

成年向け
同人誌

大人のための律滞マガジン
月刊オトナのりつみお臨時増刊

再演。

I don't feel in a beginning.

僕は痛みを知っている。

笑いたければ笑え。

無い連中だ。

傷ついたりしたのは
人の傷を見て笑うのは

オトナのりつみお

JUSTICE FOR RITSUNIO.

叛逆篇

オトナノリツミオ

編集：りつみお
原画：りつみお
監修：りつみお

2014

12

号

500yen
[tax in]

恋する痛み

この胸の甘い疼きを。



ああ、ロミオ…っ!



ジュリエット
あなたのためなら

高い石垣など
恋の軽い翼で
飛び越えて
みせましょう



お



さすが夫婦!

見てて
ドキドキ
しちゃった〜!

息ピッタリ!

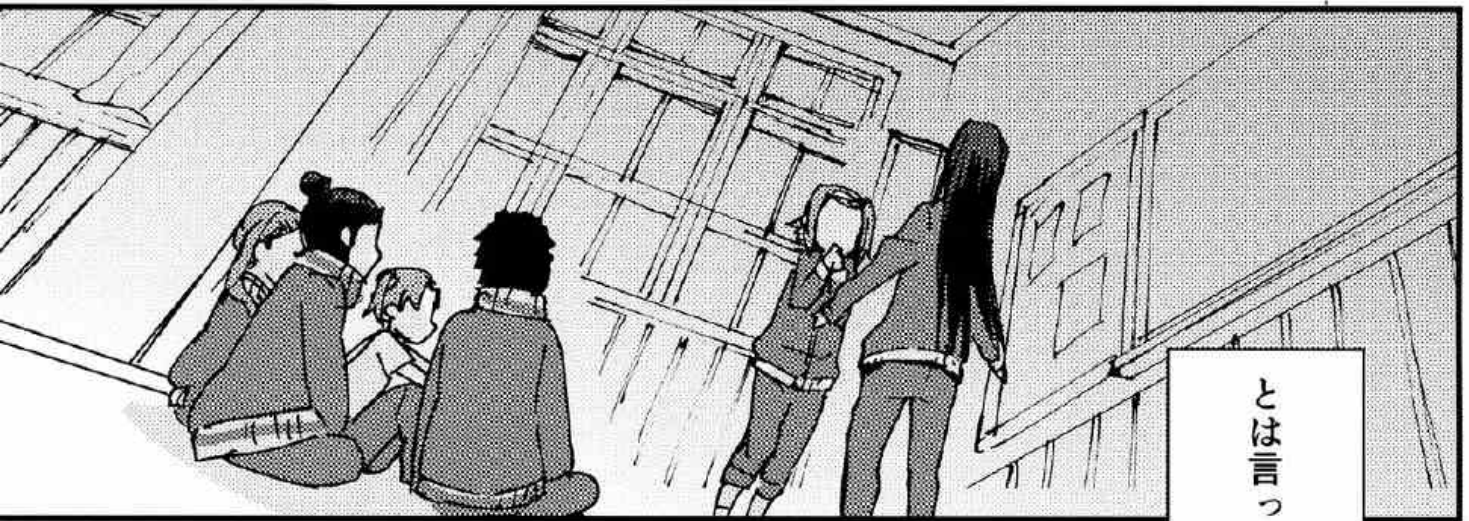
すごい!

完璧!

