

BB

STUDIO TIAMAT PRESENTS
BREAKBLUE
CONDOM SHIFT
"BLAZBLUE" RESPECT BOOK

CS



For ADULT ONLY



な...め...

いこうよ...
ラグナ!!



な...め...

いっばい...
なろ...?
気持ち良く



ハッ



あっ...
危ないっ!!

に...
兄さん...!!

兄

ああああ

ああ

ああ





はあっ

しんぞう

はあっ

あれ？



カッ

ふうおああっ!?



それにこの部屋は一体…?

カゲツチ…
じゃあねーよな



っつーか…
何で右腕が元に戻ってんだ？

ど…どうなってんだ…?

俺は確か奴と一緒に「図書館地下の釜の中に落ちて…」



…傷が…

無え…?



だ…誰だそこに居やがるのはっ!!



ふおうっ!?

おまけに服も一張羅から妙な格好になって…



ばっ...っ...っぺ...

やっとなぐり♡



それじゃ さっそく...

ヒッ♡



ん？



？

ん？

な...ナニしてんだっ
何で手前えがここに
いやがるっ!?!
ここは一体
何なんだっ
ああっ!?!



ん♡ん♡ん♡ん♡ん♡ん♡
ん♡

こっちは
「黒き獣」の中
だよ

境界に落ちた
ミィとラグナの中の
「獣」が融合合つて
出来た空間なの

は？

ここにはミィと
ラグナしかいない
んだよ

だからミィ…

びんっ

誰にも邪魔されずに
いつぱいH出来る
んだよ♡

はあっ
!!!

ざけんなっ
何だそりやあ!!
何で手前えと乳繰り
合わなきやならねえ!?

大体
俺と手前えは…

?

もう
終わったん
だよ?

ラグナの戦いは
終わったの

…へ？

ミィ
ね…

いつもこの時を
待ってたんだよ
ラグナ…



今俺……
安心……
したのか？

——何だ？



こいつと……
良い合わなくて……

ほら見て
ラグナ……



ラグナ……

すごく
痛かったでしょ……
悔しかったよ……
憎かったよ……

ずっと昔に
切り落とされた
んだよね……



あ……



何で…

はっ

はっ

コイツは俺にこんな顔見せれるんだ…?

俺と手前えは…

ん♡

…俺は

し

先刻まで散々殺し合ってたじゃあねーかっつた!?

し

ん…
おめや
ん…
ん…



まだ
始まったばかり
なのに随分感度
高いじゃあねーか…?

ら…ら…ら…
ラグナの…手…
なんらよお…♡

…すこく…
嬉しくてえ…は…
気持ち良いのお…♡

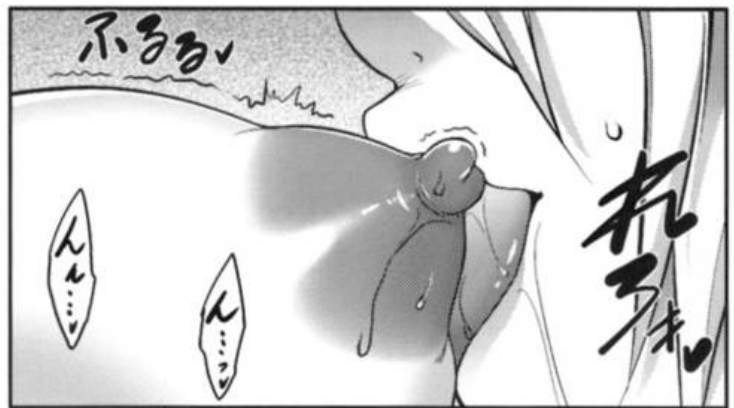


しゅッ
しゅッ



もう
いったのか?





...まったく
スケベな身体
してやがる...
ほれ
乳首なんて
ピンピン立
いきり立っ
るぜ...??





悪い...顔汚しちゃったな...



.....



はっ！

はっ！



ぞく

ぞく

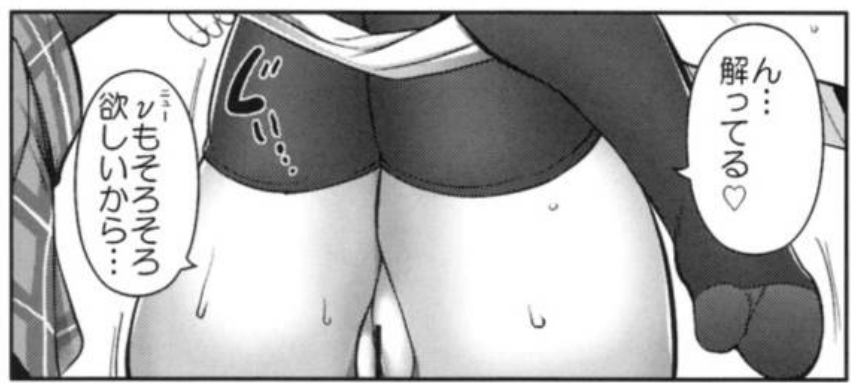
はっ...♡

ん...♡



っけぬかせよ...それより解ってんだろ...

