

なでこめ

Nadeko Commentary

18
For Adult Only



なでこめ



Nadeko Commentary

18
For Adult Only



まえがたり

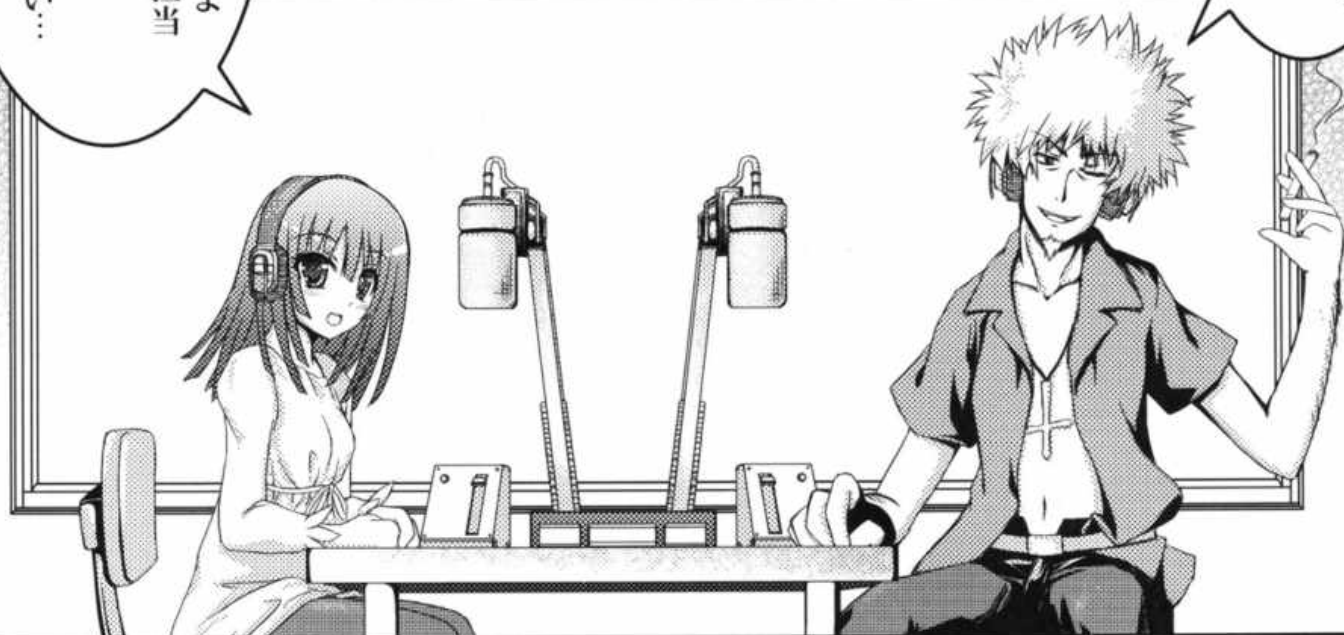
といった感じで始めました化物車5冊目ですこんにちわ
むげん@WORKS秋月秋名ですよろしくおねがいします
先月は原型で修羅場って今日は原稿です…

