

FOR ADULT ONLY

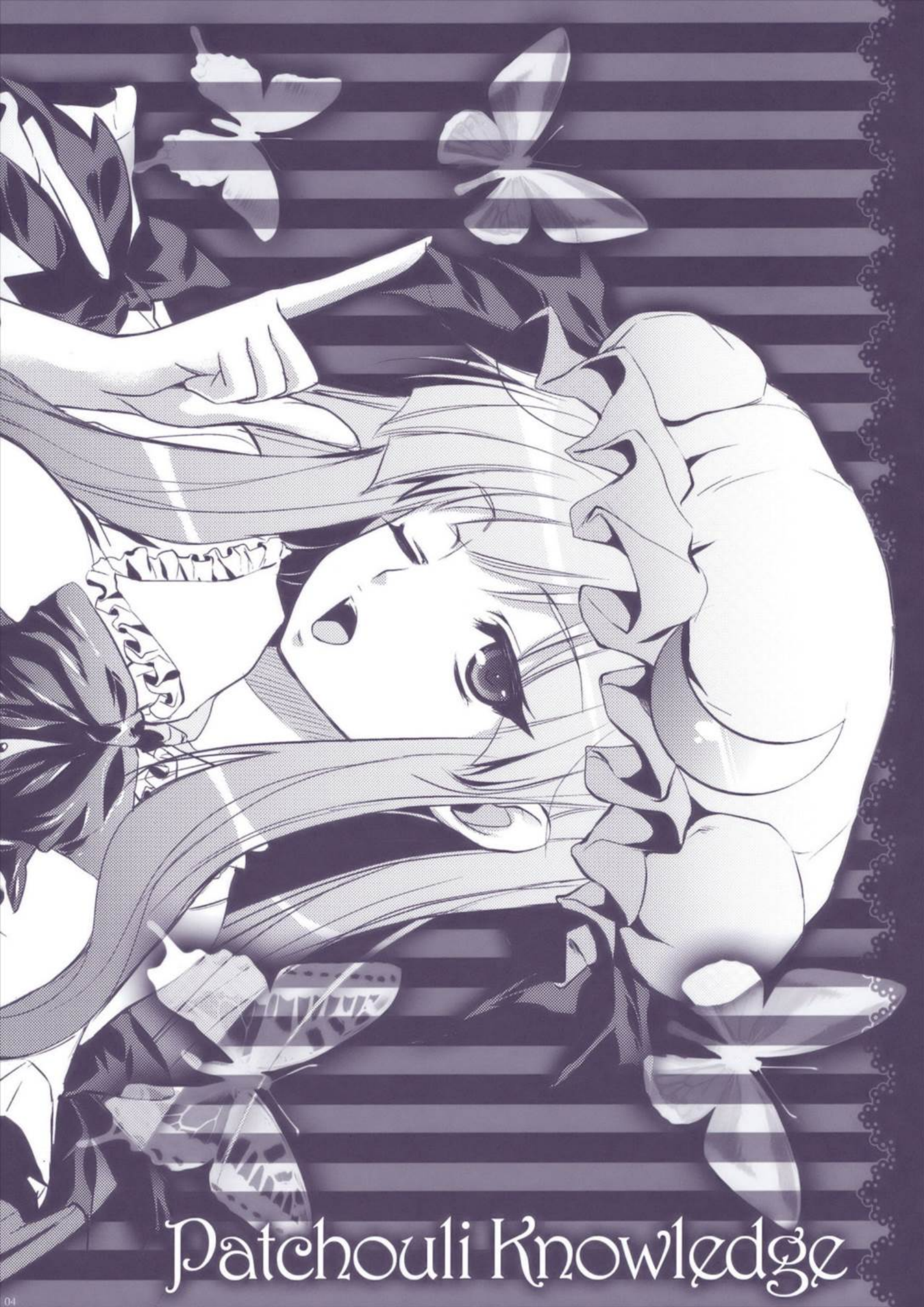


g a r i g a r i 22

FOR ADULT ONLY



g a r i g a r i 22



Patchouli Knowledge

Project Shrine Maiden



76 > Koyu Jy...
..

アハハハ
♡





やーいー
だああああー!!!

咲夜のハナシ
こーわーいー!!!

ベッドの下に
何で斧持った男が
隠れてるのよう!!!

