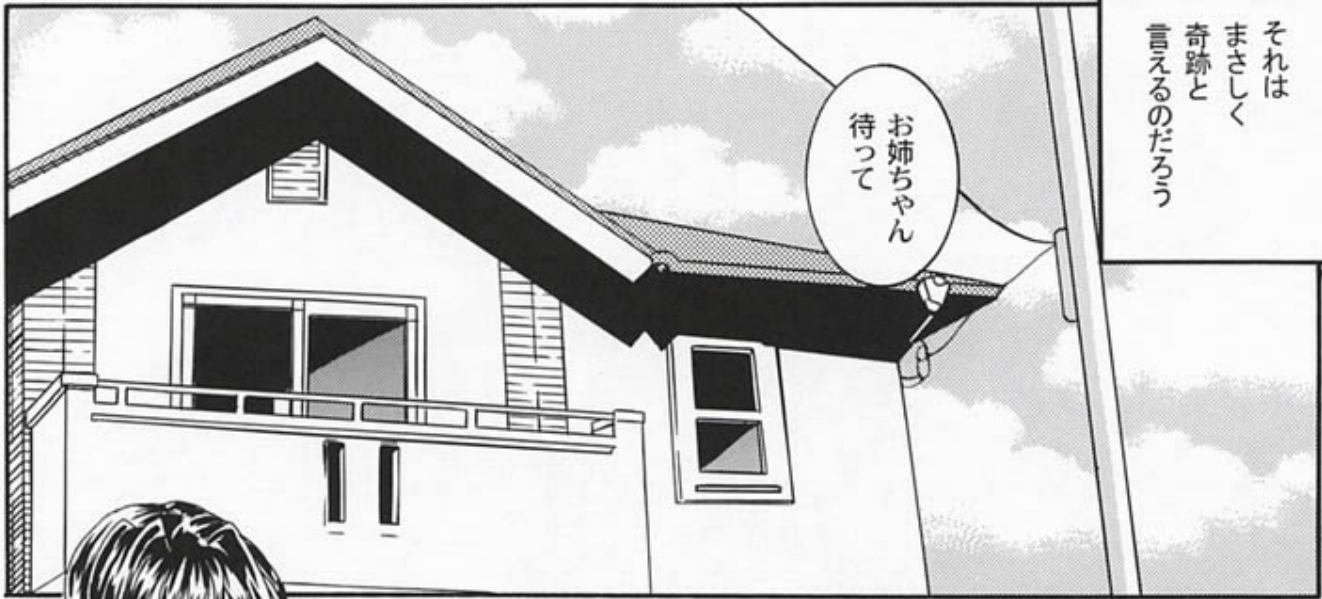


For adult

地の黙禱者

Silent Prayer in Earth



それは
まさしく
奇跡と
言えるのだろう



何 GAKKI
おれいしんじ
運利すのさ



おはよう
葉ちゃん

おはよう
おれいしんじ



絶対に
治らないと
言われていた病が
完治し

今では
普通に
暮らしている



そんな
夢みたいな
出来事を
奇跡と言わずに
何と言っのだろうか？

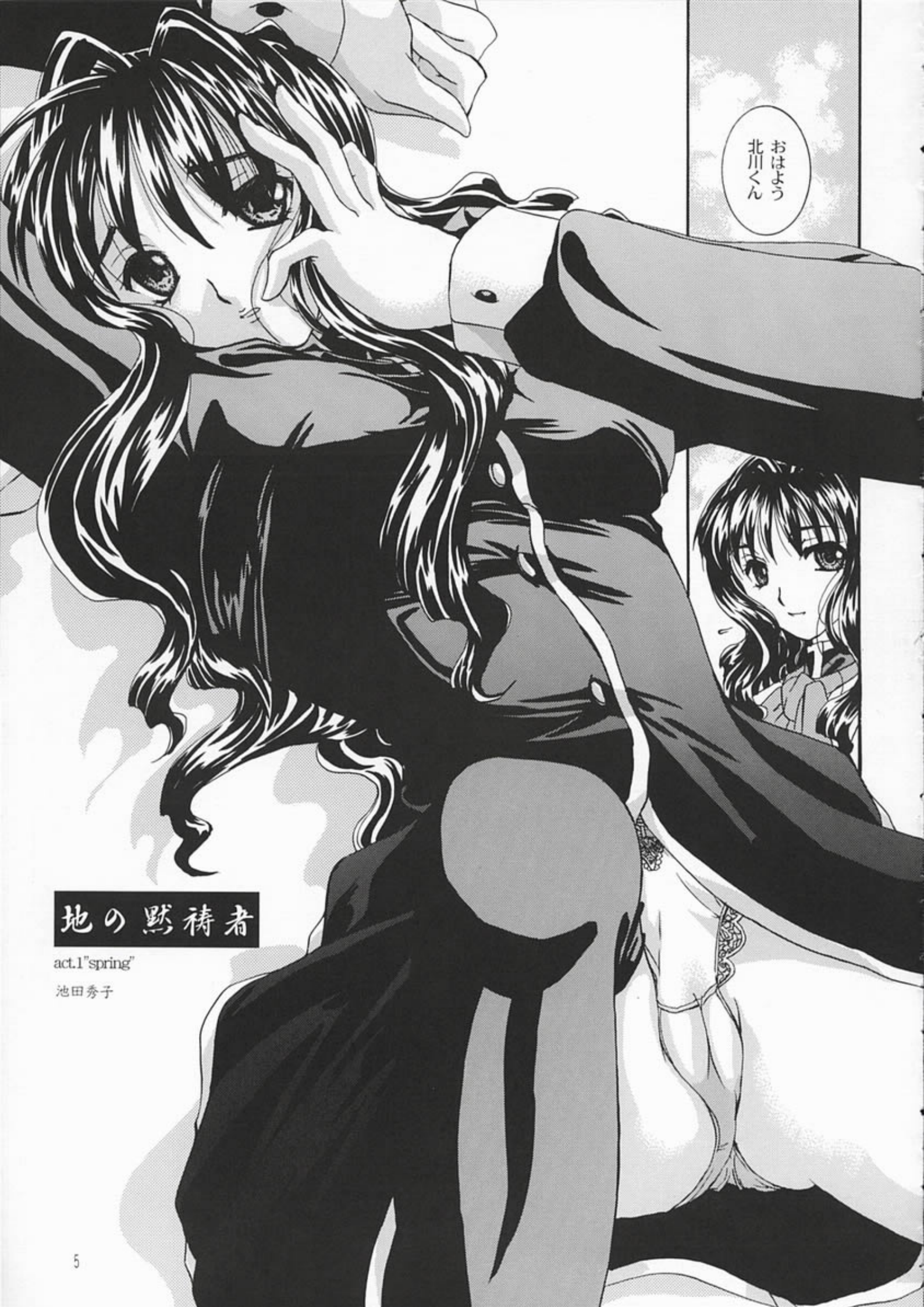


おはよう
美坂

でも
奇跡ならば
あたしの
この気持ちをも
消して欲しかった

ビクッ





おはよう
北川くん

地の黙禱者

act.1 "spring"