叛逆のロミオさま

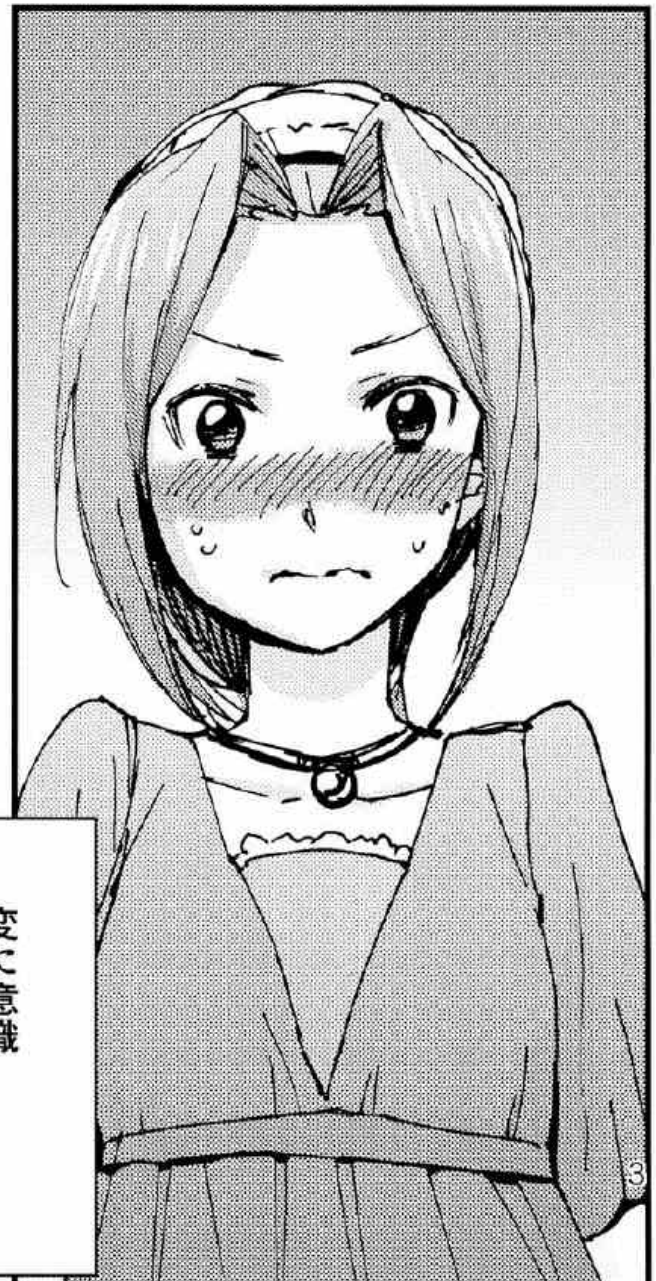
作/ふくたろう





とは言ったものの、

あんな事言われたら



変に意識
しちゃうだろ…!





いいじゃん、
ちよっとだけ……!

ちよっと、
練習するんじゃないか……?



あ、

ピクッ

素直じゃない
ロミオ様
ですことっ

……わ、私は別に……

ちゅっ♡



……あんなこと
言われたら、
変に意識
しちゃって
練習どころじゃ
なかったし、

滞だって
そうだろう?



待ってって律!

待って!



だから今日は私がする!

今は私がロミオなんだぞ!



へえ〜

「する」のは否定しないんだ?

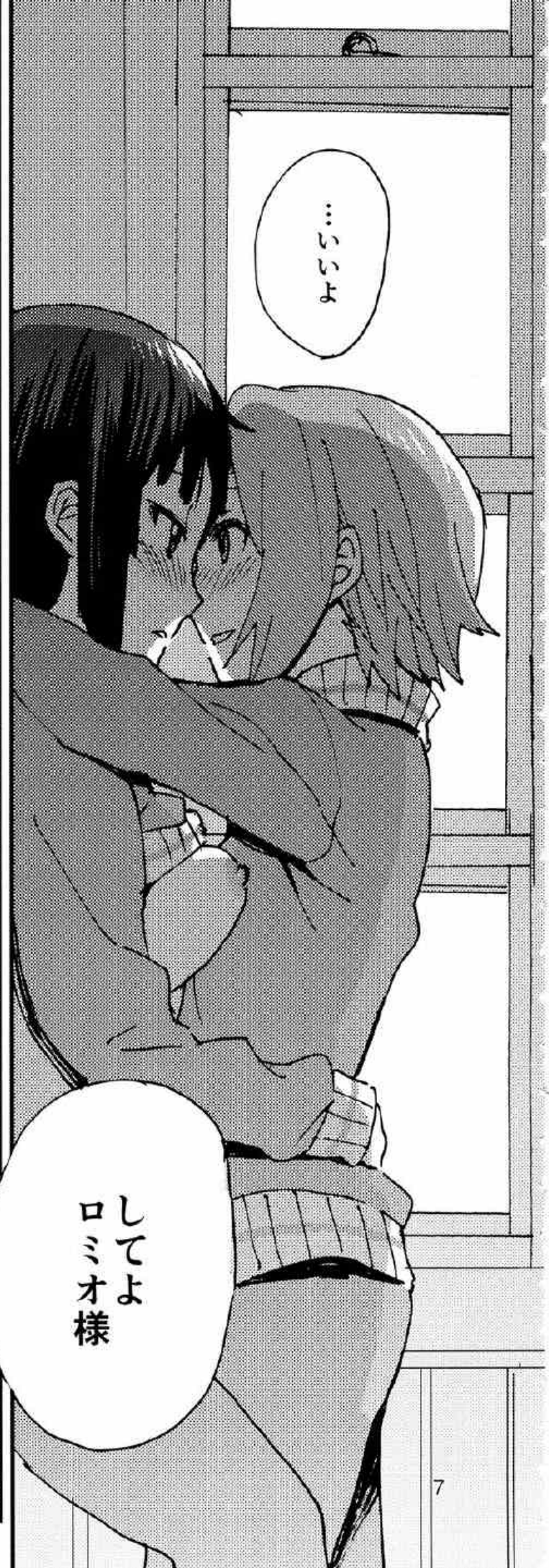


りっ...