ガタ

ガタ



ええ……
こういう
女の子同士のお話は
大好きですよ

このとりとめもなく
話していく感じが
とても楽しいですね

↑ガールストークで都市伝説を持って来た恐るべきウチの咲夜さん



ふふっ
たまには皆で集まって
「ガールズトーク」
というのも悪くないわね

咲夜は
どうなの？



ええっ
次は私なの？
どーなっても
知らないわよ

さっ
次はパチエよ
早く聞かせなさい♡



本当に
いいのかしら？

私の夜話は
少し刺激的よ？

パチュリー・ノーレッジの場合

小林田 暁



どうですパチュリー様？
生チンで入り口
コスられるのくるでしょ？

だめえッ
おまんこグチユグチユ
しないでええッ……！！

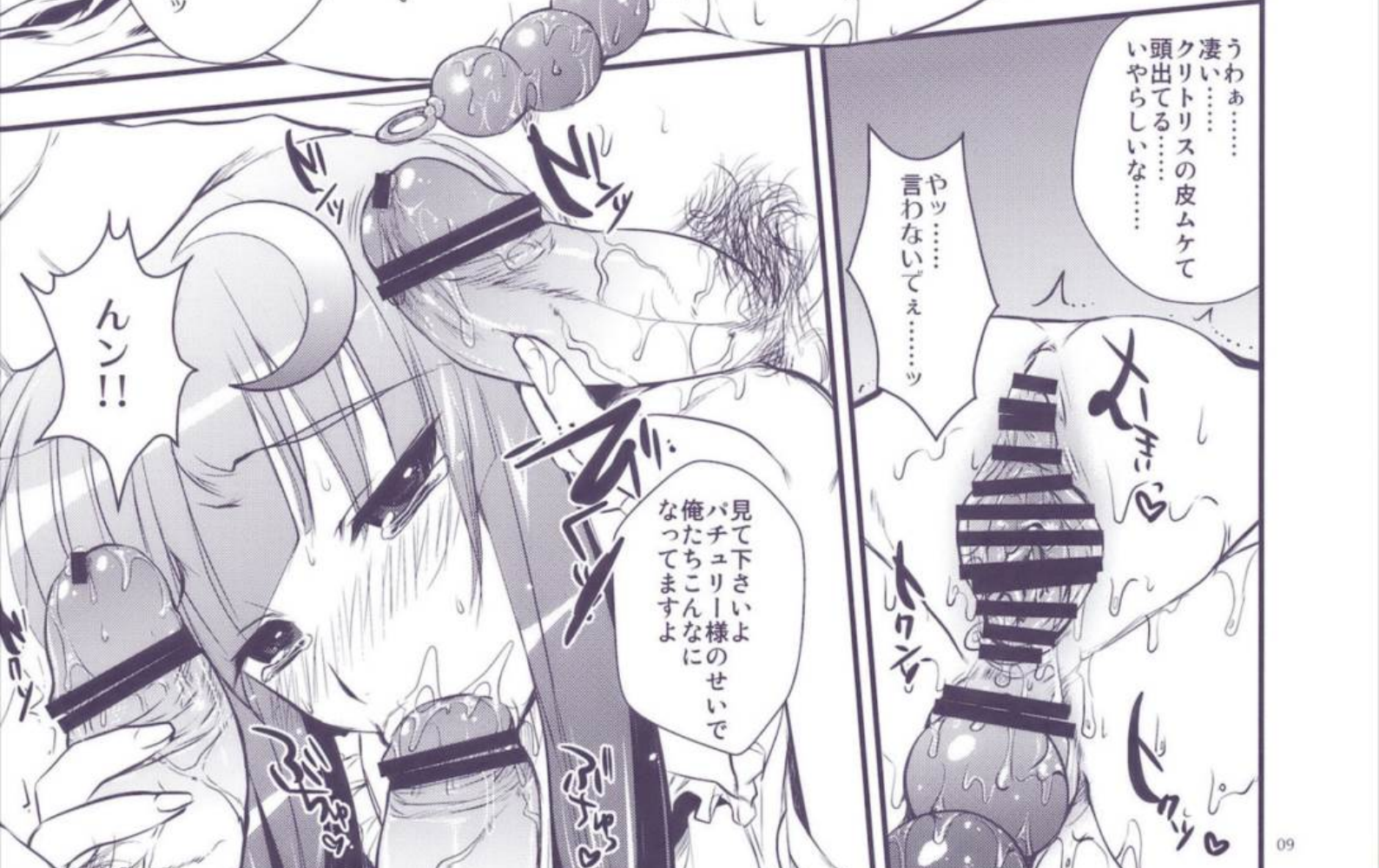
アッ
アあんッ
♡



どうしたんですか
パチュリー様？

おまんこ
ピチャピチャにして……
アナルもビクビク
してるじゃないですか

あつ……
ああん……ッ
おちんぼで
擦られるの凄い……ッ
全身がビクビクするわ……ッ



うわあ……
凄い……
クリトリスの皮ムケて
頭出てる……
いやらしいな……

やッ……
言わないでえ……ッ

見て下さいよ
パチュリー様のせいで
俺たちこんな
なってますよ

んん！！

まんこのピラピラも
充血してるし……
そろそろかな

んふうん!!

