



R-18

# onanieco







撮影お疲れさまー！

じゃあ私はあっちで  
少し休んでくるから  
先に戻っててー！

わかったー！



綺麗……





ずっと撮影続き  
だったから

だいぶご無沙汰に  
なっちゃった…。





ちよつと  
触っただけで  
やば...

んっ

んっ

じわっ

んっ...



















膣内にいっぱい出てる…  
子宮の入り口に  
押し付けるみたいに  
奥まで来てたわよ…。

それ…  
掃除して  
あげてもいいけど？



この割れ目の部分に  
いっぱい残ってる…

ちょっと舐めただけで  
口の中がぐいぐいするよ…

やだ…  
漏れてきている





まだ出し  
足りないの？

キッ  
キッ  
キッ

しゅわ

か…髪で？  
仕方がないなあ…  
もっっ…

これでもアイドル  
なんだから  
髪が痛みそうなのは  
やめてよね…





もっ…  
案の定髪の手絡んじゃって…  
すっごい匂い…。





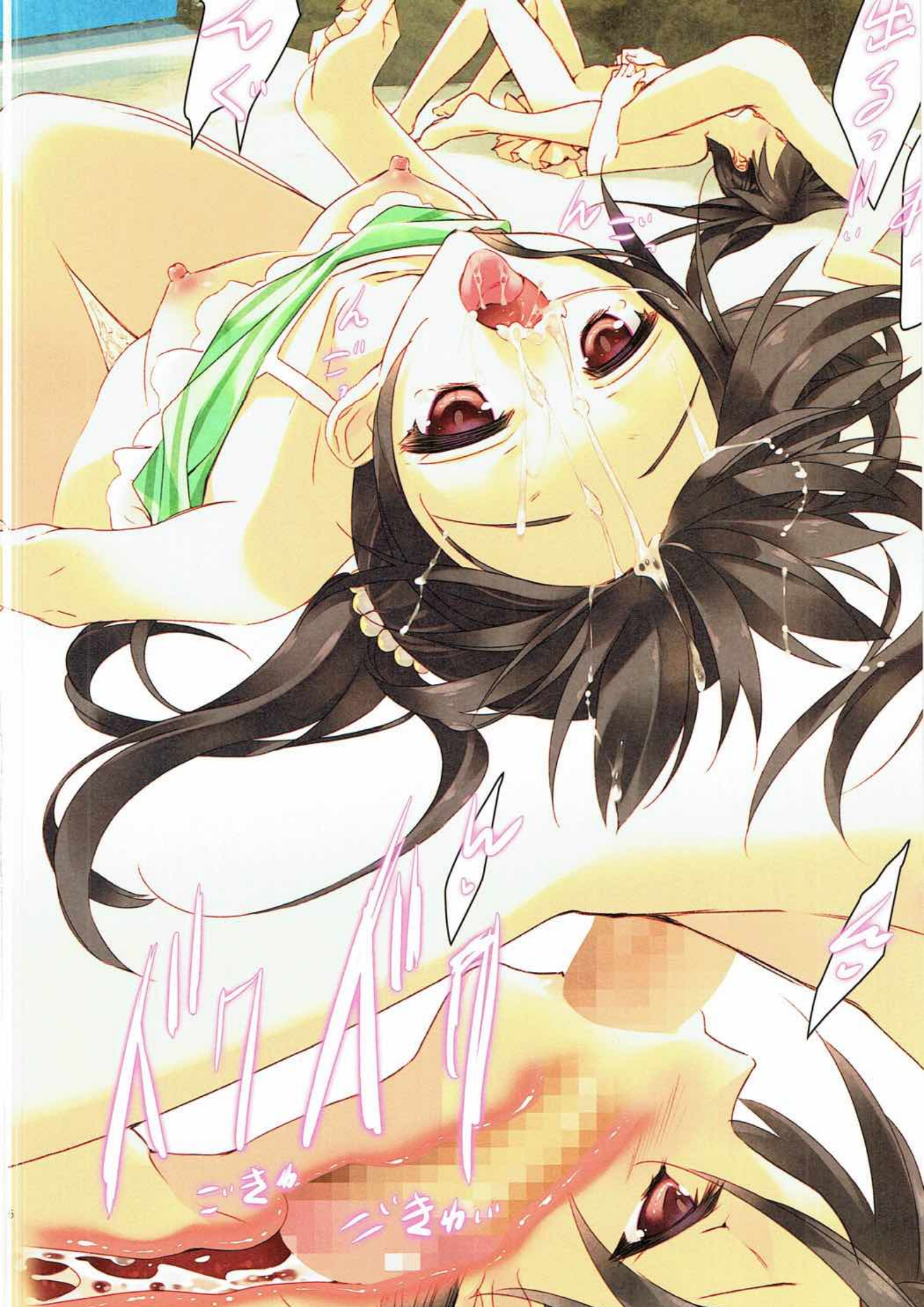
次はノドまで入れるの？

あまり声に

影響するプレイは

したくないんだけど





生  
3  
2  
1  
0

ん  
っ  
っ

ん  
っ  
っ

ん  
っ  
っ

ん  
っ  
っ

ん  
っ  
っ

ん  
っ  
っ






↑  
↑  
↑  
↑  
↑

↑  
↑  
↑  
↑

なんか虚しい...

