残っている、と言う事実です！祖から長い長い時間をかけて、選りすぐられた機能のみで構成されたのが私達なのです。

（現在も生物として進化中でしょうから、これから無くなる機能もあるでしょう。少なくとも今は必要だから残っていると思います。）

と言うことは・・・「初潮」が始まる期間が10歳前後なものも、進化の過程で決まった遺伝子をもとに起こる現象なわけです。

はるか昔、人類は身体の成長より知能の向上を選択しました。

外敵から襲われながら、種が絶滅しないようにするために、長い長い時間をかけて得た一つの結論、それが身体がある程度成長した、10歳前後で出産出来るように、進化させたのではないかと考えられます。

このことから考えられる結論は・・・人類は有史以前から「ロリ」萌だった！つまり「ロリ」は遺伝子に組み込まれてる」と言う最大の根拠であります！

【すべての生物はロリコンである】

ハイそこ！変な顔しない。私は「真面目」に言ってるんです。

これから「すべての生物はロリコンである」説明をします。

あなたは「狼に育てられた少女」と言う話を聞いた事はありませんか？

我が子を失った母親狼が、偶然拾った赤ちゃんを、狼として育てていたと言う有名な実話です。

他にも「犬が子猫を育てた」事例なども数多く報告されています。

本来獲物、天敵であるはずの、異種族の子どもを、なぜ育てるのはわかりませ

んが見た目微笑ましいことです。愛ですよ。愛！なんて学の無い私は考えてしまいます。

さて、上記の特殊な事例から、今度は身近なことに目を向けますと

別にロリに対して特別な感情を持たない、非ロリコンな方（もしくはロリコンを忌み嫌ってる方）も、赤ちゃんや、小さい子どもは可愛く感じているようです。

子犬や子猫なんて可愛くてたまらないようです。

これは私の友人知人に聞いて確認しました。サンプル的に数少なく、また友好関係者のみを対象に聞いたために、主張する根拠として信頼度は少ないですが、別に論文を書くわけではないのでこのまま進めます。

生物は一部の例外（見た目毒々しい生物はこのさい無視します）を除き、小さな時は可愛らしいものですが、どうしても可愛らしく感じるか考えた事はありませんか？生物学の専門家ではないので詳しい事はわかりませんが、絶対に理由があるはず。そして考え抜いた末、一つの結論を導き出しました。

守ろうとする傾向があるのは上記の事例からご理解頂けると思えます。

（種の保存、母性本能など、なんでもいですが、そういった本能行動です）

そして、それを本能で知っているから小さきもの幼きものを愛らしく、可愛らしい状態で産み出すように進化した。少しでも「生き残る」確率を増やすために・・・と考えました。このことから「すべての生物はロリコンである」

と結論できるのでは無いかと思うのです。（ここでは、雄雌は関係無く、幼きもの全てをロリと定義します。）

で、何が言いたいかと言うと

『ロリコンは人間として、いや！生物として極当たり前の感情なんだ』

『ロリに対する愛情は普通なんだ』とこ

とです。

どうですか？この二つの理論武装で、世間の偏見と戦ってるんですけど、どうですか？（主に、口の悪い友人用）

ちなみに友人にこのことを話したら

こういうのを世間一般では「屁理屈」とか、「自己肯定のための詭弁」とか言うそうです。

力説したんですが、一般の反応はいまいちでした。案外的には外していいと思うのですが・・・世間の風は冷たいです。

【最後に・・・】

「児童ポルノ禁止法」が施行されてから、偏見はさらに厳しさが増しました。

『個人的には「ロリ」の権利、人権を守る、と言う大義名分がある以上、この法案に賛成です。心無い者に性を搾取され、泣くロリが少なくなるのは良い事です。ロリには笑顔が一番良く似合います♪』

1度決まった法律が改正される事は少ないでしょう。今の規制は厳しさを増しても緩むことは無いと思います。

世の中は多数決の世界、多数派の意見に、少数派の意見は黙殺されることが多々あります。そして悪事を働くのが犯罪者なのではなく、法律に違反する者が犯罪者なのです。悲しいことですが現状ではそうです。

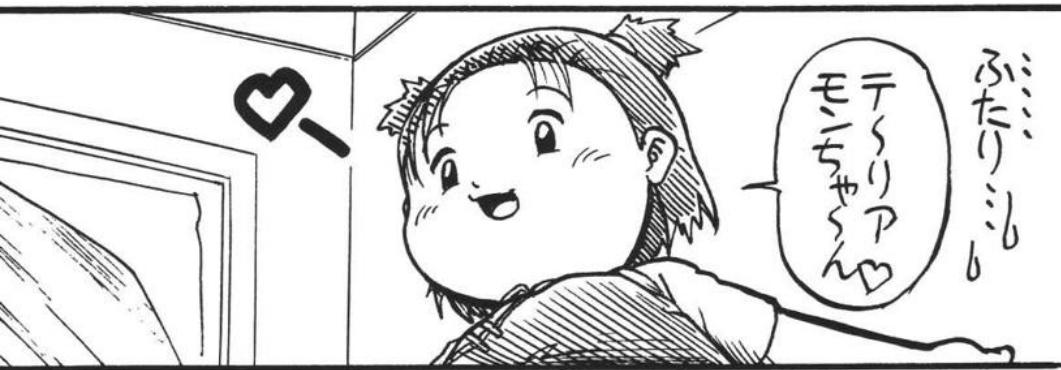
ロリコンが許された行為では無い以上、日陰者として生きることをこれからも余儀なくされると思えます。なら、せめて明るく元気で、暗いイメージを吹き飛ばしていきましょう！

