

藍花

イベント限定本

禁・十八歳未満・禁



藍花



まえぐわき

今回またしてもこのような未完成の本をお買い上げいただき
誠にありがとうございます。
未完成の本ではありますが
コレクターズアイテムとして成立するよう
色々と無い知恵絞って考えてみました。
本書に掲載されているカラーイラストと
「ジーンシャフト」のキャラ原案は
完成本には使用しません。
そうする事で完成版とは
少し違う感じの本になると思います。
今回は「藍青」をメインとした
構成になってますが、完成版では
「川澄キャラ+シャフト本」
と言う形になります。
内容は本書の藍青とシャフトのマンガの
カラー完全版に、新作として
「RAVE」のエリーと
シャフトのマンガを足す予定です。
但し、今回はいつ頃完成版を出せるか
予定が立っていません。
(仕事が忙しくなりそうなので…)
遅くとも夏コミまでには出したいと
思っておりますが、はてさて…。
いつものように本の製作状況などは
HP上でお知らせしていきますので、
気になる方は
チェックしてみてください。

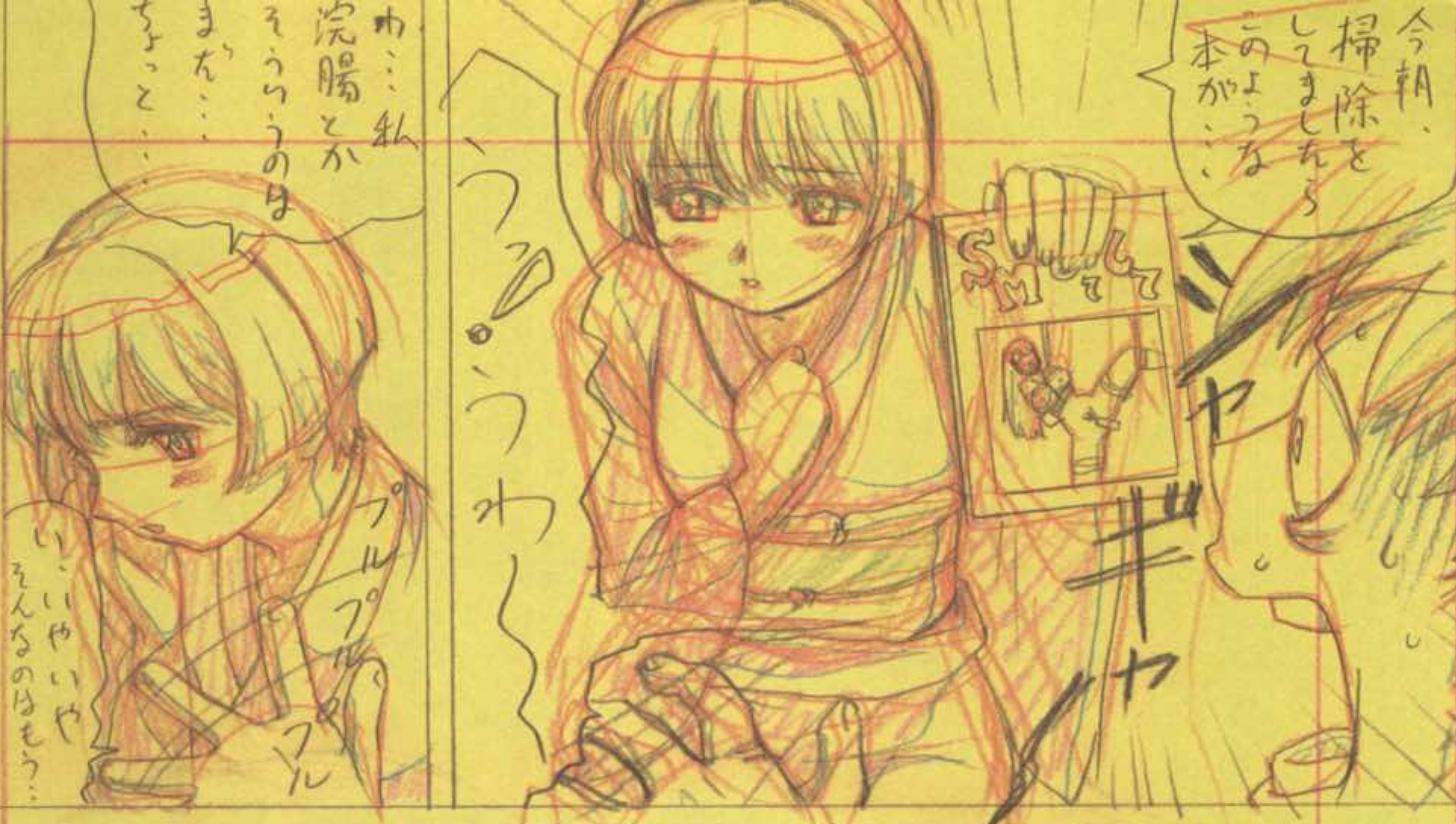
「大蔵別館ロフト」
[http://www.geocities.co.jp/
AnimeComic-Tone/1414/index.html](http://www.geocities.co.jp/AnimeComic-Tone/1414/index.html)