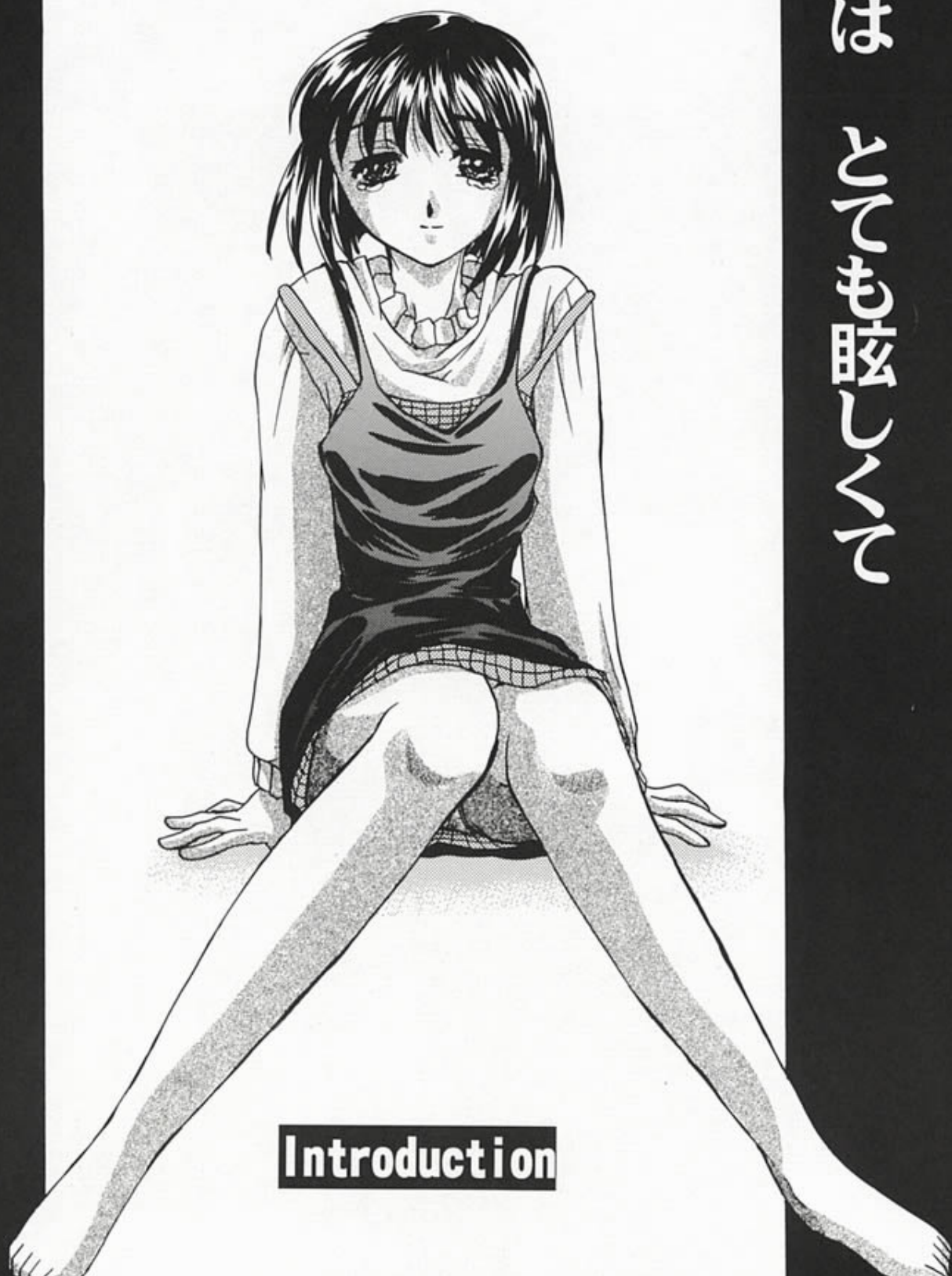
池田秀子

彼の人の微笑は とても眩しくて

久々の北川×香里です。やはり「Kanon」における私の原点は描くのが楽しいです。ちらほらと北川×香里のサークルさんも増えてきたみたいなので、私が描かなくてももいいかなと思っていたんですが、私の読みたい話を描いている方が居なかったので気力を振り絞って（オーバーな…）描くことにしました。いい加減呆れているかもしれませんが、楽しんでいただけると嬉しいです。