りっちゃん達
いるー？

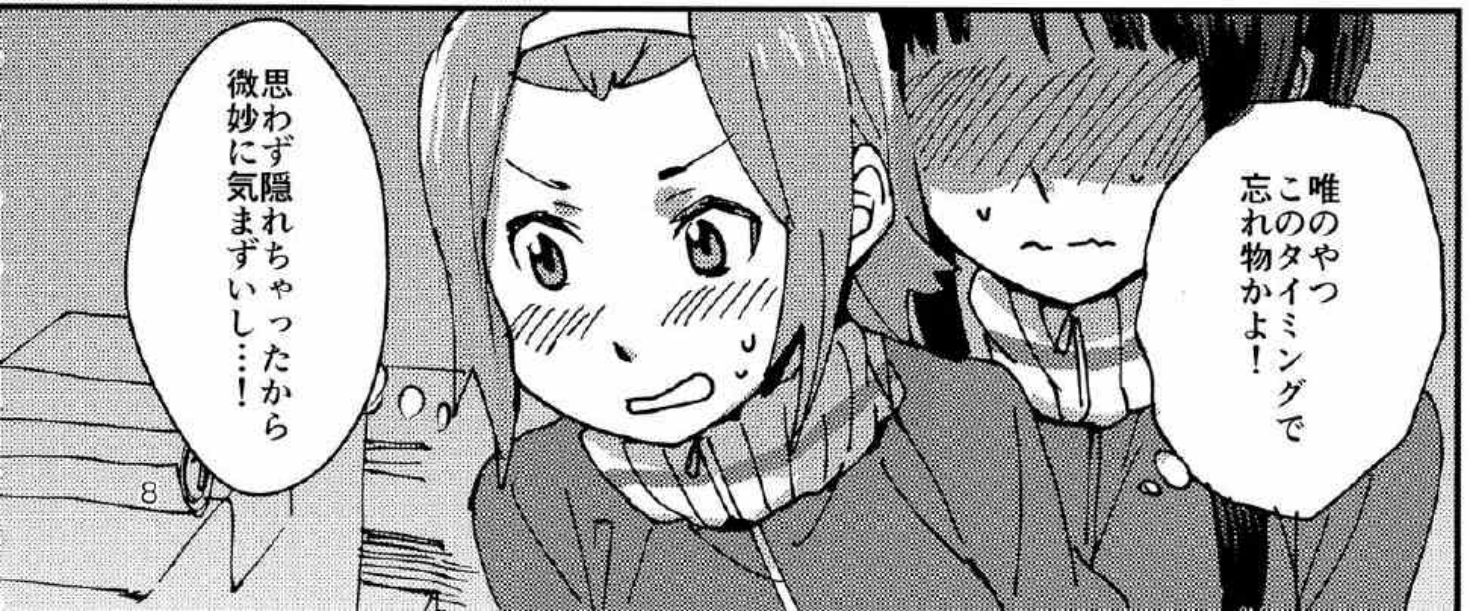
カチャ

お風呂



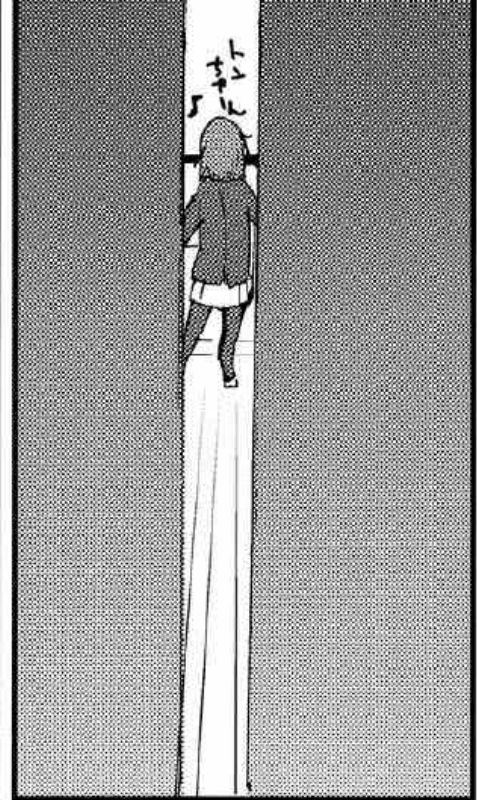
...SSH

してよ
ロミオ様





もう何のんびり
してるんだよ唯々

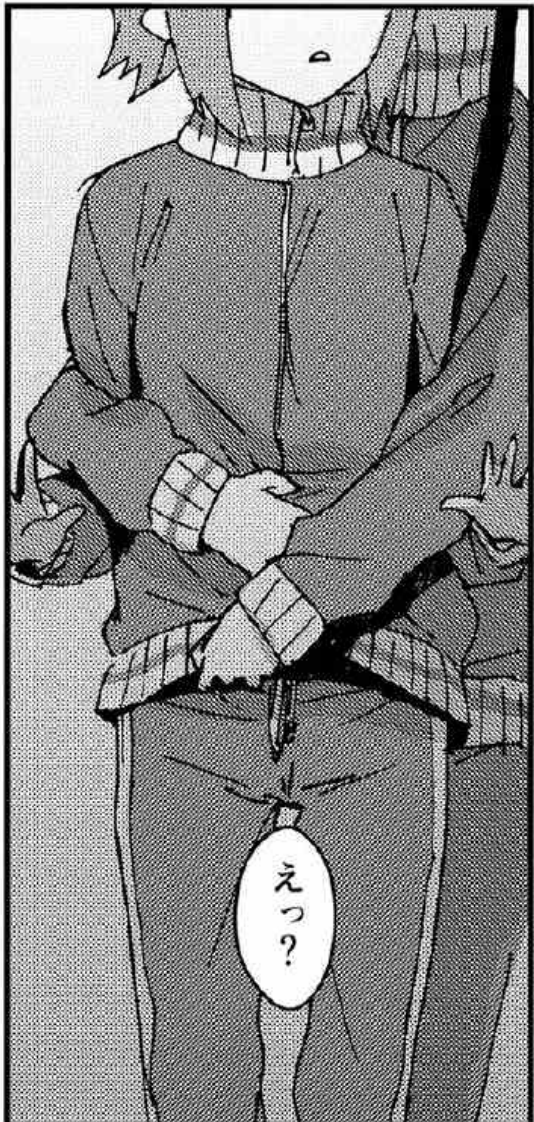


トントン



ん?

りっ



えっ?



つづき…
しよっか…



あ、あ、濡り!

おっ



わっわっ

やめ
みおっ

んっ
さすがに今は
やばいって...!