それでは少しでも楽しんで頂けたら
幸いです。

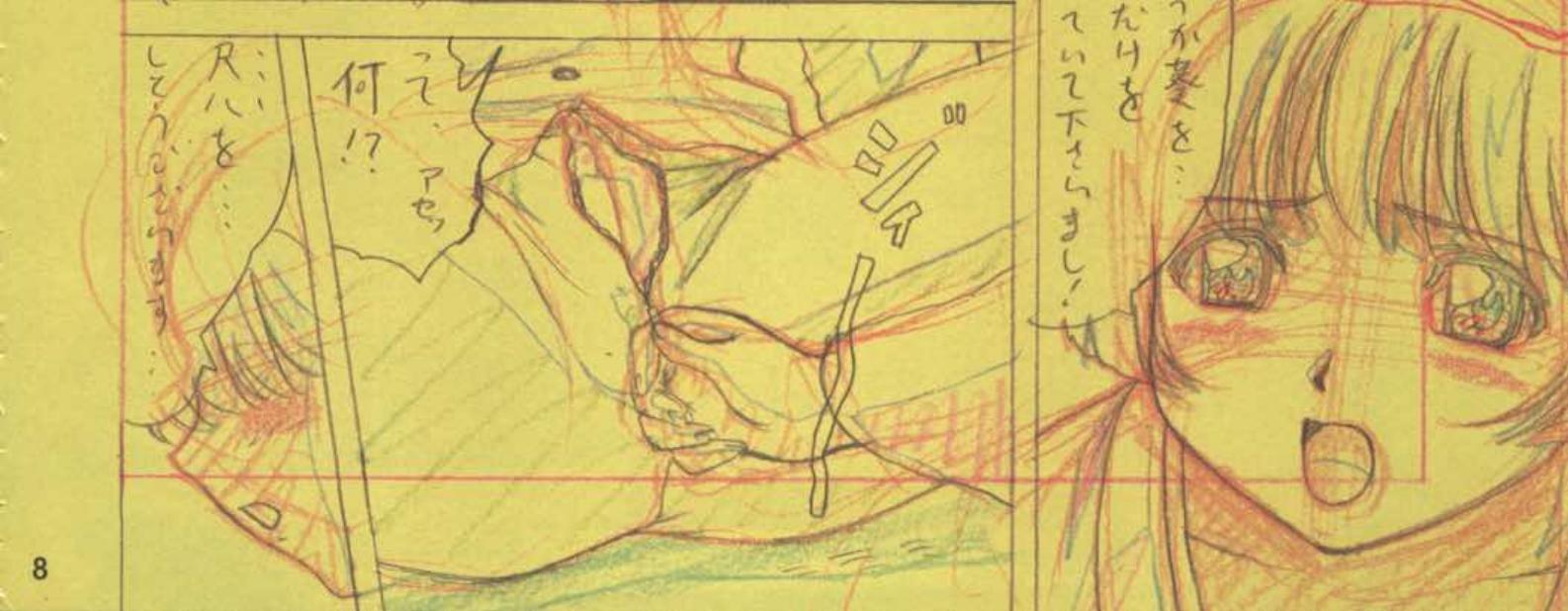
