

# Nightmare of My Goddess

Vol.3



Adult Only

by 天山工房



# Nightmare of My Goddess



*presented by tenzanfactory*

自動車部員たちになすすべなく汚されていくベルダンディー

STOP DIET

欲望に支配された男たちが女神の肉体<sup>カラダ</sup>を貪る……

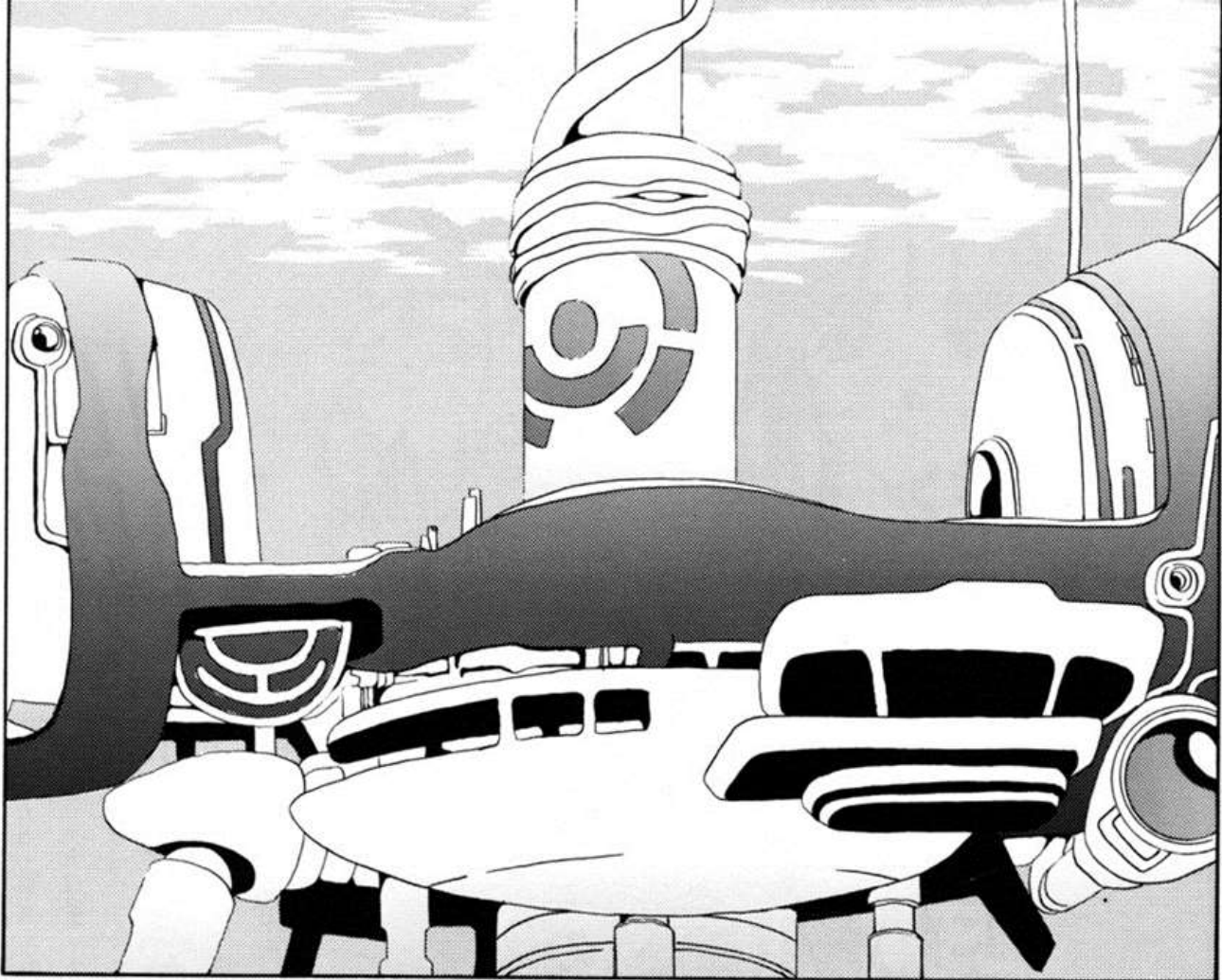
最初に汚した青嶋は何故かベルダンディーを庇い

やうせな  
よ、!!









プログラムへの侵食  
止まりません!!

現在D-13への  
干渉率88%、  
依然進行中!!

ワ7千ニ投手と絶り  
たさい!!

防壁フィルターも  
オ4段階へ初行!!



駄目です、  
侵食止まりません!!

おしり  
進行が早まっています!!



96,

97,

98,

99,



100%!!

D-13の制御プログラムは  
強制的にリライト  
されました!!



ただちにD-3の  
現状を報告  
しなさい!!



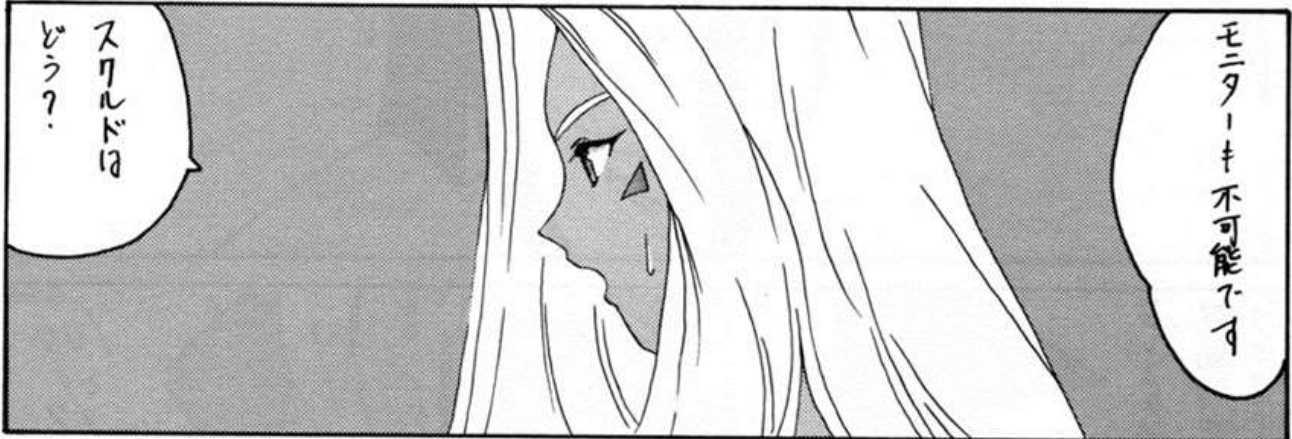
D-3は現在  
プロジェクト状態に  
あります

こちらからの干渉は  
一切下まかせ



モニターも不可能です

スクルドは  
どう?



次元間降登は  
越えたようです

ベルゲンディーが  
心配だわ...

スクルド...  
頼むわ...