おおく……
処女膜の残骸エロっ

あつ
あうツ
♡

うおっ
肉厚なのが
先っぽに吸い付いて
くんぜ……ツ

はあツ
ハアツ……!!
ゆっくりされるの
きちやうウん……!!

ぱいですか
バチュリー様
このままマンコの奥まで
生ハメしちゃいます
からね♡

どうしたんですか
バチュリー様?
ハメたばかりなのに
腰がビクビクしますよ?

ダメツ
奥はあ……!!
奥だめえええ……!!

これ?
この奥のコリコリ
コスったらイクの?

ああんツ
硬あい……ツ

あああツ♡
そこおツ♡
おしっこ出るウツ♡
やアアアア
らめええええツ!!



アッ
ッ……!!

はあ……
はあ……ツ♡

ほらほら
我慢しないで
おしっこ出しちゃえば
いいじゃないですか

いやッ
恥ずかしい……ンッ!!

仕方ないなあ
それじゃ
出させてあげますよ

しゅいッ!!



おーおー
良く出る♡

あひやあ
ああアアツ♡♡♡



すげー
思いっきり
潮吹いたな

また
あんなにケツ震わせて……
エロいなパチュリー様は

そんなケツ穴
バクバクさせて……
次はそこにチンポ
欲しいの?

やっ……
ああん……!!



ほらほら
もつとちゃんと
おねだりしないと
奥までハメてあげないよ?

ひいうんうんうんッ♡



この先は
どうして
欲しいんです……?

はううう……!!

はつきり
言わないと
ここでやめますよ?



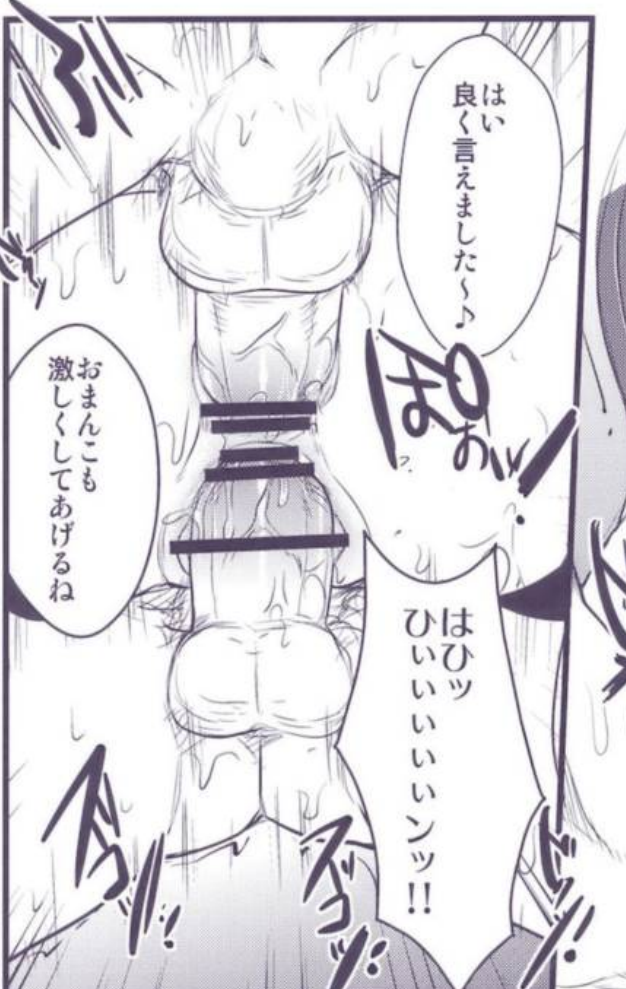
はあッ……
ハアッ……!!

はちゆりの
アナル……うッ
もつとエッチしてえ……
チンポ奥に突っ込んでえ
……!!