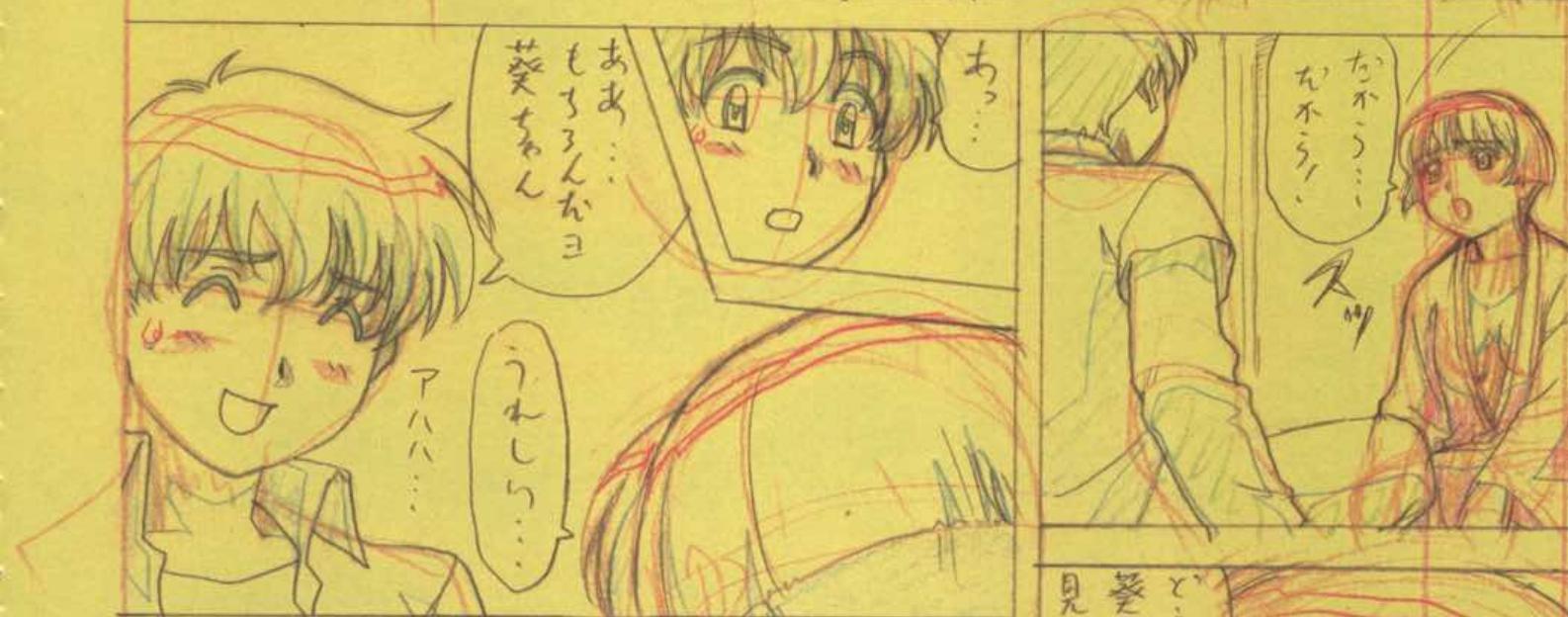
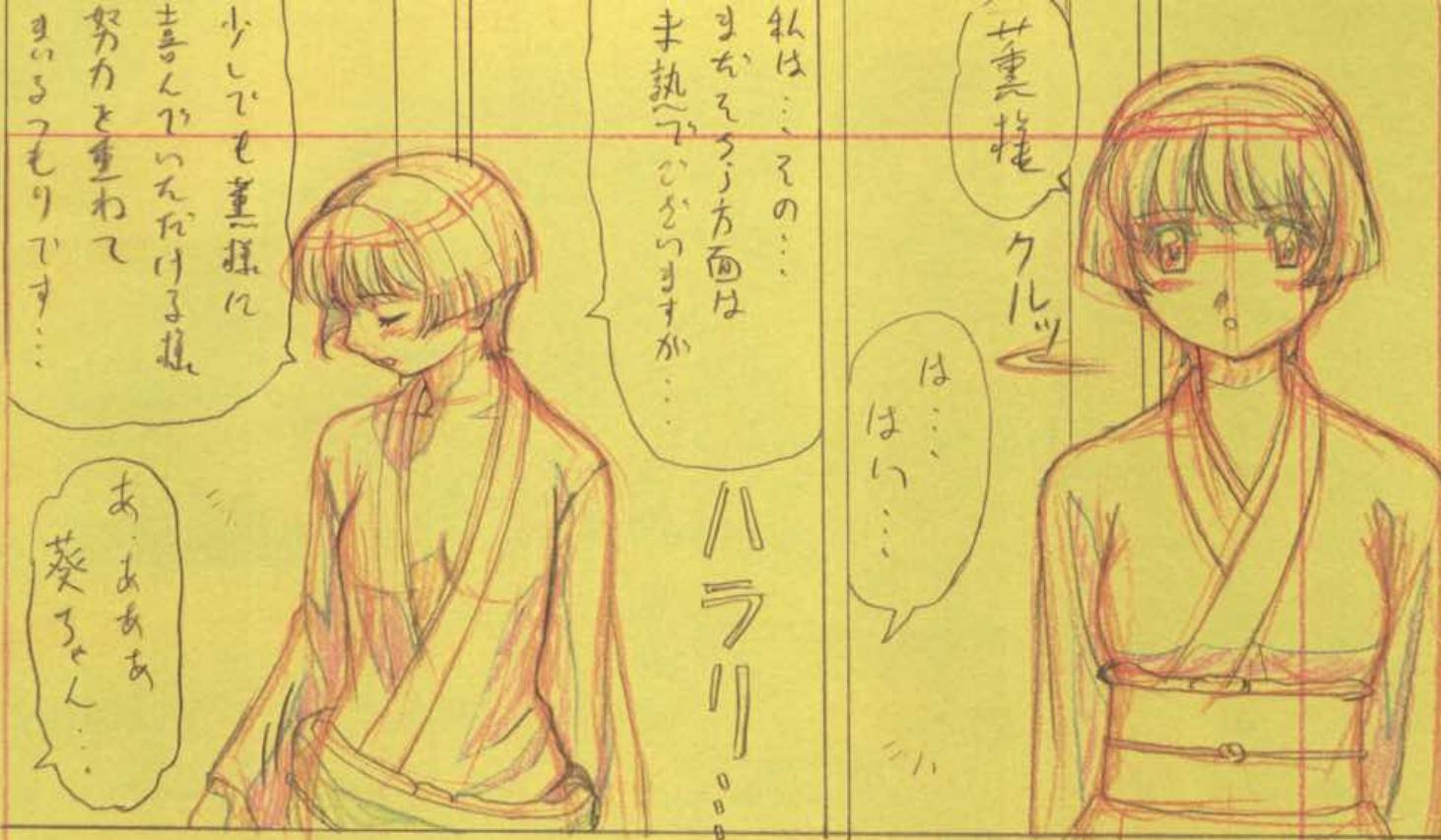
大蔵一也