神属め慌てているな

しかしユグドラシルを含め

神ですら・・・いや

悪魔でさえも干渉はできぬ

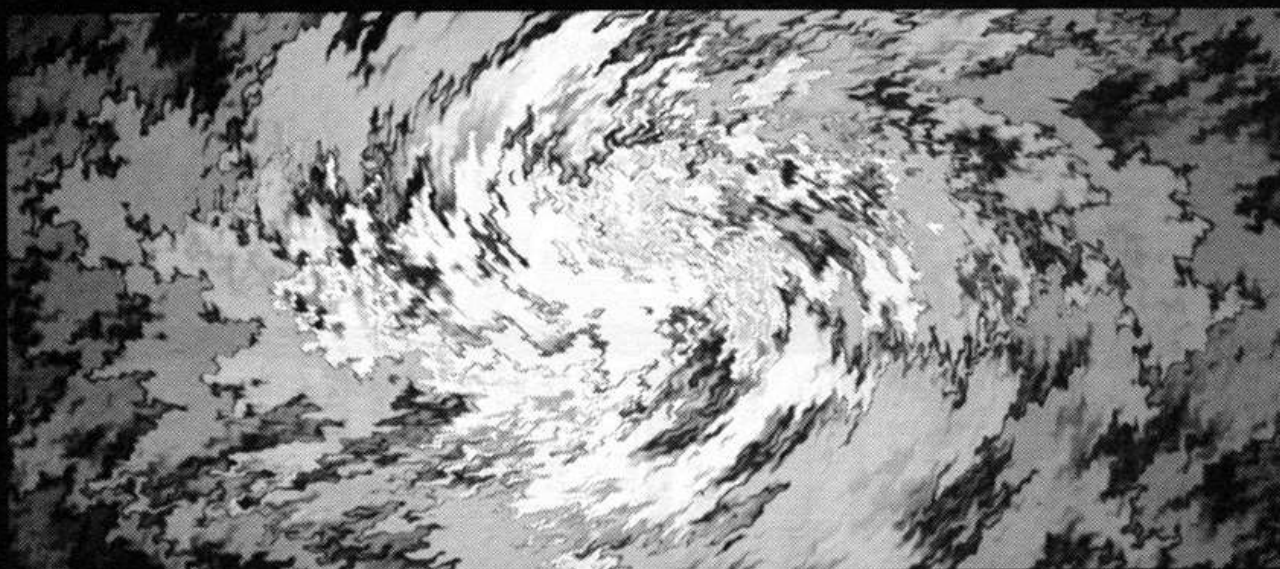
全ての均衡が崩れた今

運命の歯車は狂い

この隔離された世界の中で  
弄ばれていくのだ・・・

ベルダンデー

女神の中でも最も清楚で可憐



私の計画ゲームの中で・・・

乱れていく君の姿は

淫靡な色に染まっていく君は

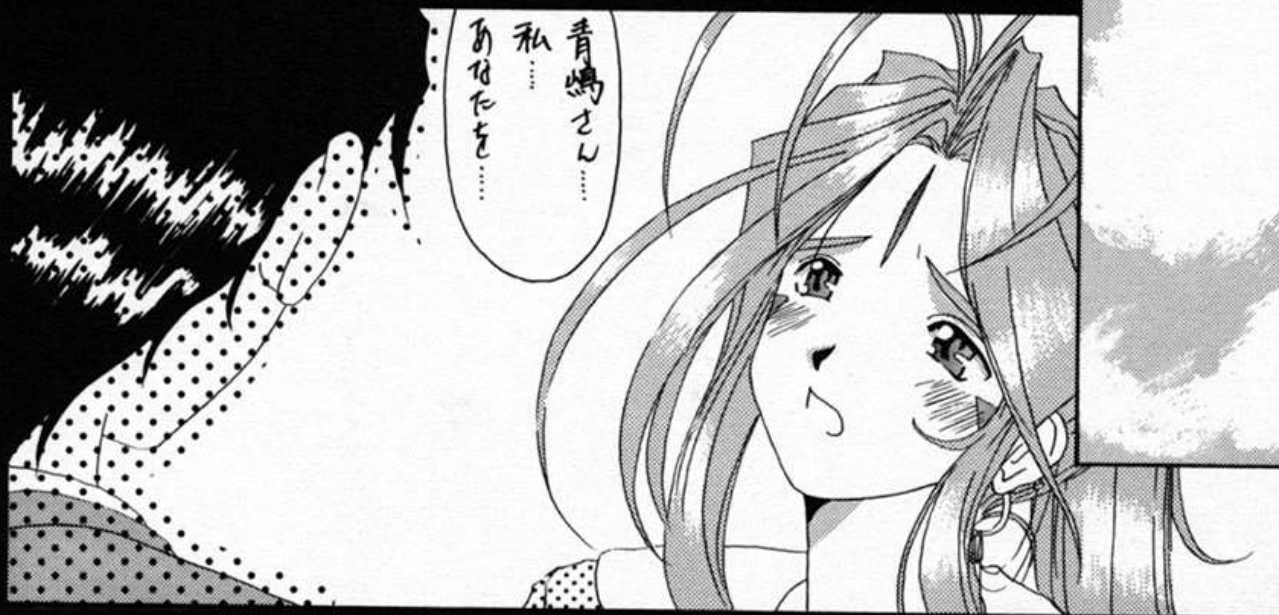
私の期待に忘れてくれるだろうか

あの男を如何に使うかで

君の心を変化させることができる・・・

鍵はあの男が握るか・・・





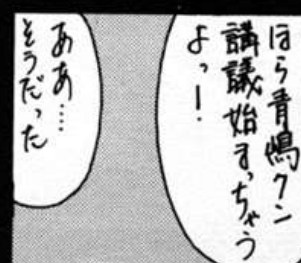
青嶋さん……  
私……  
あなたを……



ベルダインティ  
せんぽーい、



そいじゃ先輩  
やな……



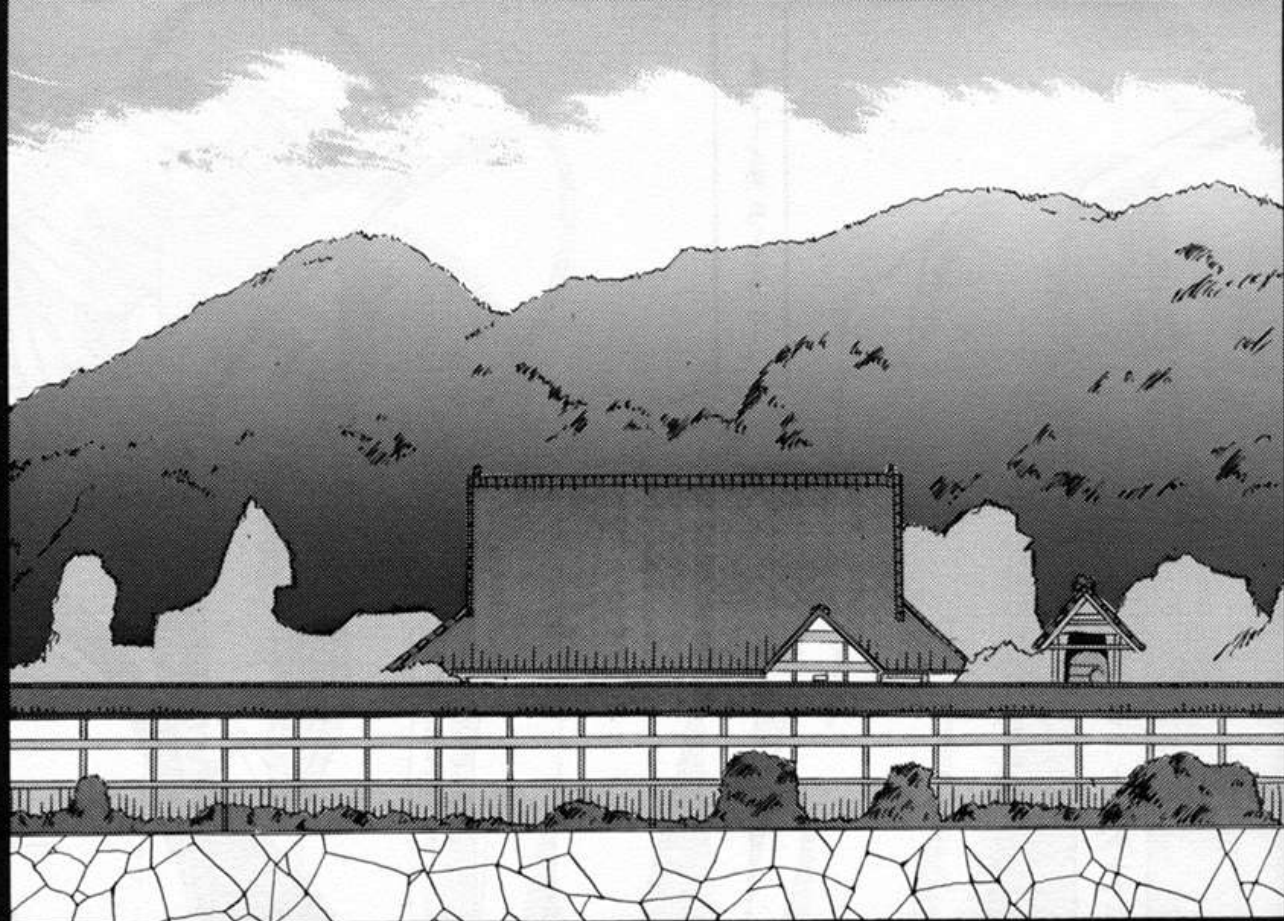
ああ……  
とうだ、た

ほう青嶋クニ  
講議始まっちゃう  
よ、！



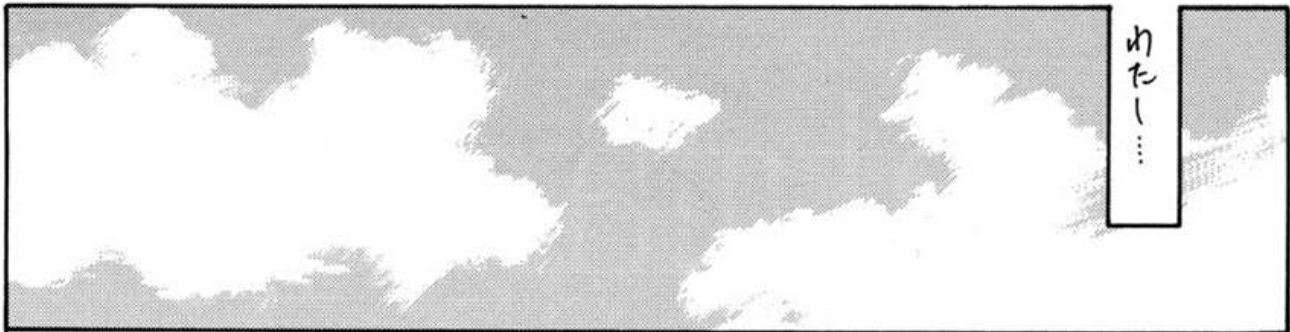
体調……  
よくない、たんですね

え？



# Nightmare of My Goddess

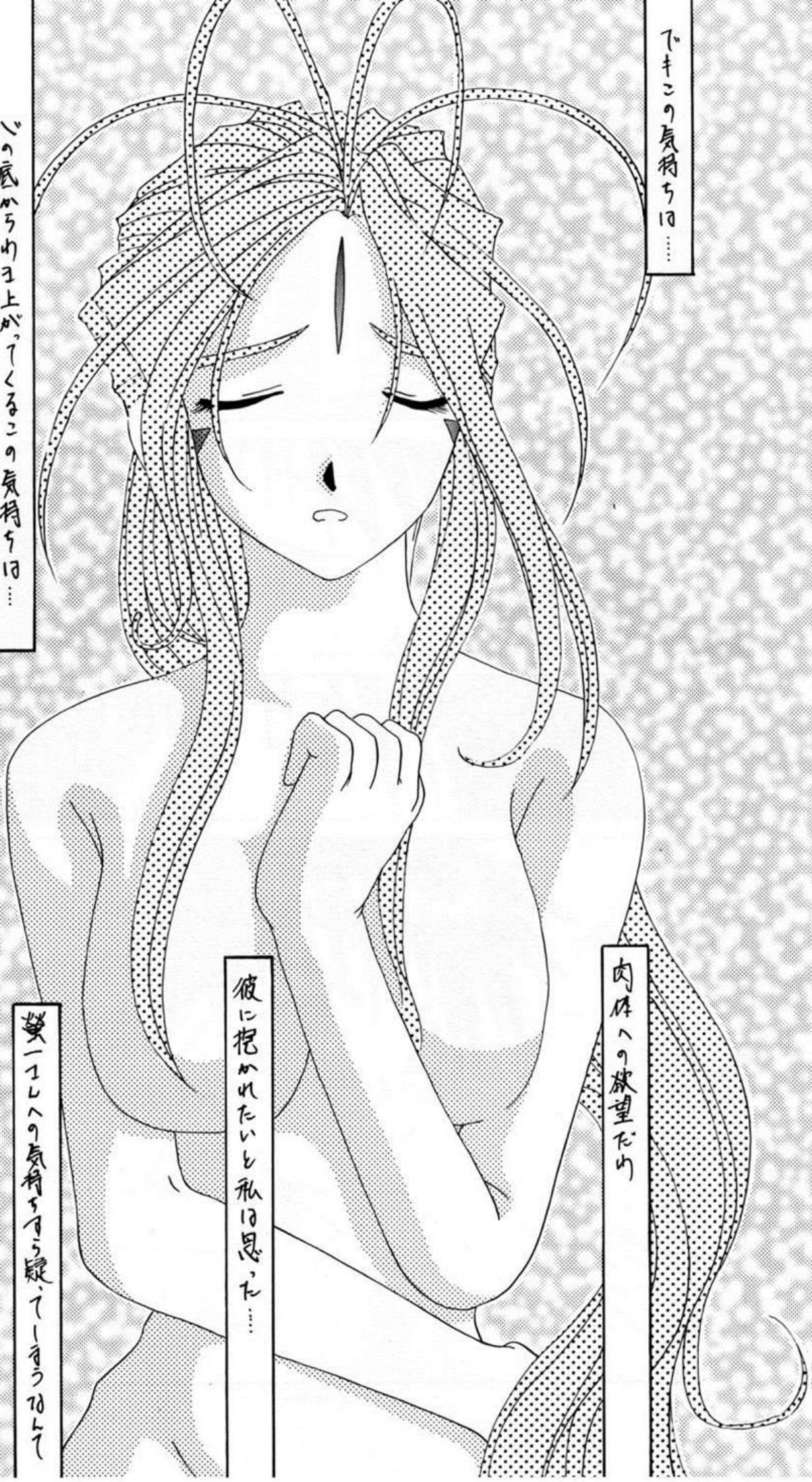




下キこの気持ちには……

への底からわくよ上がってくるこの気持ちには……

紀元エレへの愛文？



肉体への欲望だけ

彼に抱かれたいと私は思ってた……

冀一エレへの気持ちすら疑ってしやうがらして

私……どうしてしやうがらして……





寝切、たか...



ヘルダインティー?!



青嶋じゃ  
ないか!!



ハタチで... あんた... カッコ...

な... 何をしてるんだ...



森里花非草……  
いいカラダしてますよ  
ベルゲンディーは……

キモチいいかい？

はい、



はあ、

はあ、

はあ、

はあ、

紀元くん、  
キモチ激しく!!

この具合も  
他の女と比べるに  
たりませんよ……



あなたが悪いですよ



おかげで...  
彼女の欲求不満を

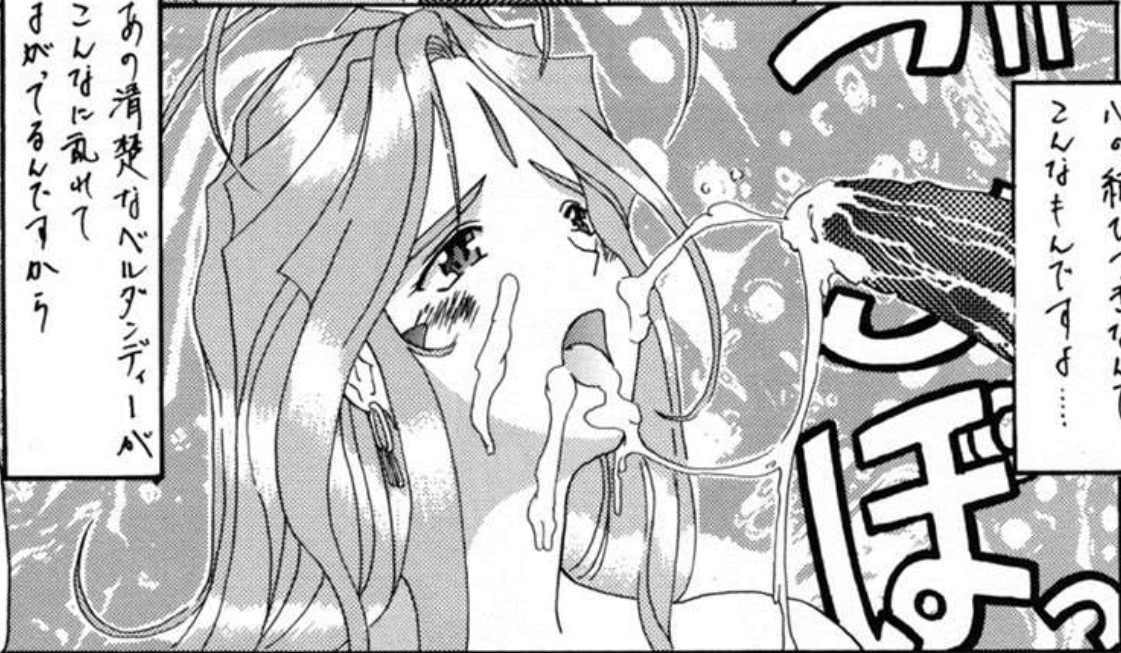
あ、あ、あ

あ、あ、あ

僕が解消してあげてますよ...



ハの根がつかなくて  
こんな感じです...