ウジウジしていったって何の解決にもなりませんね。

過ちを犯さず健全なロリコンライフを末永く楽しんでいきたいものです。



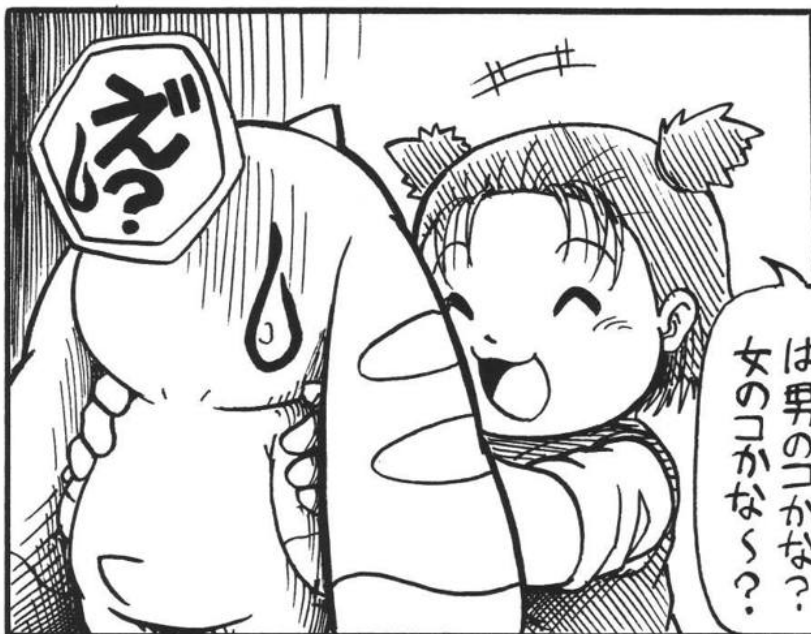




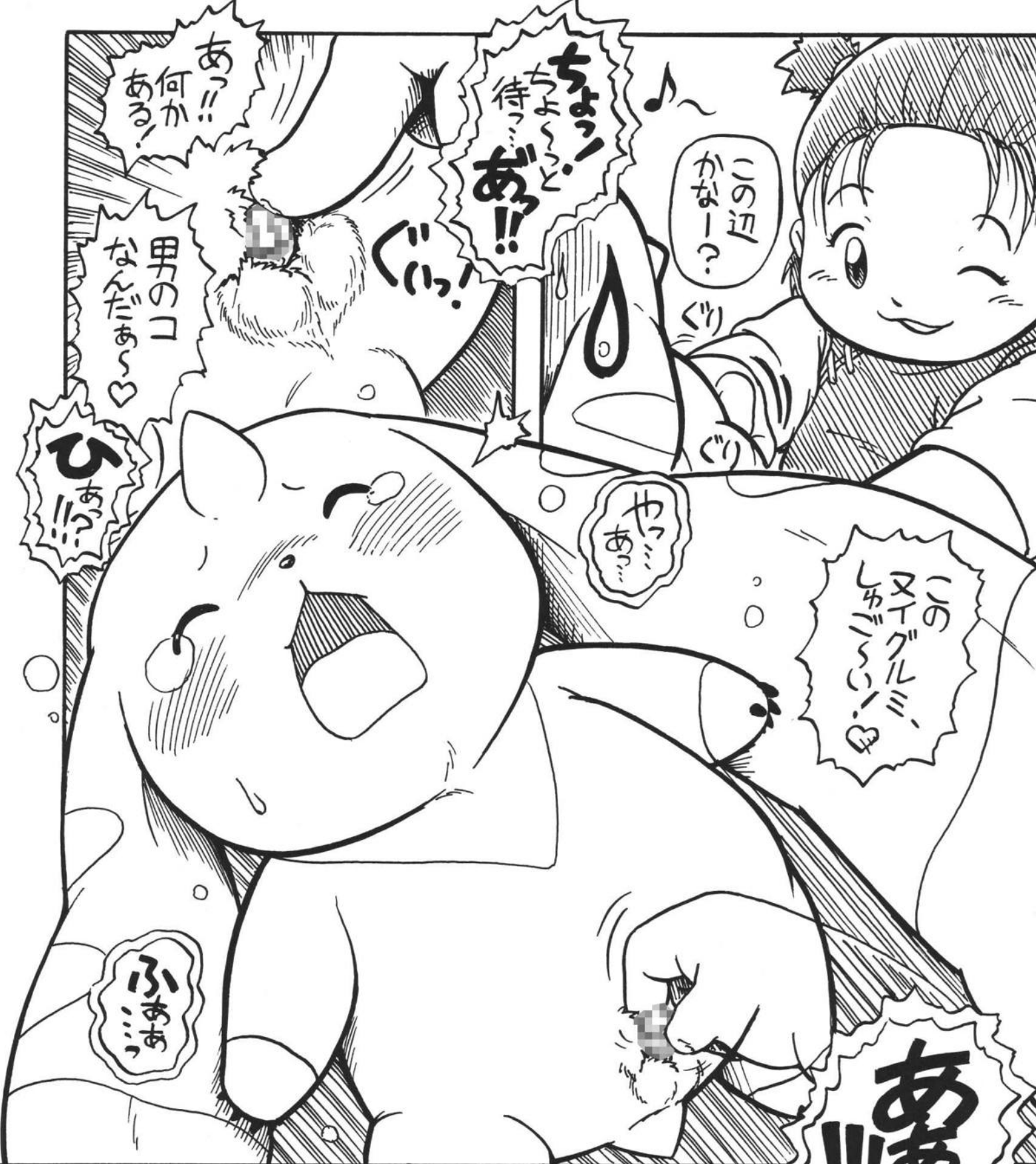
注 テリアモン↑は、ティマーの
ジェンヤ以外に対しては
ヌイグルミの肌をしている。

テリリアモン

実おびCAT



テリリアモンちゃん
は男の子かな？
女の子かな？



あ!!
何か
ある!

ちよ!!
ちよ!!
待っ!!
あ!!

いしの
かなー?

男のコ
なんだあ〜♡

ぐい!!

ひ
あ!!

や
あ!!

この
又グルミ、
しかもいい♡

ふ
あ!!

あ
あ!!

あ
あ!!

EVIL WARRIOR

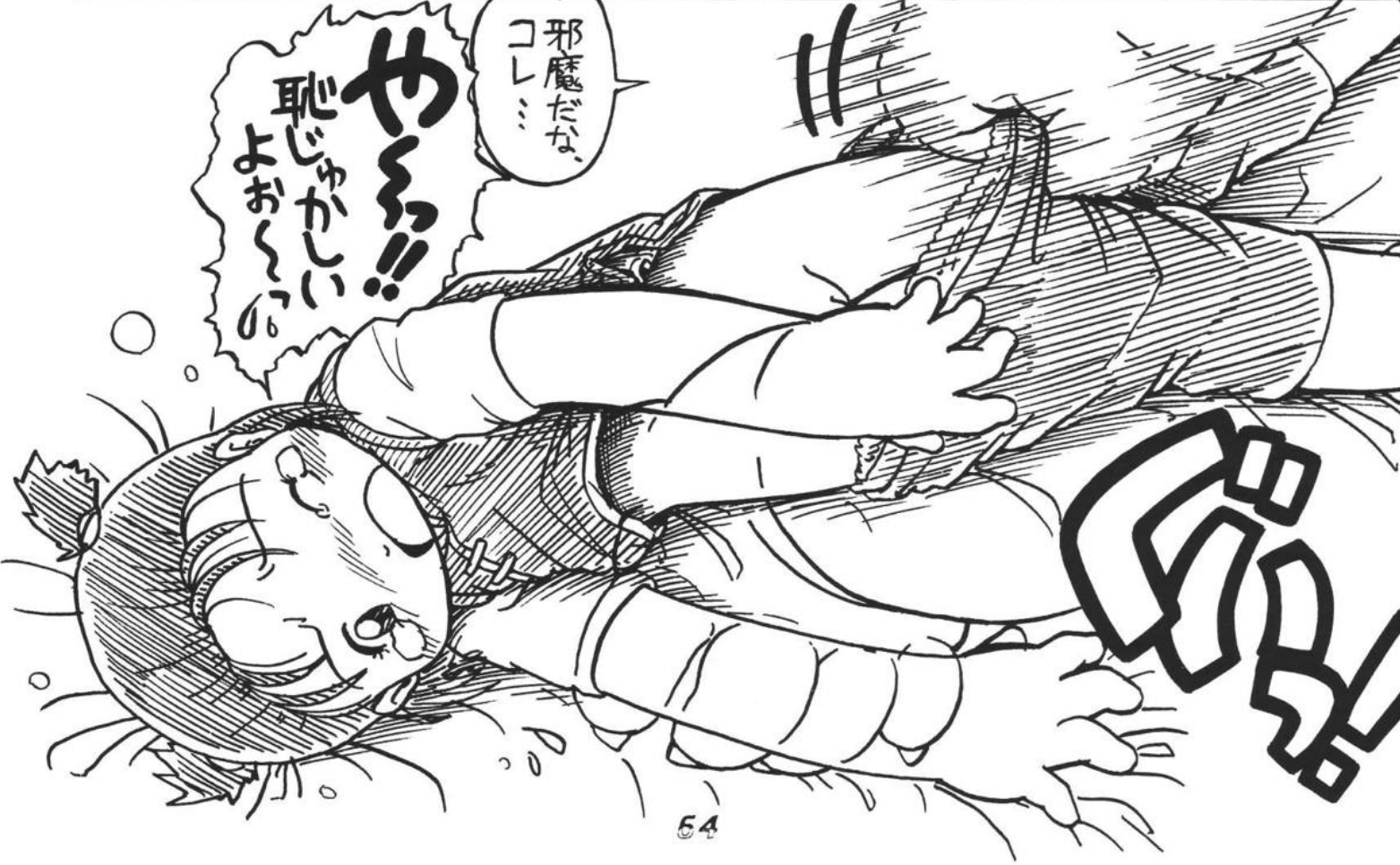
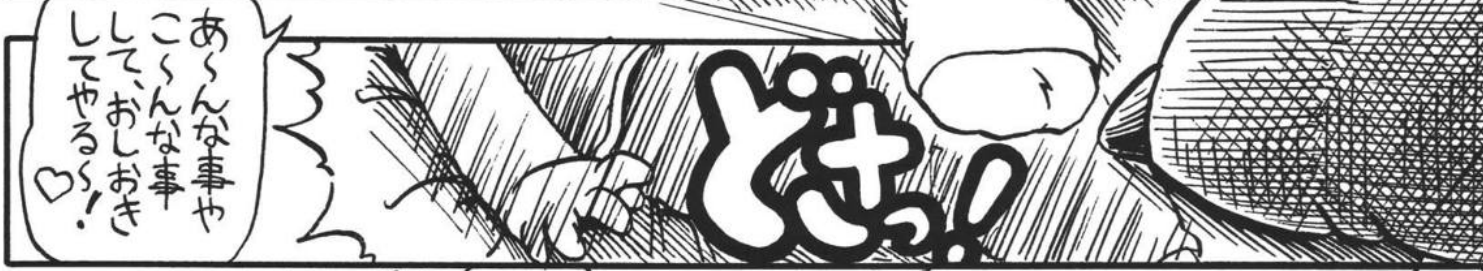
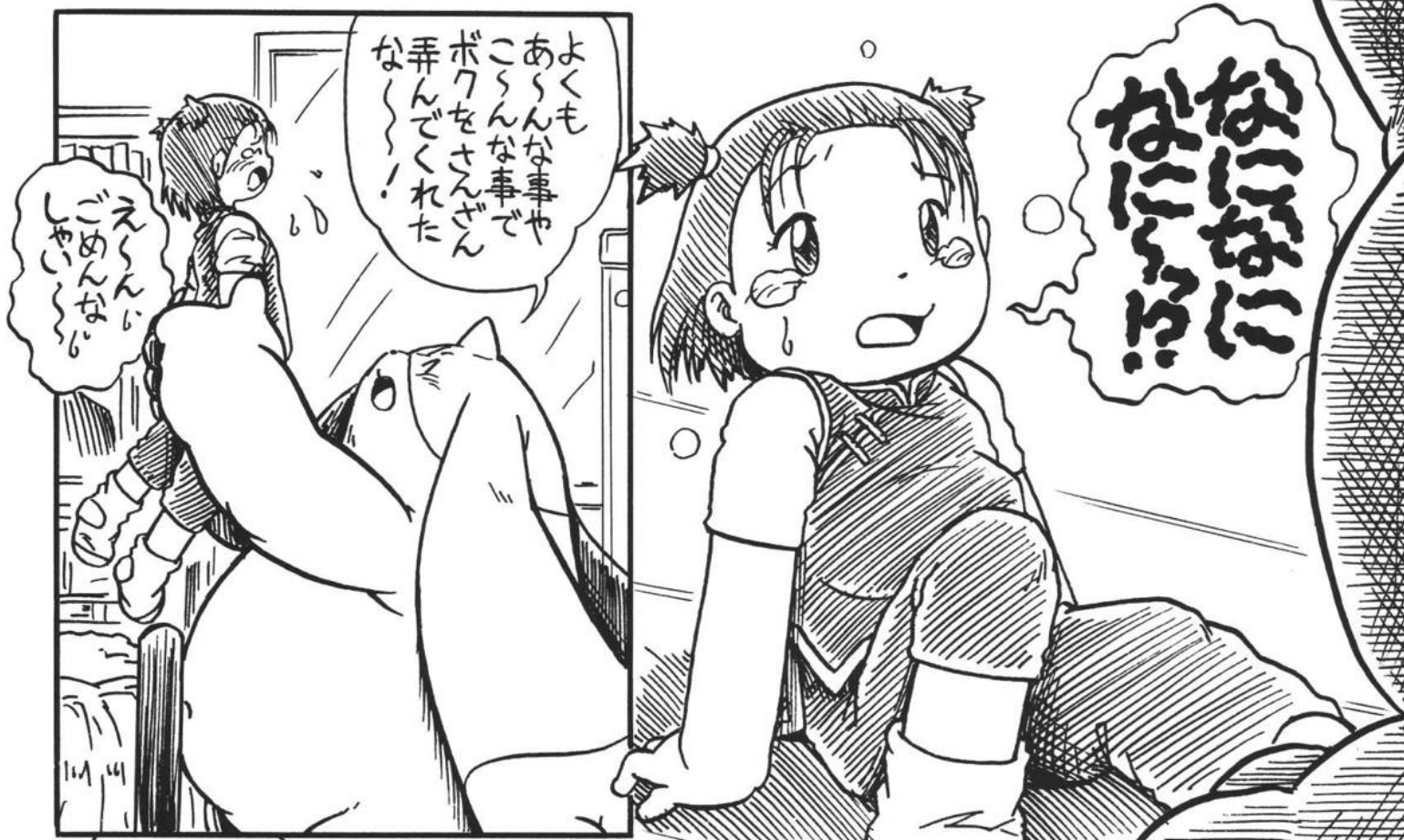
EDIT!