よろしくですか？

葵様

妻たる者
夜の勤めに不備あつた
ミホリ つすり

スタ

ヌタ

後見人である
私の責任でも
あるのです！

ハ…ハア…

エー？

私が見本を
御見せします！

スタ

ハシあります

柔らかく包み込む
ように口に含み、
ちんこで軽かすように
愛撫して

柔らかく包み込む

ハ

よろしくですか？
尺八の時、絶対
歯を立てては
なりませぬ

ヌタ

ヌタ

よろしくです。

裏筋を舐めてやしあげたり
玉々を優しく撫でてあやしのも

つか

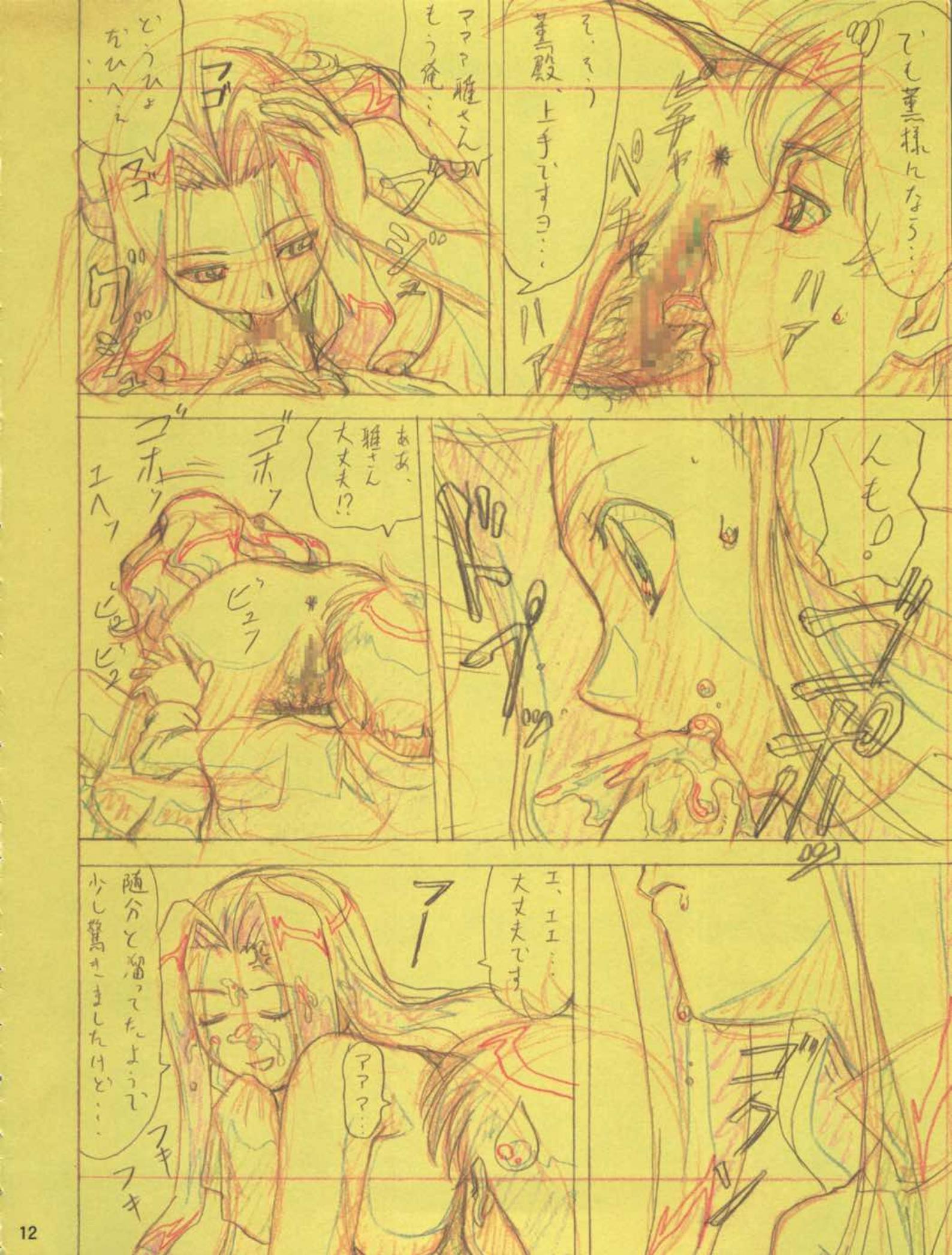
そして頬へらを
見計り

頭全体を使つて
