

囚われ 聖女

Produced by BLUE GARNET
FOR ADULT ONLY
Over The ImaginaryLINE

■ I'd like to violate a saint
them yield.
BLUE GARNET

The saint who stuck
For Adult Only
BLUE GARNET

Martha

Fate/GrandOrder
Class ■ Rider

DOJIN
R18
成人向け
18歳未満の
購入・閲覧禁止

Phrase! It will be please! in that future.

Glittering FOR Life told by FRIENDS and FOR LOVE fortissimo eachother.

Live that works hard.

Harmony that extends happily when everyones dream becomes complete.



『 Je suis sûr qu'au fond de toi tu aimais cette chanson
parce qu'autrefois quelqu'un vivait en toi. 』

For Adult Only

成年向同人誌

注意) 18歳未満の方には頒布出来ません。

**Please do not reprint without my permission
No reproduction or republication without written permission.**

The saint who stuck

Fate/GrandOrder

— Prelude —

こんにちは、芹沢です。皆さん、元気ですかー!?

(唐突に猪木風)

今回はFGOジャンルで申し込みしたので初めてコミケ初日参加になるので、これを書いている時点では(売り子さんの予定とか色々)どうなるか判らなくてドキドキです(苦笑)

…というわけで前書き書くのを忘れていたら原稿が完成したので後書きにチェンジ!です(笑) 稟の定、今回もキツイスケジュールでしたがどうやら徹夜だけは免れそうです。

(残りは落書きページのテキストのみ)

今が12月21日の23:08分なので、~~〆~~切まで余裕が! ヤッター!!

原稿終わったら、ゲームで遊びたいんですが今回は珍しく作業中はずっと実況プレイ動画を見てゲーム気分を味わっていました。なかでもサイコブレイク2とFO4が面白かったので自分でもプレイしようかなーと。

皆さんも楽しい年末年始をお過ごし下さいね!



囚われ 聖女

The saint who stuck
FOR ADULT ONLY
Produced by
BLUE GARNET

お前のマスターも捕らえた
抵抗すれば…わかるな？
大人しくしていろよ

……

あっ!?

…わかってるわ
好きにすれば

てん

てん♡





なッ!?

戯言を！ マスターを
侮辱するのは許さないわっ

はあ...



おぬッ

キッ



あッ

ビクッ!

ハハッ
体は正直だな
処女の反応じゃないぜ
聖女さま!

いやッ

あッ

やめてえ...



おっ
おっ



ほら、キスさせろよ！
舌出せ！言うこと
きかねえとマスターが
酷い目に遭うぜ

あつ
あ



こやあ...

あつ！！

あつあつ

あつ

あつ

あつ

あつ

あつ

あつ

あつ

あつ

あつ

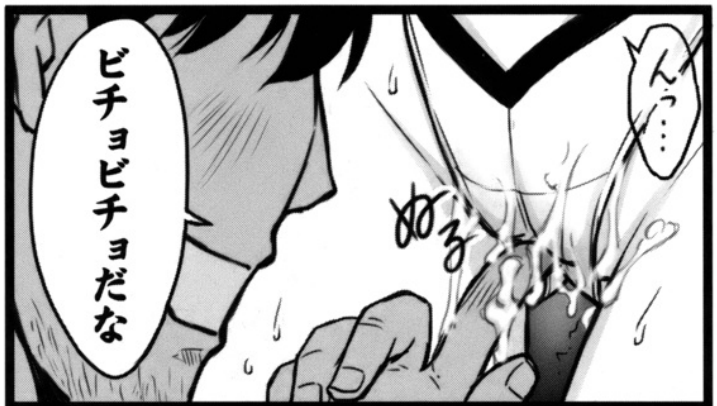
あつ



く……う……
気持ち悪いだけよ
この変態……!!

