

18

FOR ADULTS!

#

+

♪

♪

Presented By
NGMYU / TONGARASHI HIDEYU



こんにちは。唐辛子ひでゆです。

今◎はステルク×○○十の

ラブラブ？ ギャグエの本気感になってます。

お楽しみいただければ幸いです～



コミトレサークルカット
に描いた ○○十



はい

いってらっしゃいませ
マスター

後 よろしくね
ホムちゃん

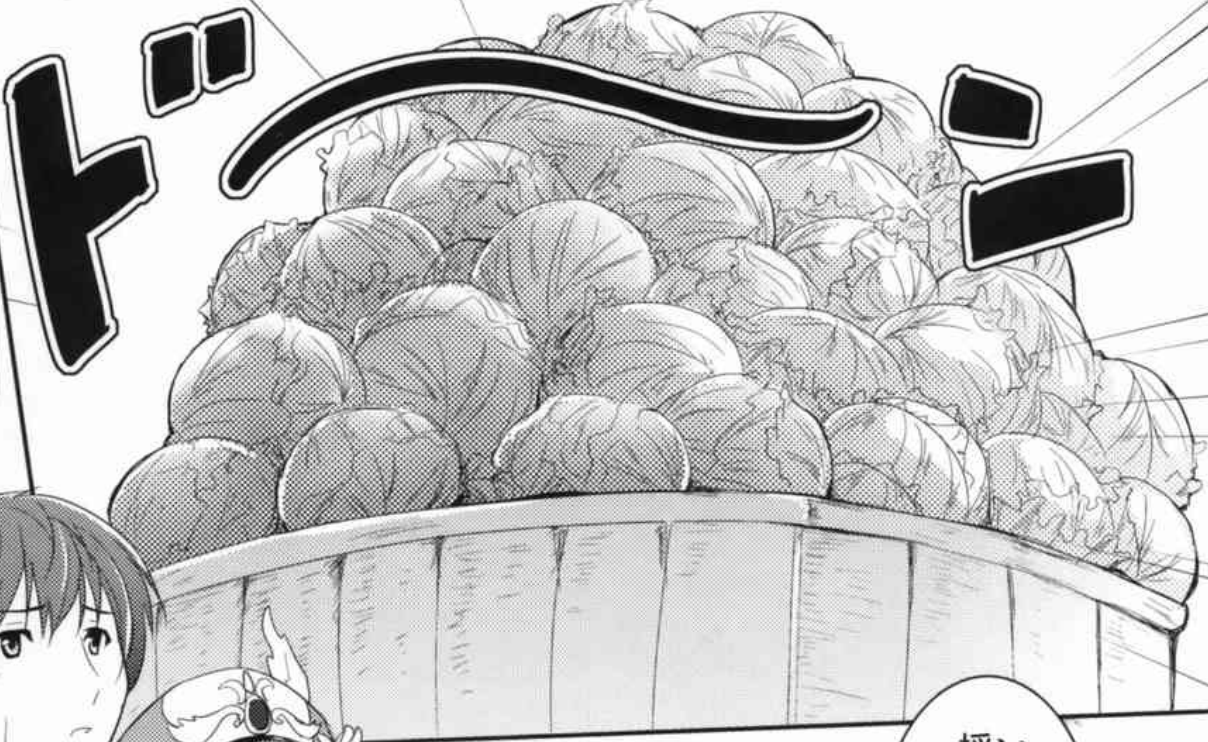
私、採取に
行ってくるから

あの顔は
きつと
ゴートほのです

あ、ステルク
さん

ゴーツゴーツー

これを
持って帰るために
ワタシを呼んだわけか



いっぱい
採れましたね

わあー



それは――

で、こんなに
大量にどうする
つもりなんだ？



だって…私一人じゃ
キャベツ60個も
持てませんよ



これを
量産したくて

滋養強壯と
疲労回復に
やる気マンマン
キャベツ汁！



ステルクさん：
お仕事大変なのに
いつも採取や戦闘に
付き合ってくれて

疲れがたまってる
みたいだから――

いっぱい飲んで
元気になって
下さい♡

ありがとう
それは助かる

グ
グ
グ



にが
苦あー

ご、ゴメンなさい

効果は
確かなはず
なんですけど...

危ないっ

ドゥ

?