はあっ

あっ

はあっ

わっ





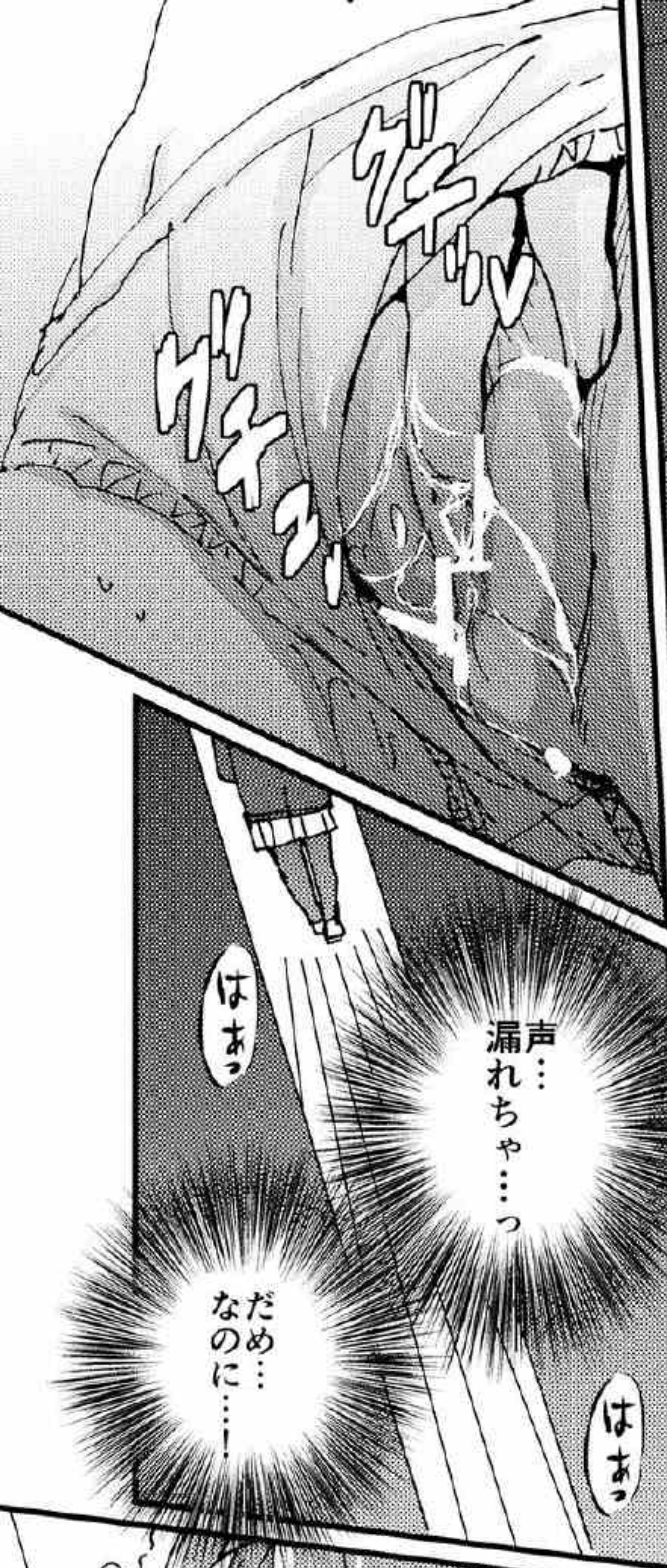
律：
気持ちいい？



あっ
ふあっ

滯の指...っ
入って...!

アキッ





ばかの...
滞かあ

さつきから
いちばんっ
よわいとこ
ばっかり...
っ

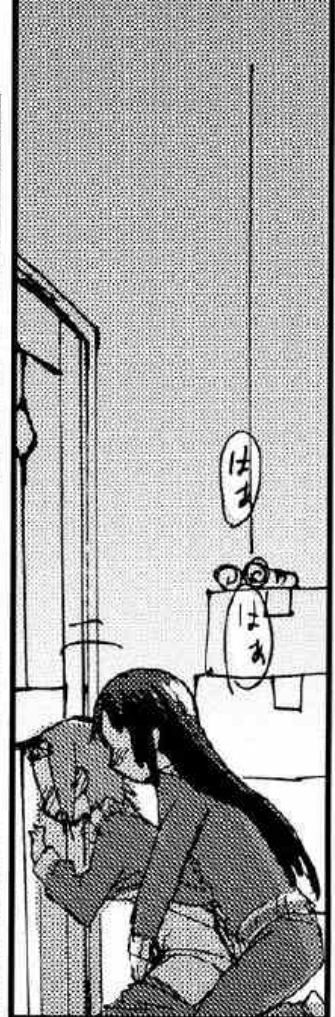
ゲキ

ゲキ

はあ

アハハハ

あ



はっ

はあ

あ

ちがっ

違うっ

ビク

グキョ

私がっ律に、
したいのにい……!



ほらほら
ちゃんとし
声我慢しないと
だめでちゅよー

やっ あっ あ

り、律が先に
してきたんだろっ

何言ってるんだよ
散々好き勝手してくれ
ちやったくせにー

あっ グキョ





翌朝

おーっす

あ！
りっちゃん！
滞ちゃん！！
昨日大丈夫だった？

へ？

昨日
出たんだって！！

幽霊！！

何イ！？

ヒイヒイヒイヒイ

何でも昨日の夕方、
音楽室で
ジャズ研の子が
女の子のうめき声
みたいなきを
聞いたそうなの。

ん？

唯ちゃんが
部屋に忘れもの
取りに行ったら
何もないけど
らしいけど！

りっちゃん達は
見なかったの
かなーって

りっちゃん？

気づいてない

この時
りっちゃんは
学校でするのは
控えようと
固く心に
誓ったのだった

おねね。

