



ゼーガの鼓動

From itself is emptiness, Emptiness itself is form





ゼーガの鼓動

From itself is emptiness, Emptiness itself is form

ゼーガの鼓動

From itself is emptiness, Emptiness itself is form

CONTENTS

Beautiful dreamer
05

Illustration
20

Guest illustration
hirotō
16

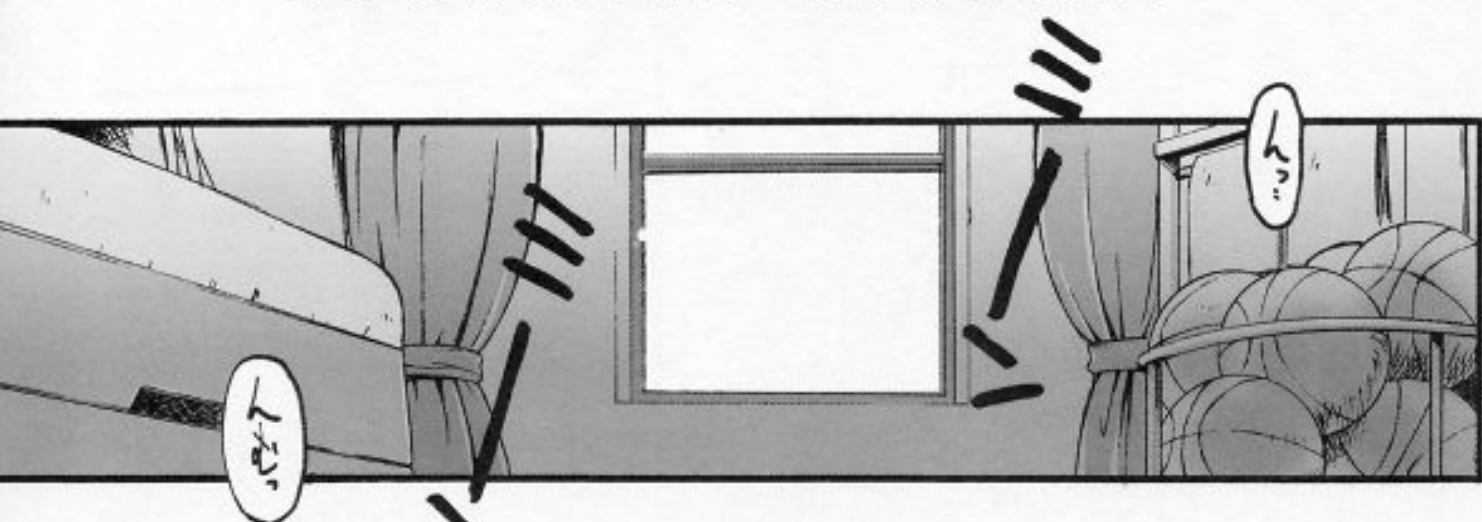
艶
26

是我痛
27





Beautiful dreamer



ふちまるありくい
Fujimaru Arikui





カミナギッ

おはよう♡



カミナギッ

カミナギッ

カミナギッ



うっ！そこ
カミナギッ！



キョウちゃん
せーしが
いっばい...

カミナギッ

はあ...

カミナギッ

キ...

キヨウ
ちやあん...

お願い...
うしろから
つんつんしてえ

ど、どした
カミナギ
今日はやけに
エロいな

き、きょうかな

キヨウちゃんが
喜ぶと思って
恥ずかしいの
我慢してるのはい

それじゃ
喜んでッ

おあーん
おあーん

おあーん

おあーん

おあーん

おあーん
おあーん

おあーん...おあーん
おあーん

おあーん

おあーん



い...
いつもより
楽しいよお



わ、わたし
おかしく
なっちゃう！



カ、カミナギ...
腔内に出すぜ

カキカキ

カキカキ

な…
瞳内にッ

いっばいい
熱いのいっばいい
射精てるよああ！

もーっ赤ちゃん
ごきちやうん
だからね…

ゴ
ク
ッ

ゴ
ク
ッ

ゴ
ク
ッ

ゴ
ク
ッ





そして俺は…

あッ

キョウウツ!

すっぴん

溢れてるわ...

私を...

私だけをいっばい
愛してえッ!

すっぴん

この舞浜の女は
全て俺のもの
喰い放題さ

ミナモト

これぞ舞浜界の
バイキングさばい



たのしみだ...