池田秀子拝

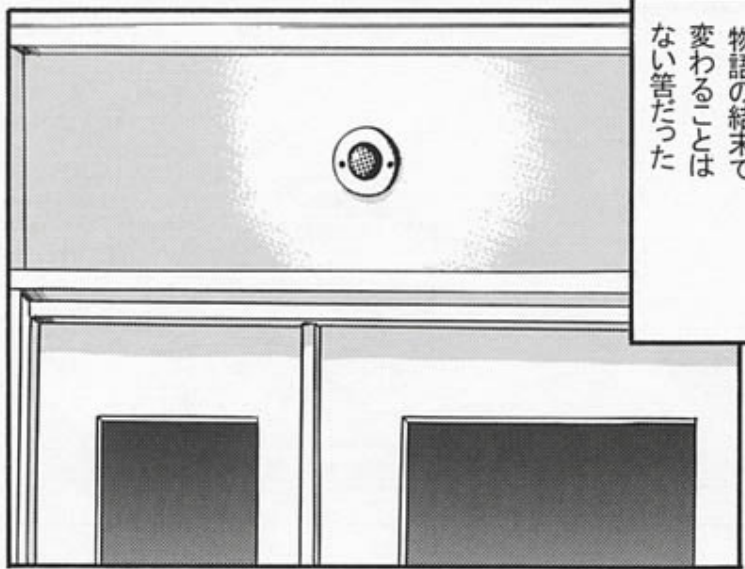
私は ただ地を見つめることしか出来なかった



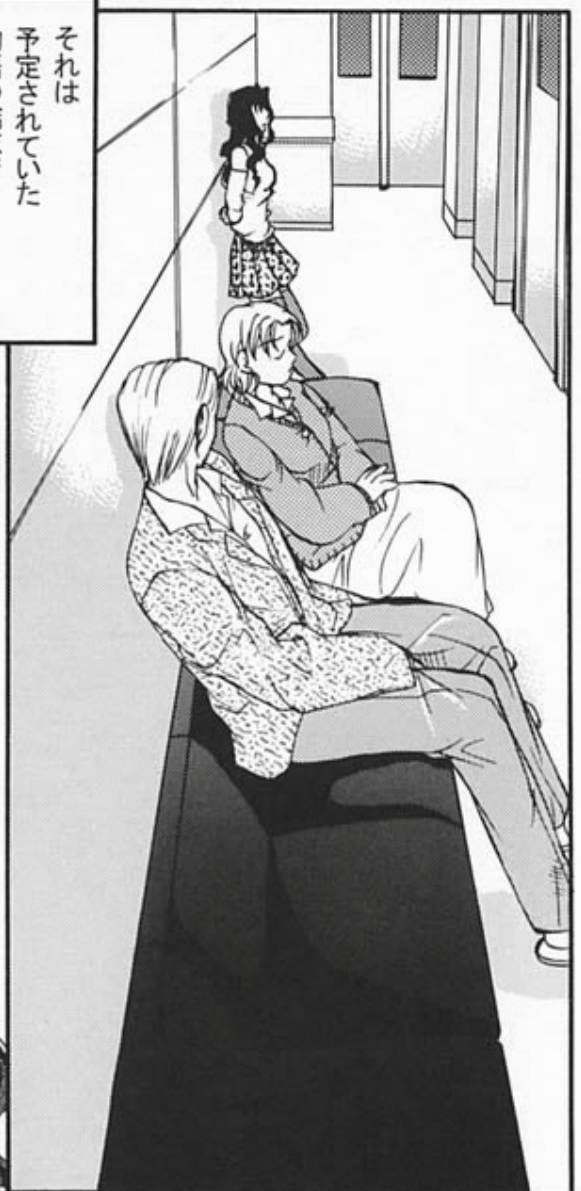
Introduction



あの日の事は
よく覚えていない
ただ
その時が
早く
過ぎればいいと

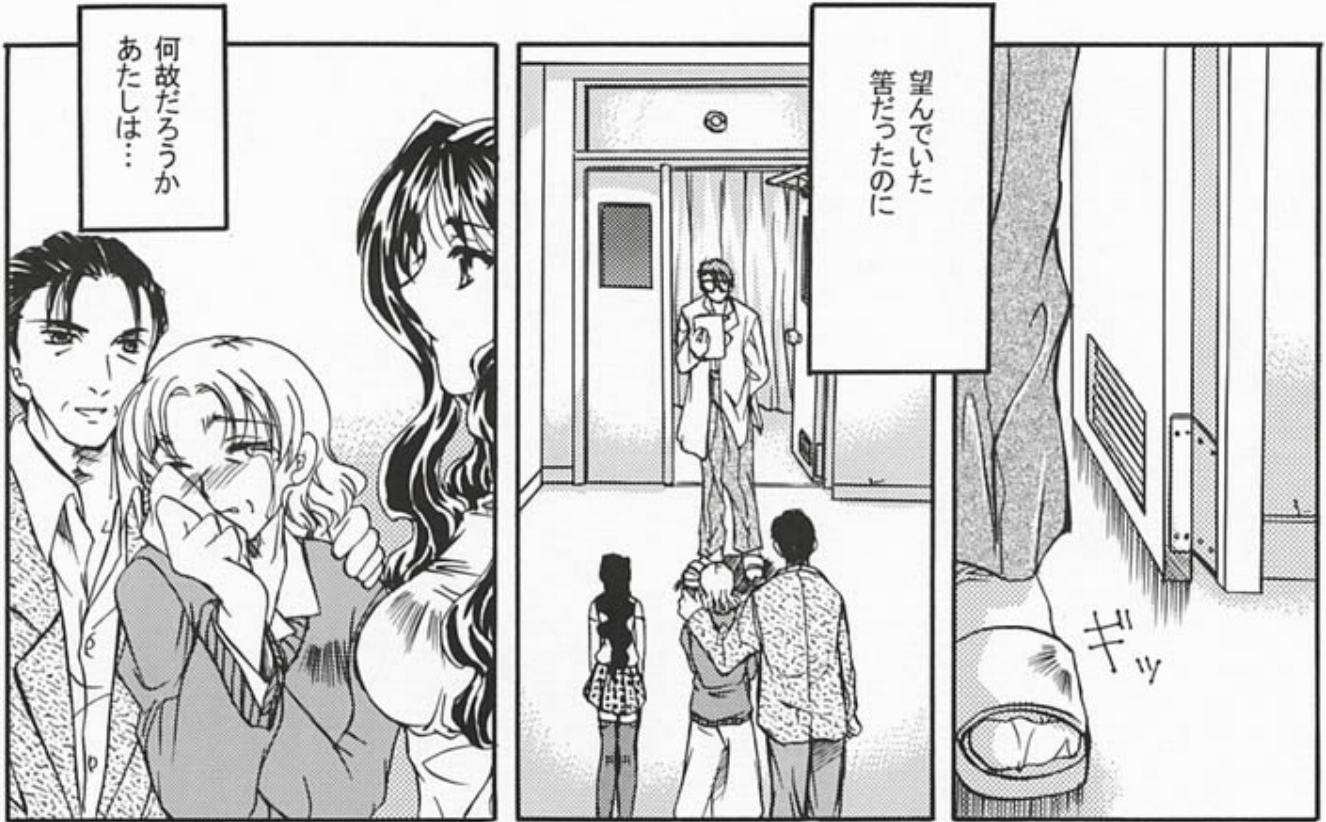


