

超Q理論

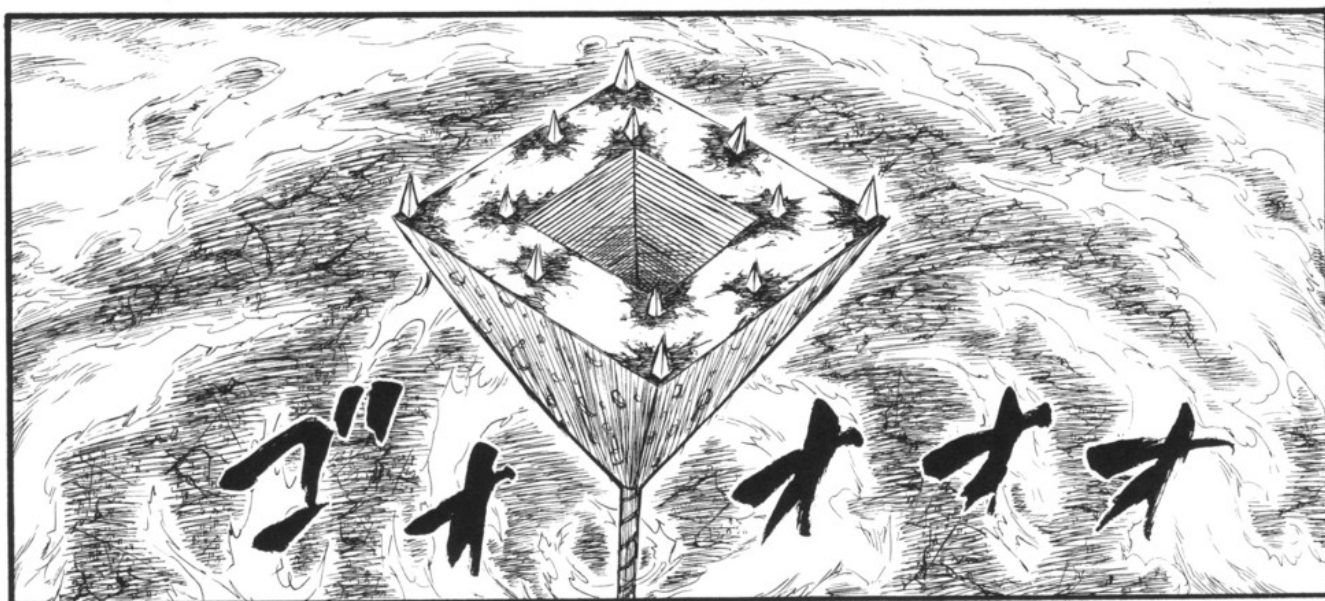
十八禁



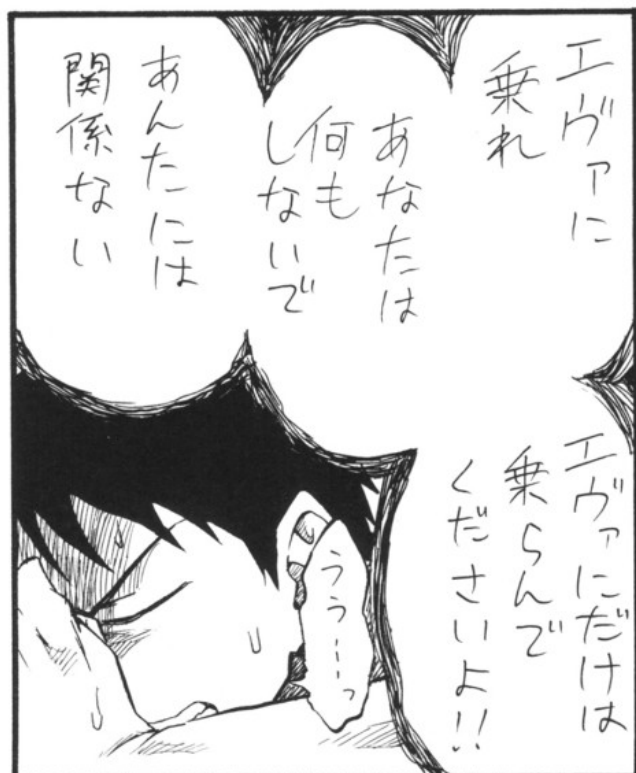


……の……

これ……



ゴォォォ



あんたには
関係ない

あなたは何も
しないで

エヴァに
乗れ

エヴァにだけは
乗らなくて
くださいよ!!

……



はあ……





覚えて
ないのー!!!

だ
だ
名前も
言わな
かったし...