今回はちょっと化物のオーディオコメンタリーをまねて
みまして「コメントコメンタリー」といった形をとってしま
した。

かなりというかもものすごく実験です！
というわけで、今回のコメンタリーは
千石撫子&忍野メメ ってことではじまりはじまり～

はいはいどうも忍野です
化物怪物の専門家
忍野メメです！

こんにちちはなでこだよ
今回コメンタリーを担当
させていただきます
なでこは千石撫子と
言いますごめんなさい…





暦おにいちゃん
おまたせしました

もう本編はしまちゃってるよ
お嬢ちゃんすいぶんおめかし
しちゃってこれは何の映像だい？

これは暦おにいちゃんと
プールにデート行った時だね

あ暦おにいちゃんだ
かっしゅん

阿良々木くんは相変わ
らず変わらないねえ

これ阿良々木くん
お嬢ちゃんの胸元しか
見てないよね

撫子おっはい小さくて
ごめんなさい

別に誤ることはないさ
小さいほうがすきって人も
世の中多いもんだよ

貧乳はステータスだ！
希少価値だ！ですね



あれなんか画像切れ
ちぎったねえ
ぼくはこういった機械は
まったくだめだからねえ

たぶんこのボタンを
押しはいいのかな？
あほら写りましたよ



あの…今日は一緒に
プールに行くって
約束だったよね？

わあああああああああ
あああああああああ

わかってるってこの後
プールに行くから

って何かすごい映像が映っちゃってるん
だけどいいのかい？お嬢ちゃん

パンツが映っちゃってる

え…

だからいいだろ
一回だけだからな

こんなパンツなんて
誰にも見られたくない

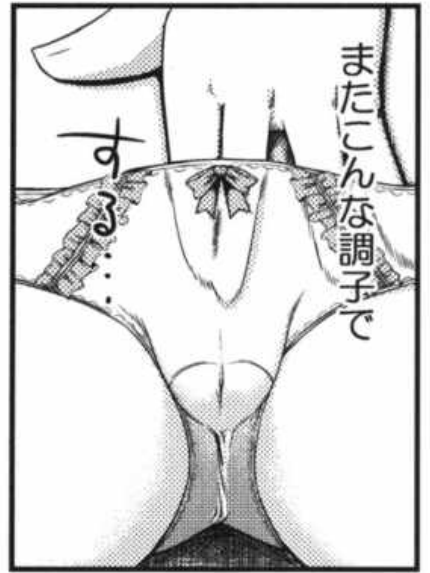
え…え…

でもお…
まだこんな外が
明るい時間なのに
恥ずかしいよ

信じられない！
これじゃ撫子
変態さんだ！

あ

あ



ああもうやあこの本販売しないで全部曇で真っ黒に修正して

確かに東京都のとある条例通ったらこの本販売できないかもだけどね

パンツがパンツが
恥ずかしい恥ずかしい
死んじゃう死んじゃう

見てこんな濡れてる

見せなくていいよお

恥ずかしがるポイントが
ずれてるだろ！パンツ以上に
恥ずかしいとこ映ってるだろ

撫子撫子こんなパンツ
みえちゃってるのなんて嫌だよ

助けよ
唇おにいちゃん

いみじくも阿良良木くんに
パンツ脱がされちゃったね

ハハ



はあよかった磨おにいちゃんが
パンツ脱がせてくれたよ

こ、磨お兄ちゃん…

千石ほら
もっと足開いて



いや、良くないだろ
お嬢ちゃんの大事なところが全部
映っちゃってるじゃないか

でも裸は悪いことじゃ
ないよ

このあとプールに
行くんだから一回
だけだよお

それ以上は本当に
だめだからね
…もう

悪いことじゃなくたって悪いと
思う人はいっぱいいるんだよ
お嬢ちゃんの裸とかは特にね



どう見たって阿良々木くんには
良い影響はあたえてない
みたいだねえ

わかってる
わかってる

お兄ちゃんくらいの年齢の
男の子が女の子の体に興味を
持つのはしょうがないんだよ

♡

おにいちゃん

千石のマ○コはピンクで
柔らかくてかわいいなあ

そそんな感想なんて
恥ずかしいから
言わなくてもいいよお

そんなことないよ
私と違って唇おにいちゃん
やればできるもん

この好奇心を勉強に向ければあの二人に
勉強を教わる必要もなかったわけだねえ
まあ勉強以外にも教わってそうだけ

きっと知的好奇心だよ
唇お兄ちゃんはこういう
のも勉強熱心なんだね
えらいなく

えらいなくの間違いだろ

あー

二人…

あーそっかそのことについては
お嬢ちゃんに触れないほうが
いいんだっけ

ほらここだって
指を簡単に

あー

あー
あー
あー

あー

都合の悪いことは
オールスルーでいこう

あー

ずさずさずさずさ

うん 都合の悪いこと
スルーだね
スルスル スルーだね

中まで入っちゃう

さてといやしかし
阿良々木君のやっつてることが
もうすでに知的好奇心の域を
超えちゃってるんだけど

嫌そうなこと言ってた
