

adult only



JUJUな

HARUHI
SUZUMIYA
PRESENTS

アヌアヌへ愉快

あへあへゆがい

水龍
敬
みずりゅう

くはあつ

アヘアヘ愉快

水龍敬

スタート！



あへり☆

あへあへり☆

ながだしほんこ
ひもちいのあ☆

うぶひつ☆

ほりあおぐるちゃん
チンポよチンポつ！

全部のおロビ
ちゃんと味わうらわい☆



HARUHI SUZUMIYA PRESENTS

Menu.....6

アヘアヘ愉快.....7

Intermission...19

[Shift] >yes >enter ...21

Illustration...25

Circle Info...26

あとがき...28

JJRな

presented by ありすの宝箱



涼宮

前にも言つたかも
しれないけどさ

見つけることも出来ない
謎探しはすっぱり止めて
普通の高校生らしい遊びを
開拓してみたらどうだ



あたしだってねー¹
たまーにだけどそんな気分になつたりするわよ

そりや健康な若い女なんだし
身体をもてあましたりもするわ

それにあたしが男漁りに
精出すようになつたら
SOS団はどうなるの

何か適当な
お遊びサークルにすればいい
そうすりや
人も集まるぞ

じゃあ

やってみましょうか？

アヘンへ愉快

あへあへゆかい

水龍
みずりゅう
敬

え





その無駄に整った
プロボーションを自慢
しているのか。

どうと

なんだ。

ふふん
どう? キヨン

もう今月のとら通ランキンギは
我がSOS團が貰つたようなものね!

一体ハルヒは何の話を
しているのだ:
妙に生々しいようだが。

これだけで本の売り上げは
倍増するらしいわ!

やっぱ時代は萌え!
そしてエロよ!

聞けば近頃はハルヒさえ描きや
どんな本でもバカ売れするって
言うじゃない!

気づけ、それは迷信だ。
これだけ会場内ハルヒが
溢れ返ってるのに今更
売れるわけないだろ。

うおおい待て、
それ以上の暴言は
方々から抗議が
殺到しそうだぞ。

我がSOS團もこれに
便乗させてもらつ 新とらビルの負債を
ことにしたわ!
私達が埋めてやろう
じゃないの!

S 11 S
S 11 S

しかし男遊びを勧めたら途端にこれが。一体ハルヒの中でどういう脳内変換があったのか。

なんだ、つまり身体をもてあましているってのはこういう意味だったのか？







やつぱりそれは
放送禁止用語だったのか…
しかし、これが
朝比奈さんの本性…?

…知ったことか。
朝比奈さんは
朝比奈さんだよ
「俺にとつては」

涼宮さんの妄想が
朝比奈さんに影響を与えて
いるのかもしれません

ひもちよくにやんれ
ないんれふう…

(禁則事項)が
わらひのなか
えぐつてりゆう…

…って朝比奈さんの
相手はまたお前か古泉！
その汚れたモノを抜かないよ
予定外の人物がコマに入つて
蹴りを入れるぞオイ！

もつと
(禁則事項)こすつて
えひい

てか朝比奈さん
壊れちゃつたん
じゃないか。
大丈夫なのか。

あはあ…
(禁則事項)おつきい
ひもちよくにやいのに
おかしくなりゆう







小学生の六年生の時
夏のコミックマーケットにいったのよ

あたしはコミケなんか
興味なかつたけど

着いて驚いた
見渡す限り
人だらけなのよ

あとで当日の来場者数は
五万人くらいだと聞いて
あたしは愕然としたの

こんなにいっぱいの
人間がいるように見えて
実はこんな日本全体で言えば
ほんの一部に過ぎないんだって

あたしなんてあのビッグサイトにいた
人混みの中のたった一人でしかないと
その時気づいた

あたしが世界で一番
楽しいと思ってる同人誌も
日本全国のすべての人間から見たら
普通の作品でしかない

そう気付いたとき
あたしは急にあたしの周りの世界が
色あせたみたいに感じた

随分と視野の
狭い話だな

つか興味ないのに
同人誌が世界で一番
楽しいと思ったのか？



長門

……気持ちよかったです？

…………少しだけ。



この銀河を統括する
情報統合思念体によって造られた

対有機生命体コンタクト用
ヒューマノイド・タイフーン
それが、私。

：眼鏡の再構成
間違えたのか…？





[Shift]

->yes
->enter-----

Kei Mizuryu







長門…?