二号機に
乗ったのも
あ...

マリー

マリー
さん...

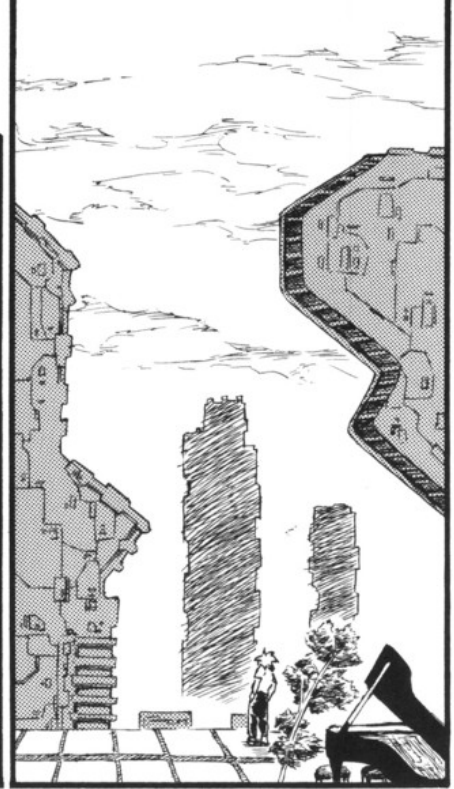


どうして
ココに!!
君ネルフの
じゃないの
ね!!!

もちろん!!
ココには大
事な
用があ
て来たわ
!!!











すごいな...
自分のやる事に
迷いが無いんだ...

僕なんかより
よっぽどエグアの
パトレットって
感じがする...

くっ
ポッ

くっ
ポッ

えっ...そんな
僕の千、両を
蕩中で...

グ
ポ
ク
ク

うわ
うわ
僕もう
出...
んん?

出るから、
誰か...!!?

んん?



ココ来て
まだ一度も
……んた……

ニャンニャン
か……いし……
おっさんは何を
考えてるんだ……

え……
おっさんねえ
ネルフの管理は……



おっは……
目も多……
おっ

おっ





全然
硬いじゃない

今帰らねたら
ワニ君のちが
困るだろう

ズ
ズ
ズ
ズ
ズ



ねっもっかい
かッーッー

言っとくけど
中に出すかとか
悩むな

ズ
ズ

あ



あ

あ

ズ
ズ
ズ
ズ





こころいふ
事か...

ちい
...
シニシニ母が
ニニなら
ニニナド...



僕 どうしたら
いいか かん
なく... ああ
今だけじゃなく
全部...



あ...あ
あ...あ

こころまで
しといて...
悪いけど



だから せめて
知っていたら
じゃない...
不安なんだ...



わたしはまた
気持をよめく
なごねーぞ!!!
...



知ってどうにか
なる事だったから
とくに聞いてる
はずだろ!!!

それに何だ
ここのまじこ
っぞ!!!

ゴウゴウ



馬鹿野郎
!!!