よ
よ
よ



きゃああ

ドゥ

クッ



キャベツ汁の味…ですね

ん
こ、こんなに
苦いのに
ですか？

ん？



困ったな
キャベツ汁が
好きになりそうだ



ああ
もう一口
ひとくち
もらえるかい？

…はい



三口目の
キャベツ汁

それは
とても苦くて――

少し甘酸っぱい

不思議な
味わいでした





どう…って
いったい
何してるん
ですかーッ

ステルクさん…

どうした？

おにぎりおにぎり



キャベツ汁の
滋養強壮効果が
効いたらしい

そ、そんな
即効性
ないですう

びしょ

びしょびしょ



ほら 乳首が
たってる

そ、それは
薬のせいじゃ…



君にも効いてきたん
じゃないか？

う、うそ…

おにぎり



はあうんッ ♡

じゃあ最初から
ここも濡らしてたのか？

も、もうっ
ステルクさんの
えっちツ

…嫌か？

…い、嫌じゃない
…けどビツクリ
したっていうか…

じゃあ
足…上げて



ふええ

や…やっぱり
ダメえ

ズルル…

あーっ



やあああッ
は、恥ずかしいです

くゅ

あーっ
あーっ
あーっ

あ

あ

あ

あ



かっ
かっ
かっ

あ

あ

あ

い……ッ

あ

きれいな色
してるよ



はい
はい

アイルノートの
裸ゼミ♡



ビーン



そろそろ
入れて良いか？



わあああ

じい

入れる

じい



はっは
どうした
素っ頓狂な
声あげて

とと

だって...これ
入るんですか？

う：はああ
あああッ



少しの間
我慢だ



い、痛いです



ロロナの膣内
きゆうきゆう
だな



んん…ッ



んん…ッ



ぬっ

ぬっ



はあ…ん
あ…ああ…ああ

…はあ…
あ…んッ



わ、私
頭がぼおろって

よーし

あああんッ
な、中で大きく…ッ

よく
なってきたか？



んあ♡

ヤッ ヤッ

ズッ

はああ♡

ズッ

ふああ♡



はあ...あ
:お腹が
ジンジンする

チヤッ チヤッ

あッあッああッ♡

チヤッ
チヤッ
チヤッ

き、気持ち
いいですッ

キッ

キッ

奥までしっかり
啜えてくれっ

だ、ダメッ
そんなところまで…

んああは
♡

おちんちん
来ちゃう♡

私…もうッ

私…ああ…ッ
♡

ス、ステルクさんッ

ロロナッ





ステルクさん…

ん？



キョウ♡

苦くない

き





後 よろしくね
ホムちゃん

はい

いってらっしゃいませ
マスター

私、採取に
行ってくるから

採取に行くのは
イイのですが



…もう
コンテナに
入りませぬよ
マスター

ギツギツ

最後に描きたかったリオちゃんラブ

最初に設定画見たとき

吹きそうになりましたw

この格好で

恥ずかしがり屋って

おいおい (汗

ズケさんのアトリエ 2



ステルクさん
すっかり
錬金術オタクに
ほっちやて



よし 決めた!
次は「人体錬成」に
挑戦しよう



あくわん♡
そんなのどなかって
適合するんだろ

※材料:男女一組 作成日数:十日月



生命の
神秘
キヤオオー

ズケさんのアトリエ 1



ステルクさん
すっかり
錬金術オタクに
ほっちやて



キャバレッジパイに
アイスパイ:
パイのレシオは
おらかた制覇した
そろそろ新しい
パイについて
研究したい



あくわん♡
次はどんなパイを
研究するんだろ



おっパイ
キヤオオー

あとがき

ここまで読んでいただきありがとうございます。

衣装のデザインが複雑なので描いたら面倒くさいだろうな

と思いつつ……やっぱり死にそうになりましたっ

いつもより少しページ少なめですが、1ページに倍くらい

時間かかっているので許してやって下さい (泣)

ウキウキしながら〇〇+ごとPS3本体を買ってきたのが、つい先日。

そしたら、何やら新型PS3が出るとか話じゃないですかっ

…いいさ、いいさ。ずっと〇〇+をやってるさ。専用機にしてやるさ (泣)

てなわけですPS3画面の文字の小ささに目をしょぼしょぼさせながら

プレイしてます。TVも買わなあかんのかい！。

春に買ったアニメがさっくり終わっちゃったせいで

アトリエ熱にウズウズしてたんですが、こちらはじっくり遊べそう

ってことで、次のイベントにも何か本だせたらなーと思ってます。

あー。最初はステルク本じゃなく、ふた〇り化リオネラを描こうと

思ってたのですよ。リオちゃんのズボンを引っ張ったら、

あら、おにんにんが…とか…ネーム描いてたらカオスになってきたので

没にしちゃったのですが…次の機会があれば…

っと、スペースがなくなっちゃったので、

ではでは、このへんでー。

ありがとうございました。



井

下

水

山

奥付

発行 んみゆ

著者 唐辛子 ひでゆ

印刷 HOPE21

発行日 2009/08/16 第一刷

URL <http://www.ngmyu.com>

MAIL hideyu@ngmyu.com



ကတု

<http://www.ngmyu.com/>