それは
予定されていた
物語の結末で
変わることは
ない筈だった



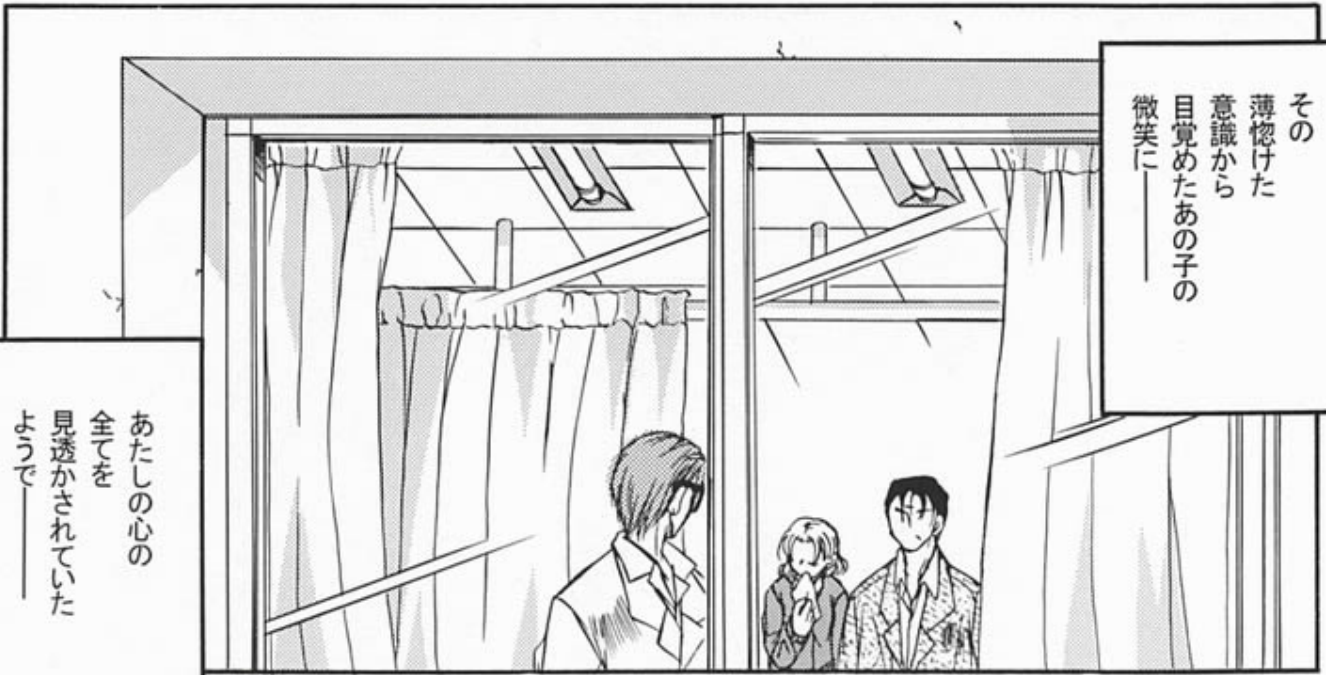
本当は
誰よりも
変わる事を





何故だろうか
あたしは…

望んでいた
筈だったのに

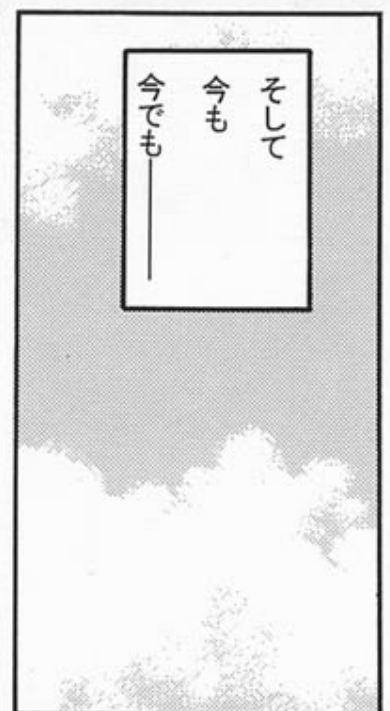


その
薄惚けた
意識から
目覚めたあの子の
微笑に――