んふ♡ やっぱりラグナは優しいんだ...♡



っけぬかせよ...
欲しいから...

ん...解ってる♡



ひとつになつて気持ち良くなる♡

きて...ラグナ...

びんびん...

びんびん...
びんびん...
びんびん...



ふああ…♡
あつあつ♡
これ…良い…好き♡
す…しゅきい…♡

に…の膣内あ…
ジユボジユボ擦って…
奥…コンコンする
のお…♡



何だか…
初めての…
しねえんだ…
気が…

お前と…
こうして抱き合う
の…

…妙な
気分だぜ…



なあ…お前…

やっぱり何か知って何をしてるんです？

ラクナ・ザ・ブラッドエッジ

あ…同一体

げえっ!? お…お前は…!!



ノエル・ヴァーミリオン…だっけ? 何でここに…!?

…さあ…解りません…

あの時「窯」に落ちかけた貴方に追い縋ろうとしたはずみで一緒に落ちたみたいで…

気がつけば変な格好で見た事のない部屋でひとりぼっち…



ノエルだって…お兄ちゃんといっぱいHしたいんだからあつ!!!!

※前作を参照下さい



右も左も解らずようやく知ってる人を見つけたと思えば…何を…

不る 不る 不る

お…落ち着けっ俺にも現状が何なのか…あれ?



お…おい…お前…あの鉄砲はどうした…? 確か…あれ無かったらお前は…

わ…わたしは…だつてっ!!



お…おいおい…

はア

す…すこい…
ノエル…お口
ドロドロお…

でろろ…



ど



お兄ちゃんの太い
大きなお魚ソーセイジは
ノエルのなんだもん!!
しっんだ
そりゃあ!?



んむ

にや

にや

ん

ん

ん



お兄ちゃんの
ソーセイジの
ノエルのいっばいに
して…

にや

ほら…
挿入れるよ…
お兄ちゃん…



ひあん♡



ぬるる



んん... ぬるる...



ぬるる... ぬるる...



お...お兄ちゃん...
これえ...気持ち良い...よお
...お股...止まらないよお♡

もっとな...
もつとズンズン
してえっ♡



ぬるる... ぬるる...



はは...♡
しゅご...
こりえ...良い♡







：お前ら：
何でそんなに
俺に懐いてんだ…

俺らはもともと
斬った張ったの
間柄だったろうが…

んも…：
さっき言ったよ？
もう終わったって

むふっ
ほふっ

そうだよ

それに
お兄ちゃん何気に
優しかったよ？



ほら：外の世界じゃ
色々不自由して
出来なかつた事が
ここでは好きただけ
出来るんだよ…？

ほっ達の
いいっぱいマ○コ
いいから…使つて
♡

ほっ

ほっ

ほっ

来て：
お兄ちゃん♡

ノエル達と
いいっぱい
気持ち良い事
しよ♡



あーあーあー今更になー

あーあー

あーあー

一緒にいて

♡



一緒…



今更になー

あーあー





ん…



す…

す…



ラグナ

…行っちゃったのっ



外の世界は
事象管理システムに
支配された無限螺旋…

…との接触を「終点」に
また同じ「起点」へと
戻される…

うん…
気付いたんだ
ね…
そう…
ラグナは何度も
ここに来てる…



俺…前にも
ここに来たん
だな…?

それも一回や
二回じゃねえ…
そうなんだから
…?





ラグナっ

ならここを
出りゃあ
もう一度…



つまりここは
「終点」と「起点」を
結ぶ「境界」って
わけだ

妙な既視感や
この元の右腕も
ここなら説明が
つくか…



…そうかよ



ここにいれば
ラグナはもう
悲しまない…

いつだって
私がラグナを
守ってあげる…
今は…違かな…?

あんな憎い世界
なんてほっとこ
うよ…



やり直しなんて…
もうしなくて良い
んじゃないかな…

何回やっても
ラグナは嫌な思いを
重ねてここに来てた…

世界は
よってたかかって
ラグナを奇めてた
んだよ…?



「俺」はここに
何度も来たって
言っただろ?

つまりその都度
「俺」はこう思っ
たと思うぜ…



…でも

やっぱ
駄目なんだわ



ああ…
そうだな…

正直…
ガラにもなく
思ったよ…

ここでお前らと
過ごすのも案外
悪くないってな…

ラグナ…

なら…
ここだ…



毎度毎度
すまねえな...

俺行くわ



ラグナ...



そう...だよな
...うん...

ラグナは...
決めたら...
止められない
よね...

まわ...



ハのまおじや...

オ
キ
ニ
...

絶対
終われ
ない
ねえ



もしかしたら
元の世界に上手く
戻れるかも知れない

その娘は^{ミイ}と
同じで特別だから



それなら
一緒に
連れてってあげて

え...あ...
戻ってる...うう



お前えはまた
ずっとここに
いるのか...?

