

R18

DOJIN

For Adult Only

♂ × ♀

ゴキと魚



Mitsuyoshi Mizushima

×

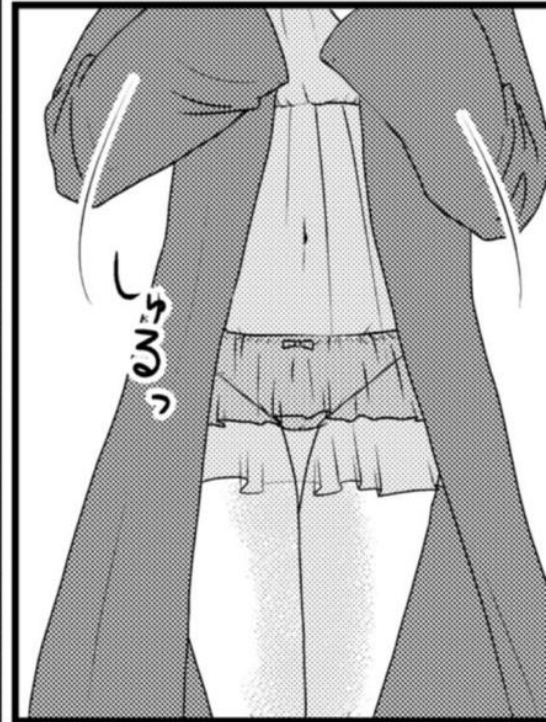
Aoi Tategami

UNOFFICIAL FANBOOK

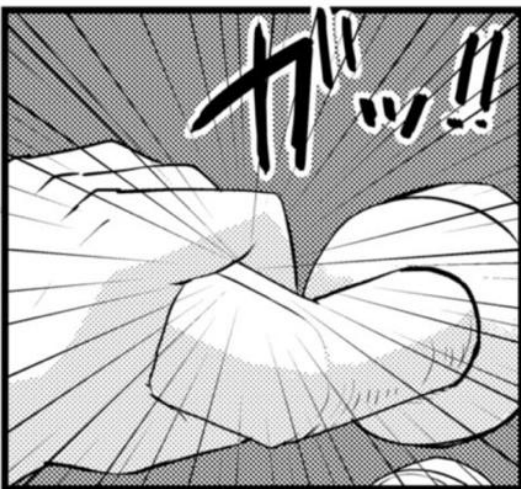
Presented by

IMOPOTATO

ゴキ



立神あおい、今夜…覚悟キメます！！



無断転載・複製・複写・インターネット上への掲載は禁止です。
(SNS・ネットオークション・フリマアプリ含みます)
二次創作をご存じない一般の方や、
関係者様の目に触れぬようご配慮願います。
また、公共の場での閲覧はご遠慮ください。