大きくストローク！

ヌタ

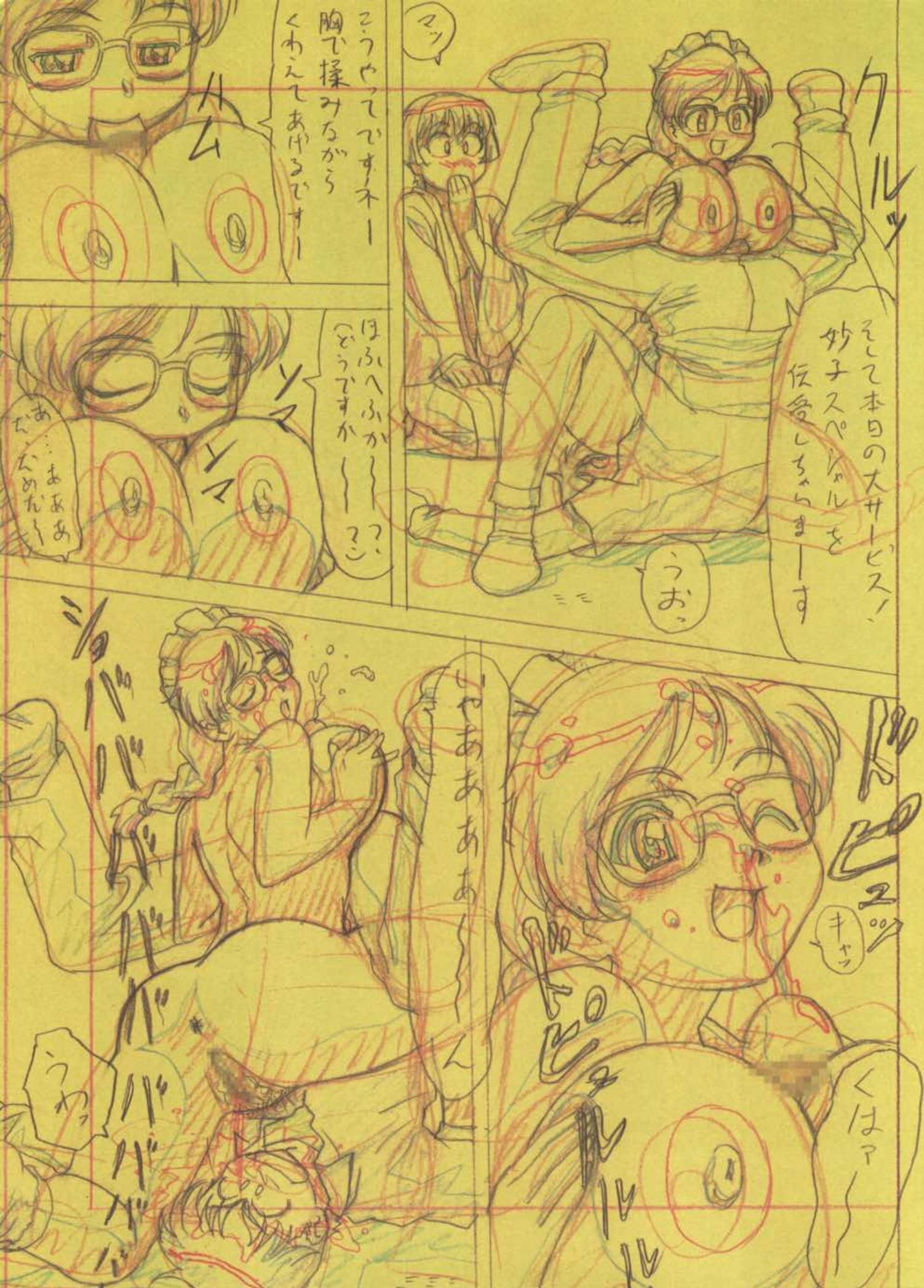
ヌタ











葉様に…



何も出来ちゃう本瑟ミ私ひま
せめて…せめて
私の处女は…

ハラリ



私は…私は葉様に
喜んで頂ける様な…



私は…私は葉様に
喜んで頂ける様な…

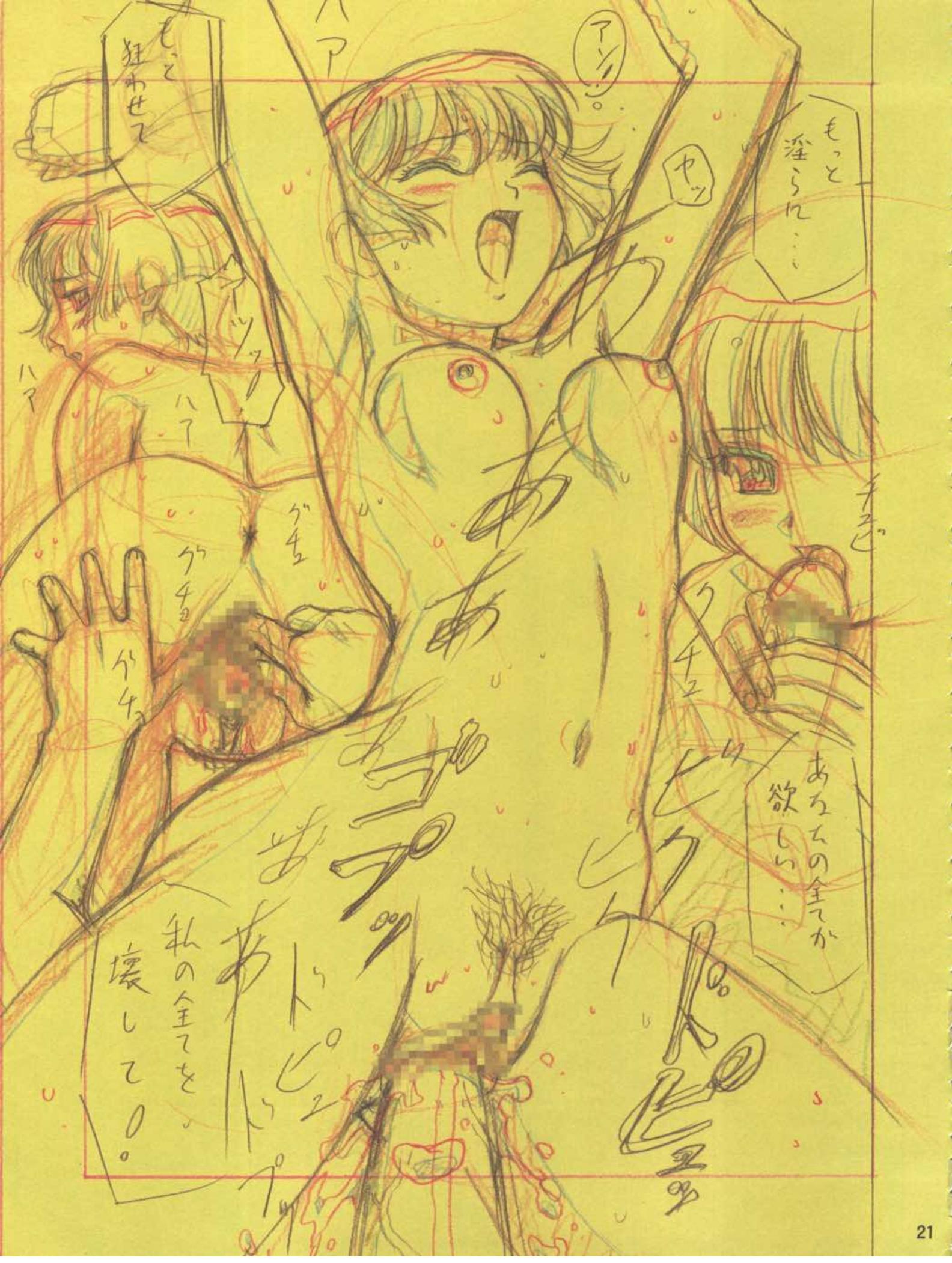


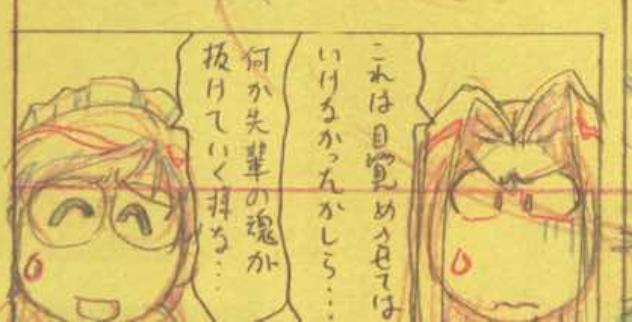
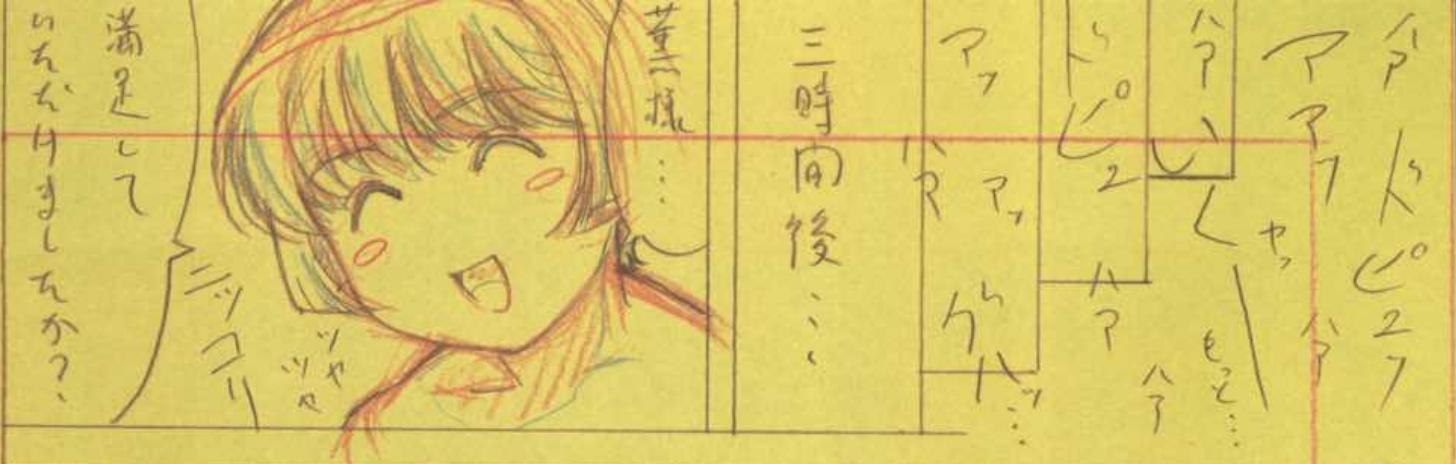