.....
...なあ



淋^{ミイ}しく
ないよ...

だって...
ずっとラグナの
夢を見続けてるから



...でも



うん...^{ミイ}は
自分じゃここから
出られない

次はいつ
出られるのか...
ここではそんなの
意味無いけど...



……
淋しくねえ……
だと……？

あんな顔して
説得力なんざ
あるかってんだ……



これまで何度も
俺にブチ壊されて……
それでも無邪気に
笑って……

一度だって俺に
恨み節を詠いも
しねえ……

モウ……



よってたかって
世界に鬪られて
んのは……

俺よりも
むしろお前の方だぜ
……

いつか……

本当にラグナと
一緒になれたら
良いな……

ア
ア
ア
……



兄さあああああ
あああああんっ♡

だわばっ!!?



それより何だいっ
兄さん…あの
破廉恥な行為は!!

僕という者がいながら
そんな屑とあんな屑と
あんな…
にやんにやんする
なんてっ!!?

にやんっ!!?



じ…ジンっ
手前え…何で
ここに居やがる
!?

フッフッフ…
愚問だねっ

ほっ

ズズズ

兄さん居る所に
ジン在りだよっ!!



あの屑共があまりに
憐れだったから堪らず
情けをかけてしまった
だけなんだろう?

うんうん
僕には全て
解ってる…

でも案の定
あの屑共じゃ
兄さんの相手は
勤まらないよね?

やっぱり兄さんを
満足させられるのは
この僕しかない
と思う訳さっ!!



まあでも
仕方ないか…

兄さん…
馬鹿が付くほど
優しいから…



おい…お前…
またこの間みてーに
覗き見を…?

まったく…っ
何て汚らわしい
女共なんだろうね!?

という訳で兄さんっ
そんな屑なんてそこらに
うっちゃらかしてさあ

僕とにゃんにゃん
しようよ——っ
♡



あとがき

みなさん、どうも初めまして。或いはお久しぶりです。
まず初めに…

ジン・キサラギファンの皆様、御免なさい。

今夏の新刊は冬に続き現在人気稼働中の2D対戦型格闘ゲーム「ブレイブルー」本を描かせて頂きましたが如何でしたでしょうか？今回は一作目のラスボス「V-13」をメインに描かせて頂きました。前回のノエル同様、コンドムこと近藤佳奈子さん演じるキャラゆえサブタイトルが「CON-DOM SHIFT」略して「CS」…なんちて(爆)ノエルが正統派ヒロインならVはヤンテレ・ヒロインですよ。でも根っこは本当にいじらしく可愛い少女なんだなと…ストーリーモードをプレイしてまだ動ける身体を得ていない状態の彼女を2~3回斬殺するとかラグナどんだけ~ですよ。それでもラグナLOVEな姿勢を崩さないVもどんだけ~…。第二作目「~CS」も絶賛プレイ中です。今作になって「V-13」から「A-11」に生まれ変わった彼女。この原稿描いてる最中、アーケード・ストーリーモードをプレイして「A-11」のシナリオ見て思わず泣きそうになった…
というか泣いたです…
もう…本当に主人公LOVEなんだなと…
恐らくユーザーの誰もが彼女の幸せを願いまくったんじゃないかと思えます。
そんなこんなでトゥルーエンドシナリオでVが念願のラグナと「一緒」になれたシーンは何度見ても感動ものです。
次回作「天照降臨」ではもう彼女の復活は叶わないでしょうかね…

ちなみに今回の出品にはもう一点新刊で「ときめきメモリアル4」本でこれもまたヤンテレ・ヒロイン「大倉都子」メインの18禁本「STAND BY ME-yako」も用意致しております。宜しければこちらもどうぞ御手にとってご覧くださいな。
今夏はSTUDIO TIAMATヤンテレ月間ですよ。

ここまで読んで頂いて有難う御座いました。
また次の作品でお会いしましょう。

でわでわ

TANABE

誌名: BREAK BLUE CON-DM SHIFT
発行: STUDIO TIAMAT
印刷: 共信印刷
発効日: 2010/08/15
tanabe@studiotiamat.sakura.ne.jp
<http://studio-tiamat.sblo.jp/>

第拾壹番素体に
十三番目を?

危険では
ないのか?

万一に
暴走したら…

それなら
記憶除去に
幾重の調整を
掛けてるから
心配ない

ハクメンが消えた今
我々には代わりになる
手札が必要なんだ

どの道
ユウキ・テルミが
生きている限り

誰もこの舞台から
降りる事など出来は
しないんだからな

さあ起動ろ
Λ・11

…
!

まじと逢いに行くよ…

ラゲナ…



BB **CS**
STUDIO TIAMAT PRESENTS
BREAK BLUE
CON-DOM SHIFT
"BLAZBLUE" RESPECT BOOK

For ADULT ONLY