割には中はトロトロだけど
実は期待してた？

やあそんなことない
撫子そんな日じゃないよ

えっと：思ったより積極的で
撫子びっくりしちやいました

まあ阿良々木君は見た目
草食系男子だからねえ
阿良々木君の変貌に
お嬢ちゃんが驚くのも
無理は無いさ



じゃあここでお嬢ちゃんに
進行上聞いておかなければ
ならない質問があるんだ

お兄ちゃんの指が

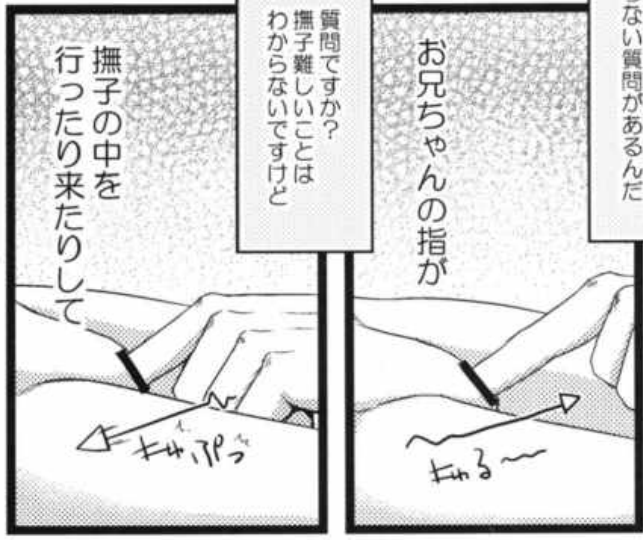
質問ですか？
撫子難しいことは
わからないですけど

撫子の中を
行ったり来たりして

ははは大丈夫さ
百合っ子ちゃんなら
答えを一時間以上語って
くれるような質問だから

そうなんですか？

なあ千石



こんな中が
びくびくしちやって

どう？気持ちよく
なってきた？

お嬢ちゃんオナオナって
したことあるかい？

オナオナって何ですか？

ち、ちがうよお



あーそっかそこから
うん今度阿良々木くんか
百合っ子ちゃんに聞いてみな
手取り足取り教えてくれる
はずだから

そっなんですか？

あーそっか
これを聞くときは必ず誰か
他人がいるときに聞くべきだね
そうじゃないと今の場面みた
いなことになっちゃうかも
しれないからねえ

撫子の中
やわらかいなあ

うわあ 撫子も唇おにいちゃんも
大変なことになってるよ！

いつのまにか阿良々木くんの目が
肉食獣の目になっちゃってるねえ

唇お兄ちゃんの指が
一番気持ち良い所なぞっっちゃうてる

お兄ちゃん
まって

そこぐりぐりしちゃう
だめだよ

そっか
ここがいいんだ

だめそこ
変になっちゃう

そこぼっかり
ぐりぐりすると

だめお兄ちゃんの指でいっちゃうよ...

いっちゃうよ

あーあ



實際男の子の中身はみんな
狼だしね

唇お兄ちゃんも実は
狼男だったんだね

いやまあ本当は吸血鬼なんだけど
その表現もまあ確かにまちがっては
ないってもんだ

そして撫子は
赤ずきん

なるほどうまい例えだね
はっけりところわーい狼さんに
たべられちゃうわけだ

うわすこい
締め付け



ううん 赤ずきんは赤ずきんでも
赤ずきんチャチャ
唇お兄ちゃんはリーヤくん

ほんと千石は
ここいじられるの
弱いなあ



いやあれ白い犬…

唇おにいちゃんも
あれくらいかわいいと
いいのにな

撫子また唇お兄ちゃんの
指でいかされちゃった



キヤーー唇おにいちゃんとキス
しちゃったはずかしい

いやさっきまでのがよっぽど
恥ずかしいこと多かったらろ



じゃあ撫子
本番な



お兄ちゃんの唇…

唇お兄ちゃん
満足してくれたかな

満足してくれたかなあって
満足したのはお嬢ちゃんの方だろ
阿良々木くんがこれで満足するはず
無いじゃないか

そ、そっだね
でも唇お兄ちゃんだって女の子に
あんなことしたんだから満足しても
おかしくは無いと思うよ

まあそうかもしれないけど
現実には阿良々木君ギンギン
だったんだね

え終わりじゃ
ないの？！



ギンギンでした…



これって何のことだい
お嬢ちゃん？

え？こ、これは…
これですよ…
厩お兄ちゃんの…

うんわかってるから
じゃあ入れるぞ千石

厩おにいちゃんのなんだい？
言わないとわからないなあ

つえ？あ、ううん…
いれちゃうんですか



厩お兄ちゃんの相変わらずおっつきい…

あーこのフニフニ感
がたまらないなあ

ああのプール…

こっしてみるとこれって
変な形してますよね？
忍野さん



厩お兄ちゃんのおちん○んが
撫子の中を押し広げて入ってる

ほら別にいいじゃないか横の台詞、
自分で状況説明で言っちゃってるんだから



まだやっぱり
千石のマ○コきついな



お、お…お…ち…

厩お兄ちゃんの…
お、お…お…ち…



千石痛かったら
我慢しないで言えよ
ううん…

こ、厩おにいちゃんの
だから…その…

ずびずびずび

やっぱり唇お兄ちゃんのおち○ちん太すぎるよー

おちんちん

おちんちん

んー声小さくてよく聞こえないねえ

おちん○んです!