全国八〇〇〇万の律滞愛好家の皆様、こんにちは。
ふくたろうです。

オトナのりつみお：
そういうのもあったよねそういうえば…的な
忘れかけてきた頃にまさかの3冊目のEROS本です。
本当にすみませんでした。

律滞

今回の本は 叛逆篇 のタイトルの通り
お互いの律滞/滞律担当を交換してみようぜ！的な
コンセプトでして、
単に私が「滞さんに大変なことをされるりつちゃん」を
描いてみたかったのと、
滞律EROSを司る唯一神 桶さんの律滞EROSを
ぜひこの目で見たいという
大変個人的な願望から生まれてしまったものです。

まさか一度とならず三度とも、何より去年の冬に
「僕と契約して律滞EROS描いてよ」的な
自分でも唐突すぎる思いつきに
ここまでお付き合い下さった桶さん、
本当にありがとうございます。そしてすみませんでした。

個人的に律滞ってお互い攻守が代わり合う試合(性的な意味で)を
行うイメージというか、個人的な理想なんです、
二冊目がわりとストレートにりつちゃんがオフェンスに徹してたんで
今回は滞律でありながらも互いに叛逆し合う滞律みたいなのを
目指したら、いよいよカオスになってしまっ
たんじゃないか、本当にすみませんでした。
EROSって本当難しいですね…。
もうあとがきというか反省文しかでない有様ですが、
滞さんのバックアタックで攻められるりつちゃんは
描いてて超楽しかったです。
りつちゃんとジャージの相性は至高。