やだ
あ兄ちゃん・
。

干かもう
子供じゃないよ



いや／＼ん
あたしつこは

モニモニテク
くま

ティナむき足踏中……

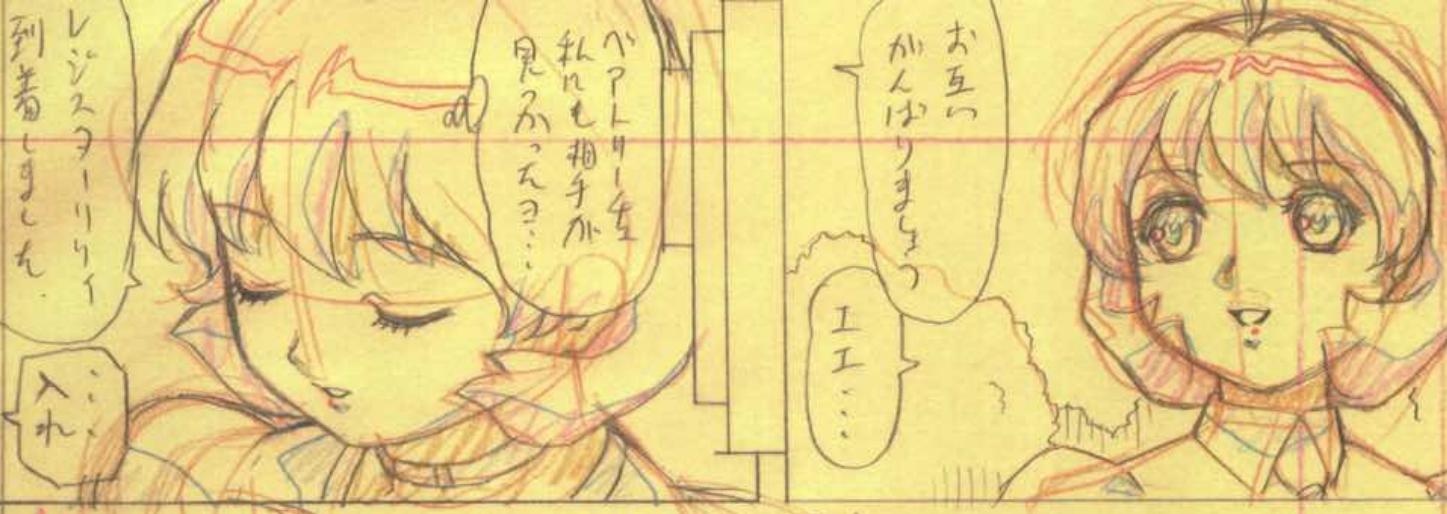


ああ〜ん
花菱様。

蘭は。。
エツチな
いけない子ですぅ







Star Ship REGISTERS

スター・シップ・レジスター



ダメーーー！

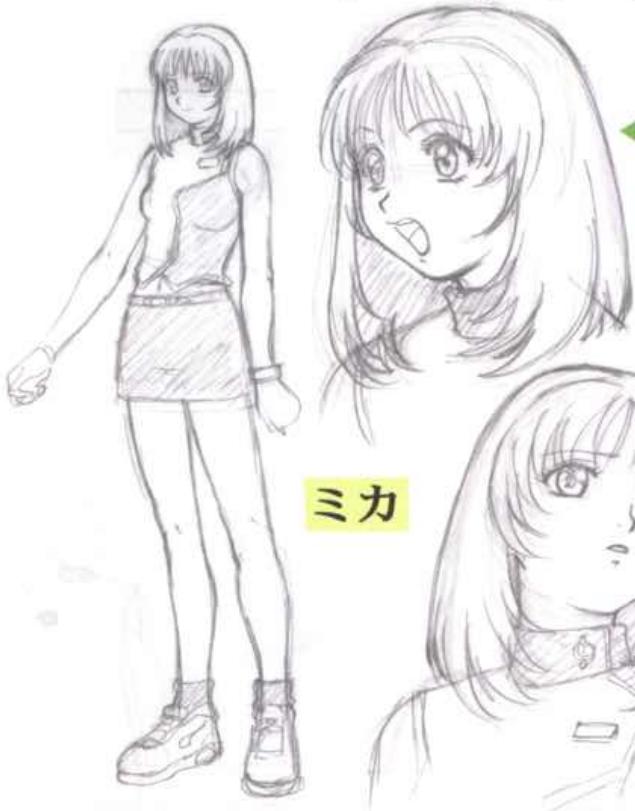
マンガ 内に令のませしてくれた... ナサイ...