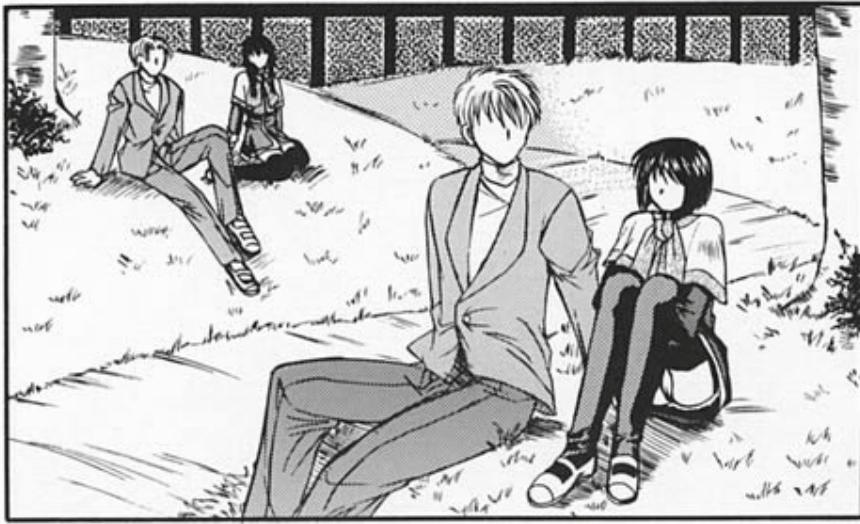
あたしの心の
全てを
見透かされていた
ようで――



あたしはあの子の瞳を見返すことが出来なかった



そして
今も
今でも



別に
うまく
いっているわ



あたしは変われなかった



どうして
そう思うの??



だって
香里
辛そうだから…



栞ちゃんと
うまく
いってないの??



