

Shiratamaco
by shiratama



きんいろ mosaic
Platonic Days

fanbook of "Kiniro mosaic"
shiratamaco presents 2016.winter
for all users.

Shiratamaco
by shiratama

きんいろ mosaic Platonic Days

fanbook of "Kiniro mosaic"
shiratamaco presents 2016.winter
for all users.



きんいろ プラットフォーム Platonic Days

04 : INDEX

05 : COMIC

19 : POSTSCRIPT

20 : LINE DRAWING

22 : CREDIT

本書はきんいろモザイク（緩→陽子）の二次創作本です。
原作者様・出版社様とは一切関係ありません。
また、原作の時間軸から数年後を妄想した描写が中心となっていますので
ご注意ください。

卒業式の日から、
4年目の冬

木の芽の萌える
春のころ

一緒に
踏み出した校門も

最後に越えた
その日から
私たちの道は
枝分かれしていく



春までに
ヒール通勤にも
慣れるのかしら…



その中間の

…っていうか
ほとんど陽子の学校に近い
小さなアパートで



陽子の専門から私の大学まで
電車で2駅

はあ…
都会の電車って
どうしてこんなに
暑いのか…



私たちは
暮らしている



あ
おかえり〜綾



って陽子…
もしかして

た
ただいま…

また学校
さぼってたでしょ！
お酒くさ…

あれ、バレた？
ごめんごめん！

ついでに…



ついに
内定もらったんだー！

じゃーん



溜まっていた録画
消化したくてさ

春には
この部屋も
出てかないといけないし





何かを変える勇気もない
いまの私も

…あの頃の私も



都合よく切り取ったような
小さな世界は
長くは続かない



綾一

ってあれ？



ツインテール！
久しぶりじゃん！
どうしたの？



陽子の瞳に
どう映っていたんだろう



かあま...

...いただき
ます...



いやなんとなく...
子供っぽいかなって
してなかっただけよ

そんなことないって!
やっぱ綾といえは
ツインテって
イメージだし!

可愛い~



よっしゃ!

!
おいし.....



もともとそばに
あったわけじゃない

高校だって結局は
私が追いかけたから...

少しだけ
近づいたことができた



でき、
この前さ~

私と陽子の
世界は

その先は…

「たまたま陽子と
近くの大学へ進学して

たまたま
近くの部屋を
借りただけ」



だけど
これ以上は

私の気持ちだけじゃ
きつと保てない

どれだけ風を切って
追いかけたって
流れる時間には
もう敵わない

そうやっていつだって
正当な理由をつけてきた



綾ってこんなに
髪伸びてんだ

そりゃもう
数年経ったもんなー

にしても綾、
高校のときのまんま
だけど！



…それに
してもさ

最近ポニテだったから
全然気付かなかったけど



どうした綾!!

って

あれ

……

わ…っ
ご、ごめん

あれ…私
なにか変なこと
言っちゃった…？

ち、ちがうの

ちがうの
陽子の…

…陽子の…ごはん…
おいしくて

こうやって
一緒に食べられる
今が一番幸せだって
気付いちゃった

なのに

私たち少しずつ
大人になって…

一年経って
…二年経って

ほんの「センチのずれが
どんどん大きくなって

陽子と見える世界が
変わっていくのが怖い



うっ

まったく

綾はすぐ
悪いほうに妄想
こじらせるんだから

うっ…

綾
ごめんね



怖い

怖いよ…

陽子…

陽子…っ



綾が幸せで
居てほしいって
いつだって願ってる

…もしも私が
それを叶えようと
手を伸ばしてみたって

ん…っ

大切な人と
大切にしてきたなにかを
壊してしまう気がしたんだ



…なんて
それも言い訳だよな

ただ
勇気がなかっただけ

好きな人に
好きって伝えることに



…あれ
綾、少し
背も伸びたかな

ん〜と、他は…
あんま成長してない
みたいけど

も…もう
陽子ってば

よ…
陽子の
そっぴいところ
大嫌い…っ

あはは
参ったな〜！
ごめんごめん！

…嘘

私も…っ

陽子のが
好き

大好きよ



窓の外に舞う
木枯らしは

まるで
ふたりの世界を
隠してくれたようだった





あ…
あれ…

雪、ぜんぜん
積もらなかったかー

くっそー
真面目に出席し
ててことか…

…休むわ

もどい

ムク…

んあ…朝？
おはよー綾…

…もっと
したい…



今日は
陽子とずっと…

その…

言わなくても
わかってるくせに…

へ？

ミット…

あははっ
なにそれ綾、
かまぐらの真似？
可愛いなー！

さ、寒すぎて
布団から
出たくないだけよ

ぽん

綾のかまぐら
あったかいなー
一生ここで
暮らそっと！

POST SCRIPT*

はじめましてこんにちはしらたまです。

この度は『きんいろシンドローム Platonic Days』をお手にとってくださりましてありがとうございました！

映画きんモザ PD、いったいどんな作品になるんだろうと楽しみにしていたのですが、綾の心情がとても丁寧に描かれていたのがすごく良かったです…！

と同時に、高校受験でこの調子なら、年々想いをこじらせていく(?)綾の今後はどうなっちゃうんだろうと心配にもなってしまう…それなら結ばれるシーンを妄想して描いてみよう、と思ったのがこの本をつくったきっかけです。

それで考えていくと、本当にこのふたりは、きっと最後の最後、いよいよ離れ離れになるぎりぎり寸前までいかない限り本音を言い合わない性格な気がして、気が付くと大学生どころか、就職一歩手前のお話になってしまいました。高校のお話を楽しみにしてくださっていた方はごめんなさい…！(この本に限らずですが、あくまで個人の妄想ということで、あたたかい目でご覧いただけるととても嬉しいです。)