ウワァァァ

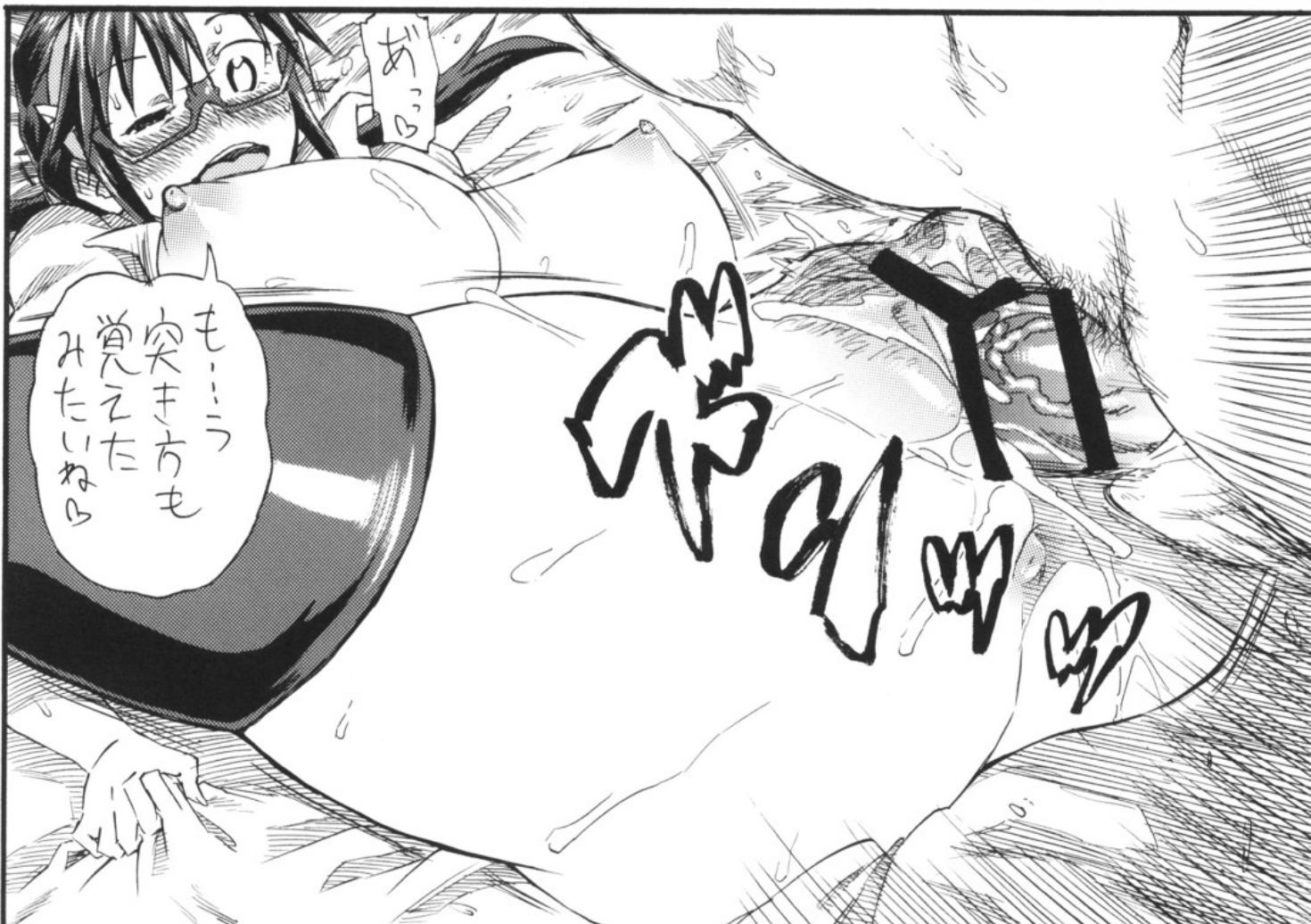


今が
チャンスだと
思うなま〜

それこそ
エグアになら
乗ったなら
ここの余裕
はないよ?