ううもう撫子こんなの嫌だよ、こんな台詞が台本にあるの知ってたらコメントリーなんかしなかったよ



おちんちん

あー

あー



あー...あー



もうちようとで全部入るからな千石

ううん大丈夫だよ

おちんちん

ああもうほらお嬢ちゃん
泣きだしちゃったじゃないか
どうするんだよ…フロテューサー
いないの？ 八九痔P

人の名前を四六時中痔のような
名前で呼ばないでください！
千石さんが泣き出したらこの
台詞を読むようにと人でなしの
のらぎさんから渡されました

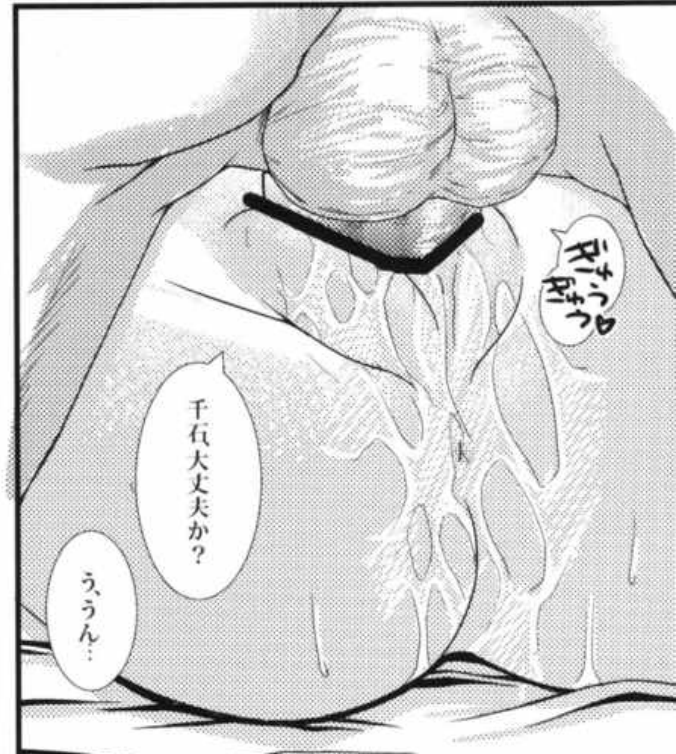
あとこのページ隙間が無いので
台詞は次のページで結構です！
だいたい忍野さんと私は絡んだことが
無いので会話が難しいんですよ！