どうだったかね
満喫できたかい
十凍京

キミが望むなら
そういう世界に
してあげても
よいんだよ？

い、今までは
ナーガが見せてた
幻想の世界？

今のは幻だが
データをいじって
キミの望む世界に
してあげるよ

現実では
ありえない世界も
幻体でなら
可能になるんだぞ
私の提案にのらないか？

藤岡 琢也(幼)

人類滅亡

その提案
ノッた！

おっ

キミの望む世界

キミの望む世界



ゼーガの鼓動

From 2007 to 2010, the Japanese anime series "Zegapain" is shown.

はろ=はろ=本のマがと似たようなオキト... 170 (コホホ)



ZEGAPAIN









ZEGAPAIN

A man's life is only fifty years.
In the universe,
what is there but a lying dream,
Fleeting illusion.
Is there any born
Who ever does escape
from the death?



アキラモ 貝がら描きました
リアル以外出ないんだった...



■ アンダーゼーガは超えきと—
中原又かを 描くのはトウ多せ/ンびりかも-www



ZEGAPAIN



■表紙ホッ絵
カミナギはうっかりすると
ゆりえ様になるので注意





カミナギ派だけど
先輩の味方だよ

守風子



三崎葵

ハイキュー



117モの
お絵描き～





日々我我痛

ZEGAPAIN

写真資料を掘りに舞浜サーバ…浦安に行ってきました。

舞浜市及び南舞浜駅なんてもちろんありませんが気分気分！舞浜住人になった気でテンション上げていきますよ！でも行ったのは初冬。街は既にクリスマスモード。舞浜サーバ内では見ることのできない風景ですね。

舞浜駅で降りてゼーガ気分…エンタングル！（違う）って駅で降りた俺以外の客の様子があさらかにおかしい。なんか付け耳率高いし…
ってそうか…ここはディ●ニーランドの最寄り駅だー！周りは親子やカップルだらけだよ！！

劇中存在すら感じなかったし、舞浜サーバにディ●ニーランドを設置するのはできなかったみたいですね。仮想現実とはいえ権利問題が絡んでいそうですね。観光客やスタッフ等処理できなくなりそうだし。でもディ●ニーランドの城をバックに戦うゼーガも見なかったのが…盛大にぶっ壊して欲しかったね。しかし何だみんなそんなにあの鼠が好きなのか、そうなのか。鼠のくせに犬をベッドにしてるんだぜ？おかしいよカテナさん！あの甲高い声もむかつくし…憐れ御慈悲や駄目なの？そっちのほうが断然いいって！

lilyka…文句たれまくりでしたが生まれいできて33年目にして初めて行ってきましたよ。いやね、地元から友人が子供連れて来てたんでその付き添いで来たんですねハイ。ついでに舞浜駅の写真もとれるしね！