おおっ

祐一さん
ちよつと
相談が
あるんですが

勉強以外なら
何でも
聞いてくれ

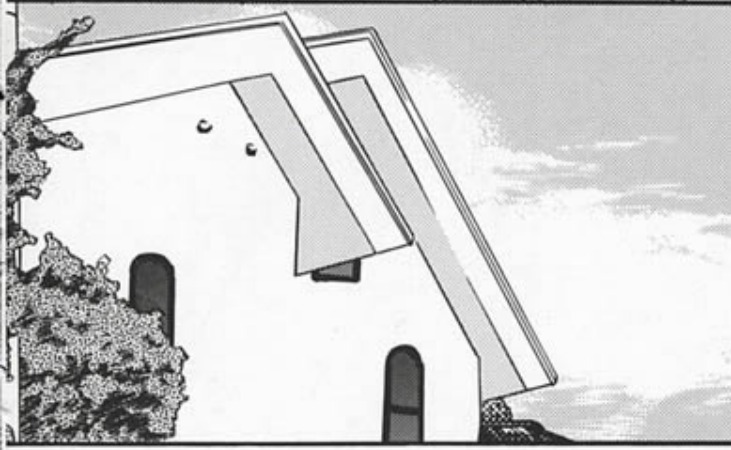
ポーン

今回から意識に祐一とか変えました。どなた？



勉強以外？

祐一さんトコへ
寄つても
いいですか？



たけなま
祐一さん

もちろん







だろっ？
俺なんか
秋子さん自身が
凄すぎて
巨那の顔が
思い出せない位だ



秋子さんって
凄いですね



だろっ？

くす
そうですね
私も
想像が
つきません





祐一さん
私は今日
こんな事を
するために
来たんじゃない...



俺は
こんな事を
菜と
したいんだけど



わっ

ぼ

わわっ
何をっ



で

相談と
いうのは

菜っ

...祐一さん

...今 イマビんに悪いキヲをつけました... コ...コヤクマヨリ



それとも
菜が
嫌なら
やめるけど?

そんな事
言うヒト
嫌いです

んんん...









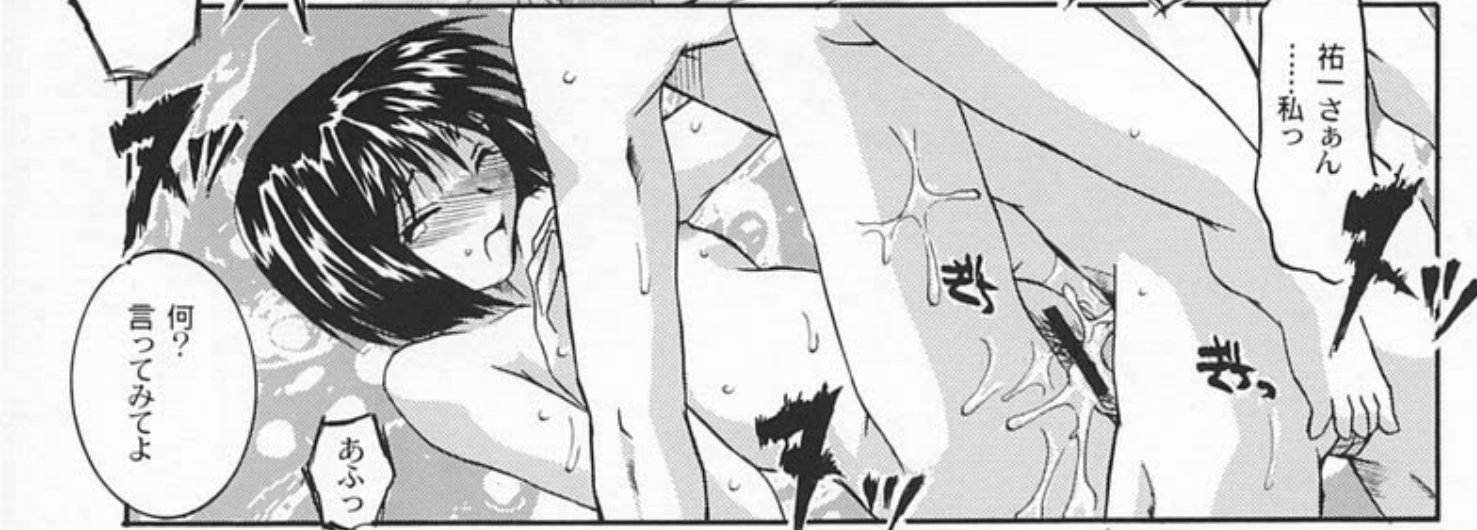
本当にやめていいの？

こんなに なっているのに



びゃあっ

やっ だめ...



祐一さあん...私っ

何？ 言ってみてよ

あぶっ



私っ...私っ...私っ...

ハッハッガ...



