

種  
デ  
満  
タ  
シ  
ナ  
…

Adults only



種  
デ  
満  
タ  
シ  
テ  
…





# 目次

- 5... 身代り (みたくるみ)
- 21... コメント (みたくるみ)
- 22... イラスト (ひづき あき)
- 25... 後書き
- 26... 奥付

それは  
突然の事

え、わたし  
…ですか？

わたし  
ミーアは

OPERATION

大好きなラクス様の  
身代わりになった

わあ

最初はちょっと  
不安だったけど

初めてのお仕事は  
大成功！

どうか  
楽しんで

ラクス様

ラクス

ラクス様

いよいよ始まる  
これからの  
お仕事と

憧れのラクス様に  
なれた事で

希望に  
満ち溢れていた

ハズだったのに…

ダメだよ  
これじゃ!!

身代り  
みたくるみ

何だその声は！  
全くハリが  
ない！！

それじゃ偽者と  
宣伝している  
ようなモンだぞ！！

悪くなる  
一方だな…

ファンからも  
以前と違うと  
噂が立ってます

え？

そんな…

やはりラクス  
の代役はムリかな？





カア  
カア



あ…

滑舌を良くするには  
フェラチオで舌を鍛える  
のが手っ取り早い



いやっ!!  
そんなのっ!!

さあ  
始めるんだ

どうした?



終わりだぞ

バレたらお前

今のままでは早晚  
偽者とバレる

カア





そうよ!

終わり…って、私…  
いらなくなっちゃうの？



もっと  
舐め上げろ

これはラクス様になるための事!

やっぱり  
ラクス様の代わりには  
なれないの？

折角憧れのラクス様に  
なれたのに…  
ヤダ…ヤダよっ



そのためなら  
こんな事くらいっ

そうだ  
イイぞ…



ようやく  
やる気になったな

だが…





まだまだ  
甘いな

んんん  
んんん

この程度では  
やはり…

何だ、もう  
音を上げたか

んんん  
んんん

お、お、  
おお…

LOII

お

レリッ  
レリッ

負けないっ

分かって  
きたじゃないか

れるっ れるっ

ちゅっ  
ちゅっ





ふあい

いいぞ…  
喋りながらしろ

この程度の  
苦労なんてっ

ももも

ふおれれ  
イイんれふか?

じゅるじゅるっ



ひもひイ  
れふか?

ふおうれふか?

やっと掴んだ  
チャンスなんだからっ

れるれる れるれるっ



イイぞ…  
その調子だ

アツアツ

じゅるじゅる  
じゅるじゅる

そうだ  
そのまま…

じゅる

じゅる





出るっ

ヒッ  
んっ  
ヒッ  
ヒッ

んっ

んっ

んっ

こんなに熱いのが  
いっぱい...これで

これで私...  
ラクス様に...

ふは...

では次だ



えっ!?

本番は  
これからだぞ

ちよつと  
そんなっ!!

ヒッ  
んっ



私は  
こちらを

わんわん

んんっ!?