ガ
ゴ

テ
リ
マ
ン
進
化
!



あははは
はははは
!!ははは





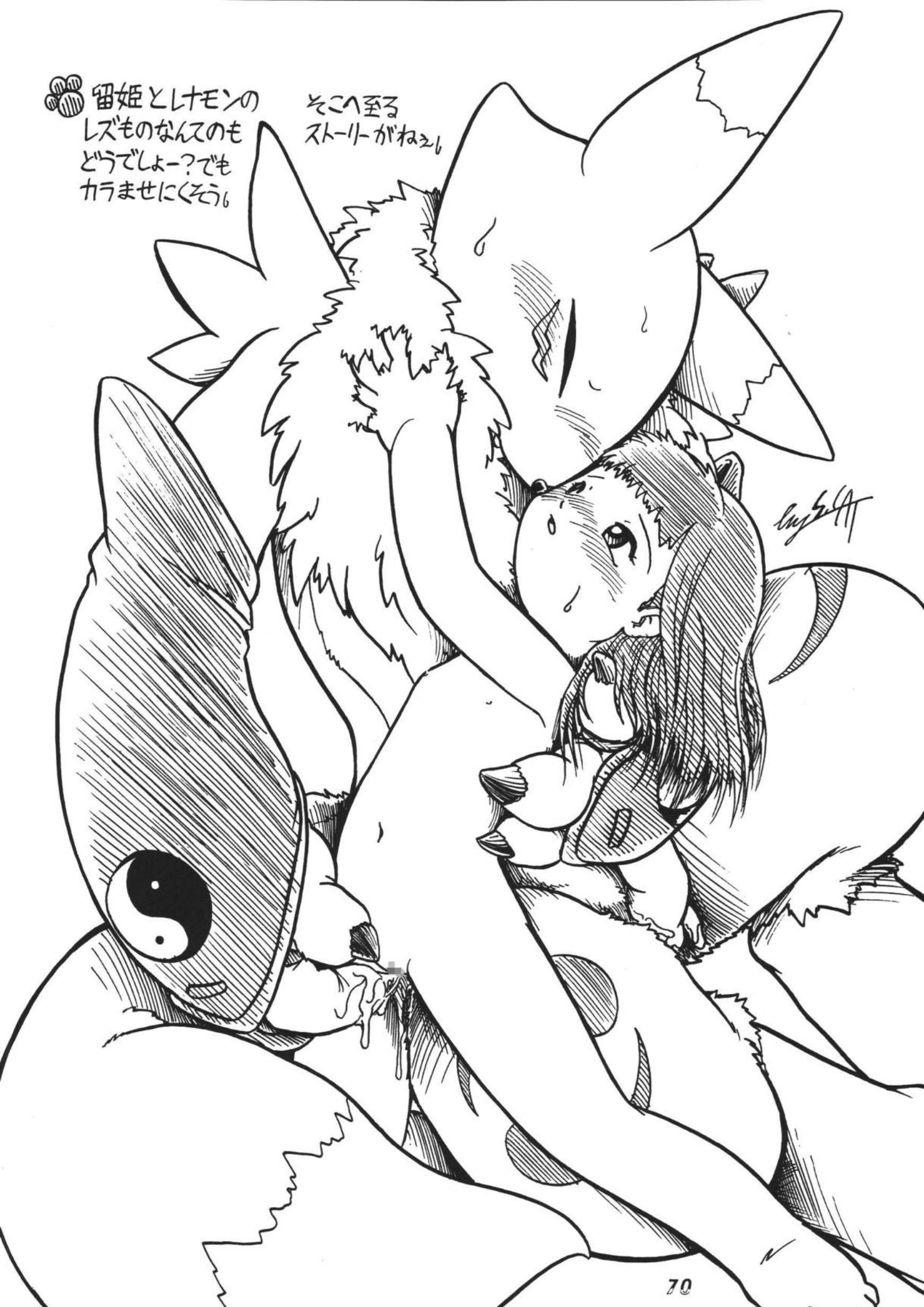
結局、ボクには
味をしめた小春に
毎日やらされる
「あんな事」や、「こ
んな事」が、また
ひとつ増えた……