厩お兄ちゃんのおなかの中
いっぱいになっちゃってるよお



撫子の中におち〇ちん
全部入っちゃってる



千石大丈夫か？

ううん…



やあにゅぽにゅぽ
しちやあらめえ



そんな急に
うごいにやああ



もう動いていいよな



いまの千石
すっげーかわいい

やあ勝お兄ちゃん
ははげしすぎるよお



そんなこと言われたら
こぼめないよお

お嬢ちゃん阿良々木君から手紙がある
から機嫌なおし…

忍野さん忍野さん
みてくださいこれ！



あっ
あっ
あっ

そっか千石は
奥が弱いんだあ

撫子の中に磨お兄ちゃんのおちん〇んが
あんな奥まではいっちゃってます

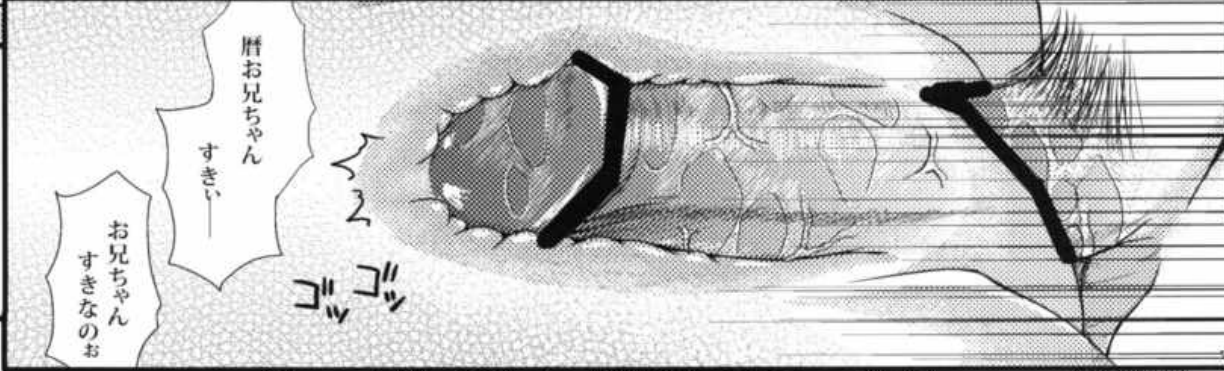
何でお嬢ちゃんは台本に無い
台詞をいっちゃってるんだい…

あっ
あっ
あっ



奥にこりゆこりゆって
どどいてるよお

も…頭の中まっしうで



磨お兄ちゃん
すきい

お兄ちゃん
すきなのお

千石中に出して
いいよな

あっ
あっ

ははひい
お兄ちゃんの好きに
していいのお

気持ちよすぎて
わかんなくなちゃうー



あ

あ

あはひい
あはひい

あっ
あっ



みてみて撫子の中まるみえですよッ
キヤー厩お兄ちゃんに中にだされちゃってのッ

撫子の中まるみえですよッ

アッ♡アッ♡

おトビッ♡おトビッ♡

アッ♡アッ♡

んんん
んんん



ああああ阿良々木君おもいっきり
中に出しちゃって…
まだ若いのに子供できちゃったら
どうするんだよ

うん、撫子嬉しいとおもって

その年で子持ちなんて
いまの世の中じゃ洒落に
ないないだろ



曆お兄ちゃんこの後プールに行くのに中でだしちやうた



おなかの中あったかい...



だ、大丈夫だ千石



忍野さんは結婚とかはしないんですか？

確かに一度は言われてみたいせりふだねえ

曆お兄ちゃんの赤ちゃんなら撫子大歓迎だよ、それに若奥様っていうのも素敵です！お兄ちゃんご飯にする？先にお風呂？それともわたし？とかできるんだよ！

僕は付き合ってる女性の前に家もないからねえ

そっついで…ごめんさい

僕が責任もって全部
拭き取ってやるからな！

えーと
拭き取るって？

でも家がないことは悪い
ことじゃないか！

いや十分に悪いことだよ
あー画面じゃ阿良々木君の暴走が
はじまっちゃうねえ



うわわわ無子がすじ
カッパカッパしてるや

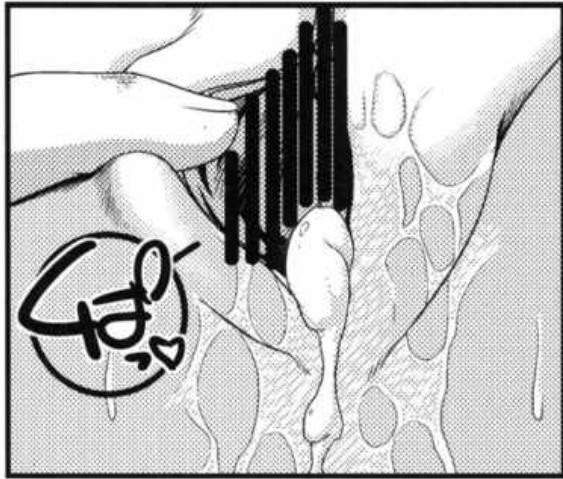
え！何？何する気なの？
厩お兄ちゃん！

こうしないと千石の中から
僕の精液かき出せないだろ





千石は何もしなくていいから
リラックスしてろって



やあ...いっただばかり
だからそこ敏感なのよ



指入れられて...