ハア
ハア

ハアッ



ビチヨビチヨだな



気持ち良いんだろ?
無理しないで
声出せよ

く……う……

ビチヨ
ビチヨ

ハアッ

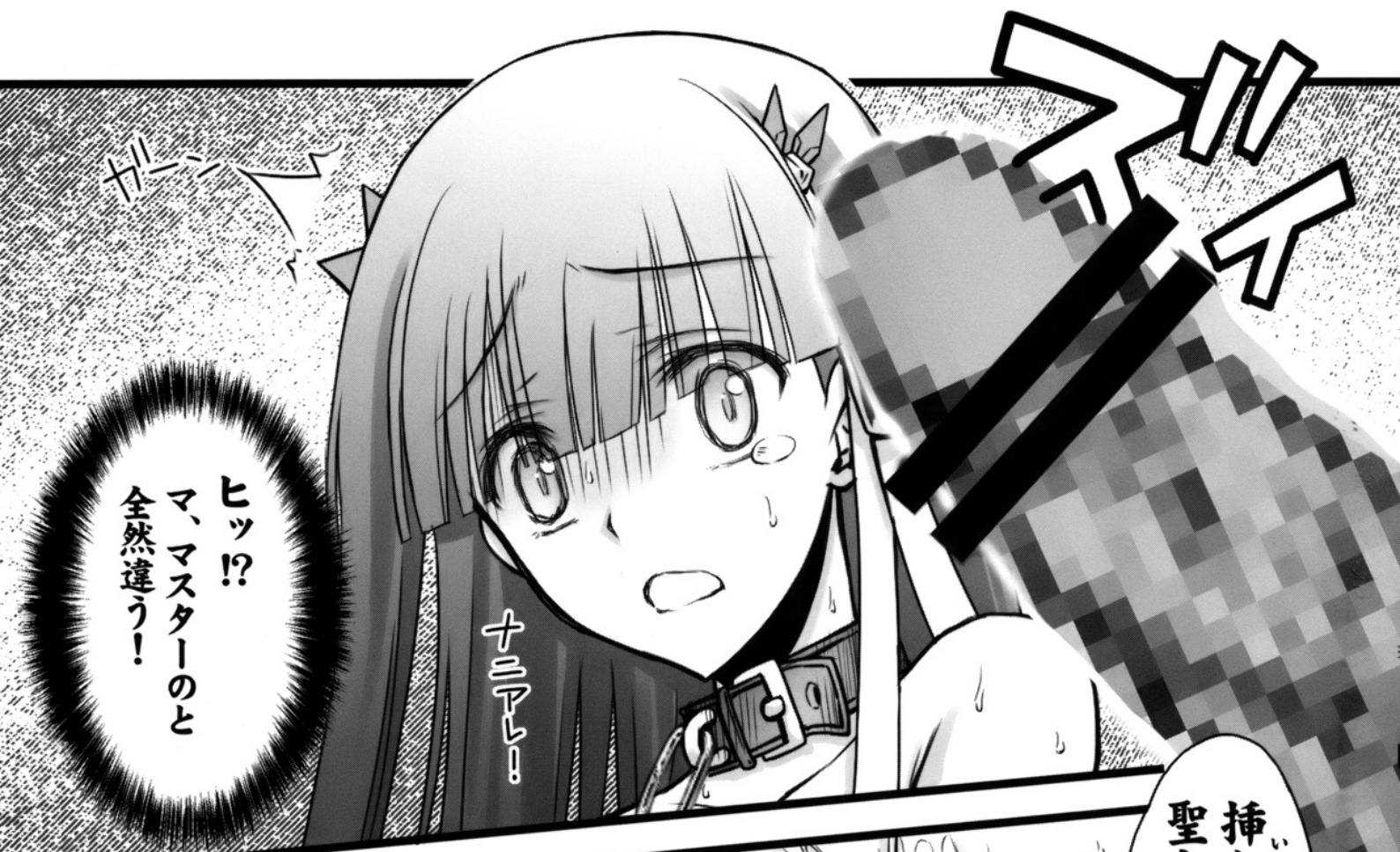


あっ!

ガッ
ガッ

気の強い聖女様だな
それじゃそろそろ
犯らせてもらうか

ジジ



ヒッ!?
マ、マスターのと
全然違う!

ナニアレ!

ズッ



挿入れるぜ
聖女様

待つ...



ズッ

ズッ

あッ!!

あッ

ズッ





そろそろ！
イキそうなんだろ？
イケよ聖女様っ



トドメにたつぶり
臍内にマーキングして
やるぜ！



そらいケ!

わあわあわあ!?

わあわあわあ!

嫌あ!!

あッ

あッ

あッ

あッ

あッ

あッ

あッ

あッ

あッ

あッ

あッ

あッ

あッ

あッ

あッ



くわえろ



は

あれから
ずっと私達は
監禁されている...

ムム...

ムム...

ムム...



オシッコ
オシッコ
オシッコ

オシッコ
オシッコ

たっ
たっ

ムム...

そら！
顔にぶっかけてやる



あっ

ムム...
ムム...
ムム...