さ〜と進化する
今日も進化
ちまちまよ
ねえ♡

まげら
でもない(笑)

留姫と十モン
のズものなんすのも
どうでしょー?でも
カラませにくそう

そこへ至る
ストーリーがねえ





○ケ-キヤク-フニ

特製シロ、フ°..... 3000 2人



「アムニオンをこぼして泣いた！
その時、
アムニオンが…… 4000 LL」



キャンドゥバー 1000 元

〇と吸い出して下さい
直どりサービス 3000 元



○甘い菓子とこいしは、
お茶（人前）…… 3000 円

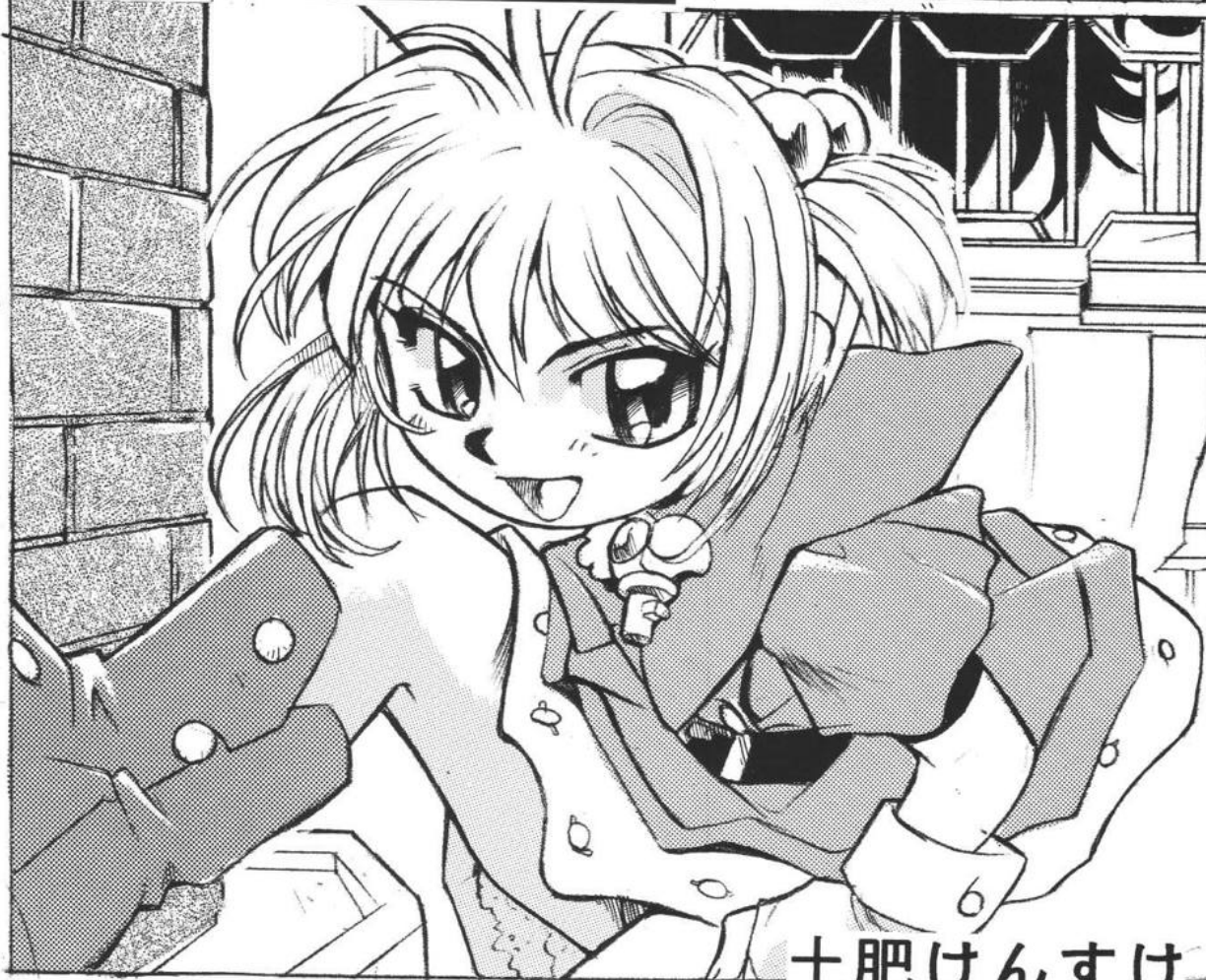
○お気に入りの花がでたら。
お戻えち …………… 5000 円



ロンドン
大道寺邸

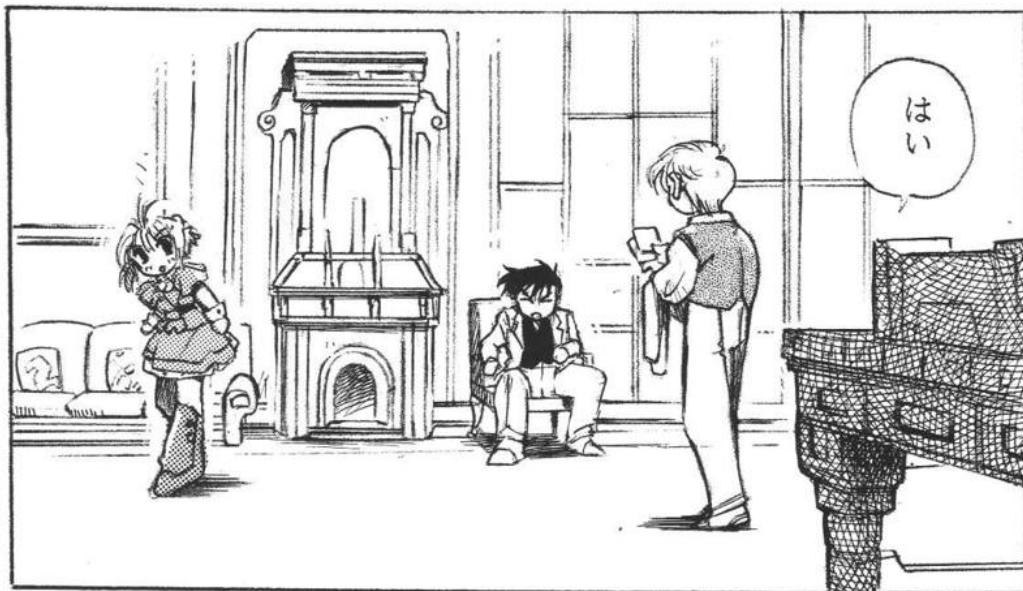
ちゅーちゅーの

素敵な冒険



知世ちゃん
が誘拐!

すけけん肥土









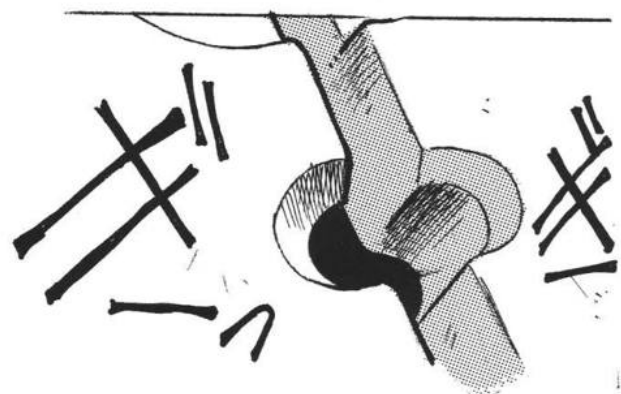
すきやにんぐ
ぶりんたぼーと
...