はあんんん

私——
私が元気に
なれば

お姉ちゃんもって
仲良くなれるって
思っていました



ど

ん

ど

ん

んん

んん



私の死への
覚悟を
決めていた
みたいです

香里か？

はい



でもそれは
違っていて

きゅ



姉の中では
いつからか



私が
生きている
ということだ

だから
今……
予定外の
出来事

表面上は
優しく
仲良くして
くれます……
でも
何か
違うのです

姉が
とまどって
いるのが
辛いのです



あの冬――

祐一さんが
姉と私を
結びつけて
くれた時は



楽しかった…

でも――
今思えば
あの時に



私と姉の
気持ちは
決まってしまった
のでしょ

私は
自分の為に――

姉は
私の為に
最後まで
笑う事を

きゅっ

人は
いつか
死にます

ただそれが
早いか
遅いかの
差で――



何と
大変なのかと
今
感じています

菜…

けれど



祐一さん…
どうして



でも
姉は



私は
一人じゃないから
がんばれます



こんな風にな
ってしまった
のでしよう

どうして
私達姉妹は



どちらも
悪いわけでは
ないのに

私と姉



二人共に
自然に
接したい
だけなのに



祐一さん

ぎゅ

奇跡とは

それが起きる時は代償を必要とするのでしょうか？

葉が
体の調子を
おかしくしたと
休んだのは
数日後の事だった

でたな
相沢

俺はついに
美坂に
告白することに
決めたぞ







え...あ
まあ
うまく
いってるぞ

そういや
相沢
お前こそ
栞ちゃんとは
どうなんだよ



卒業か...
忘れてたけど
あと一年
なんだよな

お前なあ
栞ちゃん...



くっ...
羨ましいぜ

はあ、



そうても
ないぞ

とりあえず
香里攻略でも
一緒に
考えてやるよ

いつからだろう
変わらなければ
このままでは
いけないと

さす
く

さすが
頼りになるなあ
相沢大明神

香里

え？

ああ
何？

香里…

なによ
名雪

カロー

ごはんつぶ
ついてるよ

……え…あ
ありがと

私は
頼りないかも
しれないけど

常に
頭の中で
声がるように
なったのは…

話を聞く事
くらいなら
できるよ

だから—



—そう
そうね

そのうち

もう一人だけ
仲間外れは
いやだな

出来るだけ
話して
欲しい



いいよ
香里が
話したくなった
時で

それは
めまぐるしく
変わっていく
周囲に対し





—という
わけだ
がんばれよ

おっおっ

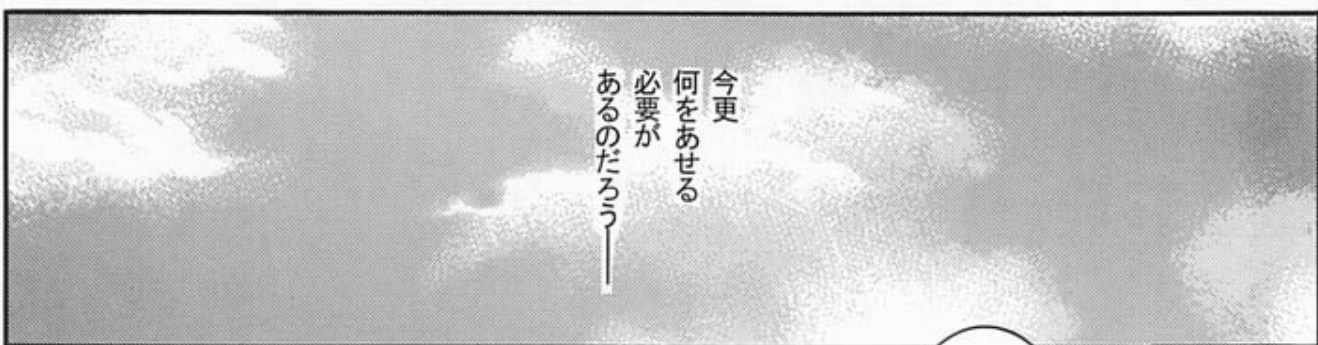
変わらない
自分に対する
苛立ちから
くるものなのか

ゆっくりで
いいよ
だから—

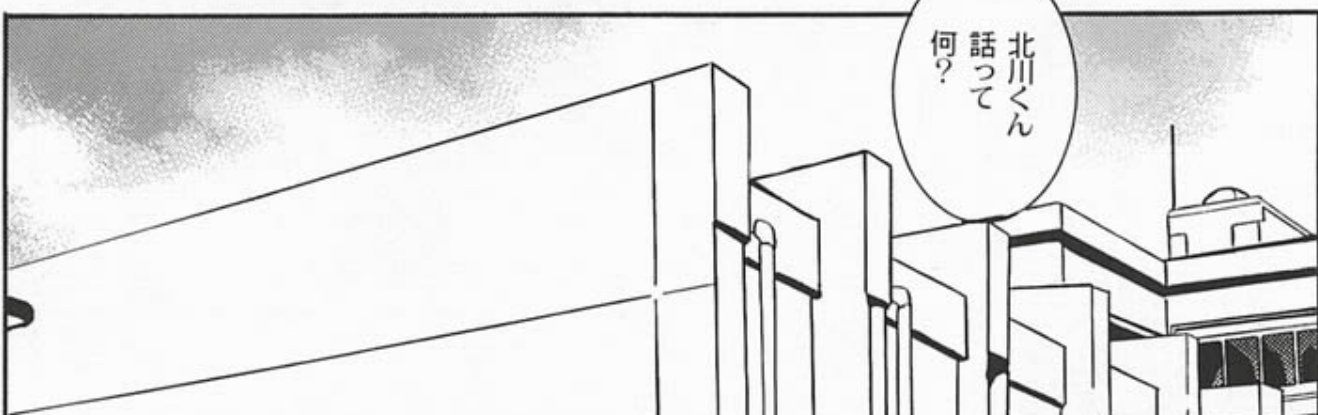
ただ単に
あせりから
くるものなのか



…あせり？



今更
何をあせる
必要が
あるのだろう—



北川くん
話って
何？



ちくしょー
相沢
よく考えたら
作戦なんて
ねえじゃねえか

男なり
直球勝負



ああっ
心の準備が

美坂っ



信じてるぜ
相沢っ！

ええい
ままよっ

俺は
お前の事が
好きなんだっ



だからその…



なんてこったいこのリアクションは想定してなかったぜ



そう…それで?