ふくたろう/スーパー銭湯



滞律分を
補強してみる。



なー滞ー
なんだよ、あれ！

おれさま口滞さま

桶



普段はこんなに堂々と
してらっしゃるのになー

…うるさいな

その
カンジ、
それだよ



今日の練習！
ほんっと
ひどかったぞー！

ごめん…

りっこわい

昨日は
うちでちゃんと
できてたのに



やっぱり
今日も特訓
だな！

今日は
滞んち！

えー

そのあと
宿題
おせーて

あと
おやつくれ

多分ママ
いないぞ

えー



学校の練習より
声小さいんです
けど…

なんで
ふりだしに
戻ってんだよ

今は
二人きり
だよ

だってさあ！
この格好する必要
あるのか？



はい、ここで
ロミオのセリア！

たとえどのような
かなしみであれ…

たっ



ろ、ロミオの服はこんなに
胸開いてないもん！

ロミオに胸
そんなに
ないけどな



本番もーっと
すんつごーりーい衣装
だったらどうすんだよ？

作るの
さわちゃんだぞ？

う……



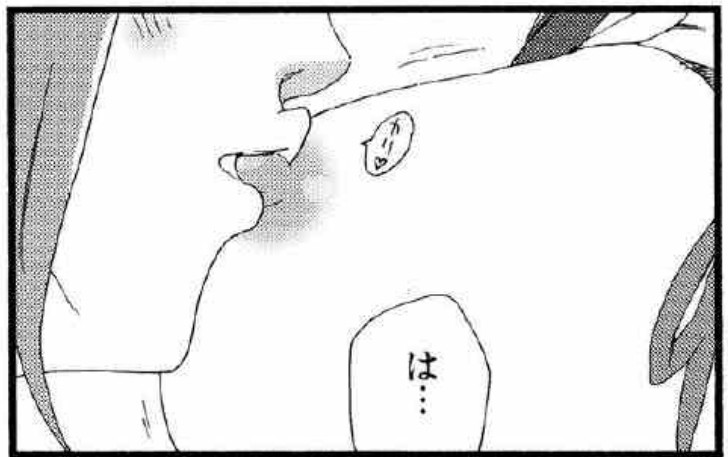
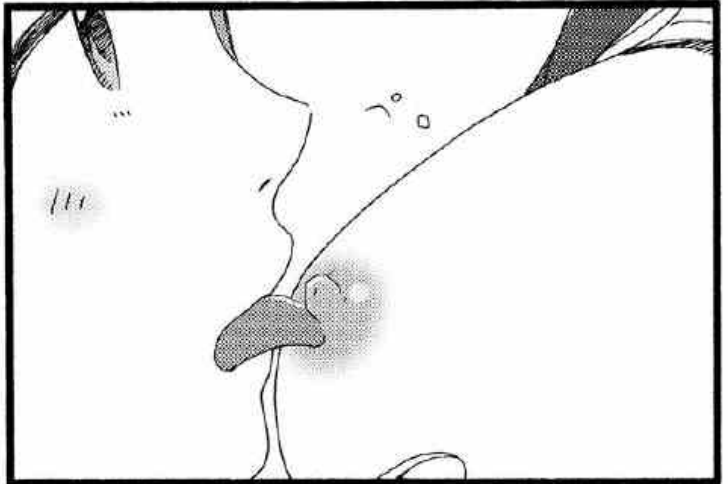
それは今
関係ないだろっ！