ではでは、改めましてありがとうございました！
そして、また種ちゃんの綾が観られることを願っています…!(*>_<)+°

おまけの線画ページです!
ラフ本を見てくださる方にはおなじみな感じですね…!(*・ω・*)

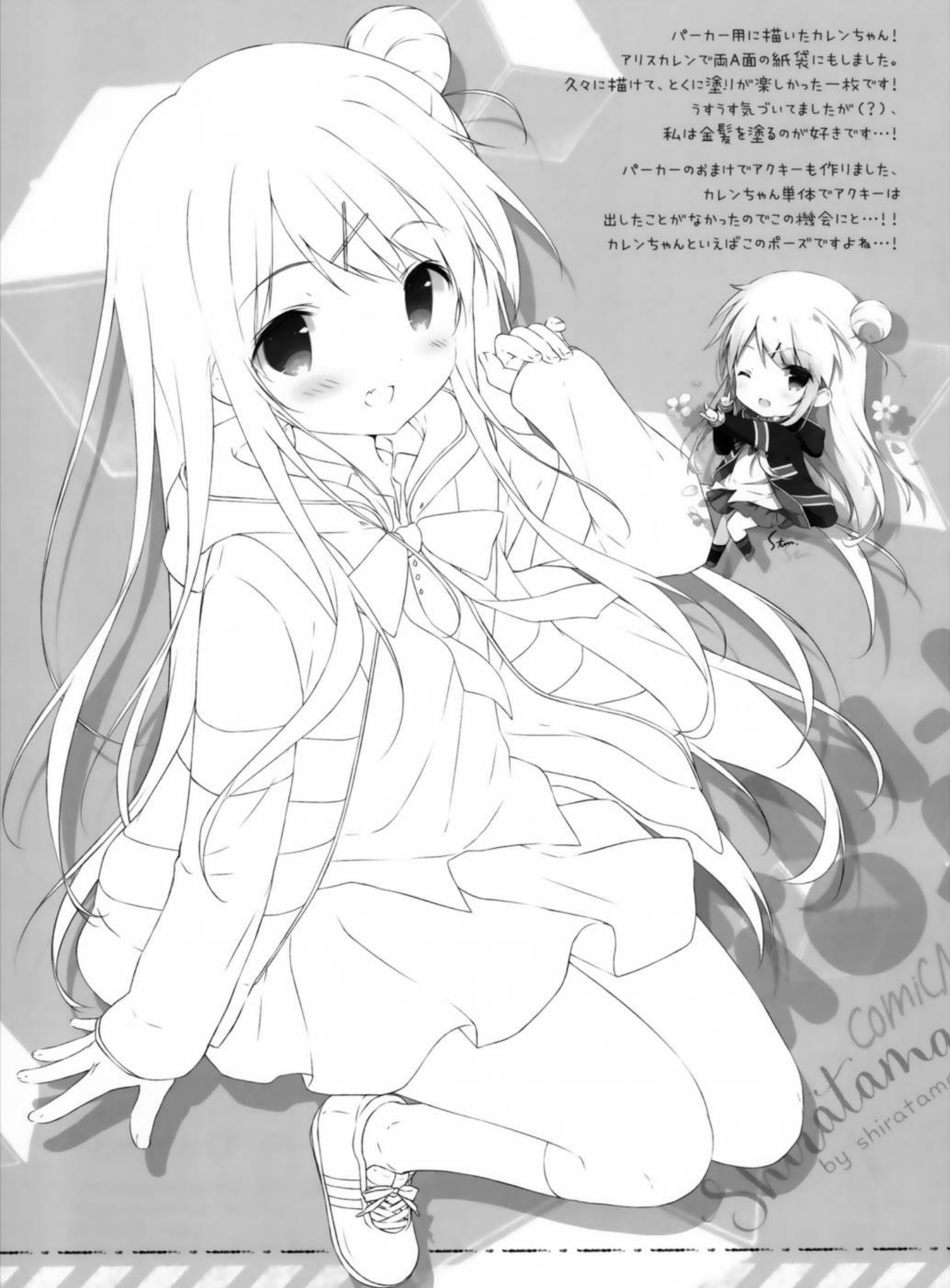
→の綾はもともと映画の公開日に向けて、
落描きで描いていたもので表紙などに使う予定は
なかったのですが、思いのほか好評だったので
細かい部分を加筆修正して表紙にしました。冬つながりです…!!
ちなみに「こいいろアイリス(キャラソン)」を聴きながら
描いたので、手に持っているのはバレンタインチョコです。



←C91新刊セットの紙袋とカレンダー表紙絵の
アイリスです。色がないとわかりにくいですが
手に持っているのは桜の花びらです*

パーカー用に描いたカレンちゃん!
アリスカレンで両A面の紙袋にもしました。
久々に描けて、とくに塗りが楽しかった一枚です!
うすうす気づいてましたが(?)、
私は金髪を塗るのが好きです…!

パーカーのおまけでアクキーも作りました、
カレンちゃん単体でアクキーは
出したことがなかったのでこの機会にと…!!
カレンちゃんといえばこのポーズですよ…!



きんぐろーむ
Platonic Days

2016/12/31
COMIC MARKET 91

発行人：しらたま
サークル：しらたまこ

印刷：  **SUN GROUP**
<http://www.sungroup.co.jp/>

URL : <http://shiratamaco.com/>
twitter : shiratamacaron
pixiv : 705370

MAIL : info@shiratamaco.sakura.ne.jp