18
R-18
泡沫夢幻

ぶるるっ
ガクガク
あっ！
あっあっあっ
あ！！
ぬぬぬっ
ぬんぬっ
ぬぬぬっ
ぬぬぬっ
ぬぬぬっ
ぬぬぬっ

——またイくぞ…！
しっかり
飲み込めよ
文香…！

あぁぁぁ!!
トロトロ!!
はぁ…あ…
ぅ…

嘘…
あれだけ
出したのに…
まだこんなに
…溢れて…

ふぃー…
あ…!
ぁぁぁぁん
びくっ!

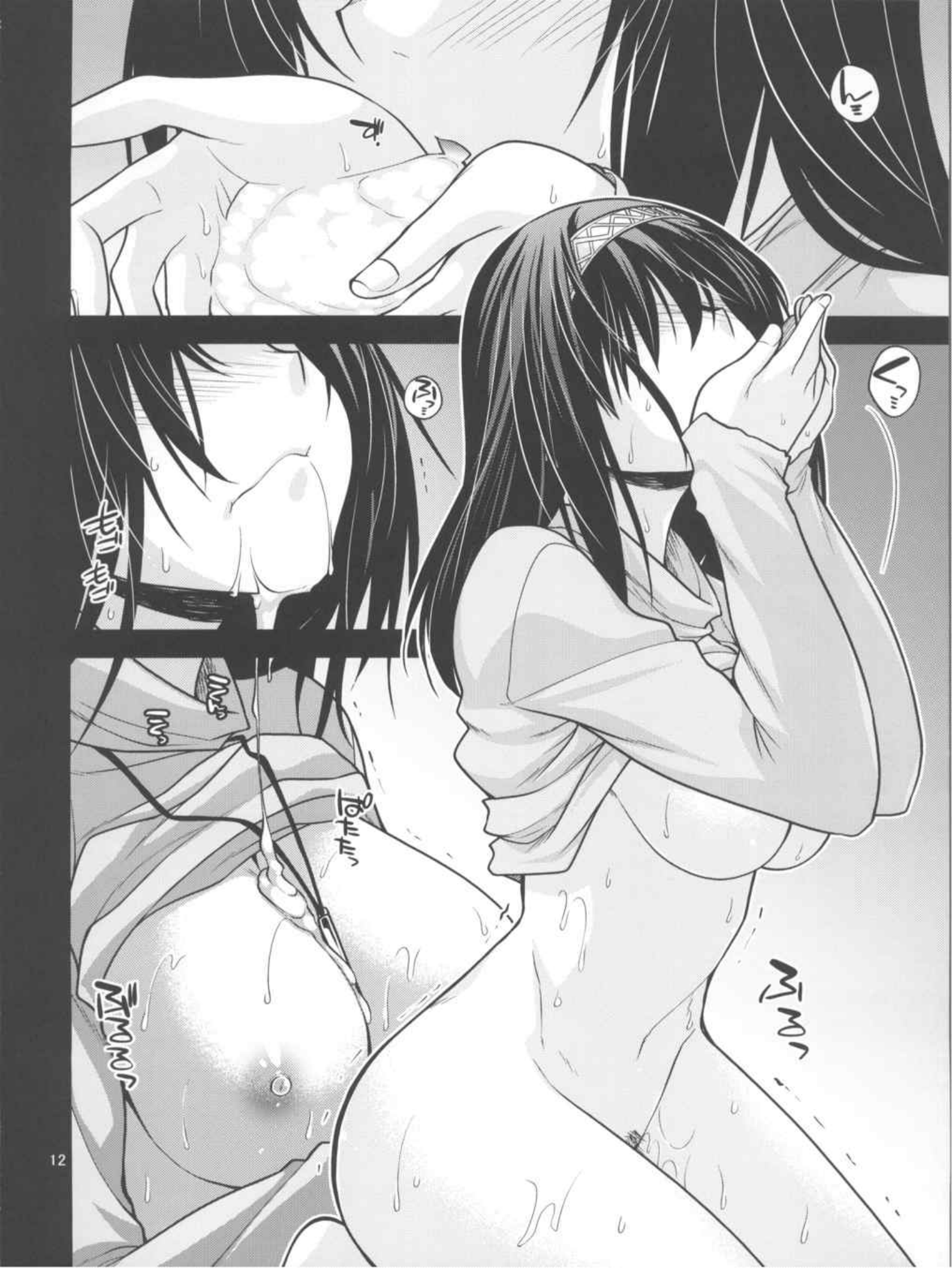
さすがに
収まりきらないかなぁ
はぁ
はー
びくん
なぁ
びくん
なっ
びくっ
やっ
ドロー

