




月の裏で会いましょう#6  
Let's go to the Darkside of the Moon #6





月の裏で会いましょう#6  
Let's go to the Darkside of the Moon #6

The illustration features two anime-style girls with large, expressive eyes. The girl in the foreground is wearing a dark, sleeveless dress with a white collar and a decorative pattern on the side. She has a small star-shaped hair ornament. The girl behind her is wearing a similar dress and has a more elaborate hairstyle with a tiara and a large, curled-up hairpiece. The background is filled with intricate lace patterns and floral motifs.

こんにちは。  
お手に取ってくださり、ありがとうございました。

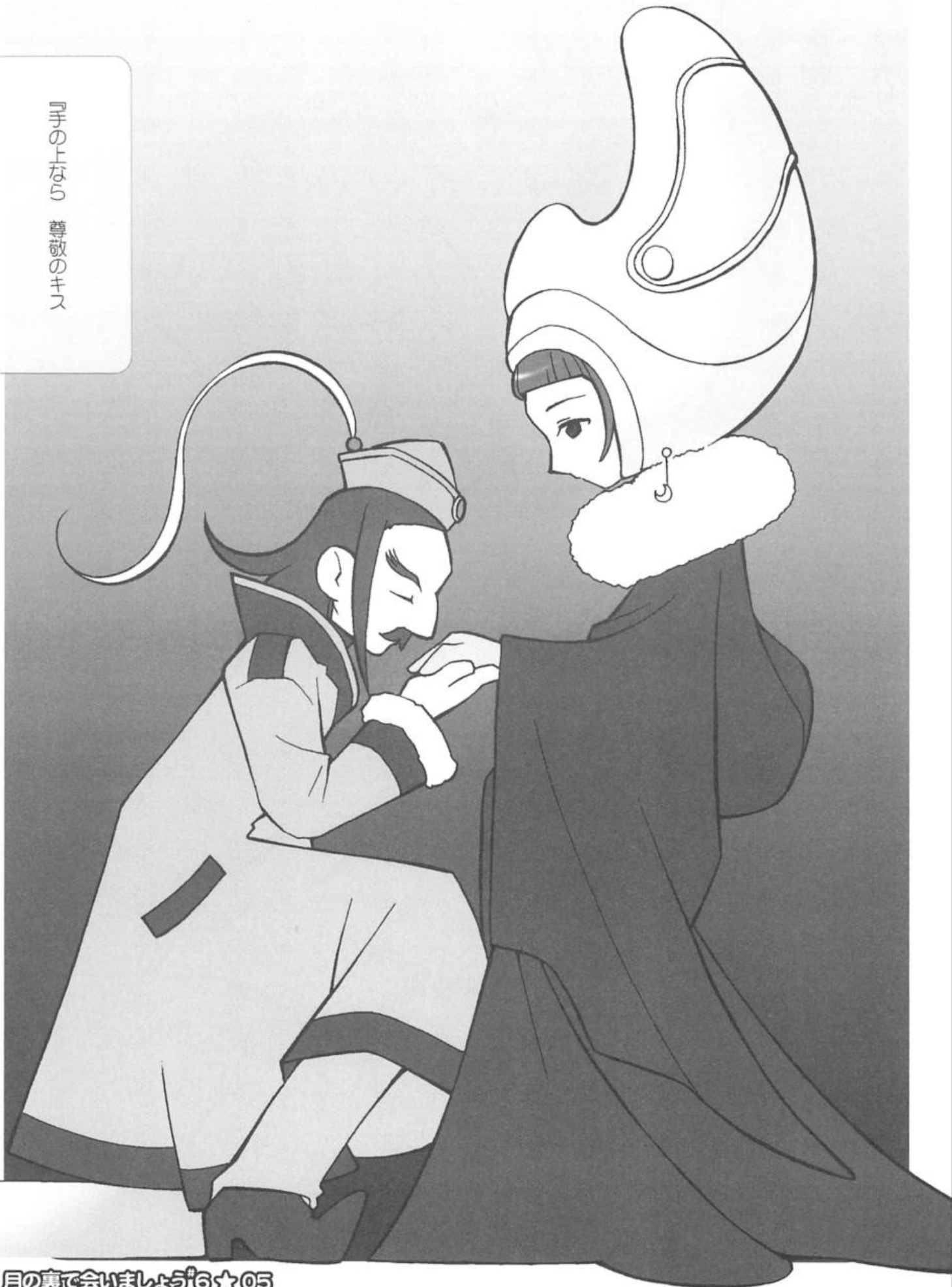
2度あることは3度ある…なのでしょうか、  
3冊めの『ふたご姫』本です。

…しかも、今はとうとう本格的にアレな話ばかりとなりまして…。

何はともあれ、ゆるゆる〜とお楽しみいただけますと幸いです。

# イケナイコトカイ


『手の上なら  
尊敬のキス』





ひたひの上なら 友情のキス

A black and white illustration of two anime-style girls. The girl on the left has long, dark hair with large, circular ornaments and is leaning in to kiss the girl on the right on the cheek. The girl on the right has her hair in a ponytail and is smiling with her eyes closed. The background features stylized floral patterns.



ほおの上なら 好意のキス