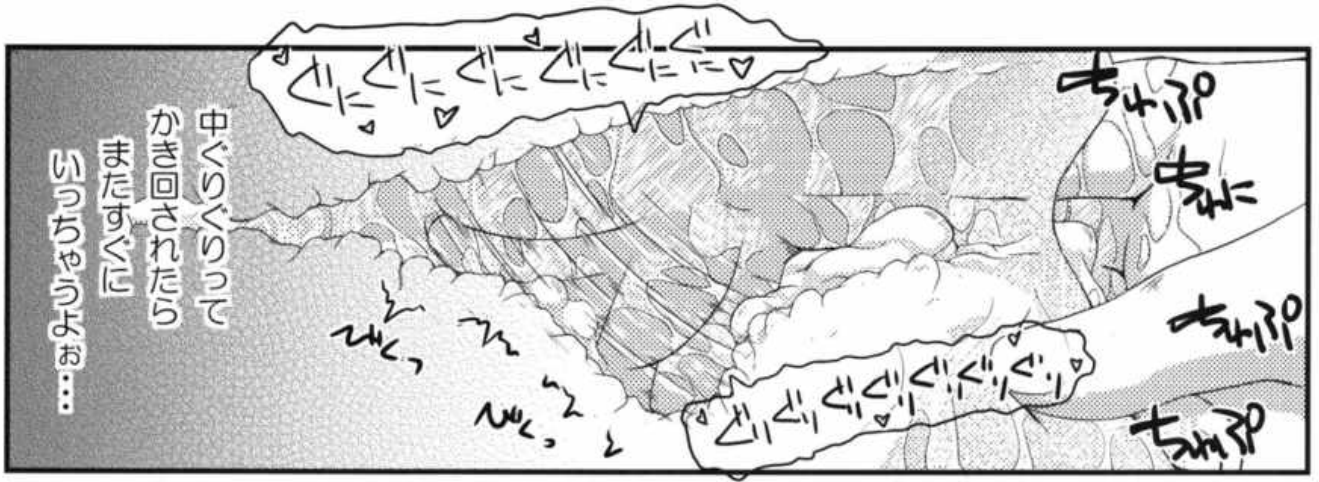


いいよそんなこと
恥ずかしいから自分でするよお

思春期の男子高校生なんてやりたい
盛りの体力バカだからねえ何度でも
やりたいんだよ

いいから
いいから

そつなんだあ、撫子体力無い
からそんなには無理だよ



中ぐりぐりって
かき回されたら
またすべし
いっっちゃうよお...

まあお嬢ちゃんが阿良々木君に合わせる必要は無いさ
阿良々木君のことだから無理やりにも自分のペースでやっちゃうだろうしね
ほら左のコマみたいにな



もういいよ
暦お兄ちゃん！
まだ中に
残ってるから
もうちょっと



やだ空気はいちやうつて
ってるよお

すごいごびゆって音しながら
精液いっぱい出てきた



お嬢ちゃんそれ言いたくて
さつきから黙ってたでしょ

中には誰もいませんよ

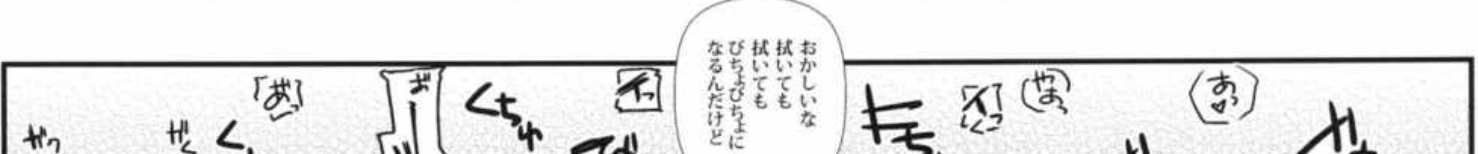
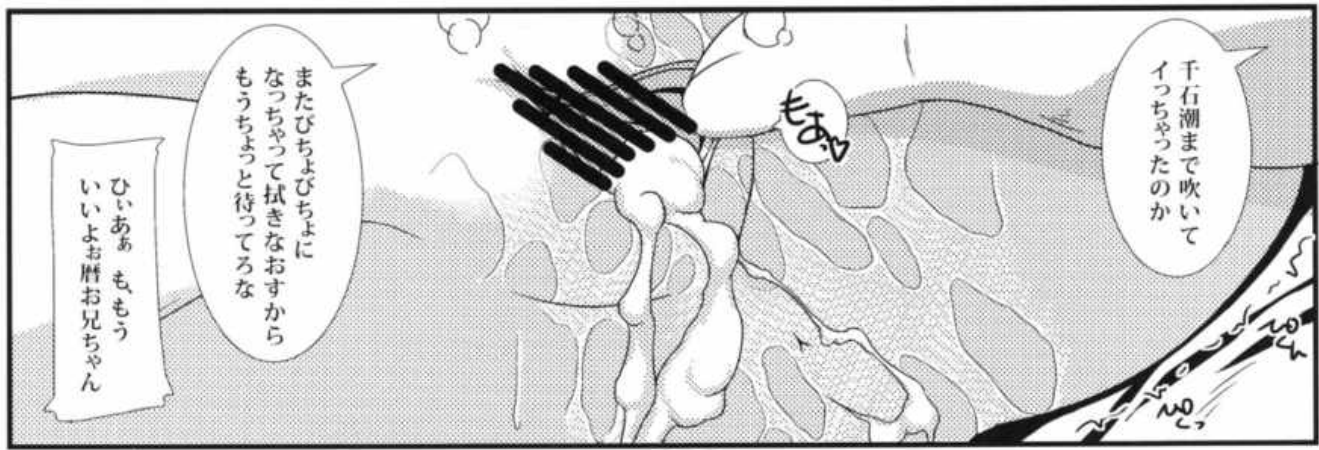
ごめんささ