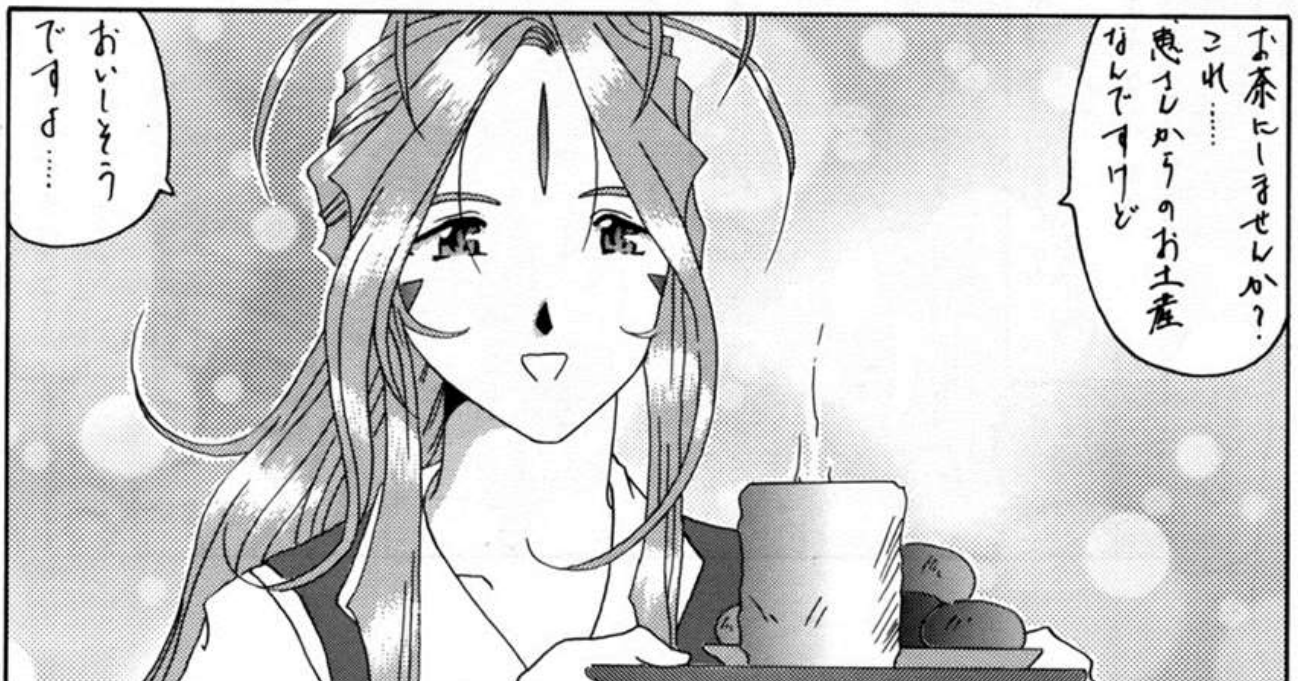
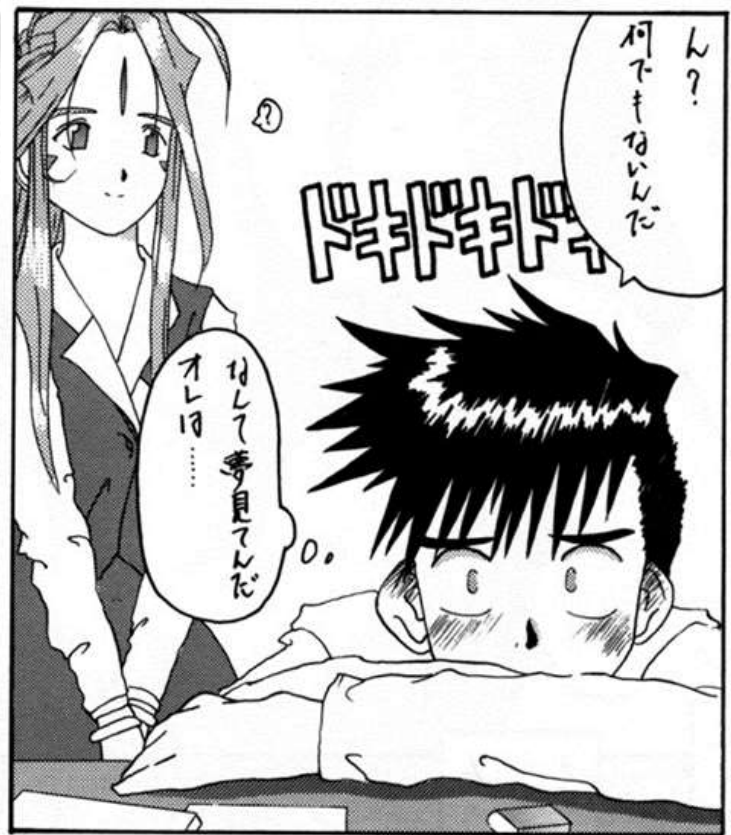
あの清楚なベルタシスターが  
こんな風に泣いて  
おぼろげな感じです...

彼女はあなたより  
僕のモノの方がいいですよ

...さん  
さん

賢一さん...







一生懸命やることは  
決、して無駄には  
ならないよ

大沢先生にキ  
ミと考えがあそん  
です



しかしりいたよな  
大沢のやつ...

いよなりレポート  
出されてさ...

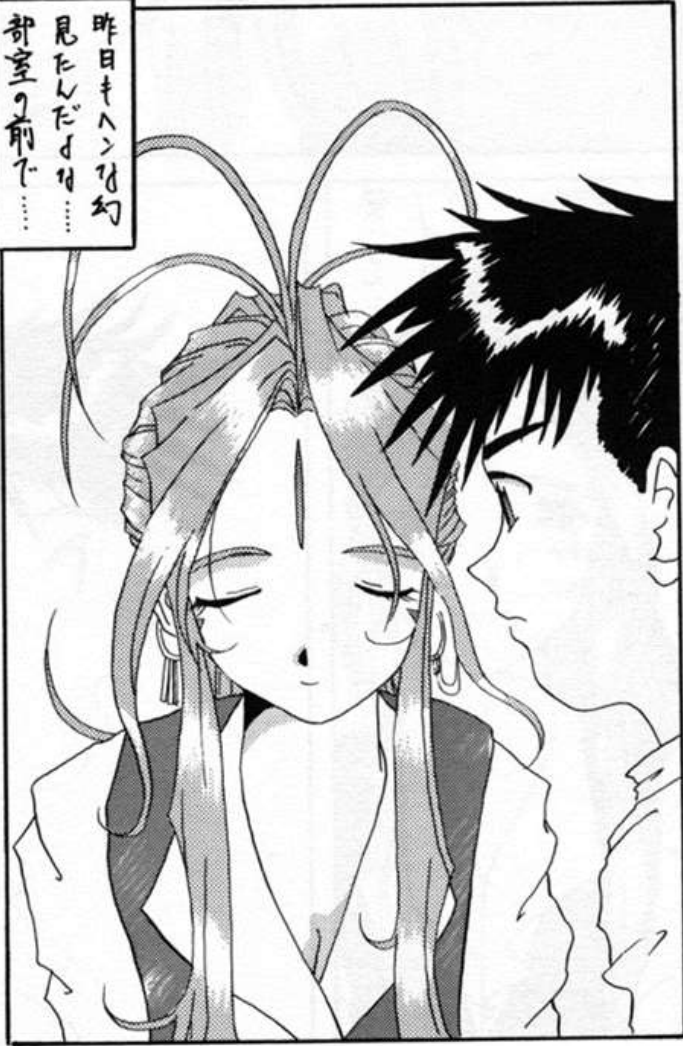


うん



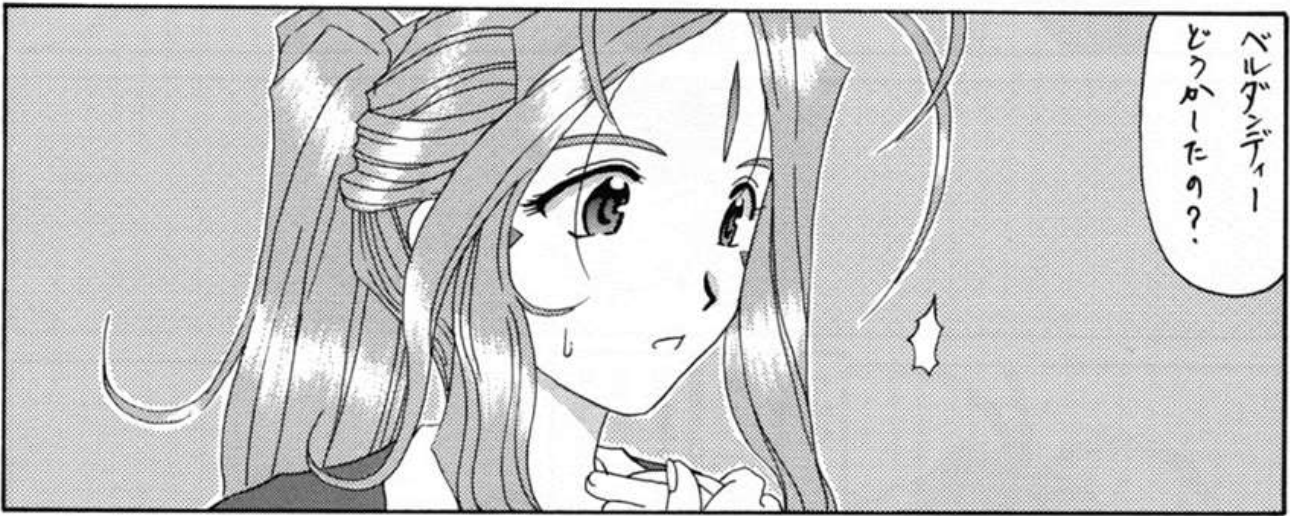
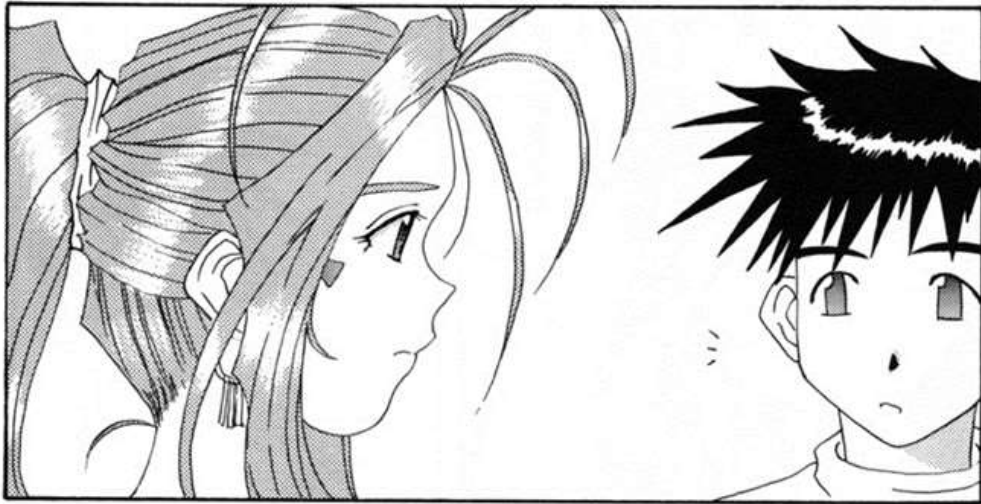
幻といい夢といい...  
フレ...どうかしちまた  
のかね...

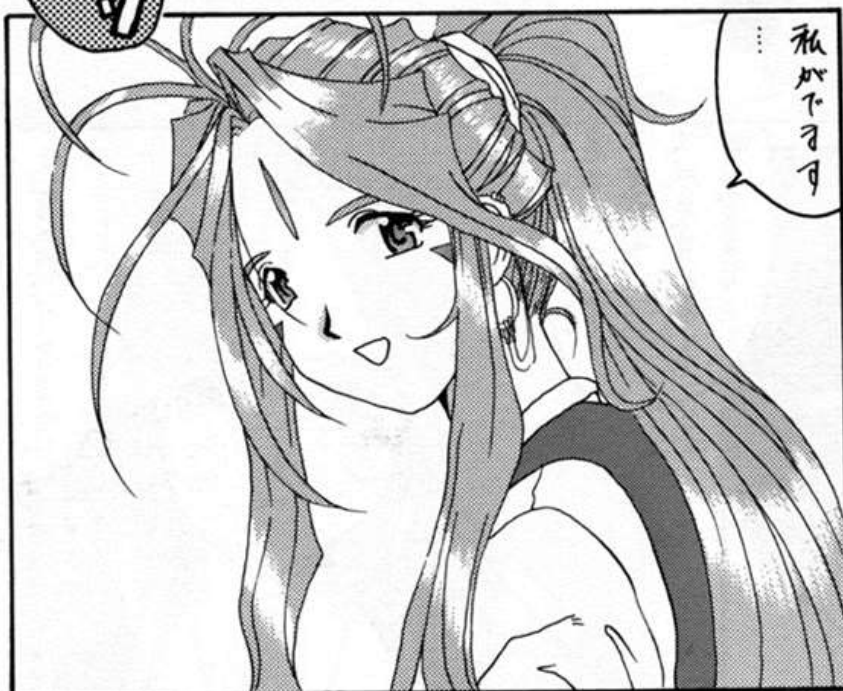
故求不満かあ...  
バルクニティーにキ  
ありのかね...