A black and white illustration of two anime-style girls. The girl on the left has short, light-colored hair and is looking towards the girl on the right. The girl on the right has her hair in a large, dark bun and is leaning in to kiss the girl on the left on the cheek. The background features stylized floral patterns.



くちくちの上なら 愛のキス

まじ

A small black and white illustration of a girl with a large, bushy afro hairstyle, wearing a dark top and a light skirt. She is looking towards the right. The background is simple.



閉じたまぶたには 憧れのキス



.....



.....



城から持ってきた



手のひらならば 懇願のキス

腕首ならば 欲望のキス

プリンセスファイン...  
僕はふしぎ星の未来のために  
行動しているのよ...

さあ、そのほかは みんな  
狂気の沙汰である。』

（オーストリアの劇作家  
フランツ・グリルパルツェルの言葉）





実は、お世話をいただいている方のホームページへ投稿した絵。

「…品名に“文房具”とか書いておいてくれればよかったのに……ぶつぶつ」

「あらお兄様、大きなお荷物。 運ぶのを手伝いしましょうか？  
なんだかとても重そうですね。 …その箱の中は何が入っているの？」

「……………あ、アルテッサっ、僕はだいじょーぶだから。  
他の人とかも呼ばなくていいからねっ」

「……………？」

その後、妹はこっそり兄の後をつけ、  
3ページ前の光景を目撃するのでした。



あのき  
フライング

男の子  
キスしたじつ……あのき??

ある日の夜 眠りかけのとき  
レイン様がそんなことを  
おっしゃってたでアモ

ほらあ あの森で  
エブリブスとふたりつきりの  
ときとかあ

ないないないない  
そんなのないよう

じゃあ 私たち  
ふたりともないんだ

じゃあ あのき  
レインだつて  
フライング

……ない。

……ね  
フライン

どんな感じなのかーふたりで  
試してみない?

…フタインの…  
やわらかな

…レインの…

…お…  
…お…

…うん  
私もしてみたい

…その日から おふたりは  
毎晩「おやすみのキス」を  
なされるようになったのでモ

11  
19歳の密かな欲望

裸で寝るの...  
恥ずかしい...

...なんだか  
変な気がするけど

...じゃあ、  
裸になるんだよね...?

...うん  
大丈夫...