要するに



あたしと付き合いたいんでしょ?

ずっと
良い娘
良い姉である事を
求められてきたし
あたしも
それでいいと
思っていた



お姉ちゃんは手がかからない良い子ね



お姉ちゃんって頭良いなあ



北川くんは
あたしの
どこがいいの？

でも
一つだけ
聞かせて



誰からも
一目置かれ
頼られる存在で
ある事が
全てだった

付き合っても
いいわよ



えっ
本当っっ

特に
あの子から
頼られる事が
嬉しかった



どこと
つっこまれると
痛いんだけど

その性格とか…
容姿とか…
総合的に—



教師向けの
良いとことか
成績優秀な
とことかもね

少しは
あるけど

それは…

違うの…う



でも—
あの子にはもう
あたしは必要ないのだ
ならば—

SEX



も



しょうか？



……そうよね

そう見えるように
努力していたもの



北川くん

ミ

あたしという人間こそは
一体何の為に生きてきたのか

そうしたら
きつと
あたしが
どんな人間か
分かるから

ぽ

さっ

美坂？

北川くんのこと
はちきれそう

おん

レィ

美坂っ
俺は
そんな
つもりで……っ

カキ

カキ

ガ

しん!!

そう？
でも
したくない
訳じゃないん
でしょう？

ちゃん



美坂っ

美坂っ
ちよっ……
も……っ……

ちよっ



いっ……

でもまだ
いけるでしょ？
ね
北川くん

くちゅ

「奇跡は
起こらないから
奇跡と
言っただよ
お姉ちゃん」

くそっ

あの子が
いつも
言っていた
その言葉が
浮かぶ



も...と...
奥ま...で...



あー



んん

あはっ

あはっ



はああん

あの子は
一体どんな思いで
その言葉を
口にしていたのだろう

私も……っ





あたしには
まだ
理解できないけど



あたしが
望んだ事
なんだから

ただ…
何か壊れていくのを
感じていた



みつ
美坂俺っ

あ…
俺…
ごめっ

ぼかね…
気にしなくて
いいのよ

Post script:

◆こんにちは、発行が遅れに遅れてすみませんでした。家庭の事情とか蕁麻疹とか色々ありますが…それはおいといて、その分画面は気合入れました。やっと、納得のいく香里の髪の毛が描けた(笑)という気がします。心残りは香里のエロが少なかったこと…。続きでは香里を中心にバリバリのエロを描く予定。でも、菜のエロもまだ描き足りないよね…あぁジレンマ。

◆で、久々の北川×香里(といえる物ではなくなってしまいました)…北川の片思い編?)はいかがでしたでしょうか?この為に久々に“kanon”をやり直したんですが、やはり泣かされました。香里が菜を思って泣くところが何度やっても泣けます。ちくしょう～香里!!好きだ～と北川君は私の代わりに叫んでいてくれます(笑)知っている人は知っていますが、今回は菜ED後に北川君と香里がくっつくのか?という疑問から成り立っており、最初から3冊程度で終わらせるつもり(でも、4冊になりそうな気配なんです)…こんな初期にすでに予告を無視してらって感じ)でしたので、伏線を張りまくっています。果たして消化できるのでしょうか?そして次は間違いなく例の夏服です(笑)描くべきかどうか悩んだのですが、描きます。夏にあの制服のままじゃ暑いモンねえ。次は今回予定よりもちょっぴりページを削った分、厚めに出来るといいなあと考えていますが…体力次第かな。まあ、絶対完結させるので(最近こればかりだな)気長に待ってくださると嬉しいです。ちなみに2冊目は夏コミにて発行予定でございます。

2冊関係の挨拶本(笑)

池田秀子様

Special thanks エキサイト…またやせてしまっごめーっ

<奥付>

発行日: 2002.06.16
発行元: たいやきやけた
発行責任者: 池田秀子
印刷: (有)ねこのしっぽ様
*いつもすみません(泣)

*乱丁・落丁等がありましたらイベントにて当サークルのスペースへお越し頂くか、現物を郵送にて上記連絡先までお送り下さい。在庫がある限りお取替え致します。

*当サークルの本はイベントか、以下の同人ショップにてお求め頂けます。「虎の穴」様「えるばれショップ」様「電腦同人館」様「MAGMAG」様「DMM オンラインコミック」様

禁 無断転載・無断複製

今回のBGMは「女/サ-ガ/サ-ガ」(光田純生作曲は最高!)「夏をも掴む民」(ボム/新アム/バム/だに)「kanon サ-ガ」(基キかな?) etc…

泣き顔に
色んな思い
んでおっけ
どう?





Taiyakiyaketa
"Kanon"book
No.8