昨日キハンな幻  
見たんだよね...  
部室の前で...









電話かあ……  
どういふ名前……  
あ、たまたま……



確か……あのとき……  
ヘルゲンティンが出て……  
誰からか……

螢一さん、



私これから  
大学へ行きます

長谷川さんから  
お電話で  
大沢先生が私を  
呼んでると……

大沢が？







はあ……



結局なにもしない  
でたの



聞きたいことは  
山程あるのに

ベルダンディー  
何を言おうと  
したのか……



ホントに……

この間……  
夜遅く帰ってきた時  
何故へ行っていたの？

大沢の授業の時も  
……用事って何？



と……してこんなことを  
聞けないんだ？

オレ……

電話の相手は誰？

さ……言いかけたの  
は？

彼女の信箋をこわす  
のがゴワイのか……

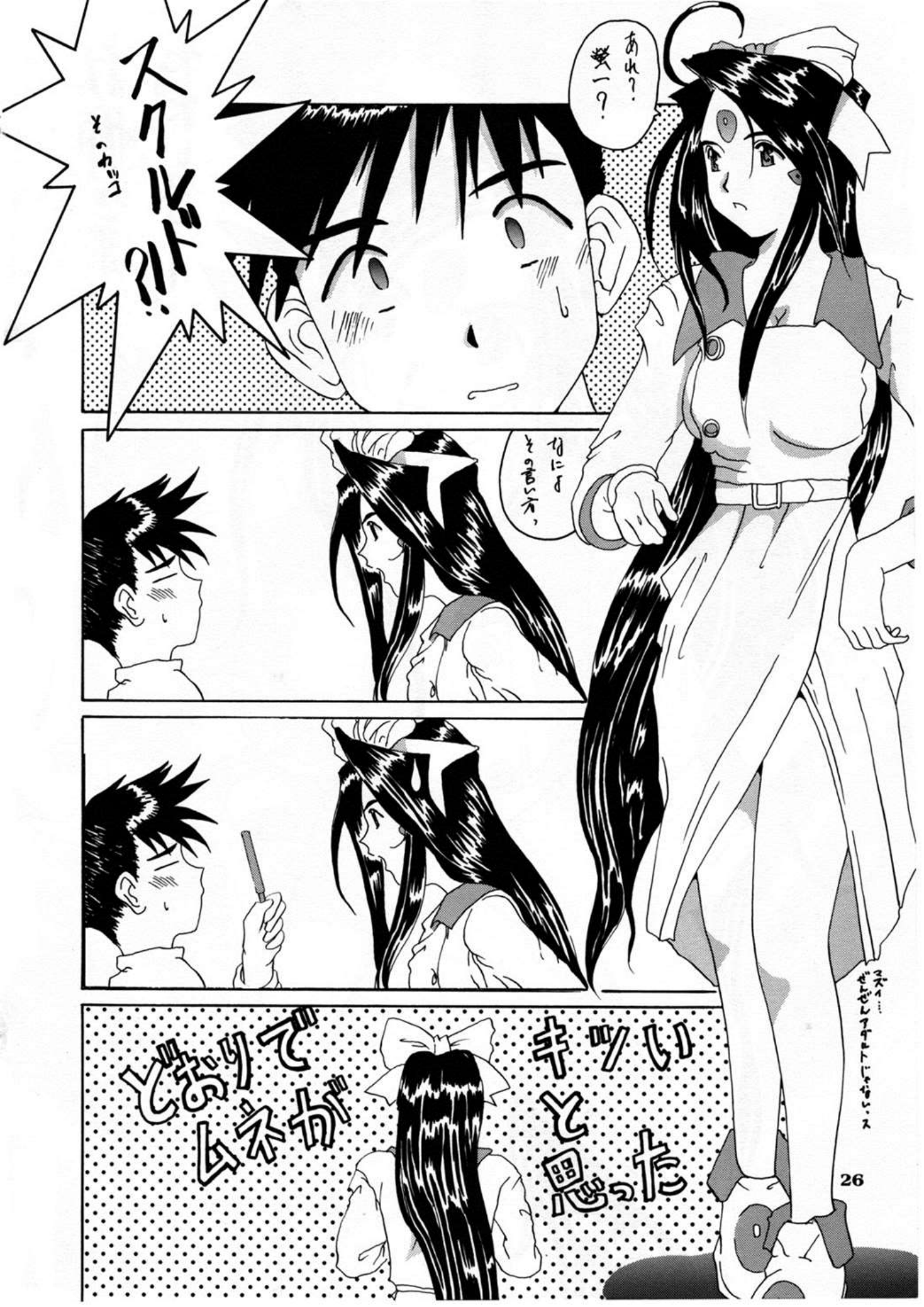


ベルダンディーに  
嫌われるのが……

お姉さま、  
ただいまー！







ストロムストロム?

あは?  
髪一?

おに  
のマスク

とまりで  
ムネが

きつ  
思った

あま...



やっぱり  
スクルドキセ神  
なんだね……

前にも一度大きくな、たこし  
あ、たれど……

リボンと……と

今回はいせんちりせんぜんよいら  
見える……



何考えてんだ?!

いくら大人のカゴアキ  
スクルドだよ……

……いちっ



だん、  
お姉さまは  
どこ?!

ベ……ベルダンディーは  
大学でりど?!

どうしたの?!

だん



今…ユケドラシルの  
D3管理プログラムに異常が  
起っているよ…

D-3?

ディメンション…つまり  
この世界のことよ

何者かが進入させた  
ウイルスよ

今この世界は完全に  
分離しているよ  
天界からモリヲ、さら  
下までいれ

あたしは分離する直前に  
次元間障壁を越したのよ

そのととの  
影響で  
大まかに、たのね

今のところこの世界に問題  
ないようだけど…  
いつ不意発になってもおかしく  
ない状態だと思ってる  
あたしは望んで  
わがままなやつだ

ちよんちよん…  
ウイルスなら抗体とか  
あるんじゃないの？

それが効けばこんな  
大ごわぎわいめち

ウイルスの進入系路  
最後に逆探知したとちよ  
犯人の波動がお節子ちゃん  
近くから感づいたの



何だ、て？



※嚴重にプロテクトされた  
ユアドラシルのプログラムに進入  
する程の奴だもの……

見つけ出すのは  
大変だね……



おいスクルド、!!  
そんなこと言ってる  
場合じゃないだろう、!!

早くベルグニティーと  
合流しなさい



オレ着かんし  
持ってくる



わかっているわよ、  
!!