それは残念です。
私はつきりお嬢様が

私の永遠の片思いを
終わらせに来て下さったのかと
思ったのですが。

フッ

す

わかってる…

…

外野がうるさそうなもの

す、
ずっとはぐらかされてきたから、
私がちやんと言いに来たの。
正直、私と付き合おうと…

グキ

ドキ
ドキ
ドキ



みつよし、大好き！



でも！

やっぱりずっと好きだった！
私が水鳥を全力で口説く！
めんどくさいことから！
水鳥のこと私が絶対守る！

吠！！



…あれは事故です…
間が悪かっただけでごさいます…
こちらこそ申し訳ございません…

…マジごめん…ほんとごめん…
ノックしなかったあたしの馬鹿…

…って言いに来ただけど…

ああ〜



…何故ですか、

あおいお嬢様。



いや…あの…
なんか咄嗟に…思わず…



念のため
確認致しますが、
この流れで
キスするだろうなって
思いませんでしたか？
お嬢様。

思いました、
めっちゃ水寫
距離詰めて来るって
思っていました。

何故
ブロックされて
いるんですか私。



いや…あの…
ちょっと考えてました…
…でも…



無粋ながらお聞きしますが、
あおいお嬢様が
そんな破廉恥な格好でいらしたという事は、
このあとセックスでもするおつもりで
いらしたのではないのですか？

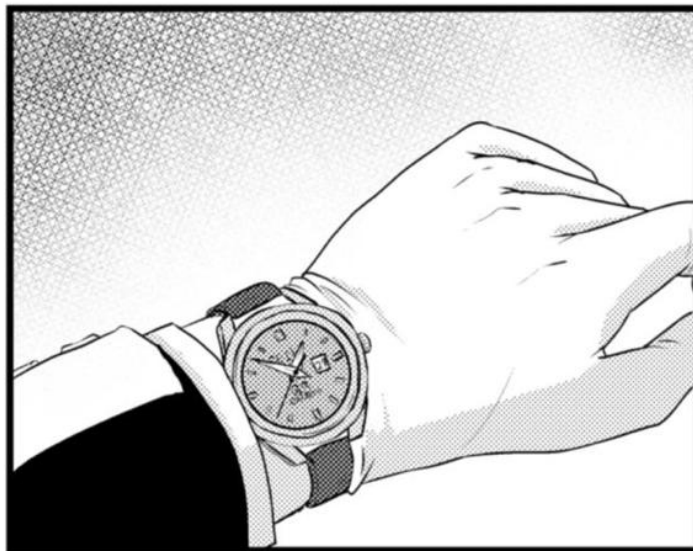


だって顔近いんだもん!!

キスするんだから
当たり前でしょう!!
ゼロ距離にならなくては
キス出来ないことくらい、
聡明なお嬢様なら
お分かりでしょう!!

ギィ
ギャー
ギィ
ギャー
し
しょうがないじゃん!
心の準備が!
間に合わなかったんだよ!!

えーん!



では、その心の準備とやらを
待てばよろしいですか?



残念ですが
あおいお嬢様、

お嬢様の心準備を
待っていると
夜が明けてしまいそうなので、

ピキッ



それでは、
見なければ、
よろしいのです。



おあおい嬢様、
鼻呼吸って
ご存知ですか?

...っ、息苦しいだろ!!
死めわ!!!



お嬢様、
もうひとつ
伺っても
よろしいですか。

おっ!!

おっ!!

この破廉恥な下着は
一体どちらで
ご購入されたのですか？

捲るな！ア●ゾンだよ！
自分のお小遣いで
この間買ったんだよ!!



なんのために
お買い求めになったんですか？

水鳥のためですけど！
お買い求めになったんですか？

私に見せるために
購入されたのでしょうか？
じゃ、捲っても問題は
ございませんでしように。
今まさに
堪能させて頂いております。
ありがとうございます。

おっ!!

そんなに
焦らなくて...

男女の事情など
だいたいこのように
流れてございます。



THE セーフセックス!!

なかつたら
困るかと思つて…!!



ドドン!!



あと…みつ、み、
水鳥持つてる
かもしれないけど…

?

ガサガサ…

真面目!!



お嬢様にごここまでさせておいては、
男がすたります。

恐れ入ります。

きゃー!!



だって…



その…
あんまりなくて…
…ごめん…



無理して
しゃべらなくて
よろしいですよ。

…どうしてたらいいのか、
わっかんないんだもん…

ご自分を
卑下するような事は
おやめください。



なんでこんな
こっぴどかしいこと
言えんの…?!

びびっ

では私のことを
お考えになっていて下さい。
集中ですよ、集中。









※声でなつなつ

びるん

未知との遭遇

せつかくだから
触られますか？



服脱いでる…
絶対脱いでる…

あおいお嬢様



かかん…



ちよ、
お、おま!?

何事も
勉強でございます、
あおいお嬢様。

じったん
はったん

これからコレを
挿入するんですよ。
お嬢様の中に。

言わんでいい!!
だからって
いきなり!!
ただの臓物ですから。



他に言い方
なかったんですか…
食べもの…

グミと…
魚肉ソーセージ…!!



びるん







痛い...ですね...?



平気だもん...!



