

# 朝倉セーフモード

ASAKURA SAFE MODE

# A



はじめまして、もしくはお久しぶりです  
OVERALLのYu-jiと申します。

このたびは、当サークルの同人誌をお買い上げいただき、ありがとうございます。

今回はセーフモードシリーズの番外編です。

一応朝倉メインで描いていたつもりなのですが…気が付けばこんな事になってました。  
もう、朝倉ファンの方に石を投げられやしないかと毎日ビクビクしております（汗）

それでは、最期までお付き合いよろしくお願い致します。

04 プロローグ

05 朝倉セーフモード

20 ゲストイラスト

鳴滝しん(K-DRIVE)

[http://www1.dnet.gr.jp/%7Ekst\\_com1/](http://www1.dnet.gr.jp/%7Ekst_com1/)

21 朝倉涼子の心配

式(no reply)

<http://no-reply.but.jp/>



「俺から」は?

朝倉っ!?

ゲッ

おーい

キョんくーん

何だよ急に...  
まあ本当だが...  
それがどうかしたか?

わたしがいけない時に  
セーフモードの状態の  
長門さんの世話を  
していたって本当?

長門さんから  
聞いたけど

心配せんでも  
俺からは何も  
やっちゃいない。

なんだよ  
そりゃ

あなたが  
変なことしてないか  
心配になっちゃって

ほら、  
セーフモード時の  
長門さんってすごく  
無防備じゃない?

何度か  
ヤバかったけど  
大丈夫だったから!!  
...多分

うわっ!!  
俺からも長門から  
変な事はナニも  
やってないから!!

ビクッ

サッ

「俺から」は?

「彼女の場合」は…



もう驚かせないでよ

思わず刺しちゃうところだったわ

マジかンべんしてくれ…



そういやお前がセーフモードの時はどんな感じになるんだ？

わたし？

そうねわたしの場合は…



まず基本性能が低下するところは一緒ね

でもわたしの場合は長門さん程極端じゃないわ  
性能の低下という事で、特殊能力が生まれない以外は普通の高校生と同じかな

あとは思考パターン、単純化や禁則に関するプロテクトの緩和

他にも色々あるけどわたしの場合の一番の特徴と言えば



なんか発情しちゃうのよね

だめ!!

もう我慢できないの!!

…そうか

それは大変そうだな

セーフモード再び

俺はいま  
長門のマンションの  
前に来ている  
今朝突然電話で  
呼び出されたからだ

以前も  
同じような事があった。  
そして今回もおそらく  
同じ理由からだろう…  
そう、今の長門はきつと  
セーフモード状態に  
なっていてしまっているのだ

ピッ  
ピッ

こんな時くらいしか  
俺があいつの力になれ  
ような機会は無いわけ  
だが  
あの長門が  
俺を頼ってくれるのは  
純粹に嬉しい事だ

長門…俺だ  
開けてくれ

入って

それに  
セーフモードの長門は  
その…まあ…  
すごく可愛いと思う  
身の回りの世話なんて  
いくらでもしてやるつて  
もんだ

朝倉セーフモード

ASAKURA SAFE MODE



……  
なによう…

…今回は  
わたしではない

…って  
そうきたかー!?

今回の役割



セーフティー



暴走を止める…か  
正直なところ  
本気になった長門を  
俺に止められるとは  
到底思えないのだが  
大丈夫なのか？

クズン…

長門さん  
冷たいなあ…

大丈夫  
そう難しい事  
ではない

スツ

…そう  
なのか？



「暴走の阻止」  
…と言っても  
それは力で抑えつけて  
欲しいと言う意味  
ではない

あなたには  
朝倉涼子の相手を  
する事によって  
わたしの内部に蓄積される  
「エラー」を取り除くための  
手伝いをして貰いたい

「暴走を止める」  
ではなく  
「未然に防ぐ」  
…という事

…



えっと  
それはつまり…

俺はお前が  
暴走しないように  
ストレスの発散に  
付き合えばいいか？  
…って事なのか？  
確かに朝倉の相手をやるのは  
ストレスが溜まりそうだ…

…そう



…迷惑  
だった？

長門さん  
お願い…  
もっと構って

いや

俺は全然  
構わんが…

…ってが…  
朝倉はなに  
やってるんだよ？

…そう

我慢の限界

どうやら俺は  
長門のストレスを  
解消させるために  
ここに呼ばれた  
らしい

一緒に  
気持ち良く  
なりましょう

放して…

ああ  
長門さん…  
長門さんっ!!