失礼します  
ベルグニデーです

研究室

カチヤ

よく来たなベルグニデー  
まあ座りたまえ

正直いって  
おどろいたよ

我々科学者と  
しては信じたく  
ないものだ……

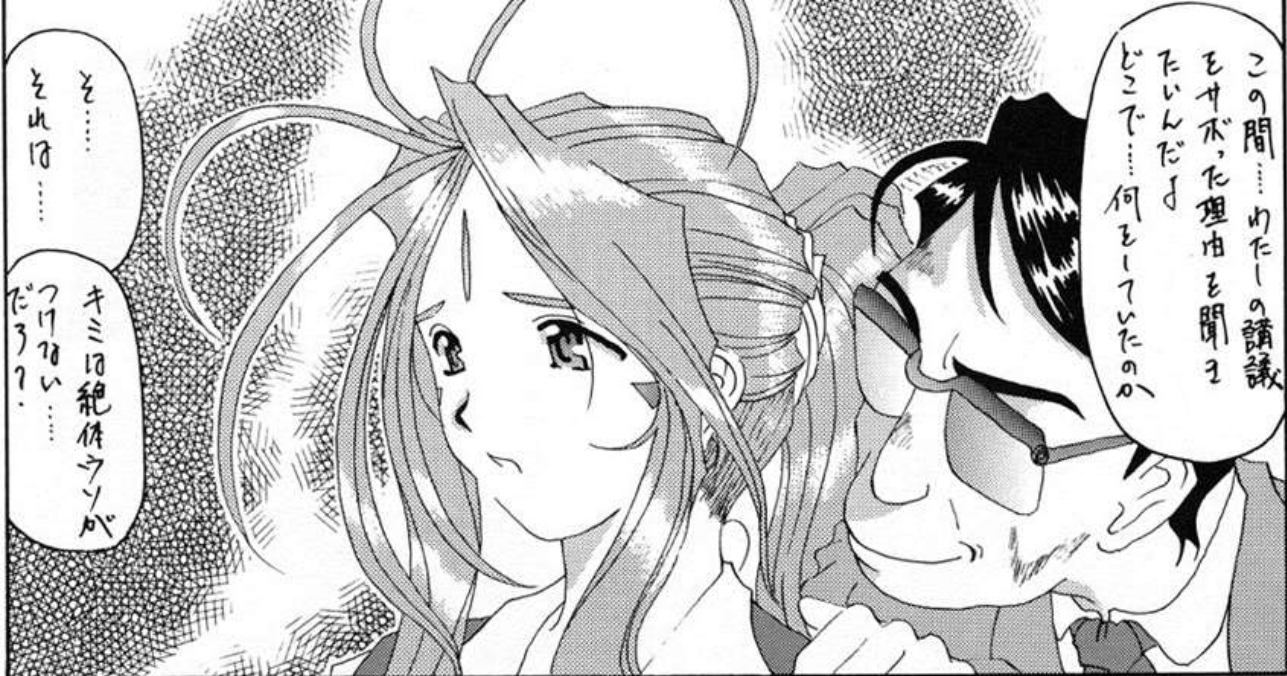
神の存在などと  
いうものを……

君には昔一羽食わされた  
事があつたな  
予……とれき者のこと  
だ……まあいい……

今日めむめが来て  
きう、たのほ  
他でまない……

ぽん

それは……





しかし彼がクソと言ったのは事実だよ……  
それを見逃がすためには……

とこの見返りがなければ……  
君はせめて俺は男だ……  
わかるだろう？

すべては君次第だよ……

どうするの？  
セシカ……



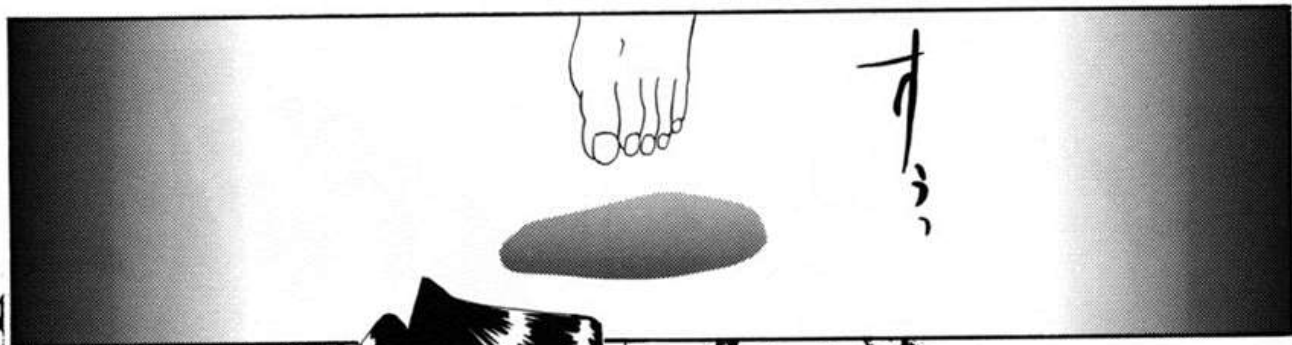
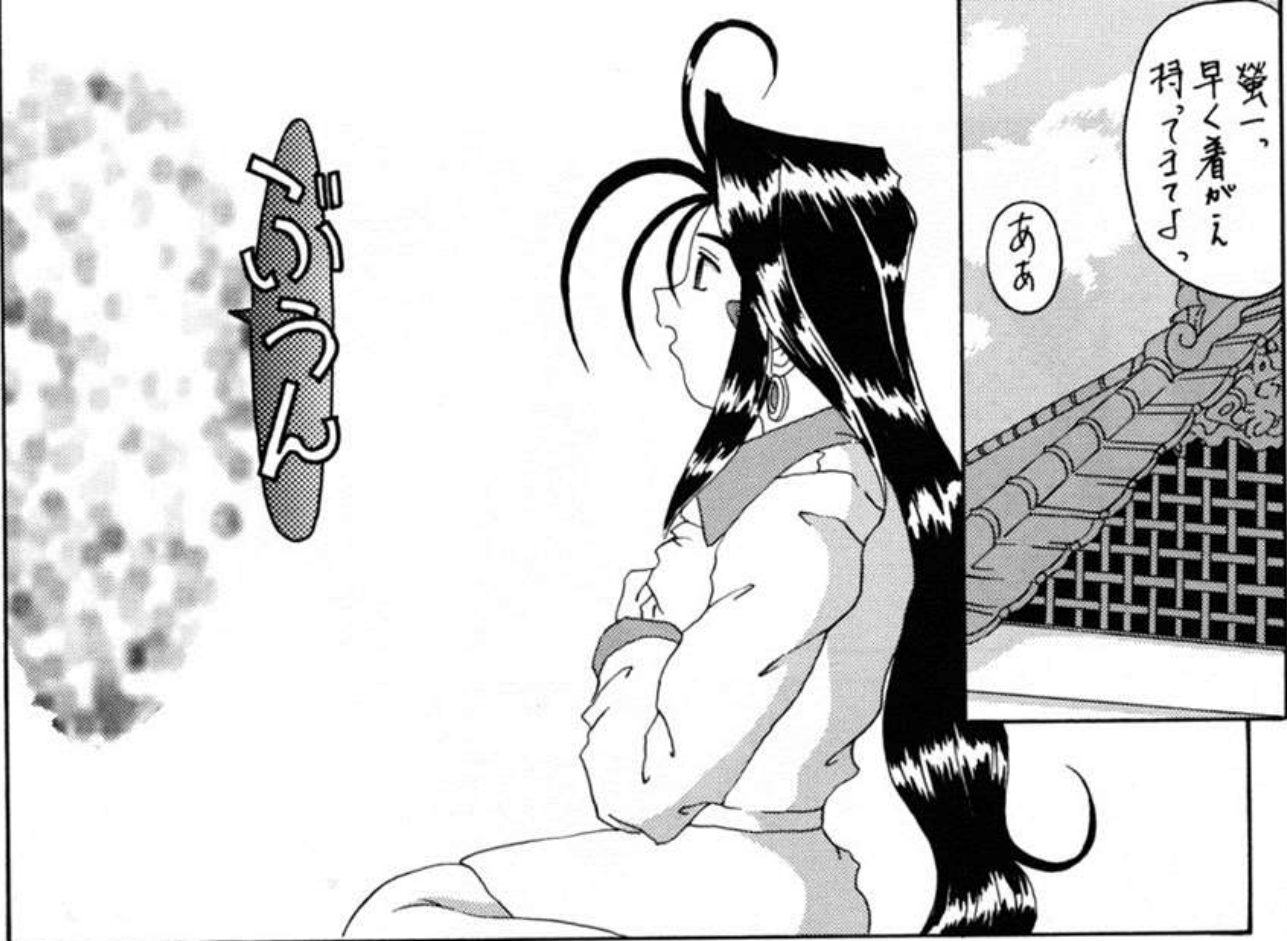
わ……

私……



抱いて下さい……









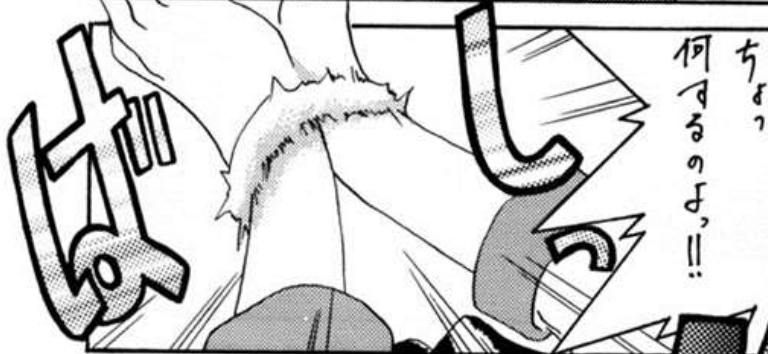
「さ、た…空間が閉鎖  
したこの世界じゃ…  
ユアドラシルのカガ  
及ばない…」

「そうだ、ほんぷんくん、」



「あ、そうだ  
外のロボットは  
機能を停止させて  
もら、たよ」

「は？！」



「ち、ち、  
何するのよ!!」



「気の毒だが君は  
招かれざる客なのでね  
…」

「クーッ」



「はっ  
はっ  
はっ」

さすかほせ神だね……  
キレイなカラダだ……

やめてよ、  
変態っ!!



ムネはベルグンティーの  
方が大きいね……

よっ  
はがっ

スケバ  
余計なお世話

彼をほレヤらしい  
カラダモしてたよ





いやー、  
フケツツー!!  
ナメーないでー!!



フケツツ?

何う君の  
お姉さんは  
フケツツ極まり  
ない



ベルダンディーは  
僕のこれをとてま気は  
入ってくれたよ……

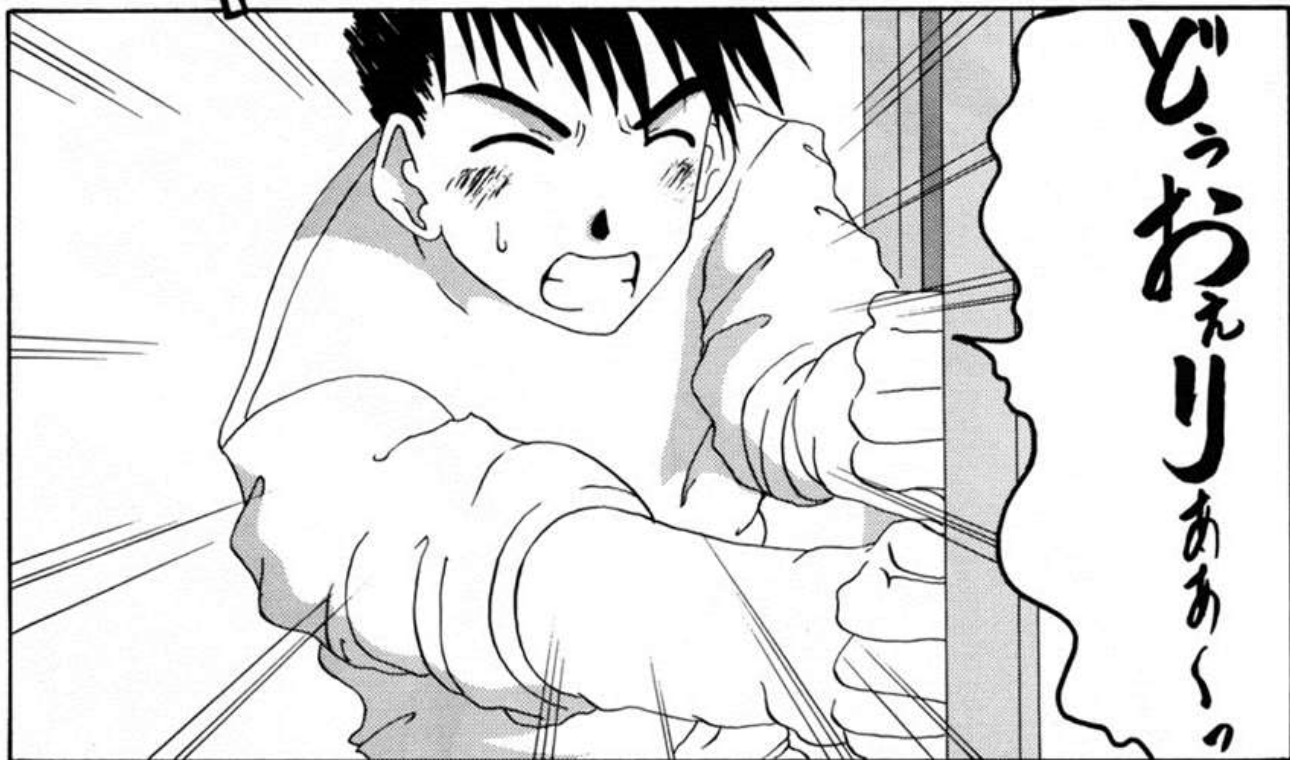
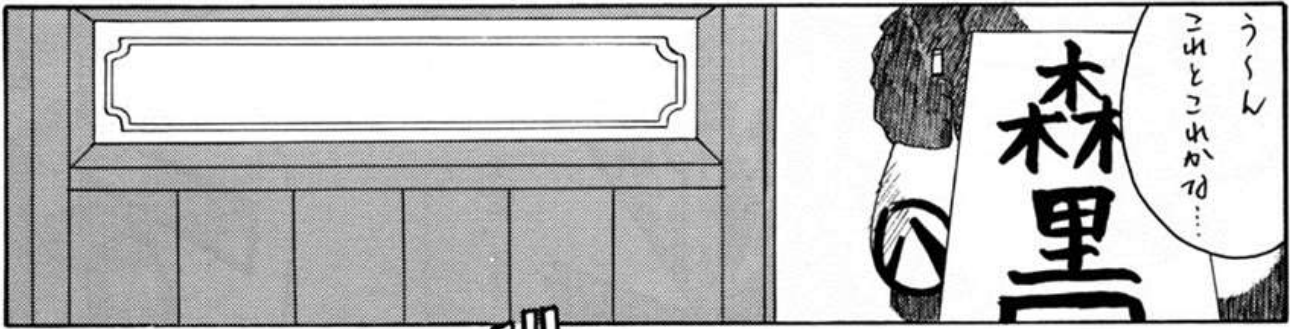
↑これ

う、  
嘘に決まってるわ!!

何う試してみまう  
君もせ、かく大人の  
カラダに付、なんだ

え?

乗っかいたいだろ?







さすかに  
処せたりあて  
しより具合は  
ベルグンディー以上だ!!

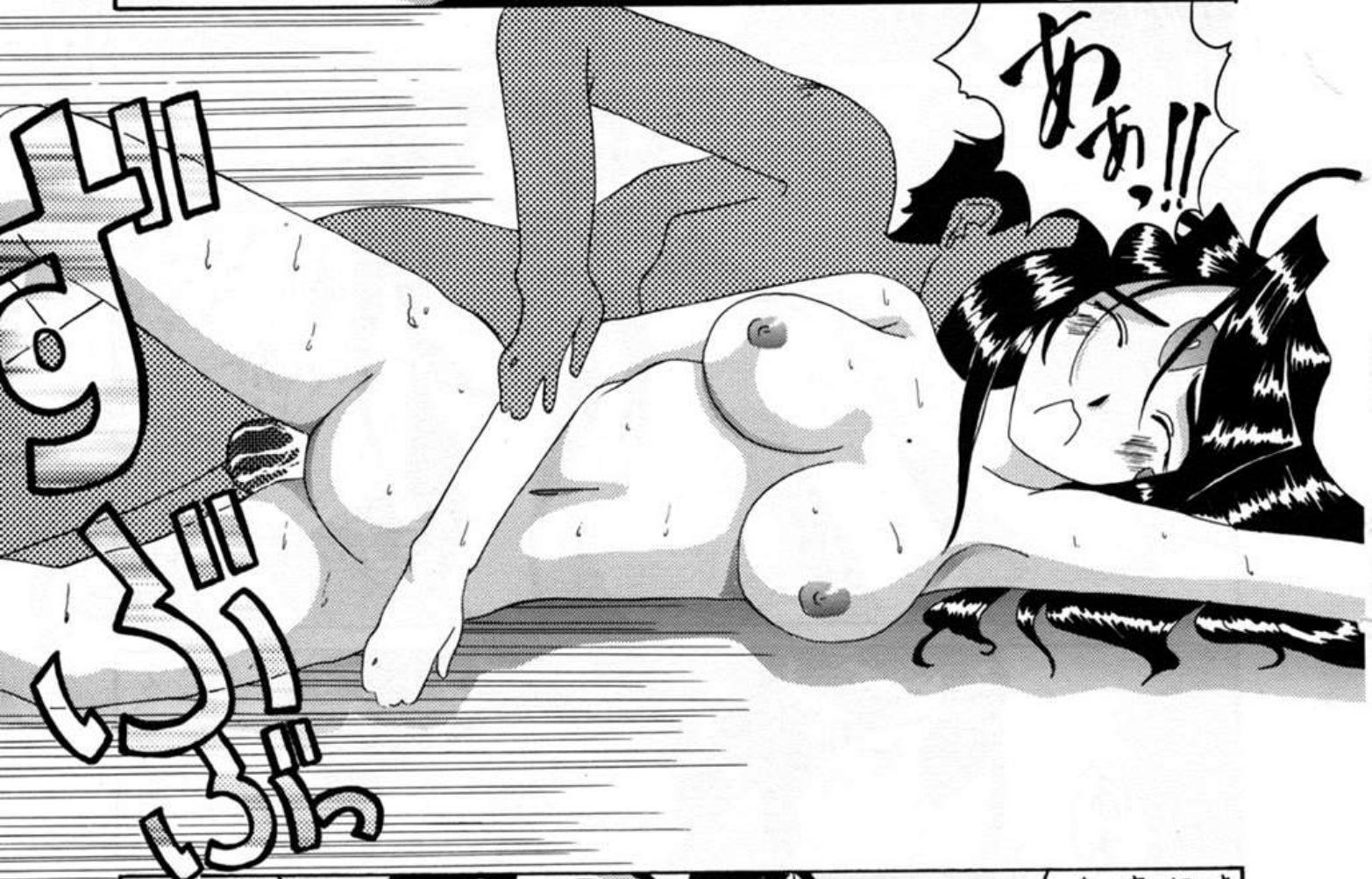


どーだいスクルド  
長持ちいいかい  
でもまだこいからだよ



さあ……  
君もその気になって  
きたことだし……  
も、と乗れもうか

どん  
ぱん



ああ!!