魔法ですねえ

うーむ

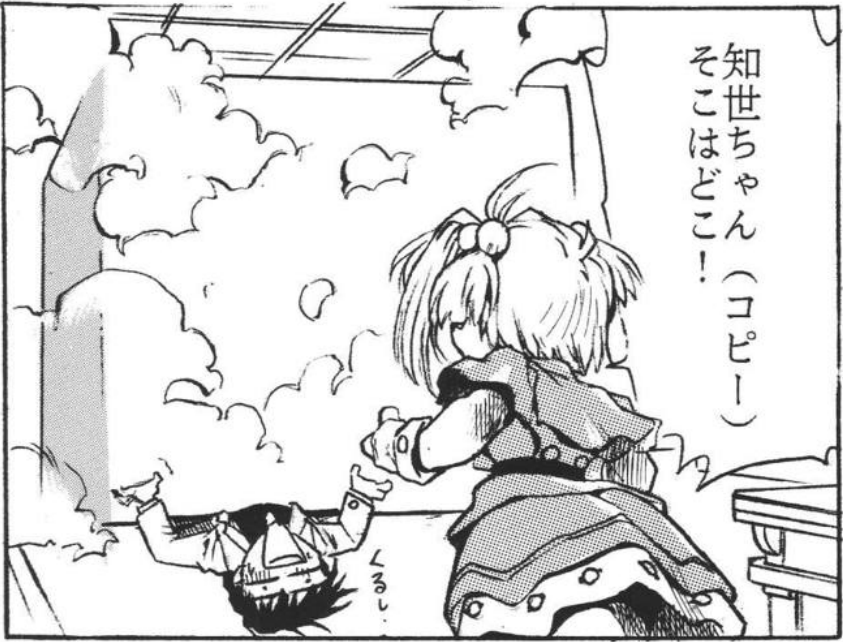
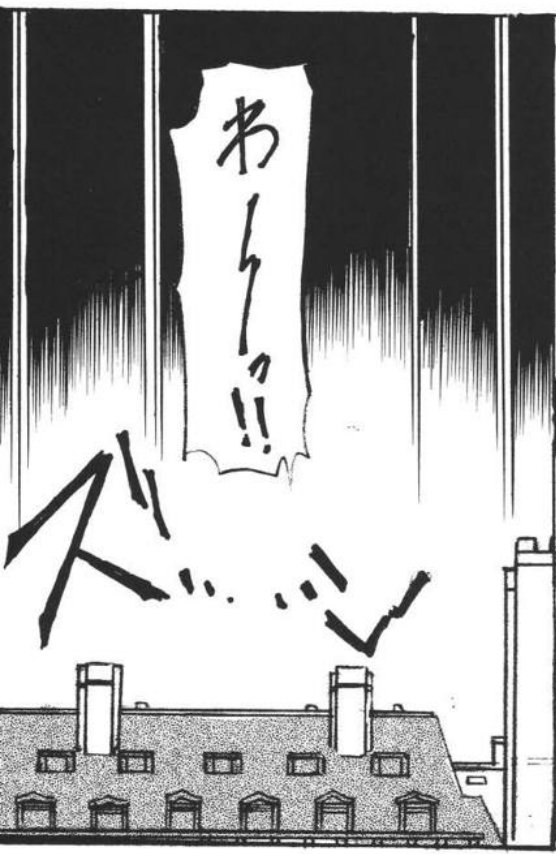


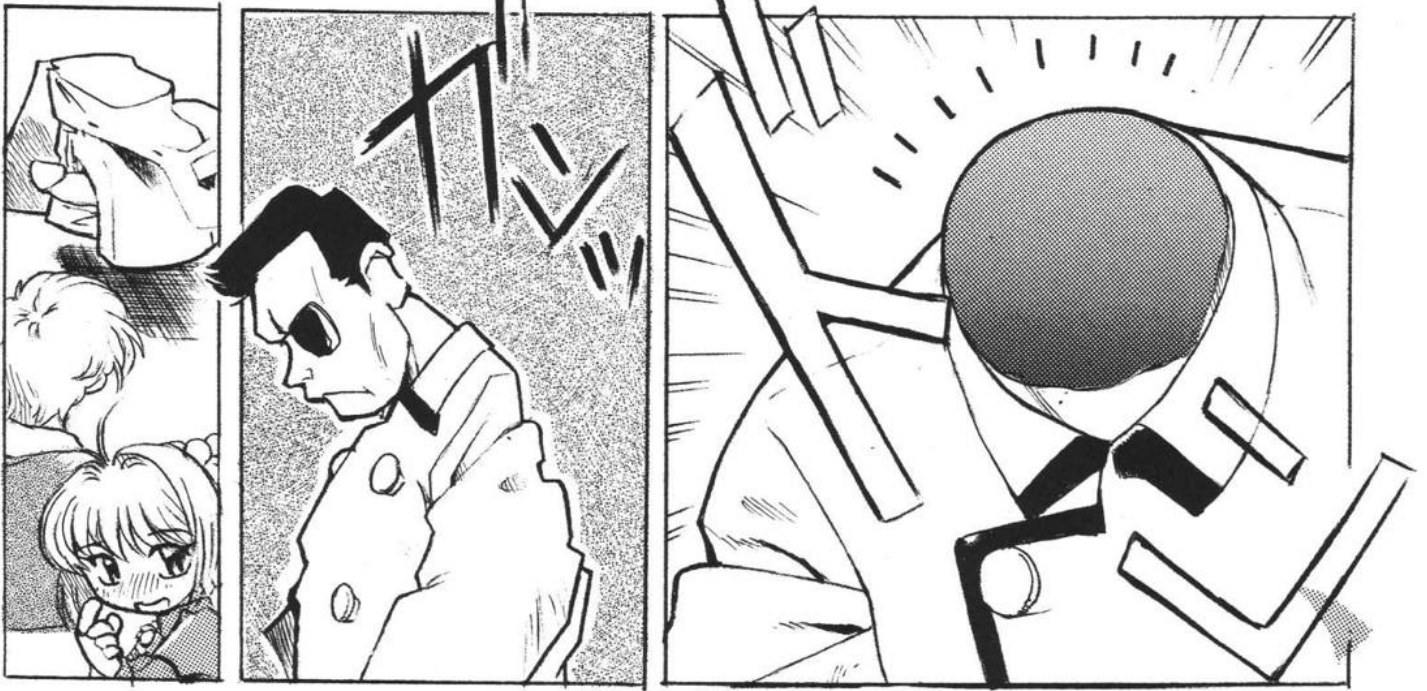
起動!