びゅん
びゅん





でも心配しないで
マスター

ほら
またイケよ!

いつか必ず
助けてみせます



助け…ますから…
私の大好きな
マスター……

Jeanne d'Arc

class:Ruler
Neutrality-Servant

基本的にオルタの方が好きなんですが
ジャンヌはノーマル版も好きです。
Apoだと中立ってのは己の欲望(恋心)に
素直になることじゃ!って感じて
暴れているので、カフ厨としては
好ましく見ております(笑)
だって、カフ厨ですもの。

旗を武器になってなんじゃ!?って思ったけど
槍のように振り回してるので「ああ、なるほど」と。

表紙になってたかもしれない
緊縛ジャンヌさん。
これを描くのは大変じゃん!という事で
早々に脱落(苦笑)

今回、マシュ、マルタ、ジャンヌ、スカサハの
誰を描こうかなーで迷ったら時間が
無くなってしまって、面倒な装飾が無くて
一番描きやすいマルタさんになりました。

The saint who stuck

Over The ImaginaryLINE
Produced by BLUE GARNET
FOR ADULT ONLY



初めて飲んだ
男の精液の味は
いかがです？

うう…

これでは聖女様も
ただの淫売と
かわりませんなあ

いやあ！やめてっ

聖女様あ

膣内で射精して
宜しいでしょうか
ああっ射精る！

まあ処刑の日まで
楽しんで下さい
聖女様…

あぐっ

あっ
あ

Mash Kyrielight

class:Shielder
Demi-Servant

最初、シールダーってなんぞや？
ってなったお人。
盾職とか言われるとネトゲを
イメージしちゃいますねー。

眼鏡を外すなんて
トンでもない！
って事でどんな時でも
眼鏡ですよ。
眼鏡してないとマシュと
認識できない自分が
いかなのですが。

眼鏡っ娘いいよね

サークルカットがマシュなので
期待してた人は御免なさい×
マシュはなんとか特徴掴めそう
なのでリトライはあるかも
しれません。

これぐらいのボスカットの
キャラって実は殆ど描いた
ことが無い…。
というかマシュが初めてかも
しれないレベルで
思い当たらないという罨。

そっういや髪の露はピンクなのか
紫なのか…。





Shuten-dōji

class:Berserker
Servant

本来なら3人目はマルタにすべきなんですが
唐突にロリが描きたい病に罹ったので
酒吞童子さんです。
最近のトレンドは、合法ロリだと思うわけで。

でもやはりちっぱいはとても難しい。
理想のちっぱいとは何か？
どうすれば巨乳なみのエロさを出せるのか、自分の画力では
難しい問題です。

京言葉を喋るというのも
ポイント高い。
それだけでキャラが立ちます。
ロリキャラには愛とかなのじゃ!とか
言って欲しい人です。

酒吞童子はロリキャラだけど
お姉さん系というか、大人な雰囲気がある
ので好きなのかもしれません。

あ、でも私はお酒を
全く飲まないの
で酒吞童子との相性は
ダメダメっすね(汗)