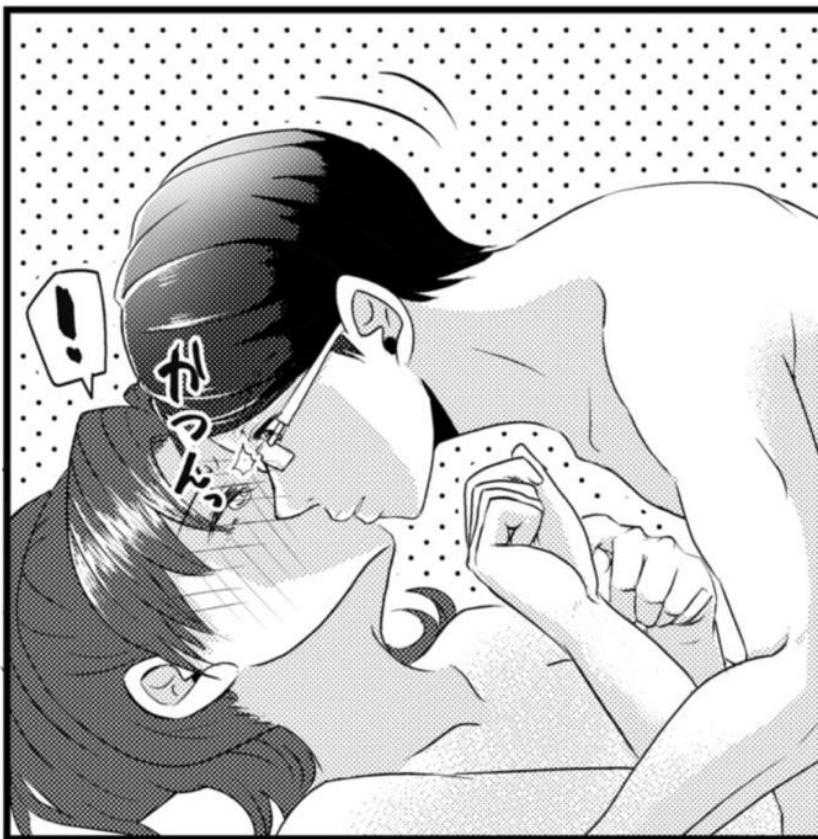
あと...どれくら...?



...っ...これで、 全部です...!!

ずんずん!!

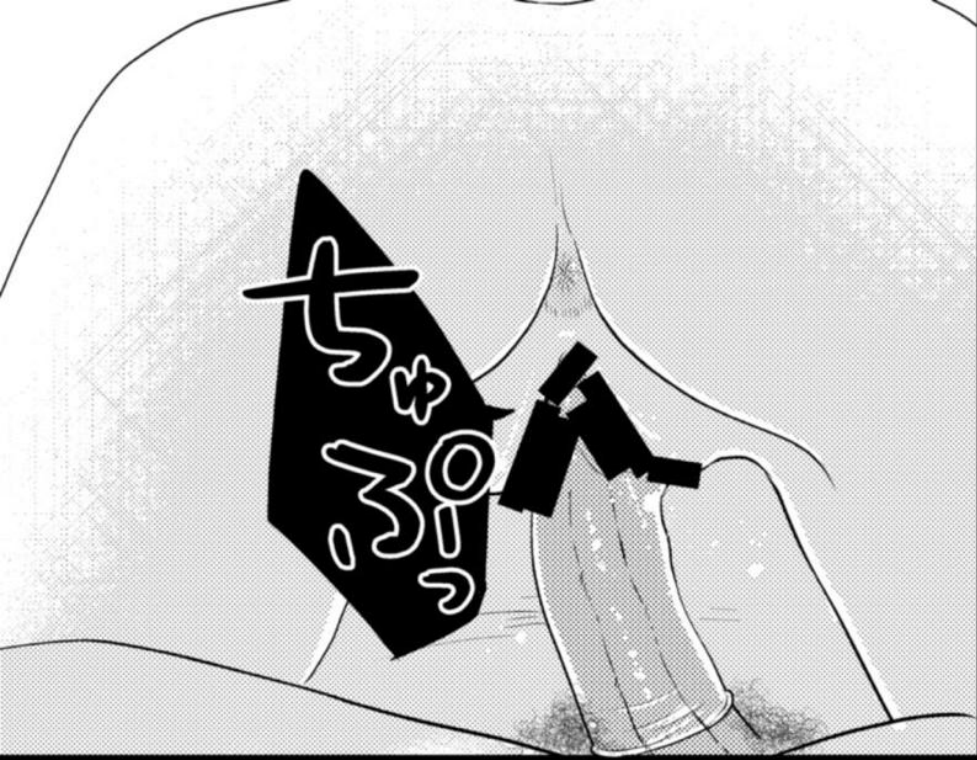














私…本当に
ちゃんと出来てる…？

みつよしは…
気持ちいいの…？



正直、たまらないです。

じゅんっ！



はい、勿論。



泣くほど!?



怒らせちゃった...?