というか
鶴屋さんみたいで

んうだいたい事情は
わかったによろよろ

ハルにやんもなかなか
愉快なことするねえ

なんてこった。
貴重なもの見せて頂きました
鶴屋さんありがとうございます。

待てよ…
ということは
長門は…?

やはり
鶴屋さんの
姿で…?

まずは
涼宮ハルヒを
探すのが先決

このままでは私も
情報統合思念体に
アクセスできない

ここにいる

鈴木雄輔さん(65)

誰だよ!

あ…キョン君…

えへ…見つけられちゃったよ☆

オモチナビ遊ぶのも
もう飽きちゃつたよ…

ぎゅうぎゅう

ねえ…キョン君のひんぱ
おまんこにぶちこんで…☆

あゆみの宝箱 刊行物情報



マリア様がみてる～売春～② -花寺の乱交-

近頃、両親が留守の間に小さな物音が聞こえるようになった祐巳の部屋。その音は日に日に大きくなり、微かに人の声まで聞こえてくるようになる。そしてある日——俺、福沢祐麒は見てしまう。あの愛らしかった姉が、知らない男を幾人も部屋に連れ込みはしたなく嬌声をあげて性交に夢中になる姿を——。

性の欲望に取り付かれた姉の姿に当惑しながらも胸の内に込み上げる感情を抑えきれず、悶々とする祐麒の視点から祐巳の性生活を描いた「売春～祐巳の場合～」、山百合会の薔薇様達が花寺との合同体育祭で自ら狂態を晒し肉欲に溺れていく「花寺の合戦」、祐巳と祐麒のエロくもちょっと切ない物語の「真夏の一ページ」の三作全て描き下ろします。

表紙・裏表紙カラー、B5サイズ
男性向18禁、本文モノクロ24p
イベント価格500円

2005年12月30日 初版発行

マリア様がみてる～売春～シリーズ

マリア様がみてる～売春～①

その少女と会ったのはある晴れた春の日のことだった——。「あの…もしよかったです…私に援助して頂けないかしら？」お金に困っている風もなさそうなのに、深い色の制服に身を包んだその少女は進んで肢体を売り蟲惑的な視線で悩ましげに誘う。男の身体を、注挿を求め、吸い尽くす様に——。

リリアン生徒達の憧れ、紅薔薇様の衝撃の売春現場とその痴態を赤裸々に描く
「マリア様がみてる～売春～祥子さまの場合」
祥子さまがイケナイ事に嵌ってしまう契機となる
「OK大作戦！」など短編のエロ漫画二本収録。
表紙・裏表紙カラー、B5サイズ
男性向18禁、本文モノクロ24p
イベント価格500円

2005年11月3日 初版発行





Follow the Hollow ／As We Speak

チンコ蟲と鬱キャラの枷を失った桜の暴走は
今日も留まる所を知らない！
乳首モロ出し、マンすじ丸見えの露出水着で
公衆の面前で平然と大股開きオナニー＆セックス！
朝から衛宮家の居間で堂々と実姉の恋人の
チ○ボを咥え込む姿を姉に見せつけながら絶頂！
アニメ版が何ですか！Fateのエロ担当は私です！

イベント価格700円、
B5カラー4p+本文モノクロ24p、男性向18禁。
初版のみ表紙絵と同じ絵柄の
4色クリアファイル付き。
土郎とブルーでデートする桜。
破壊力抜群の露出水着で愛しの先輩の股間を舐め込み。
今日も実姉の恋人だろうが容赦なく寝取りまくりの
淫行三昧の桜の性生活を描いた「Sister Amourette」
終わらない聖杯戦争。監督役もたまには飽きがくる。
たまには例の大でもひっ捕まえて交尾でもしないと
やってらんない——。
露出痴女カレン・オルテンシアの暴走を描いた
「はいてない着てない」二本描き下ろし。
その他、コピー本「Follow the Hollow」再録など。