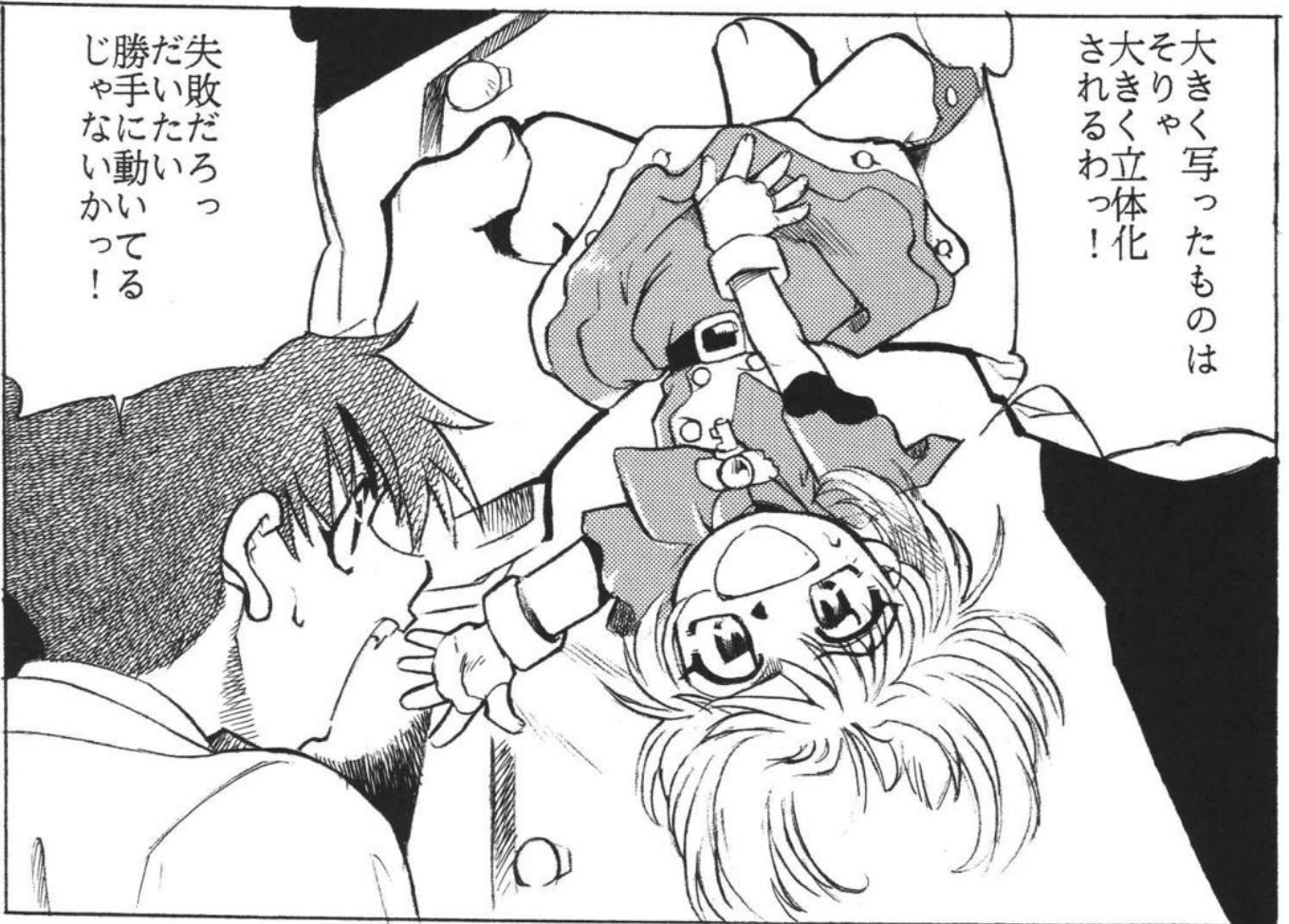


ウインドウ
オープン!

写真を
立体化!