完成版では ちゃんと最後まで描いて、フルカラーにするので、それまではリリィちゃんか、どんな目に遭うか想像しながら待ってて トヨ

そろそろ脱げ 30スイ-ユエ人
脱いで下さり。



「ジーンシャフト」キャラ原案



ミカ

← 髪型がまだ原作の
雰囲気を残しつつ
シャギィが入った感じに
なってます。

コスチュームも
手探し状態ですが、
基本となる形が出てきます。



これはシャフトを
操縦する為に考えた
コスチュームです。



当初「ジーンシャフト」は、漫画版「ルナシャフト」のキャラをそのままアニメ用に起こしてくれれば良い、
という話で引き受けたのですが、打ち合わせを重ねるたびに作品内容が変わっていき、
ついにはタイトルまで変わってしまい（アニメも最初は「ルナシャフト」だった）

キャラも全く別物になってしまいました。

これはそんな製作過程に翻弄されつつ右往左往しながら、泣き、叫び、怒り、笑いながらも
作り上げられたキャラ表の基を成す、ほんの一部であります。

数少ない(TT) シャフトを応援して下さった方々に少しでも楽しんでもらえればと、
恥を忍んでここに掲載します。



ソフィア

ソフィアも
まだ漫画版のキャラが
決定していなかった為、
ここでは色々
髪型のアイディアを
出してあります。

キャラの
イメージが
江角マキ子と
いうことで
こんな感じに
なりました。



ヒロト

ヒロトも最初
漫画のイメージで
普通に喜怒哀楽のある
キャラだと思って
作ってました。



が、どんどん
性格が変更されて
本編のように
なっていきます。



この頃の服装のイメージは
スタートレック、ネクストジェネレーションでした。

ペアトリーチェは漫画のキャラが
結構気に入っていたので
そのまま出してみたのですが、
やはり他のクルーに合わせて
コスチュームを変更する事になりました。

この頃はまだ横髪（？）が短いですネエ。
決定稿のキャラ表もまだ短いけれど・・・
イラスト描く度に伸びていくんですね。
不思議だナア・・・（笑）

ペアトリーチェ

それで漫画の服に
例のベストを
着せてみたら
変になりました（笑）

葉が切れて壊れた
ペアトリーチェ・・・
ウ～～ム、
壊れすぎ。



ドルチェ



ドルチェたんはもう・・・
全くイメージが
湧かなかったので
ヤケクソで作ってます。
実際他の仕事も
忙しかったので、
とにかく打ち合わせに
間に合わせる為の
タタキ台として
描きました。
漫画版のキャラに
適当な服を
着せたという・・・
適当すぎるワ！



んで、打ち合わせを
していくと
漫画とは全く違う
キャラになりました。



ミール様も当初、
このような過激な格好を
されていたのですが、
ちょっとエロ過ぎました。

ミール

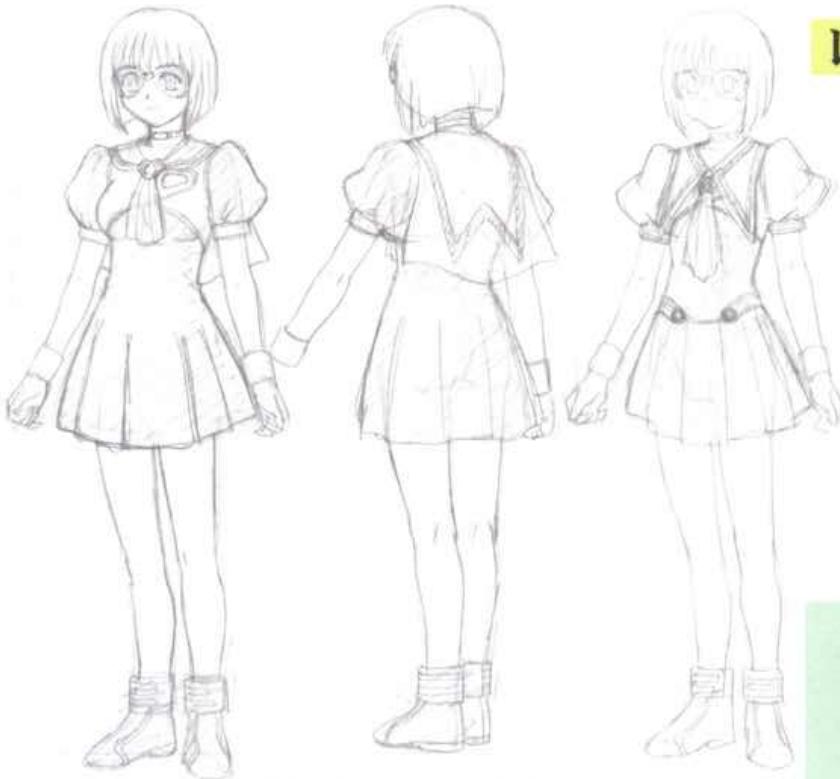


これは人形のアイデアとして作ったのですが、
ボツになりました・・・

ボツになって良かった（笑）



レミイ



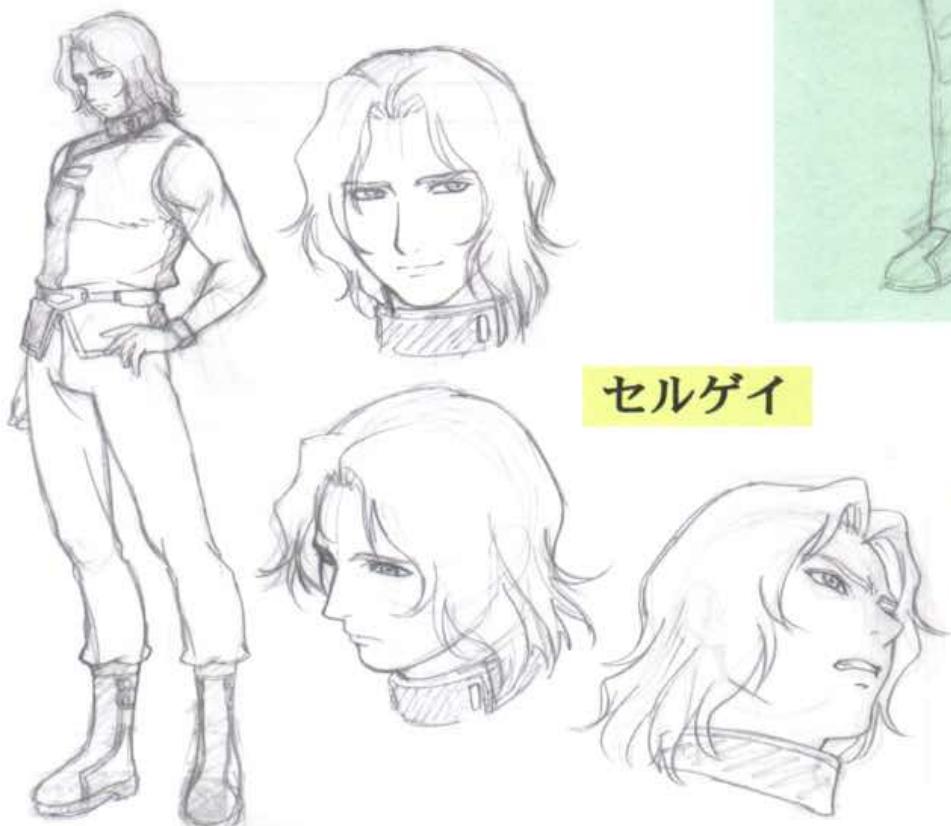
レミイもメチャクチャ
迷走してますネエ。
何じゃこれ?
ブリッコキャラという事で
作ってたのですが・・・
描いてる時も頭痛かったけど、
今はもっと痛いです(笑)