…止めて

だめっ  
もう限界!!

いい加減  
にして…

平常心…  
平常心…

バ  
キッ!!

ってか…  
いますごい音  
しなかったか?

まあ、こいつには  
いつも助けられて  
ばかりなわけだし  
このくらいの事は  
お安いご用って  
ものだろう

おい長門  
今すごい音がしたが  
大丈夫なのか?

平気…

それより  
そろそろ  
あなたの出番

あ…ああ

ムクッ

つて  
朝倉あー!!?

ズーン

朝倉涼子には  
少し眠って貰った

それより  
わたしと一緒に  
来て欲しい

え、ちょっと  
どこに  
行く気だ?

…寝室

なんで!?

…蓄積された  
エラーを消去  
するため

ここじゃ  
駄目なのかよ!?

ここでは  
集中できない  
2人きりが  
いい…

おい!?

…大丈夫  
わたしも初めて

初めてって  
何が!?  
ちよっ、長門!?



一目瞭然？



結局  
寝室(和室)に  
来てしまった...

で...俺は  
何をすれば  
いいんだ？

エラー除去の  
手段は様々

しかし  
あなたと2人で  
協力すれば

非常に効率よく  
エラーの除去が  
可能となる方法が  
あるらしい



おいおい...  
「らしい」って  
なんだよ？

わたしには  
具体的な方法は  
わからない

しかし  
あなたなら

ここに  
連れて来れば  
すぐにその「方法」に  
気づくはずと聞いて  
いる



観察中

また、この部屋の  
状態を観察すれば  
すべきことは一目瞭然  
とも言っていた

...部屋の  
状態だと

二つの枕

一組の布団

ボックス  
ティッシュ

半裸の長門



ああ...  
これは確かに  
長門よ...

誰がお前に  
こんな事を  
吹き込んだ？

一目瞭然だった

喜緑江美里

この部屋の  
セッティングも  
彼女の指示

# 長門有希の動揺

俺は長門に  
やんわりと  
喜緑さんの意図を  
説明してやった

長門は  
時折俺の言葉に  
頷きながら  
始終無言で話を  
聞いていたのだが

しかしながら  
これは何て  
羞恥プレイだ？  
恥かしさのあまり  
死んでしまおう  
だっ



だが…こいつは  
本当に何も理解して  
なかったのだろうか？

最初は  
全部分かった上で  
俺をためしているの  
かとも考えたが  
どうも様子がおかしい

長門  
おまえ…

…  
というかこいつ  
さっきから  
フリーズしたように  
動かないのだが  
どうしたんだ？



まさかとは  
思うが…

おまえ…  
ちょっと動揺  
してないか？

ピクッ



動揺  
してない

本当  
してない  
大丈夫

してたの  
かーっ!?



はいてなかった…



朝倉復活



朝倉涼子の発情



大体長門に  
そういう事を  
しようとしたのは  
お前の方だろ!?

もういいい…  
言い訳なんか  
聞きたくないわ

あなたが長門さんを  
襲ったというなら

同じように  
今度は私があなたを  
襲ってあげるから  
覚悟しなさい!!

まてまて  
何故  
そうなる!!



うるさいわね!!  
私だって本当は  
長門さんとエッチしたい  
わよっ!!

でもあの子  
すくガードが  
固いの知って  
るでしょ!?

私今  
発情中なの  
色々と限界  
なのにつ!!

カッ!!

だったらもう  
あなた相手で  
我慢するしか  
無いじゃない!!

すごい理不尽な  
逆ギレだ!?

我慢して!?



大体  
あなたも  
あなたよ!!

こんな可愛い  
女の子の裸を前に  
何も思う所が  
ないの!?

失礼  
してやっわ!!

何が  
!?

スッ

SELECT シリアルコード  
FROM データベース  
WHERE コードデータ  
ORDER BY 攻性情報戦闘  
HAVING ターミネーターモード



え…?

あ…

パーソナルネーム  
朝倉涼子を  
敵性と判定

当該対象の  
有機情報連結を  
解除する

長門有希の憤慨



# 長門有希の心情

おちつけ長門  
消してしまうのは  
いくらなんでも  
気の毒だ

わたしは  
いたって冷静

朝倉だって  
一応生きて  
いるんだからな

朝倉涼子は今  
あなたに危害を  
加えようとした

やはり彼女は  
危険な存在

ひっ……  
今度は足!

見過ごせ  
ない

こりやだめだ……  
仕方が無い  
話題を変えて  
みよう

あー  
ところで長門  
その服は  
どうしたんだ?