う...う...
ゴウゴウ

ゴウゴウ



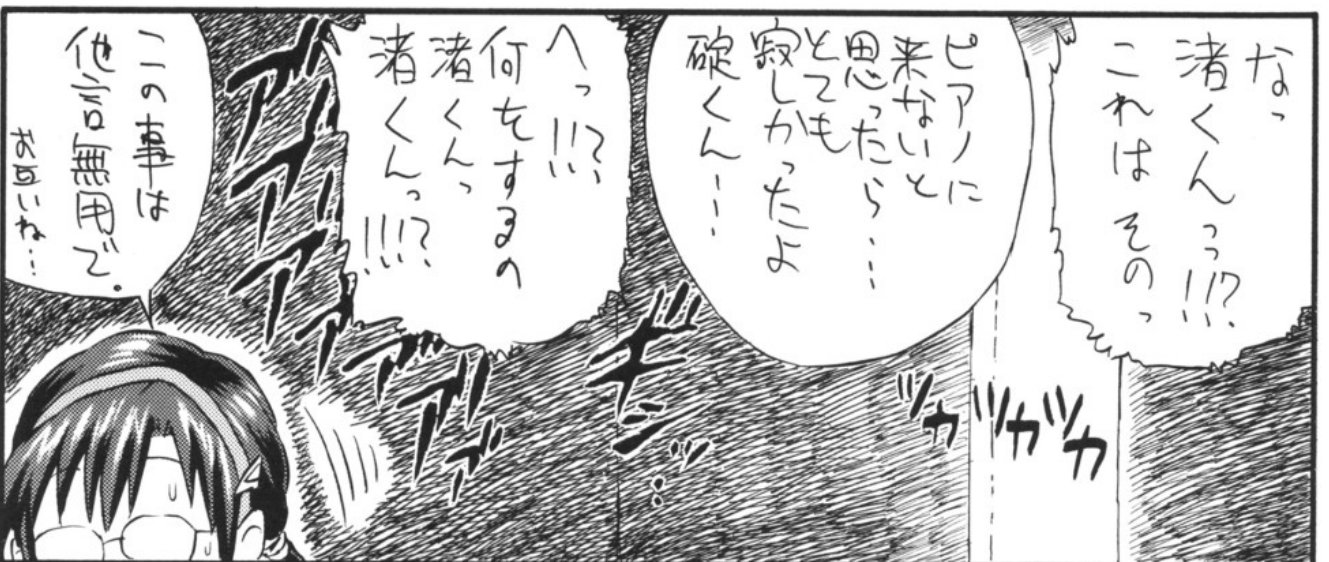
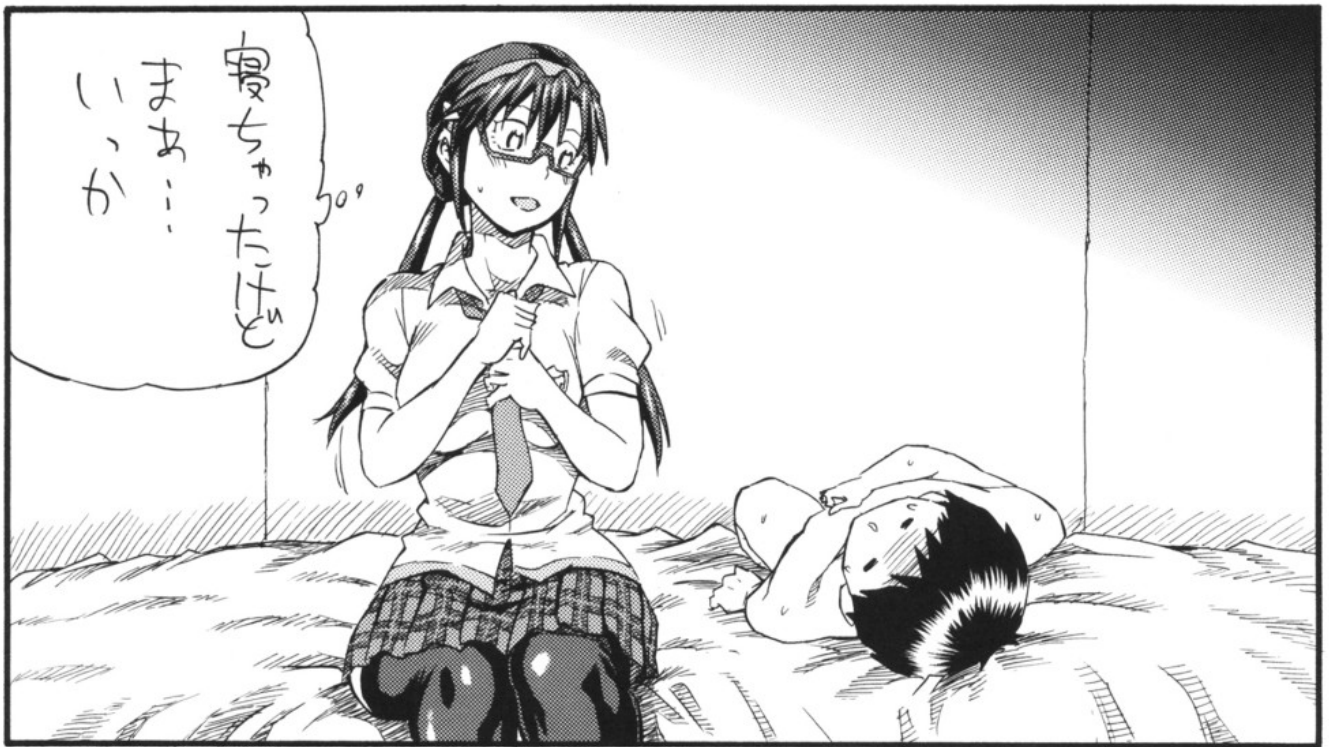




あ

ん

アッ
アッ
アッ



あとがき

今回は久々に男キャラも出ての本
でしたが... いかがだったでしょうか？

ガレキルーとか 無星の生徒(キルキル本)のモブキャラも
いいですが こういうシンジとか出すのも会話がある
感じがしていいかな、と...!

もしまたアスカで描くとかあったらシンジでなく
カヲルとか加持の方が、いいかもしれないですね多分。

次回は夏コミも予定しています。

オリジナル... なんだと多分思うんですが うーん!?

これ去年も言った気が...

それでは-!!

おはよう！



おまけ絵2



奥付

発行日

2014.4.29

印刷

ねこのしっぽ^o

発行

フィルアケセル

著者

秋谷昭

tomo@yt.catv.ne.jp

<http://akiya564.blog.fc2.com>

「放浪ザリパー」

※ 十八歳未満購読禁止。禁無断転載。



BY フルアクセル

ADULT ONLY!