今日から風俗デビュー

クールに振舞うヴィエラ族も
仲間意識の薄いお姫様も、所詮は牝。
時には理性を失って乱交に興じることもある——。
ミストの力が、女としての淫らな本能が、
FF史上まれに見る凶悪な難易度が、
彼女らを狂気に駆り立て、痴態を晒させる…。
——さあ、今日から風俗デビューよ！

イベント価格500円、B5モノクロ24p、
男性向18禁。表紙裏表紙カラー。
ヴィエラの本能ゆえに、ミストの力に
理性を失ったフランが火照る身体の
求めるままに肉棒を求め、やがてパンネロや
アーシェまでもがその淫猥な様に心を奪われ
乱交を始める「MISTFUCK-乱交割殺掌-」
嫌々ながらも身体を売って軍資金を稼いでいた
アーシェが、次第に我を忘れ性欲の虜となってしまう「今日から風俗デビュー」の
二本描き下ろし
他イラストなど数点収録されております。



Colophon

presented by Alice no Takarabako

すべてをキャンセルできる魔法の言葉

この同人誌はフィクションであり
実在する人物、団体、事件、
その他の固有名詞や現象などとは
何の関係もありません。
嘘っぽちです。どっか似ていたとしても
それはたまたま偶然です。他人のそら似です。
あ、サークル既刊の宣伝は別よ。
「マリア様がみてる～売春～」と
「今日から風俗デビュー」、
「Follow the Hollow/As We Speak」をよろしく!
じゃんじゃん買ひに行ってあげなさい。
え?もう一度書くの?
この同人誌はフィクションであり
実在する人物、団体………。

ねえ、キヨン。何でこんなこと書かないと
いけないのよ。あたりまえじゃないの。

e-mail: tolkemada@aol.com
HP: <http://www.mizuryu.jp/>
(現在下記の旧アドレスから移転中
<http://chiba.cool.ne.jp/tolkemada/>)

発行日:初版2006/8/13
発行人:水龍 敬
印刷所:Comflex
サークル:ありすの宝箱
Special Thanks:月神るな、綾月理人、きり

超監督:涼宮ハルヒ
その他雑用:キヨン

はじめましての方も、そうでない方も。
こんにちは。こんばんは。水龍敬です。

自分が同人誌を発行するようになって
はや半年が過ぎましたが
この度はじめて学んだことがありました。

4日で同人誌は作れない!

いや、今回は運悪く夏コミ原稿の〆切と
商業誌の仕事のほうの原稿の〆切2作が
一気に被ってきてしまい…。
同人にかまけて商業誌のクオリティを下げる
わけにもいかず、しっかりした形で同人原稿に
手をつけられる期間が実質4日しか残って
いない状況でした…。

一応表紙だけは先にあげていたとはいえ
商業誌よりも多いページ数を4日…。
自分一人の力では到底不可能でした。
そんな中今回は商業誌の方でも手伝って頂いた
複数名の友人にアシスタントを
お願いしての流れ作業体制…。

そんなわけでどうにかこうにか
皆様にお見せできる程度のものを
売り出すことができました。
アシスタント及び印刷所の方々
誠に有難う御座いました。

さて、この本は2006年夏コミ頃にかけて
制作したものとなりますが…。
普段から自分の本を買って頂いてる方は
ご存知かもしれません、

女装コスあきらめました。

なぜってお隣が偽壁で自分が誕生日席だから…。

これが普通にそのへんの島中ならやったのですが
さすがに場違い感が否めなくなつたので…。
コスは一般参加日に挑戦します。

最後に自分の商業誌の方での活動の宣伝を。

8/10発売『コミックメガプラスVol.35』
8/25発売 アンソロジー『母子痴情奇譚』

こちらの本に今回執筆させて頂きました。
皆様何卒宜しくお願ひ致します。

それでは、また。

感
じるま
ま

感
じるト

たけを

擦
るよ

ありすの宝箱

Alice,

with SOS团