マリオ&チキ



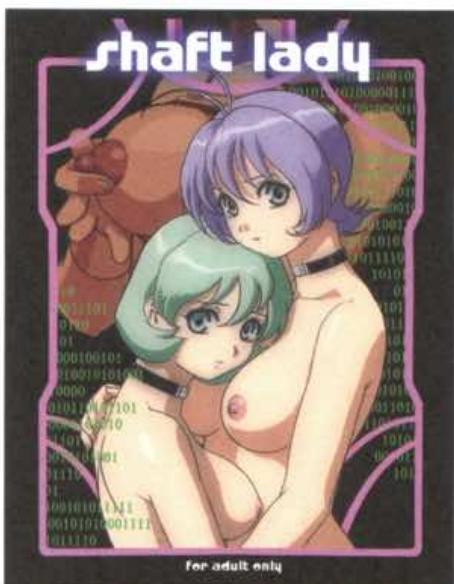
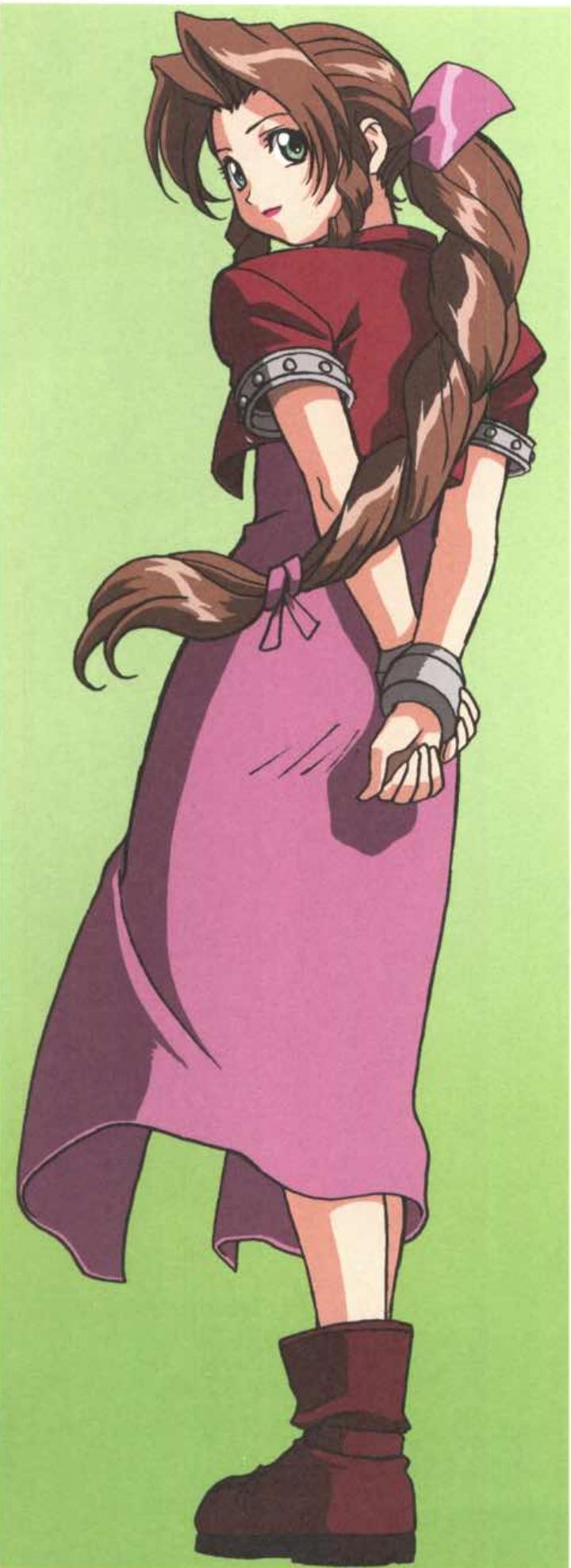
チキは細かい所は少し違いますが、
大まかな雰囲気は変わっていませんね。
マリオはまだ体力バカのイメージが残っています。
これとは別に、空手着の裾が破れたズボンを
穿かせたラフが有ったのですが、見つかりません。
捨てちゃったみたい(笑)
このときは私が「こいつは空手バカにしよう！」
と監督に進言してたのですが、
「イヤ、こいつは後半重要な役があるので
カッコ良くしたい。」という事で、
空手バカは敢え無くボツになりました。
ボツになって良かった。(こればっかり・・・)

セルゲイ



セルゲイは最初
シャアのような奴だという事で、
漫画版を意識しつつ
アレンジしてみました。
この頃はまだ髪も短く、
戦闘的な感じが残っています。

既刊案内



▲「シャフト レディ」



▲「F. F. GIRLS」

「とらのあな」にて発売中です。
サークル検索では「大蔵別館」か「女神教典」で
探してみてください。

・・・奥付・・・

「藍花」

発行日 2002年12月29日

発行元 大蔵別館

販売 女神教典

作画 大蔵一也

アシスト おしばたき

スーパーバイザー 青樹零夢

印刷所 くりえい社

禁・無断転載・Web転載・複写・複製

18歳未満お断り



藍花

presented by

大藏別館Ⅲ & 女神教典