The saint who stuck

Over The ImaginaryLINE
Produced by BLUE GARNET
FOR ADULT ONLY



2017冬のフリートーク

- 芹沢： それでは毎回恒例のフリートークをはじめようか。
皆さんこんにちは、芹沢です。
- 大神： どうもー。かなりお疲れ気味の大神deth。
- 芹沢： お前は毎回疲れてるな。
- 大神： 憑かれてるでも良い気がするかも？
ブラック企業に身を置くモノにありがちなことだよ。
- 芹沢： 末期だな。
- 大神： ボクもそう思うw さて、話を変えてっと。今回のお題目は？
- 芹沢： それなんだが、今期のアニメは不作過ぎてな。どうしたら良いか悩んでる。
ちゃんと見てるのはインフィニットとお粗末くらいなんだ。大神は？
- 大神： ボクは終末旅行だけだね。
それ以外は一応録画してるケド、見てないっていういつものパターン。
- 芹沢： それも毎回だなお前。
インフィニットは面白いんだけど、見てる人がかなり少ないようで……。
- 大神： あー……（遠い目w）ボクも見よう見ようと思いつつ、そのまま放置だわ。
アレってやっぱ3DCGなのがマイナスになってるんじゃ？
- 芹沢： うーん、どうだろ？
やっぱり笑ちゃんが延々とツンツンしてばかりだから人気が無いのかな。
- 大神： ツンデレはそれなりに需要があるけど、ツンツンはねえ……？
- 芹沢： ええい、美人なら何をしたらって許されるだろうが。なぜ解らん？
- 大神： いや、そんなに力説されてもw
相手が美人だろうがそうでなかろうか、嫌なものは嫌なんです。
- 芹沢： ご褒美じゃないのか。
- 大神： そんなM的な一部の性癖なヒトじゃあるまいし。
- 芹沢： 大丈夫。お前ならw
- 大神： なんでボクやねん？ ヒトを勝手に変態扱いすんなw
- 芹沢： チッ。……ああ、後は宝石が面白いって話らしいな。
- 大神： あ、急に話を変えやがったw
- 芹沢： はて？ なんのことかね？
宝石はアベマで再放送されたら見てみようとは思ってる。
- 大神： 宝石か。あの絵が駄目で直ぐに切った覚えが。
そっか、アレ面白いんか。絵柄的に駄目だったんで、即切りだったんですが。
- 芹沢： 話を聞く限りではいいらしい。そのせいか、キャラに因んだ宝石が売れてる。
- 大神： へえ……フォスフォファイライトってごく一部での出土でしかも絶産状態ねえ。
そら元が高いのもうなずけるな。
これスゲーな。コラボの300万もする宝石が初日に完売とか。
ドコのお大尽だよ？ w
- 芹沢： まったくだよ。あるところにはあるんだよな。
- 大神： 世知辛いつ。
- 芹沢： そんな金があるなら——
- 大神： はーい、それ以上は危険、キケンw
それ以上言ったら、何送られてくるか解ったもんじゃないから。
さて、話を進めるとしましょうか。
FGOに因んでタイプムーン作品のことも——
- 芹沢： 月姫Rは一体いつになった出るんだ？ かなり待ってるぞ。

大神：いきなりだなw でも、うん。ボクも待ってるクチだし。
魔法使いの夜もさっぱりで、月姫Rは一時期雑誌から表記すら消えたしねー。

芹沢：ああ。多くの人間が絶望を感じたはずだ。
ここに来て中止になったのか、と。

大神：発表から10年も経ったのに未だに制作すらされてないって、
色々な意味でスゴイんですケドw
某フィギュアの発売延期よかヒドスw 本当に出るの？ って疑いたくなる。

芹沢：月姫が出てからかれこれ17年。
…………長いな。ほんとに長い。

大神：実を言うと、ちゃんとプレイしたはずなのに、
個別ENDを殆ど覚えていません。
特にアルクENDと琥珀END。
どういう風に終わったのか、完全に記憶にないわ。

芹沢：俺も覚えてないな。
秋葉ENDならそこそこ覚えてるが。

大神：ボクはカレー先輩しか覚えてないかな。
先輩ルートはギミックとか少ない割にシナリオが良かったから。

芹沢：罪と罰ってやつだな。
ベースシナリオが秀逸だったお陰か、かなり良かった印象が残ってる。

大神：だよ。しかし17年か。ホントに長すぎる。
その年に生まれた子供が翌年には高校卒業な位に長いよw
プレイしたゲームの内容を忘れてしまってもしかたない、うんうんw

芹沢：そんなお前にはこれだ。(あるサイトのURLを提示)