どん  
どん  
どん



さっきオレのもの  
に塗った乗は  
感覚をマヒ  
させて

快楽を増大させ  
る麻薬みたい  
なものだから  
な……











あー...

こんなに気持ちいいから  
お姉さまもこの人に  
抱かれたんだ...

ずちゅ

ずちゅ  
ずちゅ  
ずちゅ  
ずちゅ  
ずちゅ

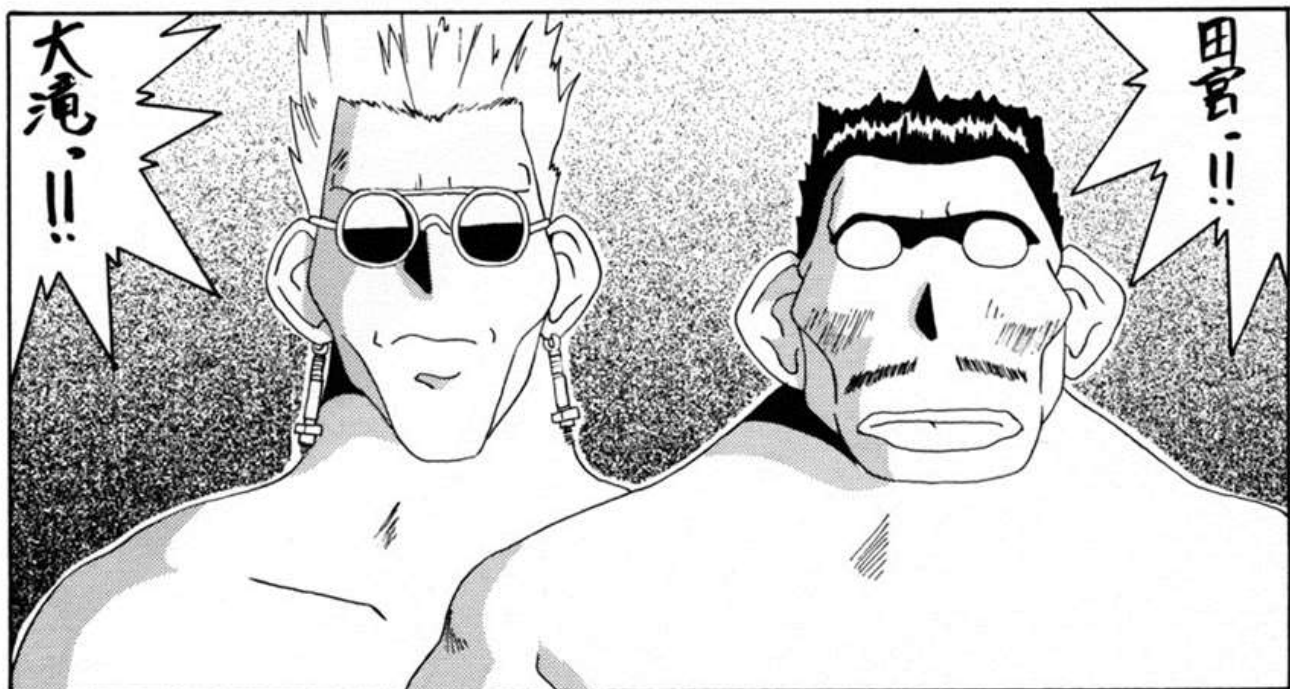
あ、あ

ぱん

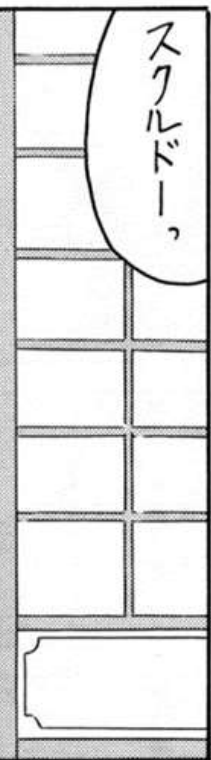
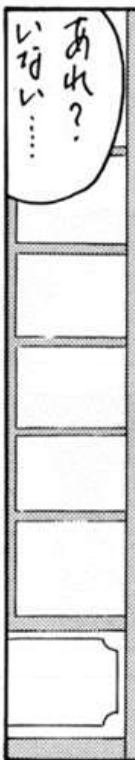
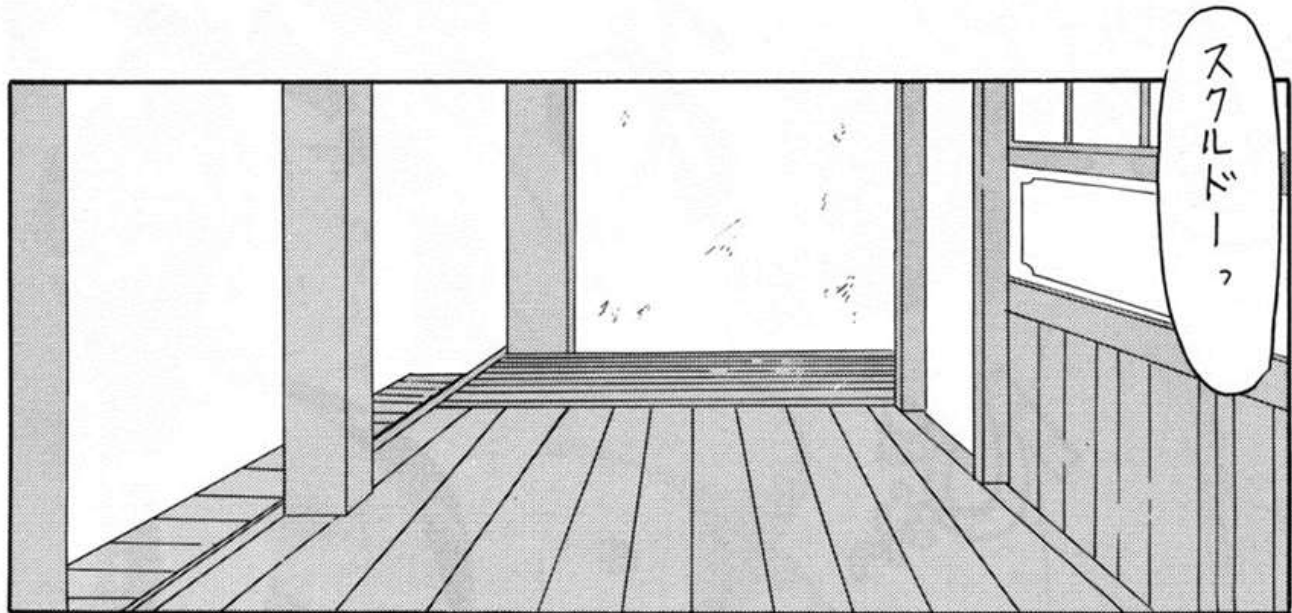
あ

いくぞ、  
スルド、!!

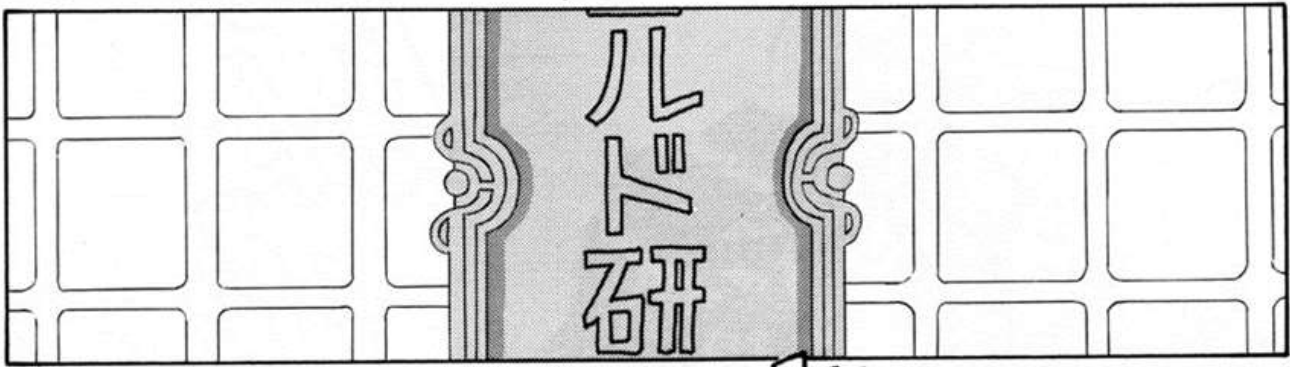
ぱん  
ぱん  
ぱん  
ぱん  
ぱん  
ぱん  
ぱん







スクルド、  
あんたは役に立って  
からめた一人だ  
捜すことには  
イヤなところから  
家にいるところ  
スクルド





大将成言うつらに  
ベルダニデーイチリ  
ーネリ具合が  
いぜっ!!