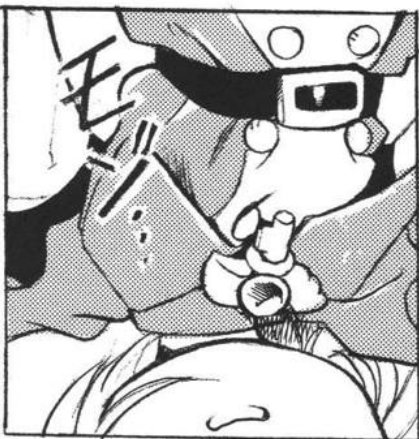


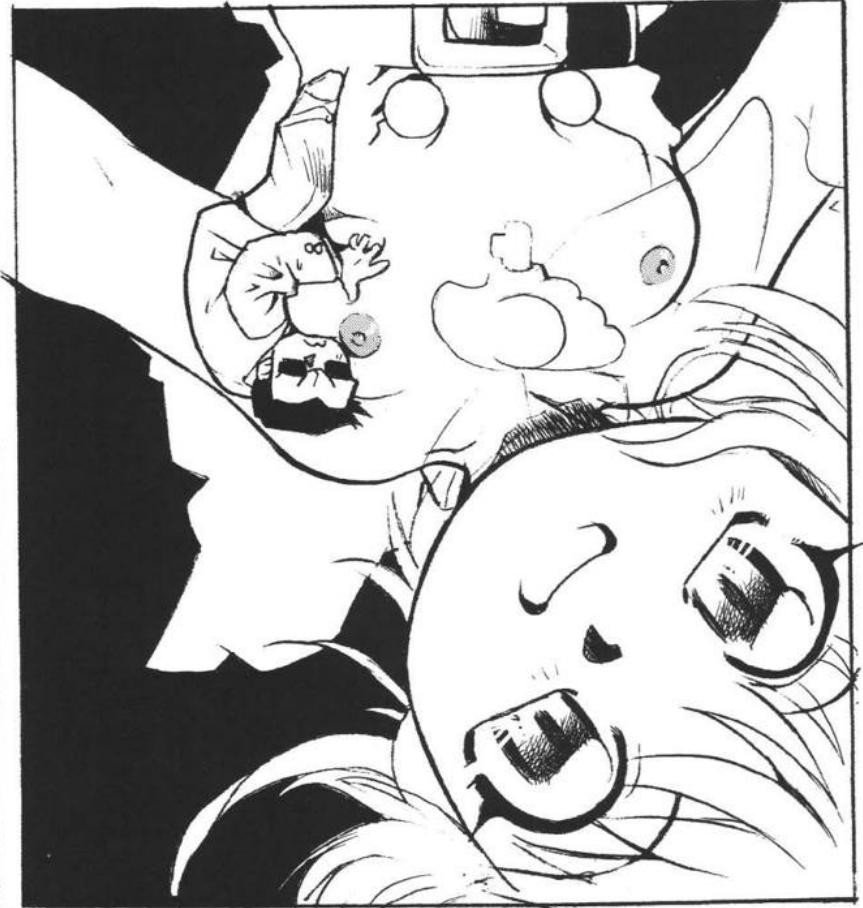




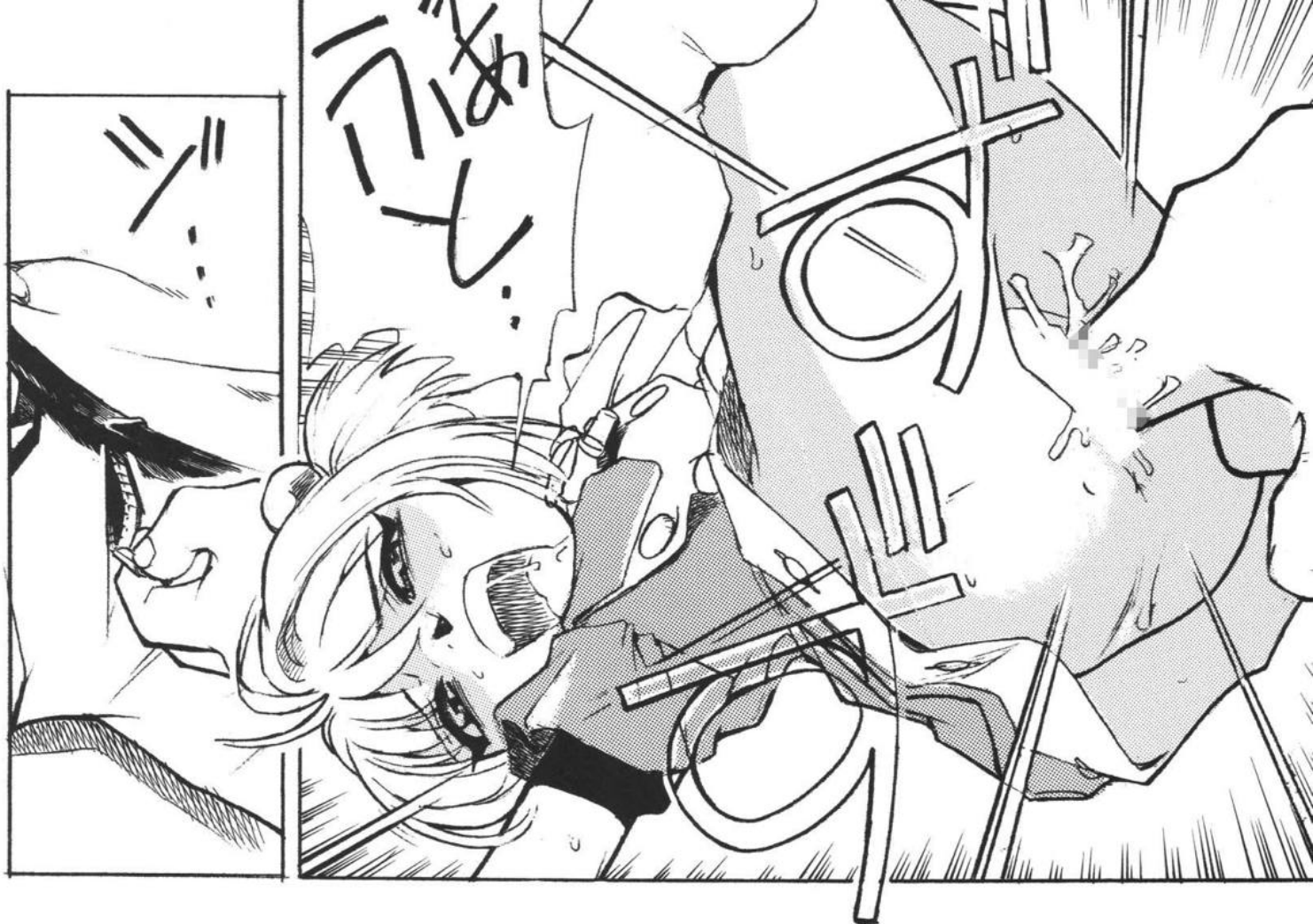
失敗だ
だけ
に
動
か
い
っ
て
る
！

大きく
写
っ
た
も
の
は
そ
り
や
大
き
く
立
体
化
さ
れ
る
わ
っ
！





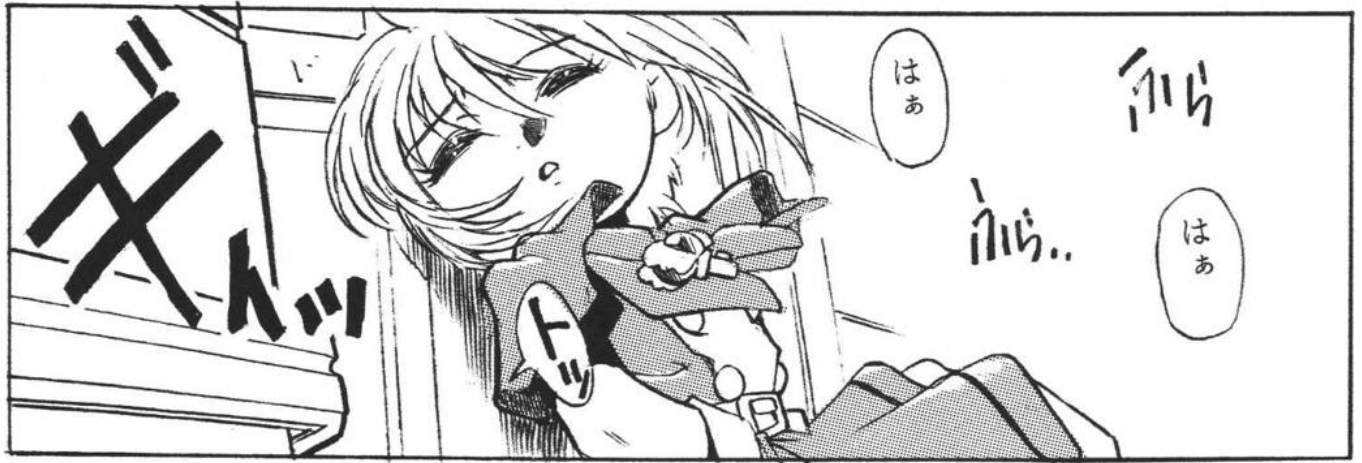














そしたら
さくらちゃんの可愛い
Hシーンを
撮ってくださいねっ



あらっ
さすがさくらちゃん
早速ですねっ!

あっあっ
今知っちゃん
イクツイクツ

これでは
事件解決
ですね



いやあ……

さすが
さくらちゃん

ども、土肥けんすけです。

この度は、原稿が大変大変大変
遅れてしまい
・・・まことにごめんなさい。
以後気をつけますです。

では、では。

すたじお・ぱふえ 土肥けんすけ



●売り子募集

今まではライターの皆様の協力や、旧友の手助けもあって乗り越えてきましたが、往年の親友兼売り子代表が昨年世界してしまいました。そこで今回から新規に売り子さんの募集を行うことにしました。

内容的には本を売るだけなので、全然難しくありません。

あ、拘束時間は1時間30分×2交代制の、計3時間残りの3時間は自由時間です、好きに使ってもらって結構です。

●買い子募集

参加している同人誌まとめ買いグループでの、同人誌の共同購入で本を買いに行ってくれる方を募集しています。

内容的には注文した冊数を指定されたサークルへ買いに行くだけなので、全然難しくありません。

あ、拘束時間はOPENの10:00~13:00までの3時間、残りの3時間は自由時間です、好きに使ってもらって結構です。

(但し申し込みの量により、拘束時間は上下する場合があります。)

●条件として

1. 義務教育課程を修了していること(小、中学を卒業していること)
 2. 18歳以上であること(高校生不可)
 3. 金銭を扱うので、責任感のある人
 4. 後日買った本の分け会が都内であるので、出来れば関東在住者が好ましいが、コミケの当日しか来れない方でも構いません。
 5. うちのサークルの作品が好きなお方
- 以上です、売り子、買い子共に男女は問いません。

●執筆者募集

条件としては男性向けエロ/パロ漫画が描ける方で有れば、どなたでも。結構です。

我こそはと思う方は、イラスト、もしくはマンガを奥付までお送り下さい。

既に何作か執筆されてる方は、古い作品のコピーをお送りいただいても構いません。

執筆者以外に…

- ドッター…線画をフォトショップ、ペインター等のツールで加工着色できる方
 - プログラマー…win9X用のゲームプログラム(麻雀、花札等の簡単なモノ)を組める方
 - シナリオライター…文章の書ける方(シナリオ、小説)
- を募集しております。

一緒に作品作ってみませんか?

▼メリットとして

1. 事前にサークルチケットをお渡ししますので、暑い(寒い)中一般行列に並ばずに済みます。(待ち時間無しで会場に入れる!)スペースを確保して有るので、荷物を持ち歩かず、身軽に会場内を回れます。
2. 共同購入申し込みにより、大手サークルの本が、並ばず、確実に、定価で買えます。(T2UNIT、どちんち、元祖團田屋、UROBOROS、bolze、black dog…等)
3. コミケ最終日に会場から車で移動が出来ます。(重い荷物を持ってバスやタクシーに並ばなくて済む!)山手線の浜船町、田町、原宿、地下鉄の表参道、方南町、南阿佐ヶ谷、左記のご希望の駅まで送ります。
4. 希望者はその後の打ち上げにも参加できます。費用は一切こちら持ち、1次会飲み会の、2次会アニソンカラオケ大会、時間は19:30~23:00くらいまで
5. ご自分でサークルを持ってらっしゃる方は、そちらの同人誌をこちらのサークルスペースで、委託販売受け付けいたします。(スペースの空き具合によって、応談します)

1、2は売り子、買い子共の特典、1~4は売り子のみの特典です。

執筆者、希望の方は1~6全てご利用いただけます。

連絡は、奥付まで、自分の住所、氏名、電話番号(決して第三者へは公開、譲渡いたしません)、fax番号、年齢、職業、同人歴(販売、購入)、を記して上記までご一報下さいませ。(ネットやつてらっしゃる方はメルアドも記して下さい)

今の所は採用率かなり高いです!

*申込者多数の場合は、厳選なる選考により、決定させていただきます。



あき

ルリルリや、学怪でお忙しい中、のご執筆ありがとうございます。<(_ _)>
 やつぱりフリーになるのって、気が楽な反面大変ですね。自分も入稿と販売管理の面でサポートさせていただきますので、どうぞよろしくお願いしますね。
 …とりあえず冬はルリルリですか？

牧 秀人

ラブラブなちびうさイラストありがとうございました～。
 前回のコミケでは、セーラサターンの衣装レンタルさせていただきまして、うちの売り子嬢アイちゃんに変わってココでお礼させていただきます～<(_ _)>次はちびウサの衣装貸して下さいネ(〜;))

牧 じす

今日は さんの ひねりもなしに
 ちびうさです。ここは以ハマったものを
 「ウケガ」「哲也」「鏡持D」と同人物に
 ならぬものは有りなの「いまだにセラムンが
 はじけられません… 何かは「2モス」の
 へりりりはすたはすね 上は終ははしいす。

パーキヤスの6月号 入手でき
 なかった…。雨上がりの
 「雨道ま行け」本はなん
 ないかな…。雪道でゲリラ
 出演するから 録りのかし
 見損い床がとてき前ハ…

絵 心無勇

まず、絵心様には、お詫びを、今回こちらの手違いで、コメントを紛失してしまいました。本当に申し訳ございません。ですので左のコメントは「藤島魂3」のモノを代用させていただきました。トビウのPPGめっちゃ可愛いです～でも、博士がちょっと格好良すぎ…かな？

青 野六剛

今回も、長編執筆ご苦労様でした～
初の異種アニメ混合作となりましたが、読者の皆さんの反応ぜひ聞かせて欲しいところですね。
(一応デコ娘同士ではありますが(〜:))
ちなみに、修正がモザイクでなく、黒ベタのところは4pほど有りますが、印刷所の方から、修正をチェックが入ったのでありました(〜:)
ウムム、残念、一番の見せ場だったのに



す こおぶcat

デジモンシリーズは、実は全然観たことがないんですが、やはり面白いみたいですね～
TVシリーズから観るのがイイのかもしれませんが、さすがに時間の都合で難しいのですが、いきなり劇場版とか観ても、大丈夫かな?