でもこっちも
まだ収まりそうに
ないんだよな
歯
立てるなよ？

い…き、ガっ…
できな…っ…！
ふっ…
ふ…
ふっ…！
お…
おおおっ…！

おー…
出る出る…
口の中の分
まだ飲み込んじゃ
だめだぞー？

じゃあ教えた通りにやってみようか？
つぶぁ…っ


ん…
ぎゅ
ぎゅ
はっ
はっ
ぽたたっ
ぽたぽた

ん…っ
よくできました
えらいえらい

あの引っ込み思案で
人見知りな文香が
よくぞここまで
エロくなったもんだ
っ…
私を…
こんなにしたのは
プロデューサー…
ですっ…

そうだよ？
けど俺は背中を
押しただけだ
文香の中に元から
淫乱の素質が
あっただけだよ
あっ…！

着痩せして
隠れてるけど
こんなにデカくて
感度のいい
おっぱいも
黒い髪の下の
白いうなじの
性感帯も

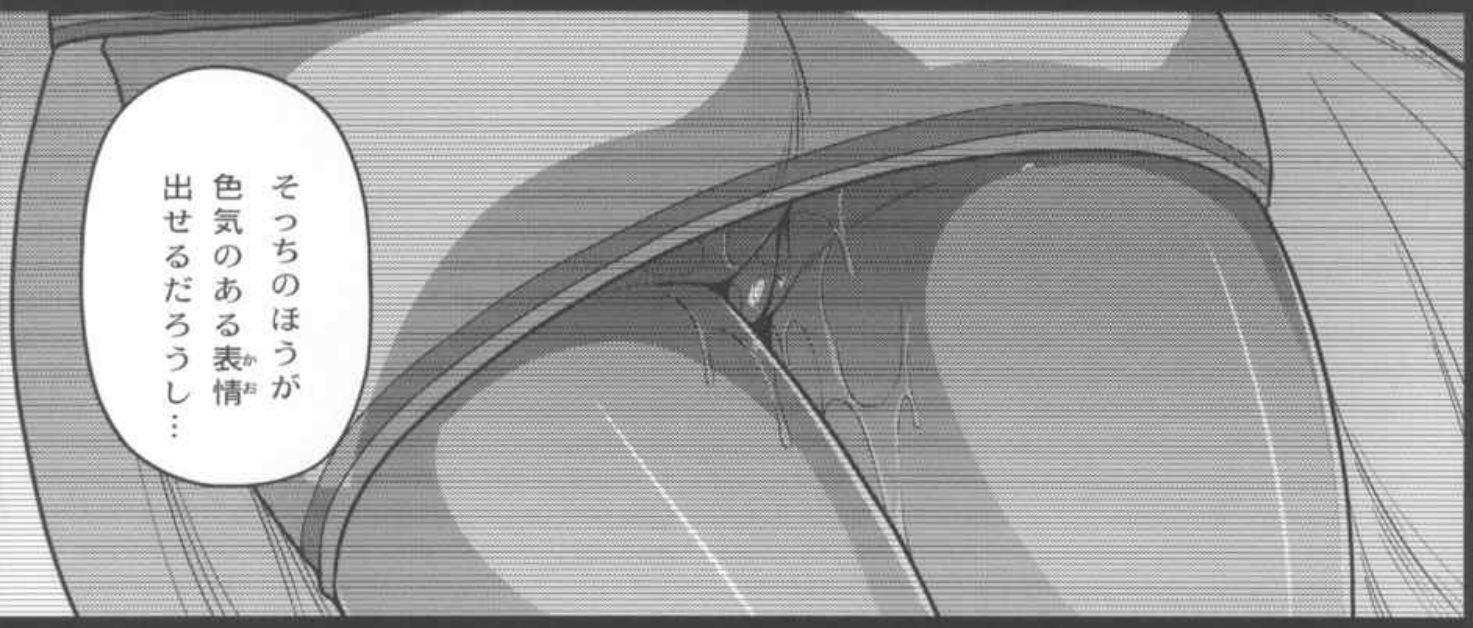
何回ヤったか
忘れたけど
や…！
それでも
咥えた指を
離さない
このマンコも
掻き回さない…
でぇ…！
全部文香が元から
持ってたモノだよ

ブミー！
あっ

あーあ！…
さっき詰め込んだの
全部出ちゃった

これもう一回
入れ直さないとな！…
え…っ

この後の仕事
俺の精液ぱんっぱんに
入れた状態で
頑張ってもらうぞ？


そっちのほうが
色気のある表情
出せるだろうし…

さっ！
ぜんっぷ！
あぁぁ！

大人しそうな娘が 赤面しながら エロい顔をお茶の間に 届けるんだ
視聴率たくさん 上がって仕事も 増えるんじゃないかな
…そうだ

イった回数分
印付けておこうか
きゅぽん
次から何発で
満タンかの
目安にもなるし
ぁぁっ!
あ!
きゅうううっ!
きゅっ
びゅるっ
びくびくっ
きゅ
俺と…
文香の分

ぬぉぉぉぉぉ!!
ぬぉぉぉぉぉ!!