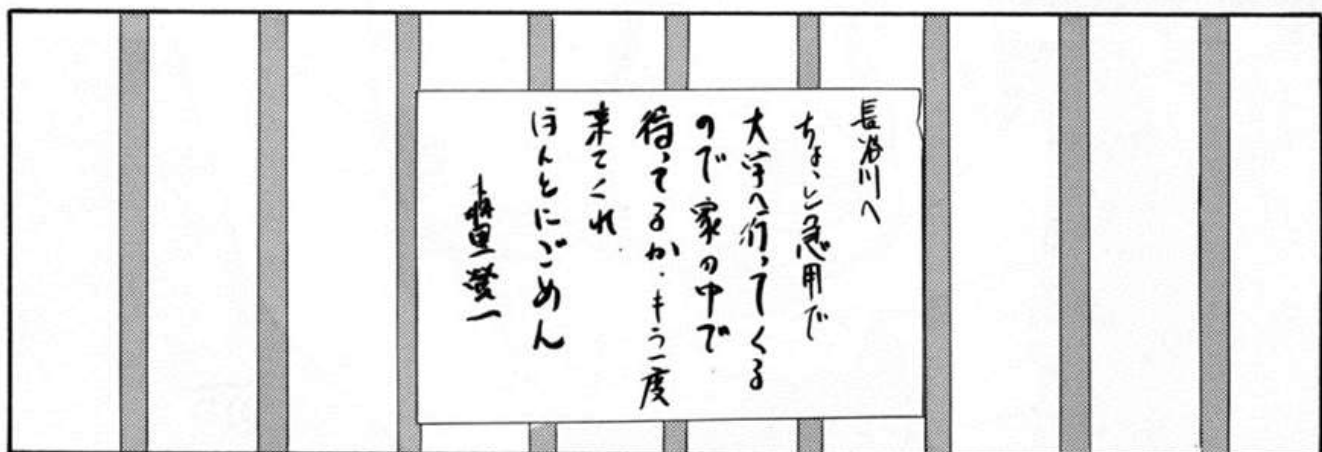
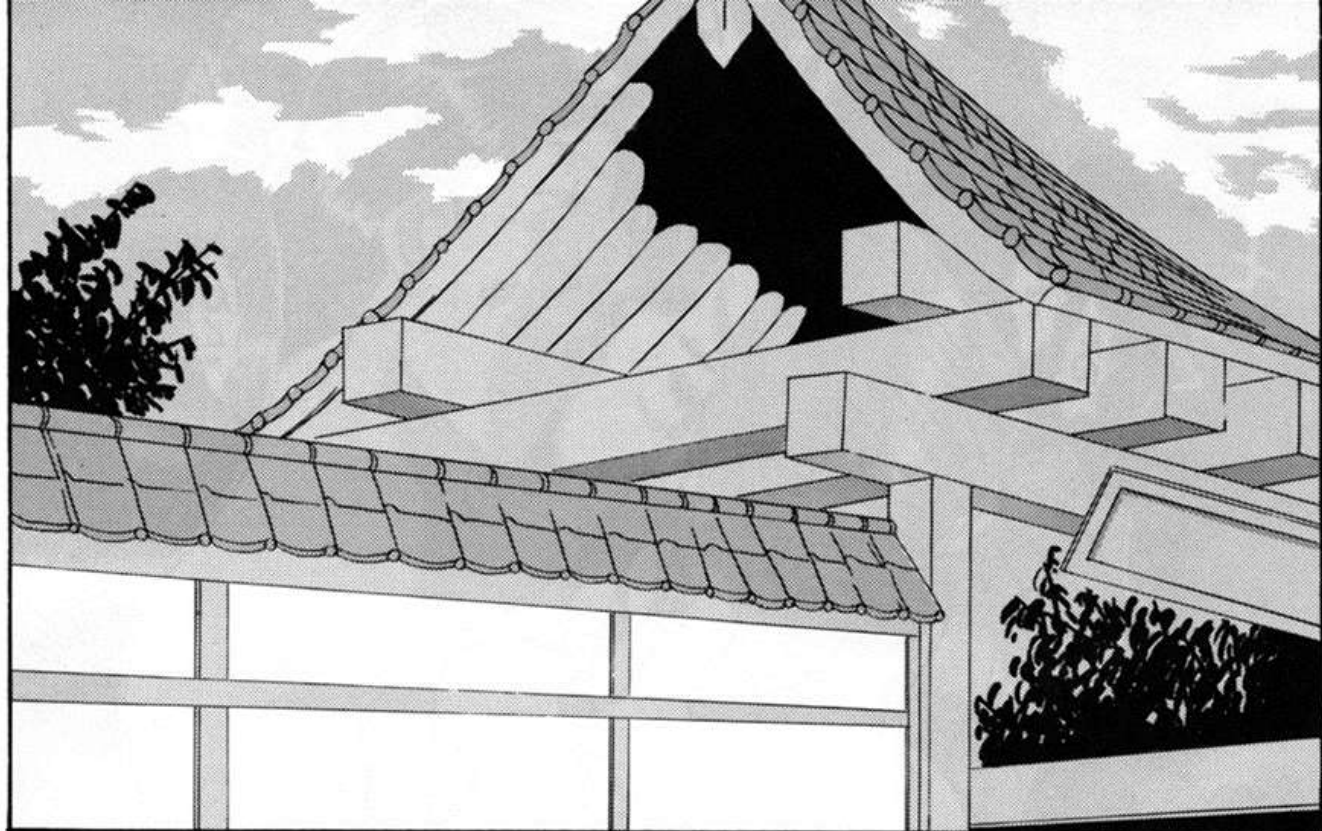
ロはベルダニデーイ  
方成上手いぜ!!





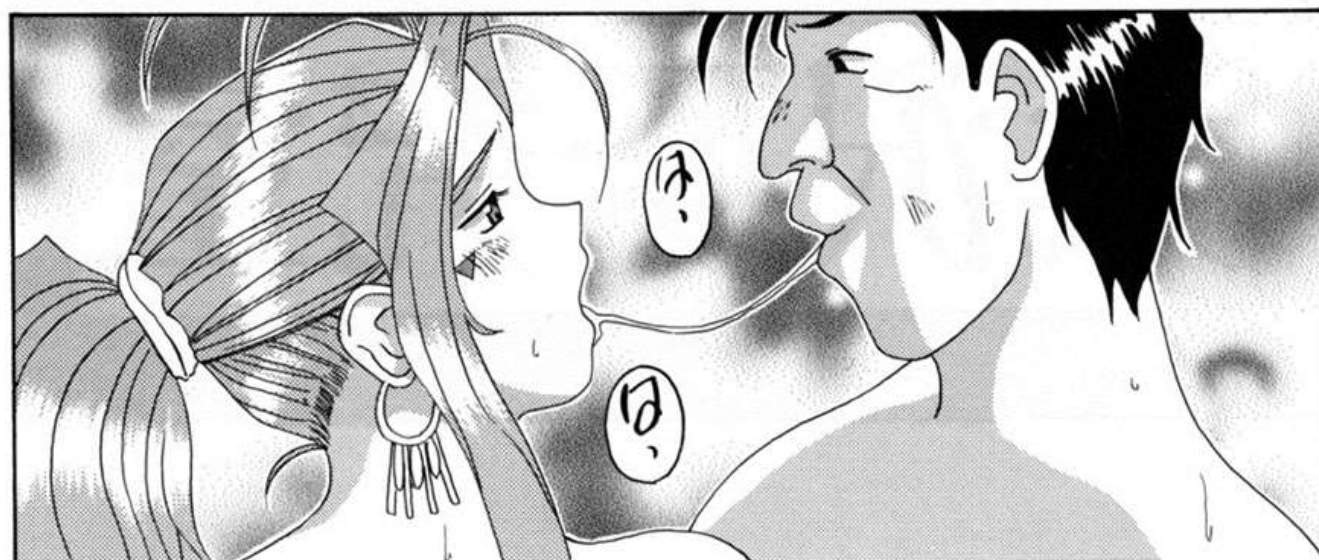






# 大沢研究室







ふん、  
顔に似合わずすい分と  
浮乱だね……  
ここはもうびしょ濡れ  
じゃないか……

こんな音を出して  
気持ちいいか？  
ベルグンター

ぽちゅっ  
ちゅっ



清楚な顔して  
ここで何人の  
男たちを銜え込ん  
だんだ？

ちゅっ  
ちゅっ  
ちゅっ  
ちゅっ

ぽちゅっ







出すな、  
全部飲め!!

さあ……  
自分で振げて  
みせるんだ……

どこにナニも  
入れて欲しいかを  
言うんだ……



入れて  
飲ーけは……

清楚な女神の  
笑顔でな……



私の……どこに……  
あなたの……を……

入れて……

何を入れるんだ？

お……ちんちんを  
入れて……

下さい……

ふん

仕方ないな……



とうたへルタンティ  
 私のキのが入、ていく  
 感じは...  
 望み通り入って  
 ナ、たぞ

す  
 る  
 ん  
 び  
 っ

い  
 ん  
 ち  
 ゃ  
 っ

あ

あ

あ

あ

す  
 ち  
 ち  
 ち  
 っ  
 っ  
 っ  
 っ  
 っ  
 っ  
 っ

い  
 ん  
 ち  
 ゃ  
 っ



いいぞ、  
学内一の美せ、  
大学の聖せが、  
こんないやらしい  
ムネをしまて...!!







「この女、女神さまだ……  
自動車部の男どもに  
手ぬすられて、ずい分と  
くやしんだらしいが……  
この日一級品だよ……」

「本当に完璧だね……  
清楚不可憐で……  
男運とトリントする  
この肉片……」

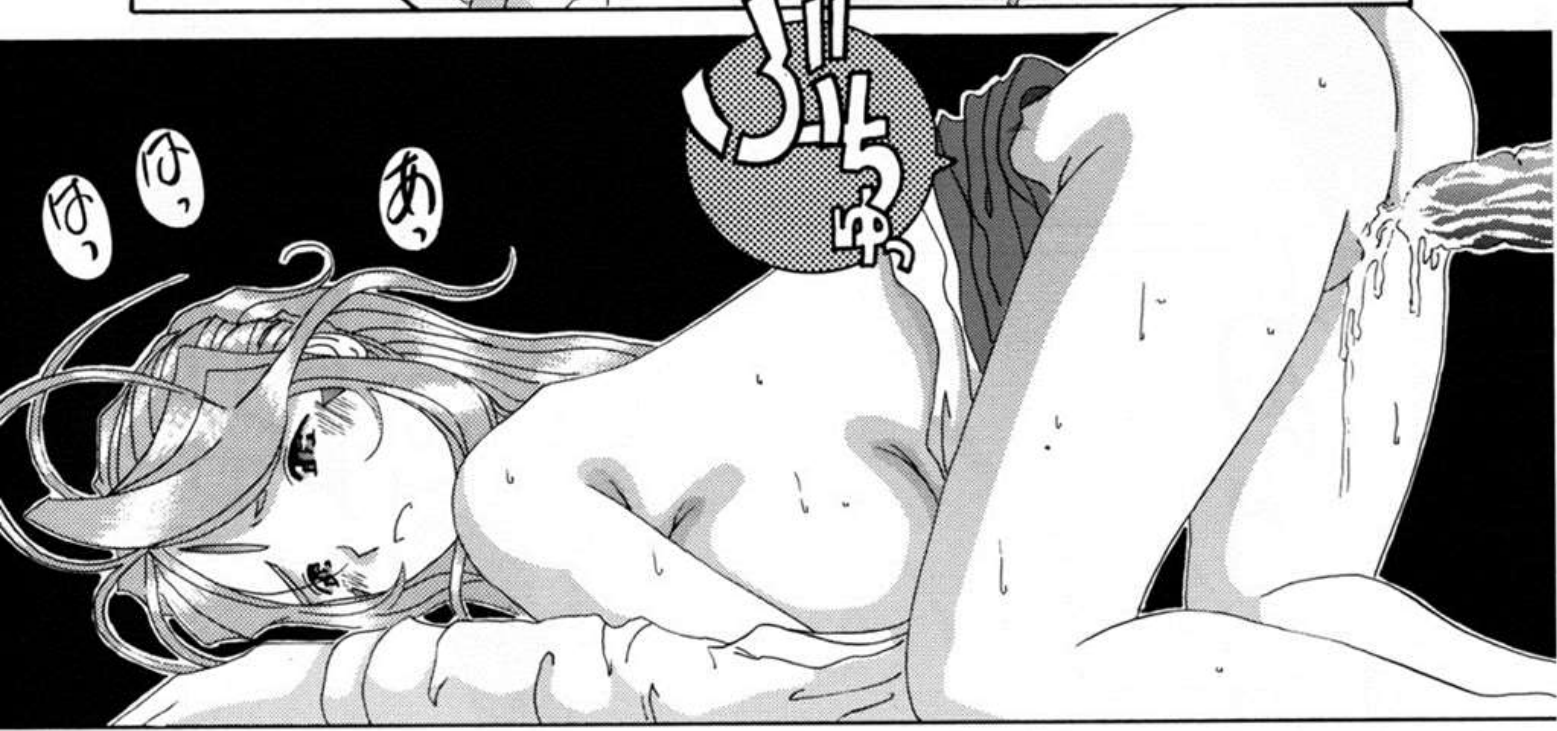
「おましのコンキ  
柔道にわたしを求め  
ている子……女神さま  
男を破るものだね」

「わ……  
私……」



?! 寂しくなるのか

ここはこんな感じ  
男もくわえて  
いるのじゃ!!



ぶちゅー

机の上に手もつけて...  
尻をこらちに向ける...

ヤ、キオオたいに  
自分で振って...  
中までよくみせるん  
だ...

カキ



どうして？  
ヒクヒクと動いているが  
ベルグニティー…  
どうして寂しい？

ここへ…

あなたのおちんちんを  
…入れて下さい

ふん？

あん。

おれが  
ゆ





あああ  
熱あま

ぷんぷん  
ぷんぷん  
ぷんぷん



おっぱい

とびゅっ  
とびゅっ  
とびゅっ



あたまを

おっぱい  
おっぱい  
おっぱい

ぽんぽん

とびゅっ  
とびゅっ

おっぱい

何だろ  
この胸騒がめ



い、なにが  
起こっているんだ







うむ……

オレに芸術鑑賞だとか  
こうして眺めてほしいとか  
ための息が臭うんだよ



オレは足を開いて  
……

次は自慰行為を  
してきようかな  
……



でござる？

自分の指でキメよう  
くすんだ……



この子も欲望に支配されたり...

あなたはその波動の影響を受け、欲望が増大しているはず



大沢先生...もうこれで終わりにして下さい  
あなたのせいで、私は黒い波動を感じられるわ...



人間は欲望の固まりだし、私は自分の欲望に忠実に行動したからこそ...

普通に生きていけば、絶対にありえない...

君を知っている男のほとんどは、君を想像の中で犯しているんだ...そうして決して終わらぬ欲望を満たしているんだ...



君からお願いしたんだからな

別に面白いんだが、忘れないでほしいわ、これね...



良心などには覆われていたら、君の唇も胸もあきこき、ふいふことばでやないし...君のよがり子も聞けない

月のめたしは君のからだのすべてを知っている...胸のやわらかさ、唇のあいだ、アソコの締め具合...