お……
おしりにい……
ちんぽお……♡

聞いた?
いつもの
リクエストだな



はい
良く言えました♪

おまんこも
激しくしてあげるね

はひッ
ひいひいッンッ!!

はいはい
パチユリー様は
アナルセックスが
とっっておきだもんね

おおーッ
パチユリー様の
プニプニの土手
たまんねえええ……!!

どうですか
これでクリも
刺激できますよ……!?

どうしたんですか
そんな腰を
ガクガクさせて……!!

もうすぐ
イクんですね……!?

ハはあッ……ッ
凄いいの……ッ!!

ああンツ出してえ!
エツちなパチユリーに
おしおきしてえええッ
イキたいのおおオ!!

おおッ
おおおお……!?
何かアナルが
キユキユウして
これイキそうだ……ッ

いくそパチユリー様に射精すつ
犯すそお……!!
ケツにもマンコにも
チンポ汁たつぷり
プチまけてやんぜええ!!

まんこもケツ穴も
エツちな事されて
イツひやうう……!!

んおっ
おのおのおっ♡♡

イクッ♡
おちんぽでイクうんッ
はあああ♡♡♡

■つい最近、捻挫しました。

それからは、何もしなくても豪華な海鮮丼が出て来たり、お茶やおやつが出て来たりします。すきやきうどんに「いい肉」が入っていたり、郵便局へのちょっとした用事にも送迎付き。王様って毎日こんななんかな、いいなあ。

「アホか、そんな貧相な発想、きょうび小学生でもせえへんわ。後、捻挫はきいつけや、場合によってはクセになるさかいな。」

……と、ひとりごちた所で今日のレディトラいきます。

■この仕事(いやらしマンガ家)を始めてから、「いやらしパワー」がみなぎり過ぎて困ってる方が大変うらやましいです。

たぶん、この業界に身を置いてしまった方ならあるハズなのですよ。いやらしいものを見てもどこか仕事目線というか、「おっ、今の体位グツときたね!」と思っても、「おっ、この体勢エロいから画面で映えるなあ。次のマンガでつこたる」とか別の意味でグツときてるんですよ(笑)

AVを見ても素直に興奮できないのってなんだが寂しいなあ(笑)

積みゲーならめ積みエロ本とか積みエロDVDもあったりして。そして、いやらしい事がいやらしい事でなくなってくる恐怖。これはコワイですよ。相当にコワイ。

仕事場で「すいませーん、○ページの女の子のお○んことア○ルにトーン貼って下さーい。後、チン○ンの周り消して下さいーい」とか「えーと、確認するよ、アナ○とマ○コね、後チン○と。えーと、このコマのクリの上、ハミだしてるの消しとこうか?」って、向かいの大家さんのキッチンに筒抜けとったらどーすんねんホンマ、という会話が普通に飛び交っていたり、アナスイのプラシスタンドにクスコ刺しーの、(しかもこれ、普通にリビングのコタツの上に置いてます)廊下に「生ハメナル240分」とかいうDVD転がりの、新聞に挟まってる家具屋さんの広告で「3Pソファ」なるものを見つけたら「げへへ、3P するんかい?」とかアホな事突っ込みーの、そもそも家族の集まるリビングに仕事場作って性器のドアップをEIZOの27インチモニターにadobeRGB96%の再現率で大写ししてる場合ちゃうってな事態が日常化しています。そりゃあ、「エロってなんぞや?」と考えて、どっか思考が蒸にしたりしますわな。(私だけ?)

小学生ぐらいの時分、エロ本の自動販売機を見つけようものなら、その存在のいかかわしさだけで胸がドキドキしたものです。それと、コドモの頃に自覚めた方って、「おかず」がなくても、ひたすら擦ったりとかの刺激のみでシちゃった方も大勢いらっしゃるのでは?(ん、何の話じゃ?)

もう、出勤前にヌイテ、帰って来たらヌイテ、寝る前にも一発ヌイテ、なんてできる人がいたら、そのえるばうわっぶりに大尊敬です。皆さん、どんな頻度で「ひとりえっち」に励んで描られるのかは私の回りにデータがそんなにないのでよくわからないのですが(笑)、アシスタントさんの首の同僚さんに「シュウイチ」と呼ばれていた男性がいて、理由は「オナニーは週」で充分っす・本人談だから、だったそうです。これは…… 一般的には少ないのか多いのか、ううむ。その会社では「お前、週」で足りるってマジかよ!という事で例のあだ名がついたそうなので、少ない、という事になりますか?