ふう...





ムラムラが我慢できないにこにーが  
PV撮影後こっそり粗相するお話でした。

去年からずっと作りたかった  
ラブライブ本がやっと出せました。

この絵はもうひとつのネタで作ろう  
としてた本があったのですが、  
その本の表紙予定がこのラブでした。

おかげで今回も突貫作業になって  
しまいましたがこれからさらに  
もう一冊出すという暴挙に出しております。

もう一冊出せたらいいなー。  
それではもう一戦いってきまーっす！

＼(^ω^)>

■おくづけ■

onanico

発行日

2014年8月17日

発行

ActiveMover

発行者

有河サトル

arikawa\_s@hotmail.com

<http://activemover.blog.jp/>

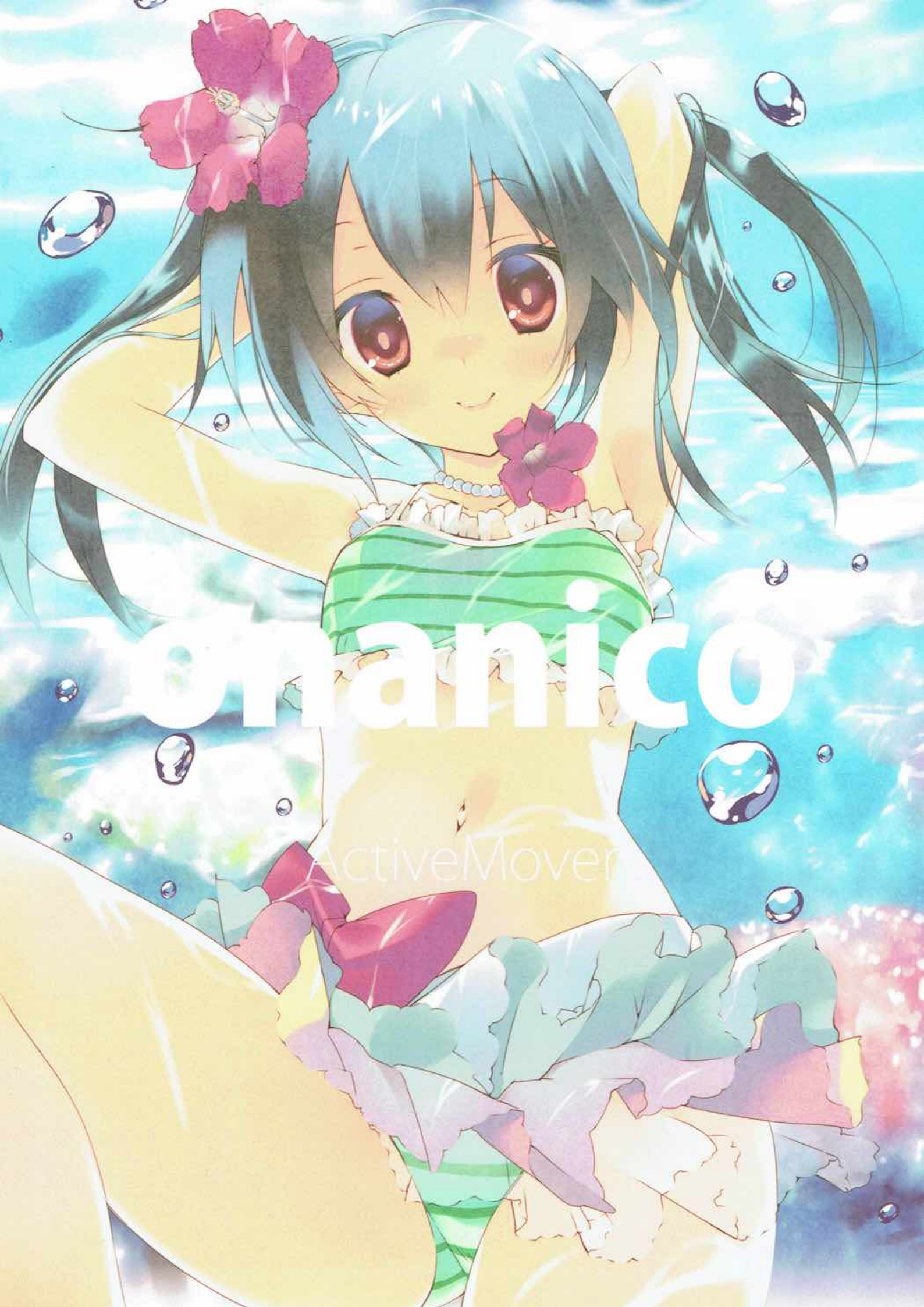
[https://twitter.com/arikawa\\_sat](https://twitter.com/arikawa_sat)

印刷

関西美術印刷

インターネットへのアップロードや  
転載はご遠慮ください。





# omniano

ActiveMover