にや





気持ちいいのかわ、  
浮乱な女神さまだな  
もうそんなにも音が  
下ってるじゃないか...





ベルガンディー...  
まだまだ来しんぞ  
や...  
悪夢は続くのだ

あの男の計画は  
完璧だ...



あ  
あ  
あ  
あ  
あ

ちゅっ  
ちゅっ  
ちゅっ  
ちゅっ  
ちゅっ



私の  
気持ちよく  
してくれ...

お願いしたいに  
丁寧な...



あの男からすれば  
わたしも駒にするな  
いかに...よみかきめ  
ん...

こうして女神を  
甘言に下させるのだから  
な...

ん  
ん



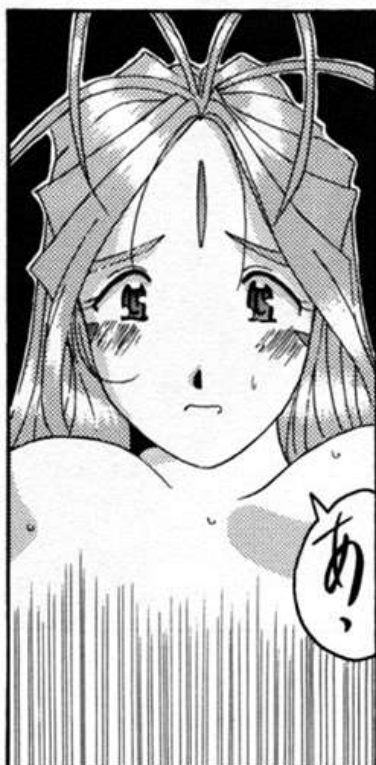
ちゅっ  
ちゅっ  
ちゅっ

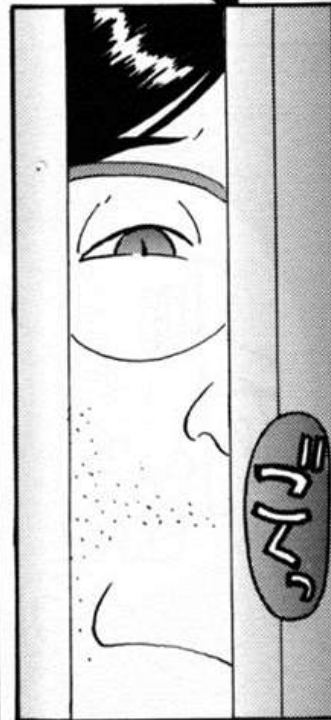
んっ  
んっ  
んっ

くす  
ちゅっ

ちゅっ

こうして男とセが肉体的の  
快楽を得ることから下ろるなら  
女神はわたしにキ平等に  
ほどこしエロペエなのた……  
人の心はうつろいやすい……  
愛なども欲望のなとつに  
くずしつた……  
精神的結合も肉体的な  
快楽の前には無力なのた







夢一くん、いあしなこさ、

敬望がおとえらひ付い、



オッ……  
ここの穴も  
準備ができてる  
ようだね……  
こっちでイかせて  
やるよ……

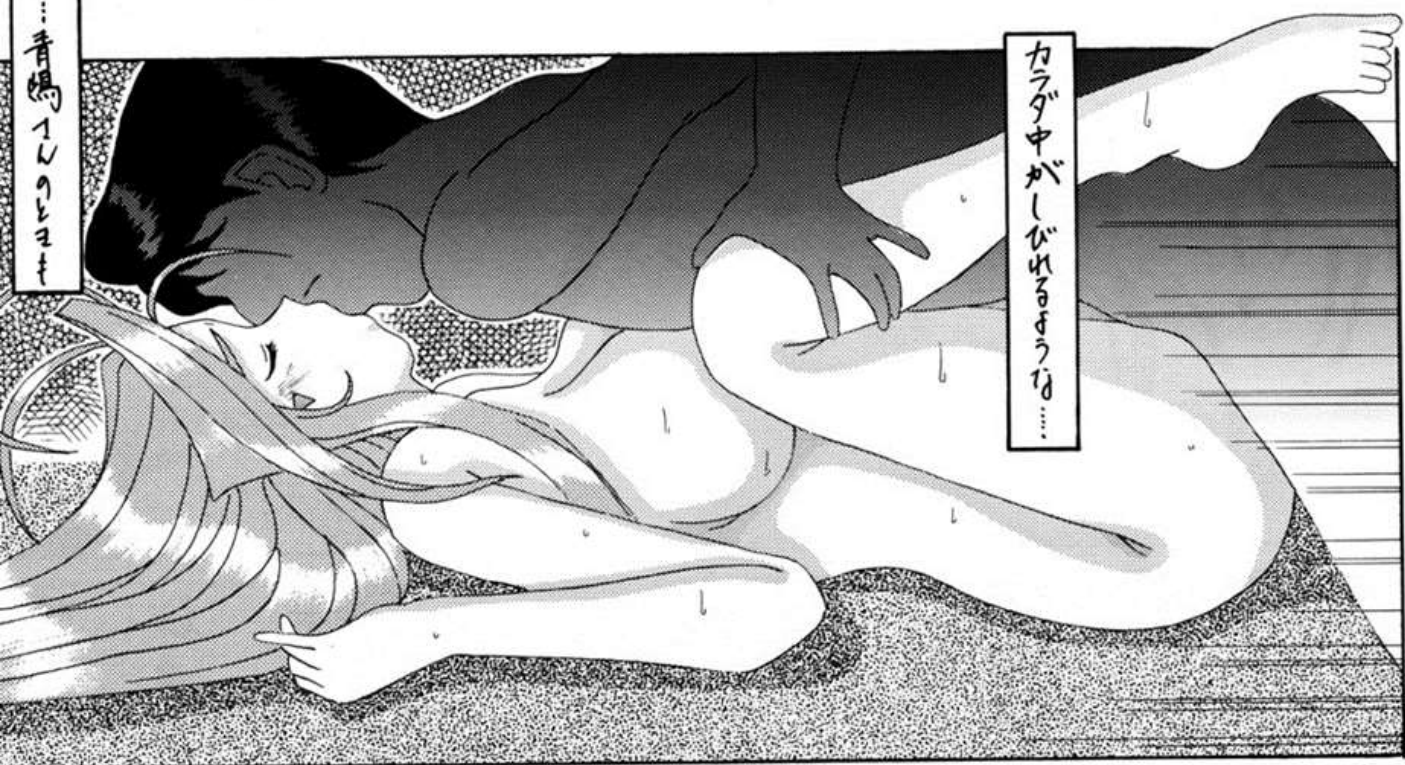


すぬん

男の人が入ってくるこの感じ

とうとう……青嶋さんのところまで

カラダ中がしびれるような……



私が愛しているのは……



私……いやな娘だめ……

青嶋さんへの気持ち……







あああ  
!!



ベルダニター  
無事でいてくれ  
!!

予定外の因子が入り込んだが

計画を修正する

必要はないだろう



さあ来るがいい

おまえの女神の本当の  
姿を見せてやろう

# 天誅丸のAfterWords

よーやっとなINE LIVESを聴く時間ができたよ編

みなさんお久しぶりです。天誅丸っす。とりあえず、Vol. 3が完成してほっとしてるっす。なにしろ、レヴオに落選しちゃたときは、ほんとにがっかりしちゃって、原稿のペースとしてはかなりムリして間に合わせようと頑張ってたときだったもんだから、通知がきてから2週間位何もする気が失せちゃって、原稿もやらずにFFやってたっす。

え〜と、とりあえず、前回のVol. 2の反省と言い訳をばひとつ。いや〜じつは前の巻をつくっているとき相当精神的にヤバイ状態で、AfterWordsにもスゴイこと書いちゃったりしたもんだから、結構、知人を始めいろんな人に怒られちゃったっす。ほら、”ベルちゃんの〜”ってやつ。前の巻持ってる人はチェックしないでくれ〜。しかし、人間関係って大変だよな。あ〜、駄目だ、また(心が)へこむ……。でも、個人的な問題を自分の作品に出してしまうようじゃ、まだまだ未熟じゃの。反省してます。

マンガパートに関してはトーンの量ではVol. 1を越えていたけど、キャラのデッサンがメチャクチャだったり、全体的なあらが目立った感じでした。まだまだ精進せねば。

これからNightmare of My Goddess(NMG)がどう展開していくかは秘密ですが、真面目な話、実は結末も考えてあるんです。ただ、エッチシーンが多すぎて(笑)話がなかなか前に進まないののでいつその結末に行き着くことやら……。うちのマンガは、このジャンルのなかでも比較的、エッチが多いかなと思うんだけど、皆さんはどう思うでしょうか。

単純に描きたいから、というのが事実ではあるけれど、最近のエッチシーンの少ない本、以外とお決まりのエッチをしてカラッと終わっちゃうマンガ読むとがっかり……。とかってないでしょうか。別にそういうマンガが良くないっていつてるわけじゃないんだけど(どのマンガもうちの本みたいにドロドロだと辛くなっちゃうものね)、うちのようなマンガがあってもいいんじゃないかなと思って、ペースも今のままでいこうと思っています。でも、読者の方たちの意見も聴きたいので、お手紙ほし〜っす。

この本に関しては、最近まで、アフタヌーンを隔月で買っていたことも影響して、螢一の髪型が短くなったり、ベルダンディーの髪の変化が変わったりしてますが、話のストーリーテンポはあいかわらずです。一巻のあとがきでアフタヌーンは買わないなんて書いてたけど、結局、隔月で買い始めてました。隔月なのは、単行本がでたときのためのささやかな抵抗だったのです。

ただ、ここ数ヶ月は買ってないんです。やっぱり、単行本でゆっくり読みたいし……。

次の巻は、今年の秋頃……。ということにしておきます。また、レヴオでとかいって落ちると困るのでアバウトにしときます(笑)。たぶん、もっと精神よりの展開になる予定です。エッチ度もぐっと下がるかも……。でも、まあうちのサークルのことだから、そんな展開ムリだよなあ。

結局、天山は **えっちな同人サークル** なので、変わらず天山のままです。

なんか全然意味不明っす。

こんな天誅丸ですが、これからも頑張ってマンガ描くので見てやって下さいまし。んじゃ。

1997年 4月17日 AM 3:10 自宅にて



# 予告

大学にたどり着く螢一……

そこで彼が見た光景は……

田宮たちに捕らわれたスクルドは……

そして……ベルダンディーは……

97年秋頃(笑) 発行予定

# 編集後記

とりあえずVol.3が終了して、その他もろもろのやらねばならないことを片づけなければならぬんだけど、時間的に余裕ができたことは確かなので、ゆつくりとAEROSMITHを聴こうかな。おれっち趣味でAVやってるんで（アダルトビデオじゃないぞ）、久しぶりにシステムに火を入れようと思ってます。レオン完全版も買ったけど観てないし、中古で買ったブレイブハートもまだ観てない……。

8年間つき合っていたCDプレイヤーに別れを告げ、よーやく馴染んできたかなと思った矢先にオレの買ったCDプレイヤー、マイナーチェンジしちまいやがって。あまりに悲しすぎ……。まあ、また長い付き合いになるんで、じっくり選んで決めたから後悔はないんだけど。だれがAVやってる人、お手紙ください。一緒にAV語りましょう。

話は全然変わるけれど、皆さんが注目している女神さま作家ってだれでしょ。おいらは注目というかすごいなって思ってる人なんだけど、遠海はるかさん。あと、スタジオ落柿舎中の九十九K1さんかな。他にもいろいろ女神さま描いてる人たちが出て、それぞれが個性的で上手くて……。はあ……。うちもがんばらんとあ。皆さんの注目の作家さんと教えてください。次回からはアンケートみたいのも始めるつもりです。

お手紙をくれた読者様には下のポストカードをプレゼントします。おくづけの収宛にどしどしおつけてね。

お手紙まってま〜す!





イベントでは天山アワーズなるものを配布したりしています。天山の新刊情報やいろんな企みが掲載されるペーパーです。イベントに参加しないがアワーズくれという方・・・大歓迎です。お手紙にアワーズくれと書いてもらえればお送りします。なお、数があまり多くないので、先着順にさせていただきます。宛先は下のおくづけまで。

天山アワーズ制作部

# おくづけ

1997年8月17日

第4版発行

お手紙回収班

埼玉県鴻巣市緑町4-13

藤田 昌

発行 天山工房

印刷 コーシン出版様

本誌の無断複製・転載を禁止します

18歳未満の方はご遠慮下さい

# Nightmare of My Goddess

PRESENTED BY TENZAN FACTORY



WORKS BY TENCYUMARU

SUPERVISOR(?) MATASABURO YASOJI