お前がそういう服を  
持っているというの  
は驚きだが  
もしかして  
それも喜緑さんの  
指示なのか?

だとしたら  
喜緑さんに  
感謝しないと  
ないもの  
がみれたよ  
うん

……  
いいもの?

あ、ああ……  
なにしろ長門の  
お洒落着姿というの  
はそれだけでもすごく  
貴重だしな  
いやまったく  
俺は喜が……

……よかった

えっ?

この服を  
用意したのは  
喜緑江美里  
……でも

着たのは  
わたしの意志

何故今  
この服を着ようと  
思ったのか……  
私にも分からないが

あなたが  
嬉しいという  
のなら

わたしは  
この服を着て  
良かったと  
感じている

な……  
長門?

チャララ  
天ヤッ

朝倉視点



体の結晶化するスピードが落ちた！  
 どうやら彼は長門さんの気を逸らす事に成功したみたいね

それにしてもなんか長門さん嬉しそうに見える…  
 彼はいつたい何を話たのかしら

…って、ちよつと!!  
 今は携帯なんかかまってる時じゃないでしょ!!



あらあら…  
 彼つてば何か面白い顔しちゃってるわね  
 どうしちやったのかしら？

ふふ…  
 あなたにそんな真面目な顔は全然似合わないわよー



つて…えっ!!  
 …ええっ!!

あー長門…  
 顔を上げて  
 見えるか？

ついでに目も  
 閉じて貰えると  
 助かる…

ちよ…ちよつと  
 何をする気なの  
 わたしの…  
 長門さんに…!!  
 ま…  
 待ちなさい…!!



あ…?  
 …ああっ!!

あああ



だめー  
 ーっ!!  
 ント:  
 (sleeping beauty)  
 2人のこと  
 よろしくお願  
 します  
 あなたの専横より



ミッション コンプリート



Nice assist.

あああ…  
何やってるのよ  
わたしは…

阻止するつもりが  
後押ししちやって  
どうするのよ…!?

お前は元々  
戻ったのよ…

さ、さきさん  
長門…!!  
いい

ああ…  
もういっそ  
このまま消え去って  
しまいたい

むしろ  
ひと思いに  
消してほしい…

それは  
できない

フツ…

な…  
長門…さん?

あなたは  
とても優秀

わたしは  
もうあなたを  
排除する必要を  
感じていない

え…えっ?

そして  
わたしはあなたに  
お礼を言わなければ  
ならないと  
感じている

えっ!?

良い  
アシストだった

…ありがとう

……

……



ども、K-Driveの感滝しんどあ。  
モ〇ガンのコス朝倉さんのつもりの  
知性と艶気を兼ね備えた彼女は、  
最高の宇宙人であな（`Д`）；

# 「朝倉涼子の心配」

## スルーウォーク



## 気になる朝倉さん



## というかこれしかない



## 約束の場所

## 検索結果 1 件



あれ？



ビンゴ



よろしく



■どうも初めまして。

今回ゲスト原稿を描かせて頂きました式と申します。

ゲストなのに5Pとか貰いすぎですがコンビニでプリンを買ったらデフォルトで付属してるのもう一つスプーンが入ってた、みたいな感じでさらっと流していただければ幸いです。

■それではYu-jiさん、

ゲストに呼んで頂いてどうもでしたー！



# 朝倉セーフモード

ASAOKURA SAFE MODE

「朝倉セーフモード」

発行 OVERALL  
発行者 Yu-ji  
発行日 2007.11.4  
連絡先 overall@enuma-elish.jp  
URL <http://gilgamesh-epic.com/>  
印刷 大和印刷様

人生紙風船



所詮わたしはバックアップだったかあ…



ENDLESS815498

YU-JI-08-15498-594

C7X200 ¥XXXE



OVERALL200711

発行:OVERALL

定価:本体XXX円(税別)

「あなたに止めて欲しいのはわたしの暴走。このままではいずれ朝倉涼子を消去してしまう可能性がある」。って、長門よ、確かに今の朝倉はお前にとって鬱陶しい存在だという事は理解できるが、あいつだって一応は生きているんだ。多少の事は大目にみてやろうぜ…。と言いたい所なのだが、確かにこの朝倉は全く持って迷惑極まりない。まさかあの長門をここまで怒らせる事になろうとは。スマン朝倉…正直俺にはもう、どうする事もできん。セーフモードシリーズ番外編。今度は朝倉が「セーフモード」状態に!?