わ

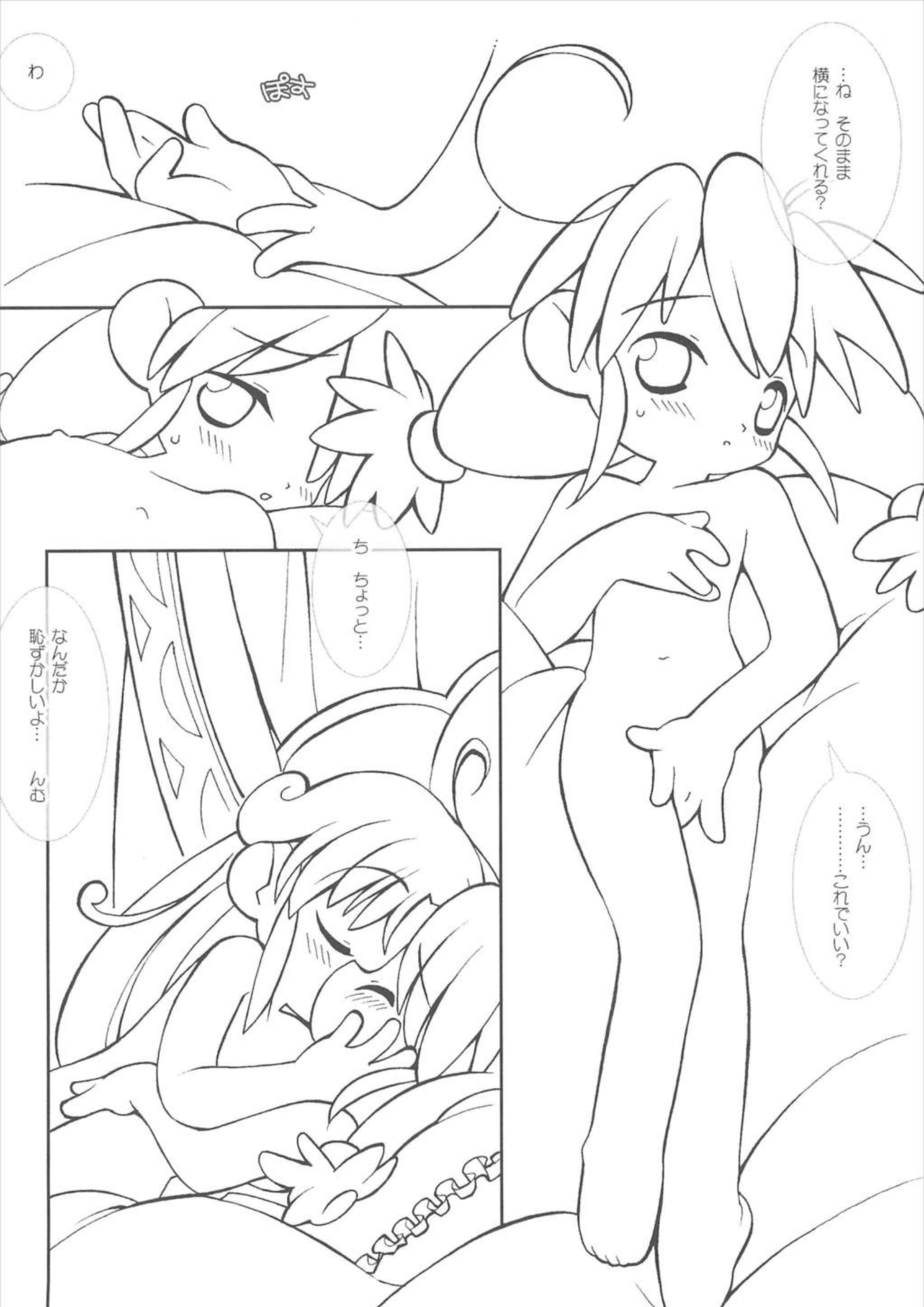
ぽん

…ね このお尻  
横になつてくれる？

ち  
ちゅっ…

なんだか  
恥ずかしいよ… んむ

…ん…  
……………んむんむん





…あ

やっぱり変だよな  
ごめん 今の忘れてっ

…違うよ  
私…うれしいの

フアインも 私のことが  
好きでいてくれたんだ…

きつと嫌われると思って  
でも 自分の気持ち  
がまんできなくて こんなふう  
しちゃったの…

嫌いになんて…ならないよ  
大好きだよ レイン

私も…フアイン…



フライン…  
嫌じゃない？

嫌じゃない…  
…好き…

よかつた…  
だんだんやんやんして  
きつたみたい

…はあ…

…あ…あ

フライン…  
なつか…

…あ…あ…  
…あ…あ…  
…あ…あ…

…うん…  
…の…フライン…？

はあ

はあ…



レイン…ね……  
そんなん…

あ…

だいたいおまの  
寝る前にこのおまの  
お風呂に入ったじゃな…

…なんだ

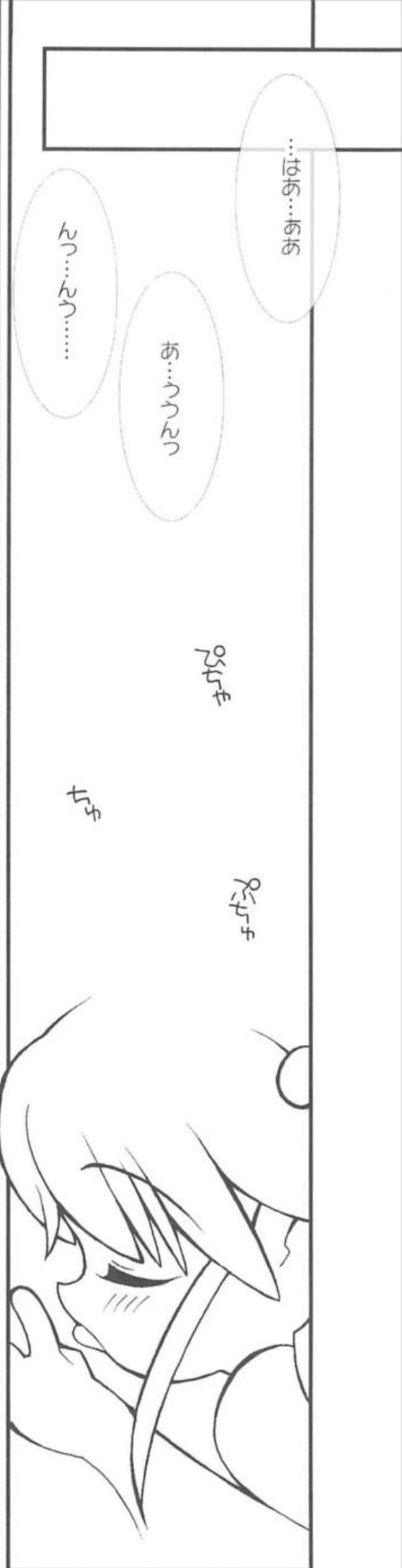


もっともっと  
気持ちよくしてあげたいの  
大好きな人のこと