そんなことな...!!
こんなに恥ずかしい
気持ちになるなんて
思ってたかった...!!

ほら、
ちゃんとかわなきや
わからない。

私にそういう顔見せたいって
どこか思ってたんでしょ？



そもそも本来

セックスとは
そういうものですよ、
あおいお嬢様。



みつよしが…
中でドキドキしてるの…
わかる…

出たのかな…
まだ中で
ビクビクしてる…

ギョッ



あおいお嬢様。



んん…

んん…



最後は
ティッシュに包んで
捨てるんですよ。

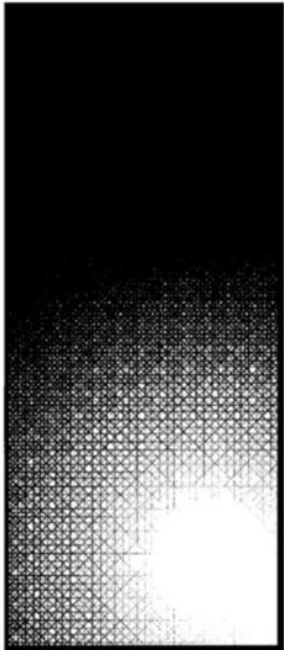
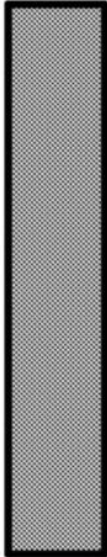
どうしろっていうんだよ!!

ギョッ

初めて
見たんだろうな…



使用済みのコンドームは、
こうやって口を縛っておきます。



発行日：2018/4/15
印刷：プリントオン株式会社様
発行元：いもポテト
MAIL TO：m.riou0501@gmail.com

Contact ME

https://pixiv.me/nun_lily

<https://nun-lily.booth.pm/>

Twitter：@nun_lily(ほぼ毎日いるし、よく喋る)

水鳶とあおいちゃん、私の中ではどどどストライクだったんですが、
まあ供給がね、少ないよね。わかってましたよ！！！！

俺が！！！！供給！！そして需要だー！！！！自給自足自家栽培！！
って描いた本が、これです。私が楽しい本が出来上がったね！わ〜い！！

フォローさんと「メガネの執事がSじゃないはずがない！」という
暴論が熱く盛り上がりまして、
この本の水鳶はほどほどのSに仕上がりました。
いや、もっとゴリゴリのSにしたら、あおいちゃんがかawaiiそうで！！
私の中のあおいちゃんのモンペ魂が黙ってなかったです。
サドの頭文字をとって「S」ですが、サービスの「S」でもありますからね！！
力加減が分かっている水鳶ということでどうかひとつ
お楽しみ頂ければ幸いです。
後書きってずるずる長くなっちゃうから、この辺で打ち切りますけど、
ツイッターではこの話1人でガンガンつぶやいて居ますんで、
是非ともお話し合いそうな方はリブ頂けたら幸いです。
感想等もツイッターで頂くことが多く、大変励まされております。
読んだよ〜って報告だけでもとても嬉しいので、
もしお暇がございましたら是非とも！！

この本は個人的に作られた非公式のファンブックです。
二次創作の同人誌であり、原作者様・出版社様とは一切関係ありません。

無断転載・複製・複写・インターネット上への掲載は禁止です。
(SNS・ネットオークション・フリマアプリ含みます)
二次創作をご存じない一般の方や、関係者様の目に触れぬようご配慮願います。
また、公共の場での閲覧はご遠慮ください。

この本を処分する際には、
ネットオークション、フリマアプリでの転売はご遠慮ください。
同人誌専門の中古書店に売却していただくか、
中身が分からない状態にしていただいた上で可燃ゴミとして廃棄してください。



ガウニー
返してねっか

お返しします。



WILDAZUR

ON - *G* 100V - 3
POLI
LIV
TOU
ON - *G* 100V - 3

An illustration in a pink-toned style showing two hands holding a white cloth. The hands are rendered with simple black outlines and light pink shading. The background is a solid pink color with a halftone dot pattern that fades out towards the top right. In the upper right corner, a portion of a character's face with glasses is visible. The overall aesthetic is clean and modern.

DROP ME NOW!

Mitsuyoshi Mizushima × Aoi Tategami
UNOFFICIAL FANBOOK

Presented by IMOPOTATO
2018/4/15