同 の

今回のコラムを読んで、思ったのですが、「児童性愛と児童虐待の差」ですが、やはり「愛があるか、無いか」の差ではないのでしょうか?
同心さんはコラムをいつも一太郎形式で送って下さるのですが、そろそろフォトショップ形式にしてもらおうかな?



■フハ〜、何とか21世紀2冊目のこの本も入稿できそうです。

これも、執筆者の方々と、読者の皆様のおかげです。

いつも、ありがとうございます〜<(_ _)>

今回一番の長編描いていただいた青野さんですが、久々にフタナリエ口見た気がしますね。一時期はすごくはやってたフタナリモノも、最近すっかりなりを潜めてしまいましたね?個人的には好きなんで、又復活してくれないかな?

■アニメですが、今は「フルーツバスケット」と「コメットさん」が面白いみたいですね?

悲しいかな、まだ見てないんですよ(T▽T)

とりあえずは翻たものでお気に入り、ハレのちぐうと「どれみ」ですかね?

ハレぐうは、お母さんが好きなので、口リ対象じゃないなあ(^△^)...

どれみは新キャラのモモコたんが、登場した回から、違和感無くみんなに溶け込んでたので、可愛かった!片言の日本語が、イイね〜

お兄さんが日本語教えてあげるから...ハアハア...モモコたん、はむう

あ〜ん、あのオハソにドクドクブツカケたい〜ん

■いつもなら、真コミが終わってから公演するはずのセーラームーンミュージカルですが、なんと今回真コミ前の7/20~8/5に公演となりました。

仕方ないので、泣く泣く7/25、27の両日、忙しい中、観に行つて参りました。

ストーリーは「セーラームーンR」をなかなか忠実に再現してくれていたの、かなり良かったです。

前作のドラクルシリーズが、ストーリーかなりキテましたから(-_-)

でも、あやがしの3姉妹でなく、ちゃんと4姉妹にして欲しかったなあ、ベルチェファン号泣だろうに...。冬公演の改訂版では4姉妹になるかな?

ファン感謝イベントの時、危惧していたのですが、どーもキャストで前代の神田マーズ程、のめり込める方が居ないので、せつかく最前列のチケット取つても、なんか悲しいモノがあります...せつかく初の最前列だったのに、コレが前々回公演の時だったら...

by DUN

■発行日 2001年 8月 (第1版)

■制作 男魂

■発行 RPGカンパニー2

■誌名 Lolita-Spirits 5

■連絡先 166-0004

東京都杉並区阿佐ヶ谷南1-30-10
-22号 相模方

■URL <http://www.netpro.ne.jp/~dungeon>

■E-MAIL dun@rpgcompany.office.ne.jp

■fax 020-4666-8956

禁無断転載!

発見した場合は、法律により、罰します

アンケート

■1-この本でお気に入りのページ&コマを上位1~3位まで教えて下さい。
またどうしてそのコマが気に入ったのですか?

例)「8」 「コマ目」 「ムチムチの宇紅蘭のファンだから」

ページ 何コマ目 気に入った理由

1位「 」 「 」 「 」 「 」

2位「 」 「 」 「 」 「 」

3位「 」 「 」 「 」 「 」

■2-つまらなかつたページを出来れば教えてください。(特になしでは意見にならないんです~)
またそれはこゝすれば良くなると言った意見も、出来ればお書き下さい。

例)ファンの自分にはスクルトとアイリスの漫画がなかつたのが、不満です。(^^)

■3-次回発行本への企画、要望を(ゲーム、アニメ、マンガ問わず、複数回答可)

また他に個人誌にして発行して欲しい作家も受付します。

実例)全体的に長編マンガを増やすよう頑張ってもらいたい、4ページマンガの連続は悲しすぎます。(埼玉県 T. Yさん)
「サクラ大戦」「神崎すみれ」を「青野」先生に

■4-当サークル(RPGカンパニー、男魂)の本を買ったのは初めてですか?

もし、何度かある方はお持ちの本のタイトルをご記入下さい。(プレゼント本が重複しないよう参考にします)

■5-今回この本は何年何月何日に、どのような形で購入されましたか?

例)2001年8月開催の東京コミックマーケット「RPGカンパニー2」のスペースにて購入

■6-この本及び、当サークルの本は高い、それとも安い?

・安い ・まあまあ ・高い…(円位がよい)

■7-今回のような、アンソロジー形式の発行をどう思いますか?

■8-好きなアニメ、マンガ、特撮、等教えて下さい。

新、旧問わず、いくつでも

■9-次回当サークルが本を出す事が有れば、また買いますか?

・買わない ・知ってる(興味ある)ネタなら買う ・どんなネタでもとりあえずは買う

■10-あなたが他サークルの同人誌を買うときの目安をお教え下さい。当てはまるモノに○を(複数可)

・サークル名で… ・描いてる執筆者で… ・扱っているテーマ、キャラクターで…

・絵の上手さで… ・話の上手さで…

・その他()

■11-あなたが今までに読まれた同人誌で、一番記憶に残った本は?

■12-エロマンガにストーリー性は必要だと思いますか?

・必要 ・ないよりまし ・不必要

■13-漫画の女の子のスタイルはどんなのが好みですか?

・つるべたなロリータ系 ・セクシーダイナマイツなムチムチ系
・その他()
・具体的に漫画家の()さんが描くようなスタイルがよい

■14-好きな作家さんへ何がメッセージを!

また絵の描ける方でしたら、イラストをどーぞ!
それとインターネットしている方のみへの質問ですが、お勤めのホームページがありましたら、URLがサーチエンジンで引っかけられる語句をお教え下さい。→

以上ご協力ありがとうございました。
プレゼントは
既刊、もしくは次回発行本の無料送付(何が1冊)
デジコミCD、win用ゲーム、CG集...ETC です。

住所 〒 _____

氏名 _____ 性別 _____ 年齢 _____ 歳

所属サークル「 _____ 」ペンネーム「 _____ 」

希望プレゼント(個人誌希望の方は希望作家も書いて下さい)「 _____ 」

投函日付「 年 月 日 」

上記事項を記入の上、返信用封筒同封とあて名シール同封の上おくづけ送お送り下さい。
書ききれない場合、もしくは本を切りたくない場合はコピーするか別紙に書いていただいても結構です。
切貼は特に設けません。
いただきました一部、もしくは全部のご意見を本誌へ掲載する場合がございます、本名を出して欲しくない方はペンネーム欄に
匿名希望とお書き下さい。また、掲載不可の方は、ペンネーム欄に「掲載不可」とお書き下さい
なお、アンケートは、
●dun@rpgcompany.office.ne.jp へメール送信
●fax 020-4666-8956(24時間受付) へ送信
して下さい結構です。(どちらの手紙より、早いし確実です)
一緒に感想等をいただけると嬉しいです~(〇)

▶通販案内

イベントに來れない方等を対象にして通販サービスを行っております。
通販可能物一覧の案内ペーパーを用意しておりますので、お申込の方はアンケートにご記入の上、
お名前カードと、返信用封筒(¥90切手をはり、自分の住所が書いて有る)を同封の上、奥付までお申込下さい。
注:限定本や、グッズ等一部作品は、通販は行っていない場合があります、それらは即売会で直接お求めになって下さい…。)
インターネットで下記サイトへアクセス(通販コーナー)して下さい、ネットの情報の方が、早くて確実です

▶ホームページ

<http://www.netpro.ne.jp/~dungeon>
で開設してます、遊びに来て下さいね。

▶イベント参加状況

関東では夏と冬の「コミックマーケット」
春と秋の「コミックレヴオリューション」「サンシャインクリエイション」
名古屋は「メンスコミック」
大阪は夏コミと冬コミ直後のインテックス大阪の「コミックCITY」
九州は福岡ドームの「コミックスペース」
・以上に直接サークル名「男魂(おとこだま)」が「RPGカンパニー2」にて参加してます
新潟で行われている「ガタケット」には、時々委託で参加しております。