アハ。

レイン…じゃあ…私も  
さっさとやせし…

私にはこのおまの…  
私にアインギ  
家持の6Vのこのおまの



…あ…あ…あ…

あ…あ…あ…

ん…ん…ん…

あ…あ…あ…

アハ

あ…あ…あ…



んん…ムーン  
気持がごとく……っ

んん……

フライン……上手……

はあ……

はあ……

はあ……

はあ……

……あー！

はあ

やあ……あつー！

はあ



…はあ  
…ああ…

私…私…  
と…な…つ…ち…や…した…の…  
…っ

…うん

…大丈夫よ  
ちよつと先に  
「来ちゃった」のね

…可愛い…フライン

フライン様の苦しそうな声と  
息遣いに おそろおそろ  
様子をのぞいてみたり…

けれどこの日以来  
おふたりは夜にならぬ…

…い…ま…  
…ん…ん…ん…  
…ね

…ん…

ぱん  
ととりあえず  
何も見なかつたこと  
するごフモ…汗



待ってっ…私も  
もっすぐだから…

あっ…私  
もっためっ…

女

びん

フインんん…っ

ふあ…  
フインんん…っ

どん



…っ…  
…っ…  
…っ…

ね  
フイン

こんなの  
用意したんだけど



これって  
フライトの服じゃな??