頭が真っ白で  
もう何も…

こんな…



あっ

きつと  
ラクス様だって

私だけじゃない  
他のどの娘でも

コレで正気を  
保つなんてムリっ



それじゃ  
これができれば

ぎゅっ

お…  
舌の動きが

じゅるじゅる

んっ

ラクス様以上って  
事じゃない？

うあ…  
いっいっぞ

んっ  
んっ

んっ  
んっ

なりたいつ

そうすれば  
身代わりじゃなく

んっ  
んっ

ラクス様以上に

んっ  
んっ  
んっ

んっ  
んっ

私はっ

んっ  
んっ  
んっ



どうかね？  
彼女は



はい、最近では  
本物を凌ぐ程の  
勢いです

それは頼もしいね

ところで、  
事が済んだ後は…

『裏舞台』で  
活躍できるよう  
指導しております

なるほど…  
君は実に  
いい仕事をするね

だが、くれぐれも無茶は  
させないでくれたまえよ？

何しろ…



今は我々の大切な  
ラクス・クライン  
なのだからね。

あ、あ、あ

んっ

あ、あ、あ

ん、あ、あ

ラクス・クライン様

あ、あ、あ

あ、あ、あ

ほ、ホントに  
いいんですか？  
マネージャー  
ステージ直前  
なのにこんな…

『慣らし』やねん  
気にすんなや

あ、あ、あ

あ、あ、あ

うわ、スゴイ  
しまるっ

あ、あ、あ

あ、憧れの  
ラクスさんがこんな…

胸で…  
いい？

あ、うん

こう？

気持ちいい？

うああああ…

ムニユ

ムニユツ

アツ アツ

ロロ

あたしの舌で  
こんなにいっぱい…



これはラクスじゃ  
なくて

私がシてるからっ

私を感じて  
興奮してる

あや? あや?

中に出すぞ  
ラクスっ!!

もっと  
私を感じて

もっと

う...で、  
出るっ!!

んっ

じゅる

らっ  
らっ

スッ  
スッ  
スッ  
スッ

ああん  
♡



あ…時間…

はは



じゃ、行ってくるね

この方がドキドキして  
イイ感じなの…

それに

いいわ、皆が  
待ってるし

あ、今拭くものを

カキカッ



どう？ラクス  
こんな大胆な事  
あなたにできる？

私には出来る！そして  
こんなに皆が喜んでくれる

本物以上の事ができるんだもの  
だからラクスは私！  
そうよ！！私こそ

ラクス

コボッ

# 作品コメント

幸薄いまま逝ってしまったミーアさんの追悼マンガです。

元々は普通の女の子だったのに、急に人気が出て自分を見失っていくのは何とも切なかったです。途中で気付いて幸せな方向に進んで欲しかったなあ。。。

と、本編があんまりだったので、アナザーストーリーで幸せになるお話をちょっと考えたのですが、思い入れを深めて話を掘り下げていくうちにダークなお話に。。。  
(どうも思い入れが強いとダークになるっぽいですよ)

それにしても、あの乳は反則ですよ！  
しょっちゃん揺れるし！！  
SEEDのオープニングの「ぽよんっ」でビックリしていたのは昔の話なワケですね。  
今はこのくらいがスタンダードなわけですか。。。  
(ステラは割とグラマーな筈なのに揺れませんでしたケド)

でもアスランに抱きついた時に、乳が、こう「ムニッ」とならなかったのはいかななものかと！！個人的には乳フルよりも破壊力があるのにーっ！！  
次回作（。。。があれば）では、そういう描写希望ですっ！！

みたくるみ

かがりさんにアスランを  
お願いしぬ夜のお相手するメイリンエン  
スレートの方が良いと言われて  
さっさとポニーテールを外す...の図





ルナ、ちやんと言ったとおり  
してくれただね

は、恥ずかしかつたんだからね  
こんなこと…



うっ…ルナ  
で、出るよっ！

やあつ…  
髪にかかったあ…







# 後書き

後書き担当、みたくるみですw

カオティック・アーツでの久々のアニパロ本でしたが  
いかがでしたでしょうか？

ガンダムSEED DESTINYの放送終了後は、ネットのあちこちで  
「納得イカン！」という意見が聞こえましたけど、  
キャラクターは総じて良かったかな？と思っています。  
(あのヘタレ主人公？を除いて)

メイリンやステラのお話も描いてみたかったですけど、  
ちょっとタイミングが遅すぎかもです。  
(いつも放送終了ギリギリになってから、描きたくなる  
悪いクセが。。。)

噂では「SEEDは3部作」などと言われている  
らしいので、またイイキャラがでてきたら  
その時には何かガンダム本を作ればいいな～。

今後も「ビビッ」とくる作品に出会ったら、  
アニパロ、ゲーパロな本も描いていきたいと  
思いますので、うそよろしくおねがいします。  
どこかで見かけたらご覧になって下さいませ。

それでは。



# 奥付

誌名： 種々満々シテ  
サークル名： カオティック・アーツ  
発行者： みたくるみ  
E-Mail：  
URL： <http://www.mitakurumi.net/>  
印刷所： フリンティングイン株式会社 (PICO)

**無断転載・複製を禁じます**



# Chaotic Arts