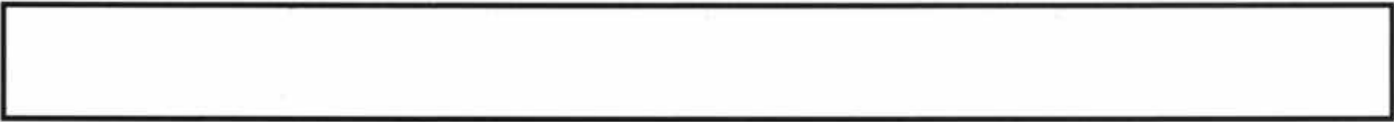


ほらまだ奥に
残ってる

やあ奥触っちゃ
だめえ
変につっちゃう

奥そんな風に指で触られたら
またいっちゃう...いっっちゃう...
いっちゃうああああ



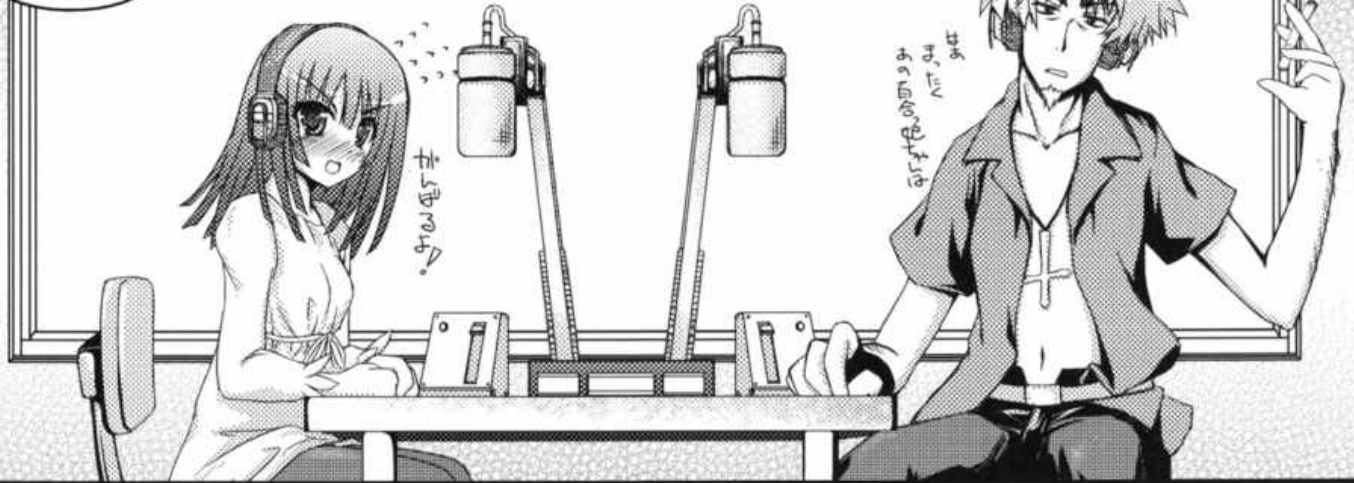


エスカレートですか？
厩お兄ちゃんなら撫子
なんでも言うこと
聞いちゃいそうですね

おいおいこれ阿良々木くんが
聞いてたらどうするんだよ？
お嬢ちゃんがもししたら
あーんなブレイや
百合っ子ちゃんが喜ぶブレイとか
させられちゃうかもしれないんだぞ