そう

今日は ファインと  
フライト様の気分を同時に  
楽しんじゃおうと思ってる



じゃあさ 今日  
は レインとエクリプスの  
かつてもうからね

明日は私が  
フライトのかつてもうか

今日はファインが

明日はレインが

ファインが

レインが

あれ?

…と「一緒に」  
わけのわからぬフレイド  
走り出され

順番…  
どーなってる??

やはりこれは  
「えーかげんEしなほれ」と  
言うべきでブモカ??



実は、お世話をいただいている方に、ふたごCG集の御礼にお贈りした  
（…というか、「押しつけた」…??? (蛭子先生の作品状態の汗)絵。



はあ...

あ...あ...あ

あ...あ...あ

おんこ...おんこ...おんこ

目の前に ふたごが。



「リオーネの願いが叶い  
ひびきだけかなとてすけけん」

「。いごめ、思ひこぼし。」



「なわはびきなさん☆」

〈このネタのもとと〉  
『伊集院光のUP'S』の  
「三行革命」コーナーの  
「すがけん」さんの投稿

恒例(?), 紙に描いた線だけ状態。 または、ぬりえ。  
18歳未満の方は、保護者の方といっしょに塗ってみてください。  
(…といいますが、一応、18歳未満の方はこの本を所持しない方向で………)

→  
例によって、「赤すそ」「赤ひざ」  
「ひざ」という謎のちっこい文字を、  
色を付けるときにどこがどうなっ  
ているか自分でわからなく  
なってしまうのを防ぐために…。

「とりあえず、ふたごがこんがらがっている  
様子の絵」にしようと考えて描いてみた1点。  
色を付けた状態の元データは、意味もなく  
55MBもございます…。 なんだそりゃ。





→  
ホームページの「著作権コーナー」に  
アホな絵ばかり載せているのもなんだかなんなので、  
「シリアス」(…か?)な絵も描いてみるべ、と  
思い立ったものの、酩酊状態で描いたもので、  
もともとな絵がさらにだわ、おまけに引いた覚えのない  
謎のぐじゃぐじゃな線が多数だわ…。  
(さらにこの絵、色を数カ所ベタ塗りしたまま  
ぼったらかしです)



←  
この本の表紙の絵のもともと、です。  
「えらい絵が描けなくて困る場合は、  
眠い状態になって描いてみよう」という  
話をどこかで聞いたもので、この本の  
中身を描くにあたって、またもや  
酩酊へろへろびー状態を数回作り出したり  
したものの、ふと気がつくときすっかり朝、  
そして画材の先がもっきり折れて使用不能、  
という事態に陥りました。しかも2回。

過去、ピーターラビットのガシャポンを2回やってみて  
目当ての種類が出なかったのであっさり諦めたもんが、  
変な意地になって『ふたご』のそれに挑戦しましてな。

めでたく5種類揃いましたが、  
↓の4キャラがだぶってしまっております… とほほほ。



大臣の敗因は、「ろんろんろーまん♪」と自分の名を  
唱えられなかった大人の照れかも知れない。

…それはさておき、いかがでしたでしょうか？

今回、とうとうやってしまいました…「全面めりえ状態漫画」。  
それもこれも自分の計画性の甘さが原因で、  
本当——…に情けなく、そして申し訳ない限りです。

せめてペン入れし、きちんと枠線を引かなければ、と  
あがいたものの…。

このような状態の本ですが、ご精読いただき、  
本当にありがとうございました。

またどこかでお目にかかれることを祈りつつ…。

2005年師走 山本岳央



**月の裏で会いましょう#6**  
Let's go to the Darkside of the Moon #6

発行：定吉堂

発行日：2005年12月30日

印刷・製本：サンライズパブリケーション株式会社

発行元連絡先：sadakichi\_y@hotmail.com

<http://www.interq.or.jp/yamamoto/sadakich/>

「著作権」とかなんとかをくぐぐ主張できる立場ではありませんが……

この本の内容のコピーやらなんやらは、できればご遠慮ください。





月の裏で会いましょう#6  
Let's go to the Darkside of the Moon #6