大神：…………。なにこれ。個別ENDの概要が載ってるンですが？

芹沢：今の時代。ググれば大抵何でも判る時代なので。探せば色々出てくるぞ？

大神：……恐ろしい時代だw

芹沢：その分、ガセネタもあるから要注意な。

大神：嘘を嘘と見抜けない〜っていう某元管理人の名言ってやつだね。

芹沢：ああw

大神：月姫といえば格ゲーも出てたね。メルティブラッド。

芹沢：そこそこプレイしたな。秋葉さままでw

大神：ボクは結局プレイキャラが固定しなかったなあ。
あと、その秋葉サマにめっちゃトラウマ植え付けられたンDETHけど？

芹沢：何かしたっけ？

大神：キミの操作する秋葉サマにダメージ与えることも出来ずに
パーフェクト連チャン喰らえば誰だってトラウマになるわいっ！

芹沢：俺のせいなのか？ 弱いお前が悪いだけだろう？

大神：うぐう。ある意味正論でもあるんでぐうの音も出ない。orz

芹沢：修練あるのみだな。

大神：メルブラの頃から格ゲーのスピードが速くなって
付いていけなくなったってのもあるんだけどねえ。

芹沢：それは確かになるな。年は取りたくないものだ。

大神：否応なく取られるケドねw…って、そういえばさっきから月姫の事ばっかで
Fateや今回の本の内容であるFGOの話をしてないことに今気づいた。

芹沢：Fateに関しては前にやったのでスルーしてたが、FGOに関してはなあ…………。
範囲が広すぎて何を語ればいいのかやら？

大神：その辺は普通にキャラの事でも語ればいいのかでは。

芹沢： そうなのかもしれないが、サーバントに関するルールが結構曖昧で漠然としすぎてるからな、FGOは。
なのでその辺を言いたしたらキリがない。
過去の偉人であれば誰だっていいんだろ？
アーチャーでシモ・ヘイヘが出てきたとしても、俺は驚かんw