撫子おにいちゃんがしたいなら
どんなことだって受けきるよ！
神原さんが言ってた厩お兄ちゃんが
好きなブレイを撫子もできるように
がんばってるんだよ！

そっかあ：まあまあそうだね
あんましこの話題も続けると
色々取り返しの付かないことにな
っちゃういそうだからこの辺で
終わりにしておこうか



そうだね
次の本のネタばれになっちゃう
かもしれないもんね

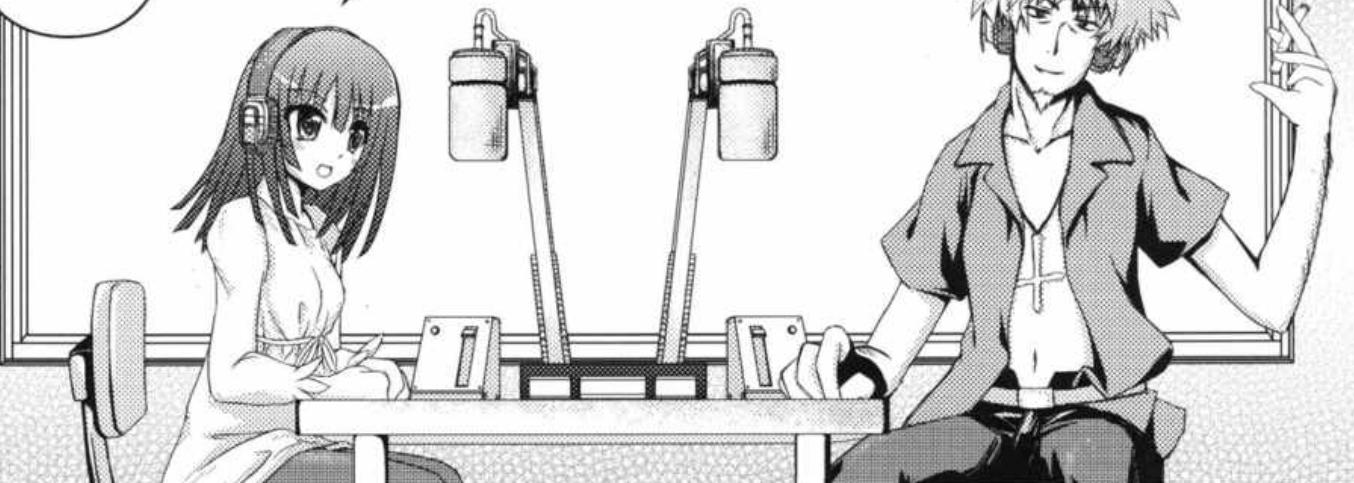
僕みたいなおじさんが
若い君たちのちゅっちゅする様を
聞かされるのはブルーになる以外
ないからねえ

さあページも時間もなくなってきたんで
そろそろメの言葉だ

ねえ忍野さん最後のメの言葉は
次回も本が
あつたらいいな

次回は本を
おとしたらごめんね
のどっちがいいかなあ？

どっちもだめだろ
そんなこと言ったら次の本
出ないみたいじゃないか
普通でいいよ普通で





忍野メメでしたとさ

そっかそうだね普通が一番だね
じゃあ 気をとりなおして
次回もお楽しみに
何かいいことあったらごめんね
千石撫子と

おしまい

忍野忍初描き～
反人に痛車の忍頼まれて描いたんですが
座ってる絵というのにこれ送ったら…

正直に言います
日本刀とか
カッコいい線の細い幼女とか
後ろ向き立ちポーズとか

全部趣味で描きましたw

はい、きちんと書き直したいと思います

どっかで忍の痛車がはしてたら
ああこれが!とm9(´Д`)してくださいw



あとがたり

はい、ということでこれを10分以内に書かないと入稿が危ない秋月です。
今回はなでこメンタリーというわけで、見せ方どうしたらいいのかと
最後まで悩まされました。
見やすいようにできたかどうかは甚だ疑問ですが、四角の枠線はコメン
タリーだと思って読んでいただければとおもいます。

あとそれと、自分メンタリーを最初ずっとコメンテンタリーといってて...
はっず!反人に何回コメンテンタリーって言っただろ...
「化物語おもしろいよ!オーディオコメンテンタリーがさあ!」...といった
感じで間違っただまずっと使っていました...
えっとあれだ指摘してくれなかった反人も同罪じゃー...
でもまあ 題名で間違えなかったからいいよね!

むかしADULT ONLYのすべる間違えたとかあったけど

時効ですよ!...頭の悪さ自慢してどうする...

さてそんなことで、まだまだ撫子を描き足りてないので次回も化物語
千石撫子本を作りたいと思います。

それでは次回も本がだせたらいいな!秋月秋名でした~

奥付

■なでこめ

発行日:2010.04.29

発行元:むげん@WORKS

責任者:秋月秋名

印刷所:コムフレックス様

連絡先:<http://mugen-works.com/>
akina@mugen-works.com



A manga-style illustration of a young girl with long, straight green hair and large, expressive brown eyes. She is wearing a light-colored dress with a pink collar and a large, light-colored headscarf with a white bow on the left side. The background is a warm yellow-orange color with a pattern of small orange polka dots. The girl has a cheerful expression with a slight smile.

化物五重奏5

@ むげん
WORKS

<http://mugen-works.com/>