はい二回目ー
きゃっ!
…だけどあんまり
ヤりすぎると
文香がただ
エロい娘だって
誤解されかねないな…

びくん
はっ
はっはっ

…いや
エロい娘なのは
間違ってないか
っ…
むにゅ
どんどん
いくよー

はっ
はっ
なでなで
なでなで

あミ
あミ
あーミ
はっ
はーミっ
ビクン
ビクビク
ビクビク
ビクビク
…分かるかー
文香？
俺の精液
文香のマンコの
中からこぼれてるの

そんなの…
分かってる…
子宮なんてとっくに
降りてて…ずっと
Pさんのおちんちんに
擦り上げられてる…
感覚が麻痺
するどころか
敏感なまま…
壊れないのが
不思議なくらい…
これだけヤって
全然締め付けが
緩まないなんて
本当大した名器を
発掘したもんだよ
十二発…

目…っ！
あぁあぁッ!!
はーー
文香は…
何回目だっけ？
結構イったよなぁ
きゅっ！
はっ
はっ
は
ドサッ

もう…だめ
お腹の中がPさんの精子で…いっぱいで…苦しい…っ
あちゃー…もうこっちには入りきらないか…
とりあえず栓はしておいて…
ん…っ
おわ…り？

後は
こっちだな
っ…!?
ぱっ
文香は
尻の開発はまだ
不十分だからなぁ
どこまで
いけるかなー…
だ…めっ!
だめです…!
これ以上…
入れられたら
私…
ぬ!!
ぐんっ!
ぜろ!!!

おっ…
まだだいぶ
きついけど
これならまだ…
あぁぁあっ!!!
や…
お尻…っ
きもちいい…っ!
きもちいいけど…っ!