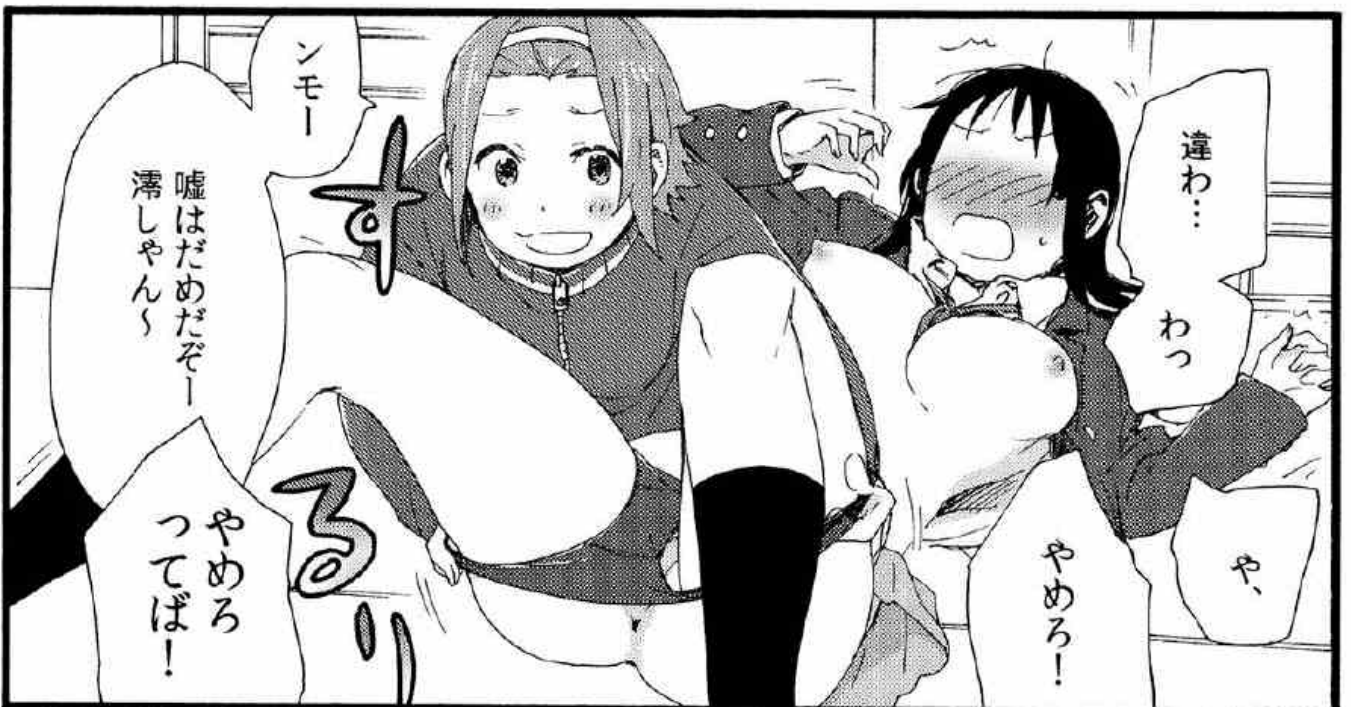
あ………
濡やっば
えろいなあ















ほ。
い

まだ大丈夫だって
へーキへーキ

もー……
ママ帰ってきちゃうよ……

なんでお前に
わかるんだよ



……そこは
彼女だろ

そっ
はは



ふ
に



そりやまー

幼なじ
だから



みお…？

ん？

なんかもう

スッゴイんだけど…

ぬ…

言わなくていいって
言ったよな？

ト
ト
ト

でもほんと
これ、こんなに

律

…はい

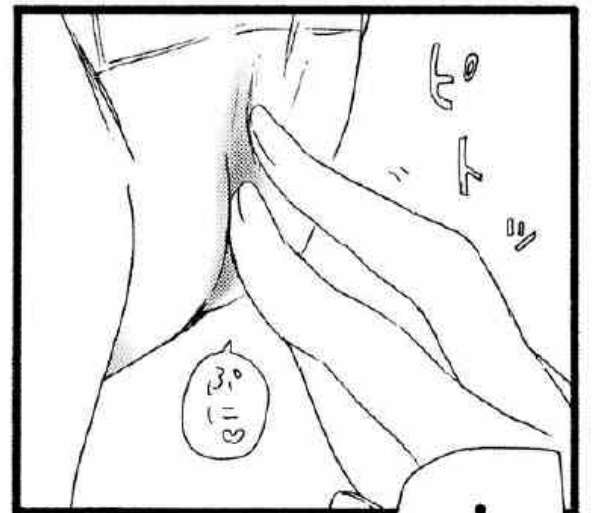
ほんとりつって
へんたいだ…

はあ…

ほんとみおって
えっちだなあ…









うるせ

ねえ
律も
すごいん
だけど……

……っ

え

よ

わすごい

するって
はいつた

言わなくて
いいし!

あつ

ゼ
ク
ゼ
ク

あ
届いた

みおしゃん
腕ながつ

ヒツ!?