公衆トイレに「セックスしたい」と落書きしてしまう程のエネルギーがあったとして、それだけでは作品を作るうとしても混沌としすぎて自分内で破綻してしまうし(笑)、変に理性的すぎても、描いていてどこかもの寂しい。私の中では、この「トイレの落書き」的な感覚と理性的な所を絶妙な関係で置いときたいなあ、と日々思っております。

昔、ひさうちみちおさんだったかと思うのですが、「作家として、自分で描いてでもヌけるものを作品として出したい」と書いてあったのが、今でも何だか凄く残っていますね。

だから、エロマンガぶっちぎりで描ける先生は本当に凄!!!

たぶん、特級の喜劇を作るぐらい凄いな事だと思います。

私の場合、作品を作る前に「ちょっと言えない時間」を設けています。え、どんな事してるのかって? 案外、耳かきしてるだけとか、そんななのかも、かも。

■皆さんは、「エイリアンINキューブ」という映画をご存知でしょうか。

レディ小オリン油高のジー





あーあ
ほんたに
きこえ
きこえ

あーあ
ほんたに
きこえ
きこえ

あーあ
ほんたに
きこえ
きこえ

あーあ
ほんたに
きこえ
きこえ

あーあ
ほんたに
きこえ
きこえ

あーあ
ほんたに
きこえ
きこえ

あーあ
ほんたに
きこえ
きこえ

あーあ
ほんたに
きこえ
きこえ



1本いっとく?



だけど、
やっぱり
パチエが好き♪



yoshiyuko

効きめ12時間



みないで～



OATO GAKI!!!!

こんばんは、小林由高です。

アレマテオレマ内でもの凄く愛でられている、
念願のばちえ本です!!!

私が最初に買った「ふもふも」ですね。

ふもふもはメガネついたり、スワロフスキー置き場として(贅沢)、
ちっさカスタムしてレーザープリンターの上に置いてあります。
あの、つんとしつても「ほへ〜〜」としたトコロが可愛いぞ♪
そして私の中でこれが段々イロモノポジションになりつつ……。

今回はアシタントさんのよしゆさんにゲストをお願いしてみました!

普段は小林由高作品を世に出せるまでの作業を全てやってくれています。

「ゼノギアス本また作ってくれい」等のリクエストは

私よりよしゆさんをお願いすると通るやもしれません(笑)

……それにしても、このマンガも運動性じゃない。やだわ、どうしてくれるのよ。

本来この本は折り綴じ本になる予定だったのですが……

「そうだ、例大祭は折角なんだからフルカラー表紙の新刊を用意しなきゃ……!」

と、いきなり締め切りを「過ぎた」時点で盛り上がったあげく、

(なんと印刷所さんに予約・確認もせずに勝手に盛り上がっていた邪悪な私)

「よし、表紙はできてるから次は本文を頑張るぞ——!」

と病体にムチ打っていたら表紙の入稿締め切りは

とっくにはるか○日前に過ぎていたという……。

そうなのです、フルカラーの表紙は先に入稿するという事を

すっかり忘れていたのです(昇)

リアルに折り綴じ本にするトコロでした。

あったかあく包んで下さった印刷所さんの愛に涙、涙……。

最近はやマさんとこまっちゃんも熱い!!! (こまっんの乳方面で?)

ゆかりんばーさんもいいっ!!!!!!

ぬえ描きたい!!!!

ZUN先生のキャラデザは本当に楽しいです。

特に体から飛び出してるアイテムが楽し過ぎる!

また、作家さんが自由に味付けして、

色んな絵柄で描けてしまう可能性がある所とか、本当に凄いです。

そりゃあ露伴先生もルーブル美術館に行ったさ! (?)

それではこの辺で、また何かの本で御会い致しましょうっ!!!!!!

友好



MAZERUNA KIKEN!!

GARIGARI22

アシマデオシマ
小林由高

2010年03月14日 初版発行

alemateorema@rinku.zaq.ne.jp
www.rinku.zaq.ne.jp/alemateorema

印刷 AXIS様♥
www.axis-publication.com

【今週の競きもって】
ユウコウのわがままイラスト

【今週のひっくり】

カーちゃん、しべしげ過ぎててキラマジンガが強いって気づかんかったらしい

alemateorema

おぶりさん♥ (3冊がバトシイバーを見てたのですよね)

よしゆこさん♥ リバトシイバーが、月見フォースもよろしくね

ユウコウ♥ (あ、これは『アニメだいきさ!』のハナシでしょうか?)