大神： ああ、なるほどねえ。確かにそうかも。
もし本当にシモ・ヘイヘが出てくるとしたら、
女性でクラスはアサシンに1ガバスw

芹沢： それもあり得るな。

大神： リヒトホーヘン男爵ならライダーとか……。うん。マジであり得そうw

芹沢： だろう？ エジソンとか出たとき何事かと思ったわw

大神： あれはねえw どのアメコミヒーローかよっ！ って茶ふいたしw

芹沢： そんな訳で際限が無いのです。お分かりいただけましたかな？

大神： うん。すっごく理解したよ。

最近じゃ既存のキャラに神様かぶせて出してきてるしw

芹沢： Fateは派生作品が多いからそっちからキャラ引っ張ってきてるのもあるしな。
ジャンヌとか。

大神： 牝全開のへっぼこさんですね？ w

それよりもボクはPSPでパッションリップやメルトリリスが
審議に通ったことの方が驚きだったけどねw

芹沢： ツッコミそっち？ いきなり話が飛んだぞw

大神： だってアレ、誰がどう見ても18禁だよな？ ね？

芹沢： いや、それは否定しないけどな。

大神： あのむき出しおっぱいに超マエバリw

あれが審査にとおったこと自体が驚きだよ。

まあ、FGOは流石に引っかかったみたいで

リップは薄手のボディースーツ着込まされて、

リリスはマエバリからパンツに修正されてるケドさw

芹沢： 当然の結果ですw

大神： 結論：桜派生のキャラはどれもエロい。何故だ！？ w

芹沢： 俺が知るかっ！（というか、話変えないと暴走するな、これ）
そういや大神は防衛軍どうすんの？ あとMHW。

大神： ん？ やる予定がないの一行で終わるんですがそれ。

芹沢： え？ やる予定なんですか？ w

大神： あれ？ 予定あったの？？？

聞いてないっていうより、そっちのが驚きだわw

芹沢： いやいやいやw 俺がフェンサーでサカハがレンジャー。

で、お前エアライダーやりたいって言ってたじゃん。

大神： ああ、地球防衛軍5の方ね。モンハンワールドと勘違いしてたよw

芹沢： 俺も勘違いしてたw

大神： 防衛軍はやるとしたら年開けてからなあ？

まあ、それ以前にまずPS4買ってこないと駄目だけどねw

芹沢： そこからかよw

大神： そこからです。そして空爆でひゃっは一する予定でもあります。

芹沢： 無双チートでもする気か？

俺も二刀流でひゃっは一するつもりだから

あまりヒトのことは言えないかもしれないが。

大神： 二刀流はロマンだよな。男に生まれるなら一度は試したい系のw

芹沢： だなw 買ったなら教えてくれ。一緒にオンラインで遊ぼう。
大神： うん。モンハンワールドの方だけど、芹さんどーすん？
芹沢： 今のところやるつもりはないな。
大神： そだね。自キャラが相変わらずバーバリアンなのが頂けない。
デザインの変更を要求する！
芹沢： 同意だな。PSO2とまでは言わないが改善してほしいわ。
せっかくグラが綺麗なんだし。
この間見たリオレウス討伐のムービーもよさげだっただけにもったいない。
リオレウスと水落としするギミックは結構良かった。
大神： あれはすごいわねえ。
芹沢： うん。MHWはやる気無いけどゴッドイーター3ならやるかもね。
あくまでも予定の話で確定ではないが。
大神： なんだかねで結局、2は殆どやらなかったからねえ。
初代が別格すぎたかも。
芹沢： だな。
大神： あ、そうだ。話変わるけど、前から聞きたいことがあったんだ。
芹沢： 何をだ？
大神： ぼくたちは勉強が出来ないで、キミは真冬先生を怠慢って呼ぶやん。
なんで怠慢って言われるん？
芹沢： それか。最初の登場シーンの一言目が「怠慢」。
大神： それが由来なん？
芹沢： そうだよ。あの先生、最初に一言いうでしょ。
んで、いきなり主人公たちをディスったからインパクトあった。
大神： 登場初期はそうだった気がする。
芹沢： 今もちゃんと言ってるのでw
大神： なるる。それで怠慢ってネーミングか。
芹沢： んで最近のジャンプポスターで忍者の格好してたので
怠慢忍とかも言われてたw
大神： ちょwww 「タイマ(ン)ニン」ってとても淫靡な響きがかがかwww
どんなエロいことをされてしまうんだろう？(わくわくw
芹沢： んで双葉ではコラ人気も堂々の1位ですw
メイド回がね破壊力ありすぎたからね。
大神： デスヨネーw ボクもアレを見て、先生の評価が上がりました。
一位はうどんだけど、僅差で先生が2位w
芹沢： お気に召して何よりだ。もうこのままメインヒロインになってしまえw
大神： ああw
芹沢： でも珍しいな。
大神： 何が？
芹沢： ぼく勉でのお気に入りがうどんだろ？ だからな。
大神： あ〜確かにそうかもね。無感情系のキャラってあまり好きじゃないんだけど、
今回は何故かヒットしたってところかな？
芹沢： お前の基準は基本かわいい系で長髪、巨乳だろ？
だから水泳か文系だと思ったんだが。
大神： いやいやいやw そんな基準ないよ？ w
芹沢： どうだか？ ……はっ？ 今気づいた。うどんは巨乳だ。
だからお前気に入ったんだろう、違うか？ w
大神： だーかーらーw

芹沢：大神は来期アニメ、何を見る予定？

俺はオバロ2期は決定事項です。

大神：いきなり話変えやがったw

来期って、あれ？ オバロ2期って1月からだっけ？

芹沢：うい。1月9日が最速だぞ。

大神：4月からだと思ってたよ。そっか。年明けからなのか。楽しみだね。

芹沢：ああ。けどなあ……。

大神：なんか歯切れ悪い。どうしたん？

芹沢：お前はPV見た？

大神：まだ見てないケド……じゃあちょっと見てくる。

——二分後——

うわあ……。リザードマン編がつつりやるんだ、これ。

芹沢：トカゲがつつりやるとかアホかと言いたいw

一番つまらんとされてるエピソードだぞ。

まさかそれをやるとか信じられんわ。

1クール12話しかないというのに。

これじゃ王都編もぐだぐだになりかねんな。

大神：ドン半だよな。

まあ、あえて言うならメディアの違いによる表現変化を期待するしか……。

芹沢：良い方向に行ってくれることを祈ろう。

大神：そだね。

芹沢：後来期のは、ヴァイオレット・エヴァーガーデン、からかい上手の高木さん、恋は雨がりのように、だがしかし2、ダーリン・イン・ザ・フランキス、DEVILMAN、BEATLESS、Fate/EXTRA、ポプテピピックに期待してる。

大神：なるる。ボクはオバロ2、たくのみ、デスマ、豚骨博多ラーメンズ、封神演義、ゆるキャン△、ってトコかな。

……おお、来期は割と多い。問題は見る暇があるかどうか、だがw

芹沢：なんとか時間作れw

しかし、お前だったらりゅうおうのおしごととかスロウスタートとかが入ってると思ったが。少し意外だ。

大神：見た目での合う、合わないってのもあるしねえ。

まあ、それで今期は宝石の国を見逃した訳ですがw

芹沢：しゃーない。そういうときもあるw

大神：デスヨネーw

あと、高木さんは原作読んだけど感性が合わなくて、ポプテはあれ嫌い。どうも受け付けないのよねえ。

芹沢：なる。来期は今期と違って豊作っぽいからな。期待だ。

大神：来期アニメが豊潤であります様にw

芹沢：ああ

COLOPHON

囚われ聖女
2017/12/29

R-18

BLUE GARNET / 芹沢 克己

共信印刷様

Caution!

Redistribute & Reprint is prohibited



裏表紙でタイトルを間違えて
ハズかしいので毛布を被る作者。



BLUE GARNET

FOR ADULT ONLY

Fate/GrandOrder

The saint who stuck

囚われた聖女