ああ...♡

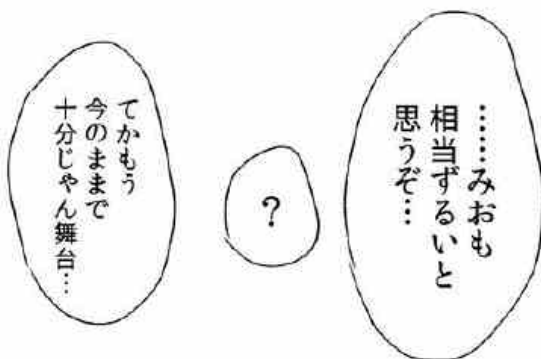
♡...♡

♡...♡

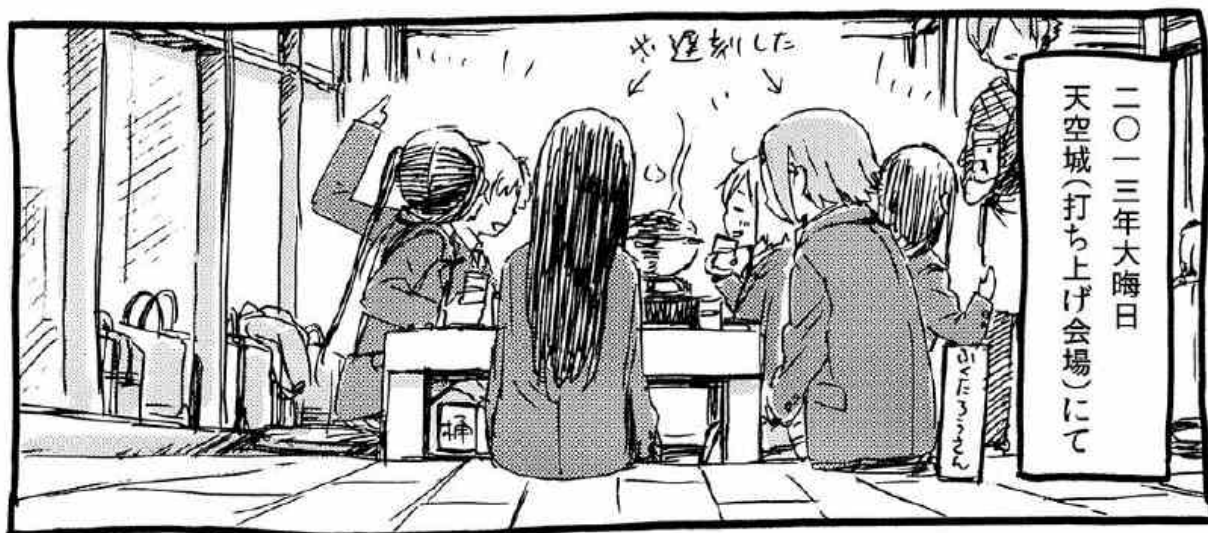
...

...





あんなが性的なやつ。



全国八〇〇〇万の律濤愛好家の皆様
 こんには。
 三年ぶり、三冊目の『』の本です：
 本当、度々すみません……………。
 事の発端は上に描いたとおりです。
 某叛逆の物語を観すぎたために
 エントロピーがもういっぱいだあに
 なってしまったふくたろうさんので
 ご乱心によるものです。
 とはいえ、描くたびに思いますが、
 『』まんがってなんて難しいん
 でしょうか……………。
 前の二冊を見返す勇気がなかったので
 (あとどこにしまったか分からない)
 思いつくまま描きましたが、描いてる
 うちに(あ…多分これ前も描いたな…)
 というところがいくつかあって、
 何度となく頭を抱えています。
 とにかくなんというか、たった一度の
 思いつきで始めたのにこんなところまで
 続くななんて思いませんでした。
 懲りずに三度もお付き合いくださった
 ふくたろうさん、そしてお手にとっ
 くださった皆様、
 誠にありがとうございます。
 本当にすみませんでした。

桶ノザ借家



オトナのりつみお
叛逆篇

2014/12/29 発行

風呂桶屋

発行元：ふくたろう（スーパー銭湯）

<http://yuriburo.blog11.fc2.com/>

桶（ザ借家）

<http://okeya.blog.shinobi.jp/>

印刷 / 太陽出版 株式会社 様

* 無断転載・ネットオークション
への出品はお止め下さい

第111回 東京国際映画祭ベストドバイ賞(最高賞)受賞

オトナのりつみお叛逆篇 月刊オトナのりつみお2014年12月号臨時増刊

どんなに寒くても、ぼくは幸せ——

2014.12.29.mon
全国ロードショー

秋山滯 田井中律

平沢唯 中野梓 真鍋和

平沢憂 鈴木純 山中さわ子

田井中聡(新人)

脚本・監督・撮影 / 琴吹柚

照明 / 鈴木純 衣装 / 山中さわ子

美術 / 私立桜が丘女子高等学校3年2組

製作 / 2014「律澤まだ結婚してないのか

いいかげんにしろ」製作委員会

音楽 / 放課後ティータイム

主題歌 / 秋山滯「Hello Little Girl」

挿入歌 /

放課後ティータイム「冬の日(律澤 ver.)」

配給・宣伝・後援 / 琴吹グループ



HELLO ⊕ LITTLE GIRL

A N O T H E R W I N T E R D A Y

スタンディングオベーション賞受賞 ツムギ・コトブキがハリウッドで映画化
差出人名も宛名もない手紙をポストに届ける極上のラブストーリー

定価 **500円** 本体 **463円** + 消費税

雑誌 01229-02



0821011501122
00123

発行人 / ふくたろう&桶 2014年12月29日発行・発売
発行 風呂桶屋(スノーバー・銭湯・ザ借家)