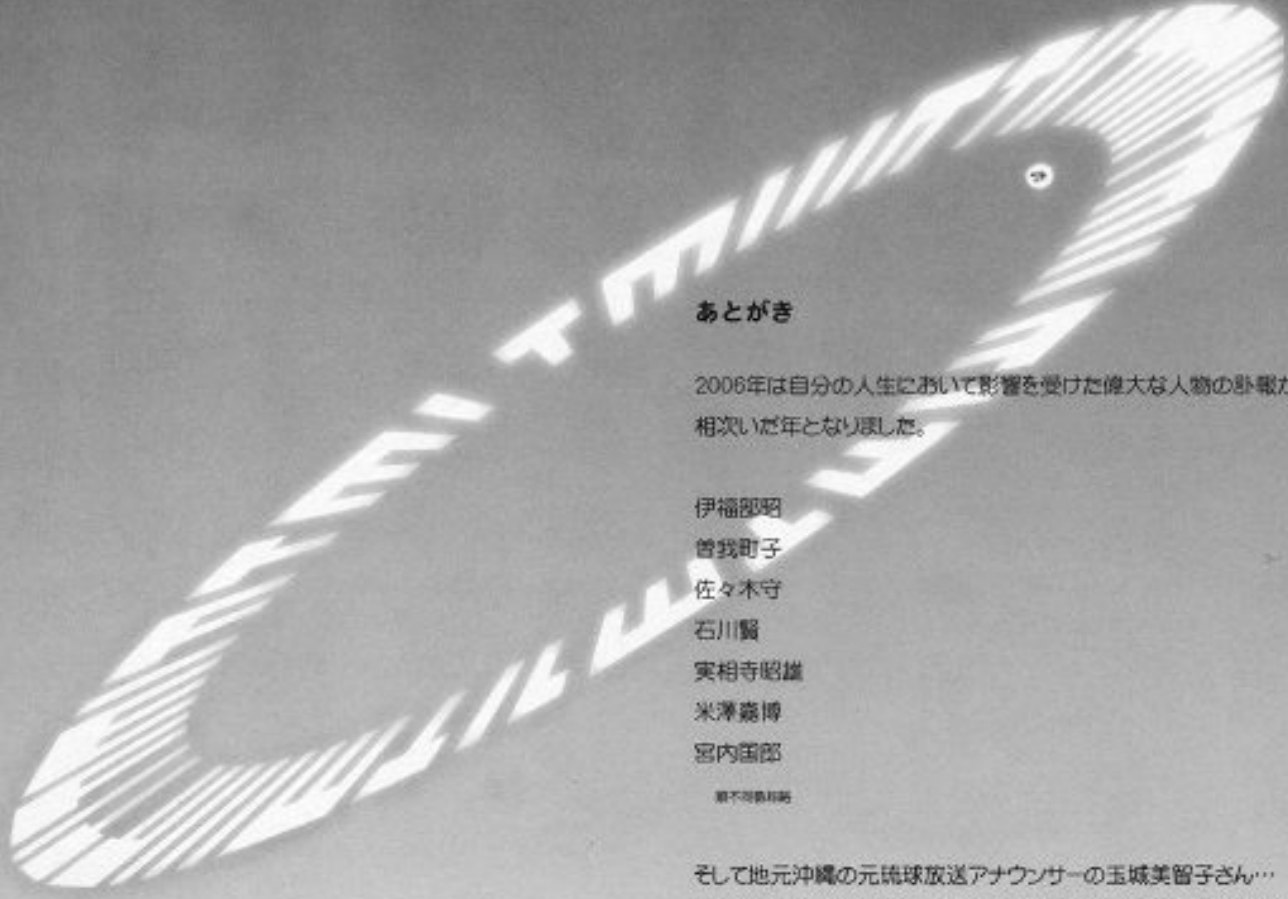
ホントはシーのほうのノーチラス号見たかったけど、お子様の輦乗でランドにね。3歳になるお子様の面倒を俺が見てたんだけど肩車してあげたらウルトラマン80の歌を誤ってましたよ。って何で歌えるんだよお子様！21世紀生まれなのに…未だ恐ろしい子！よーしおじさんは「Let's Go U.G.M」を歌っちゃおうかなーシルバーガールがっこいいよね
え？見たことない？最終回はキリンも象も加子野なんだよ。

なんて3歳児と真剣にヲタトークをし、エレクトリカルパレードまで見て満腹して帰ってきました。い、意外に面白かったな…いや認めたわけじゃないから！運営の仕方やホー●テッドマンションのお嬢ちゃんに萌えてたわけじゃないから！なにこのツンデレな気分？初めてツンデレって単語聞いた時に「ツンデレ気像のようなもの？」と素で尋ねたこと思い出しちゃったじゃないのよ！これが痛み…

忘れるな我が痛み

撮った写真ほとんど使い物にならなかったのはいつものコトということで。





あとがき

2006年は自分の人生において影響を受けた偉大な人物の訃報が相次いだ年となりました。

伊福部昭
曾我町子
佐々木守
石川賢
実相寺昭雄
米澤嘉博
宮内国郎

藤平尚典

そして地元沖縄の元琉球放送アナウンサーの玉城美留子さん…
この方がパーソナリティーを務めていたラジオ番組に投稿するために考えたP. N(R. N)は19年たった今でも使い続けています。

2006年の大晦日、奇しくも冬コミ最終日に元コミケット代表米澤さんへの黙祷を会場で一斉に捧げるということなので、その際に今年亡くなられた偉大な方々にも黙祷を捧げたいと思っています。
先輩達の足元にもまだまだ及びませんが、少しでも近づいてくれるよう頑張っていこうと思います。ありがとうございました。

しみりとしたあとがきとなりましたが、来る2007年は皆様にとっても良い年になりますように。

2006 12 みちまるありくい

忙しいなかゲスト原稿書いてくれたhirotoさんと鶴さん
どうもありがとうございます～！

C O L O P H O N

発行



hujimaru_rikui@yahoo.co.jp

発行日

2006年12月31日

印刷

POPLS

<http://www.irv.co.jp/~popls/>

無断転載・複写及び未成年の閲覧を禁止します





ゼーガの鼓動

From itself is emptiness. Emptiness itself is form.

A man's life is only fifty years.
In the universe,
what is there but a lying dream,
Fleeing illusion.
Is there any born
who ever does escape
from the path?