っ…！
いい締め付け
するじゃないか…！
子宮の中の精液が
圧迫されて…！

ちから…
いれないと…っ
また…！
Pさんの精液が
出てきちゃう…！

いいぞ…！
このまま尻にまずは一発だ！
そんな…にっ！
はげしく…突かれたら…あっ!!
29

ビュ
ビクビクビクビクッ
ああああぁぁあぁあッ!!!
ドクドク
ドクッ

ぁぁ…
ぁっ
ぬぽんっ
…っちゃ…
まーた全部
出しちゃって…
もう仕事まで
そんなに時間
無いってのになぁ…

もう一回急いで
詰め直ししなきゃな

!?
ガバ
おっこいせ
スタドリまだ
あったかな!…

今度は文香
出さないように
きちんと我慢
するんだぞー？

…か
…み香
はっ！
文香っ！

どうしたんだ
文香？
話しかけても
上の空だったし

ЭТО ОК？
…大丈夫…
ですか？

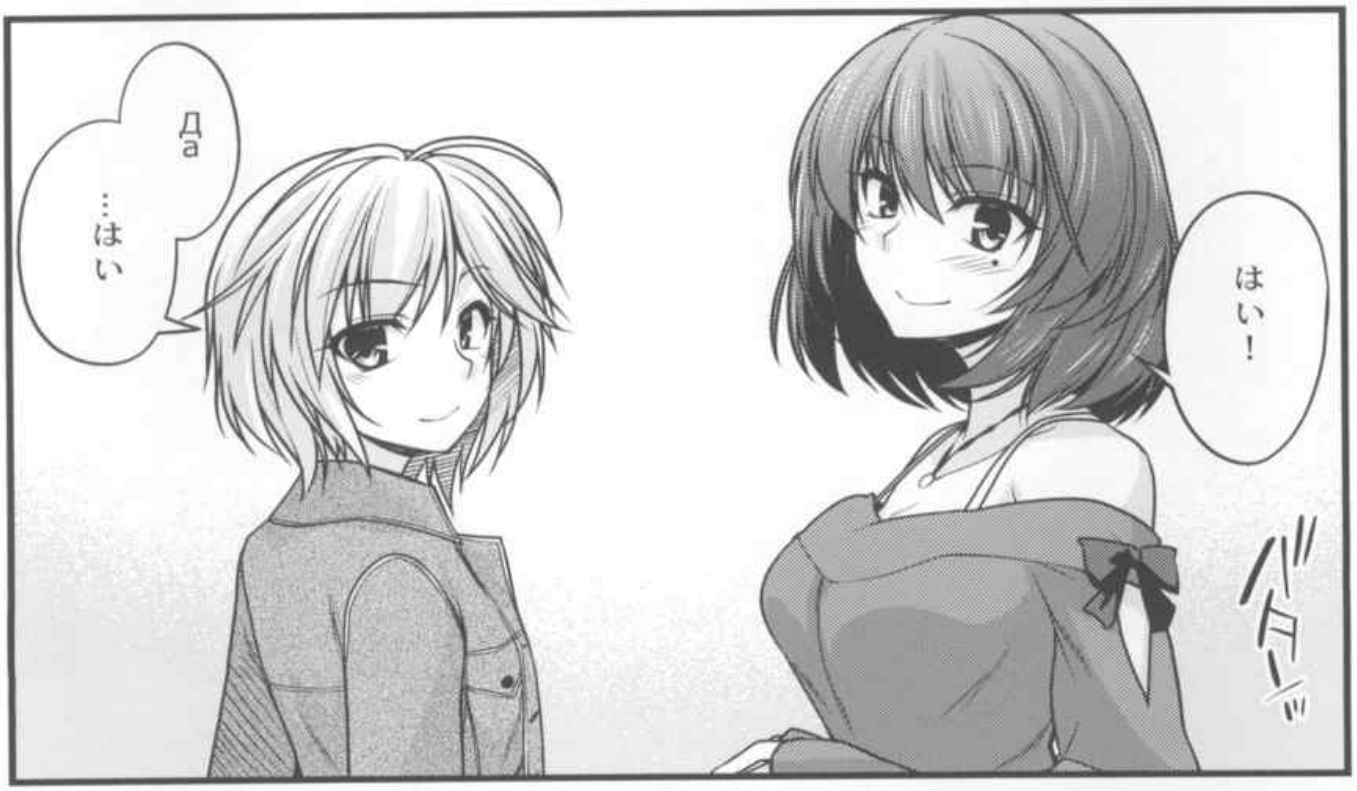
だいじょうぶ…
です

体調が
悪いのかしら？
いっ…
いえっ

この間読んだ
小説で…まさか
濡れ場があったなんて…
それなら
いいんだけど…
緊張してるのかしら
それを読んでから
考え(もうそう)が…止まらなくて…
じっ
ミ
何だ？
何かあったら
言ってくれよ？
……
なななっ
ぶるいっ

きゅっ
私…あれくらい
めちゃくちゃに
してほしい…のかな
その…
Pさん…に
まだ文香の
親愛度足りない
のかな――。
よしよし

—よし
着いたぞ
今日も頑張って
行ってこい！


はい！
Да
…はい

はい…

ぱっ
っ…！
？

ぽたぽた

…オナカスイタ。

どうも。宮社惣恭です。
今回はモバマス鷺沢さん本です。

…うん、完全に突発なんだ。
すまない。

こんな事ばっかりやってるから
描きたいものが消化されずに溜まっていって
さぁ描こう、と思った時には旬を過ぎているんですね。
いつもの事です。

鷺沢さん。
なんていうか、泣かせたいですよね(偏見
嗜虐心を煽られるというか。
この子はラブえっちよりも
レイプられてる系の方が
映えるし似合うと思うんですよ。
実際Pixivでの鷺沢さんの和姦率の低さよ。ハハハ。
でも宮社さんはそこまで鬼畜ではないので
こんなお話になりました。

実際読書ばっかりしてれば
耳年増率は高くなる気がします。
きっと鷺沢さんも超耳年増で
高レベルオナニストなんだって。
地味子な分ギャップがたまらんですね!

あ、ちなみにウチの漫画のPは
楓さん、アーニャ、鷺沢さん担当で
楓さんと裏でくっついてる、って感じです。
「楓さんマジ女神」シリーズの世界線です。
担当メンバーは宮社さんの好み。わかり易い。

実の所、楓さんメインでの構想は
まだあるのでこのシリーズ、
もうちょっと続くと思います。ですので
その時はまたよろしくお願いします。

それではこの辺で。
ここまで読んでくださった皆様
ありがとうございました。

…おうどんたべよう。

2013/8 宮社惣恭 拝

泡沫夢幻-ホウマツムゲン-

発行■2013/8/11
CRIMSON GROUND/宮社惣恭

印刷■サンライズパブリケーション様

無断転載・複製・未成年者への貸し出し・譲渡・閲覧
ならびに内容をデータ化してのweb上への
アップロードはお止めください。

HPアドレス■http://crimsonangellen.jp/
メールアドレス■asagirikei@hotmail.com
Twitter■s_miyasiro

From THE iDOLM@STER
CINDERELLA GIRLS
CRIMSON GROUND
2013