

夜舞

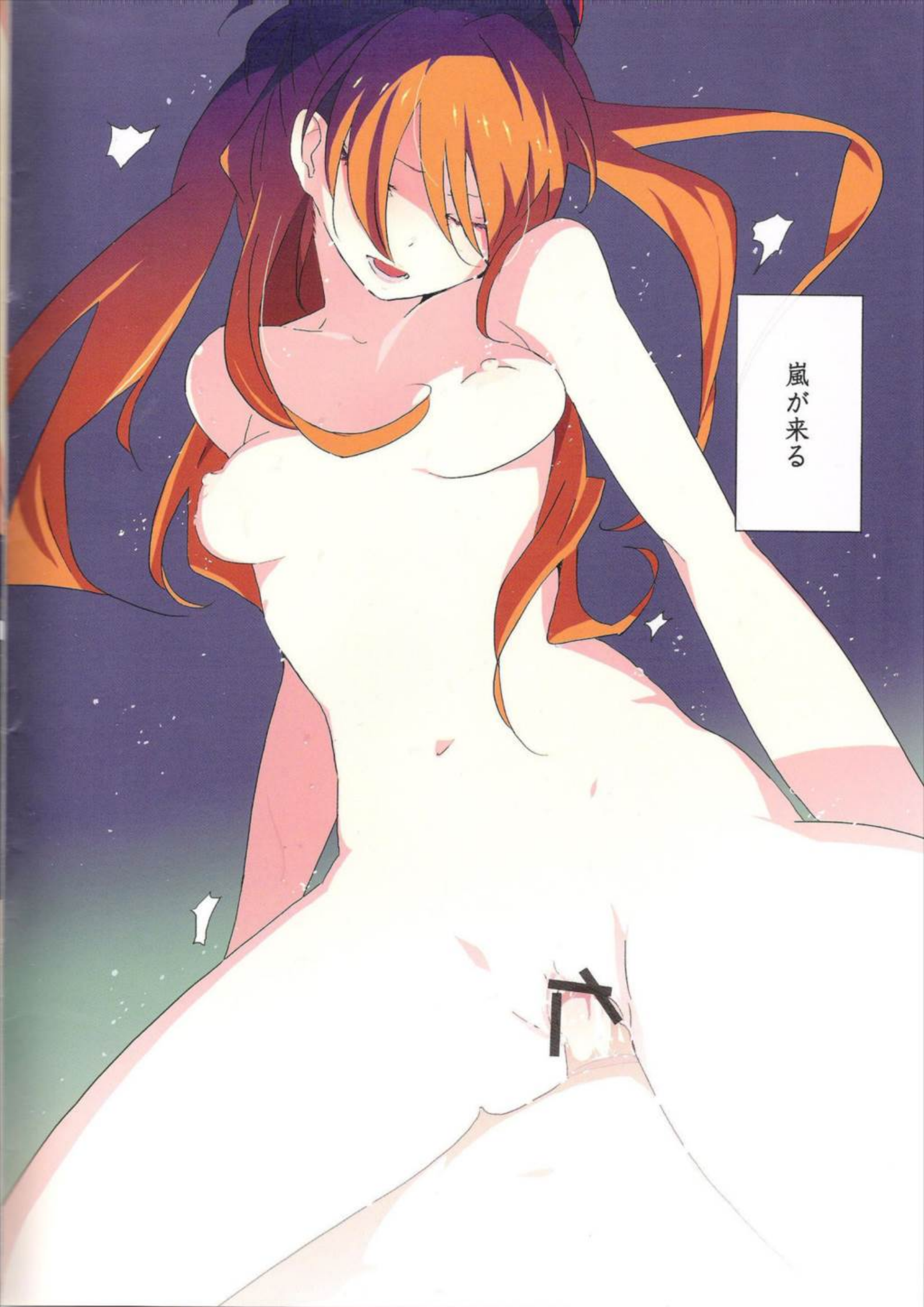
Hisgun

# 幻想の 死徒と 使徒の2



成人指定






嵐が来る

17






海鳥が何も無い海の上で  
ぐるぐると回り始める

ぼくは  
覚悟を決めなくては  
ならない






やがて  
空と海とぼくの境界が  
曖昧になる

あらゆるものが  
元からそうであったように  
溶けあっていく





ある時は赤く  
ある時は青く

青い海を目にしたのは  
もう遠い昔で  
うまく思い出すことが  
できない



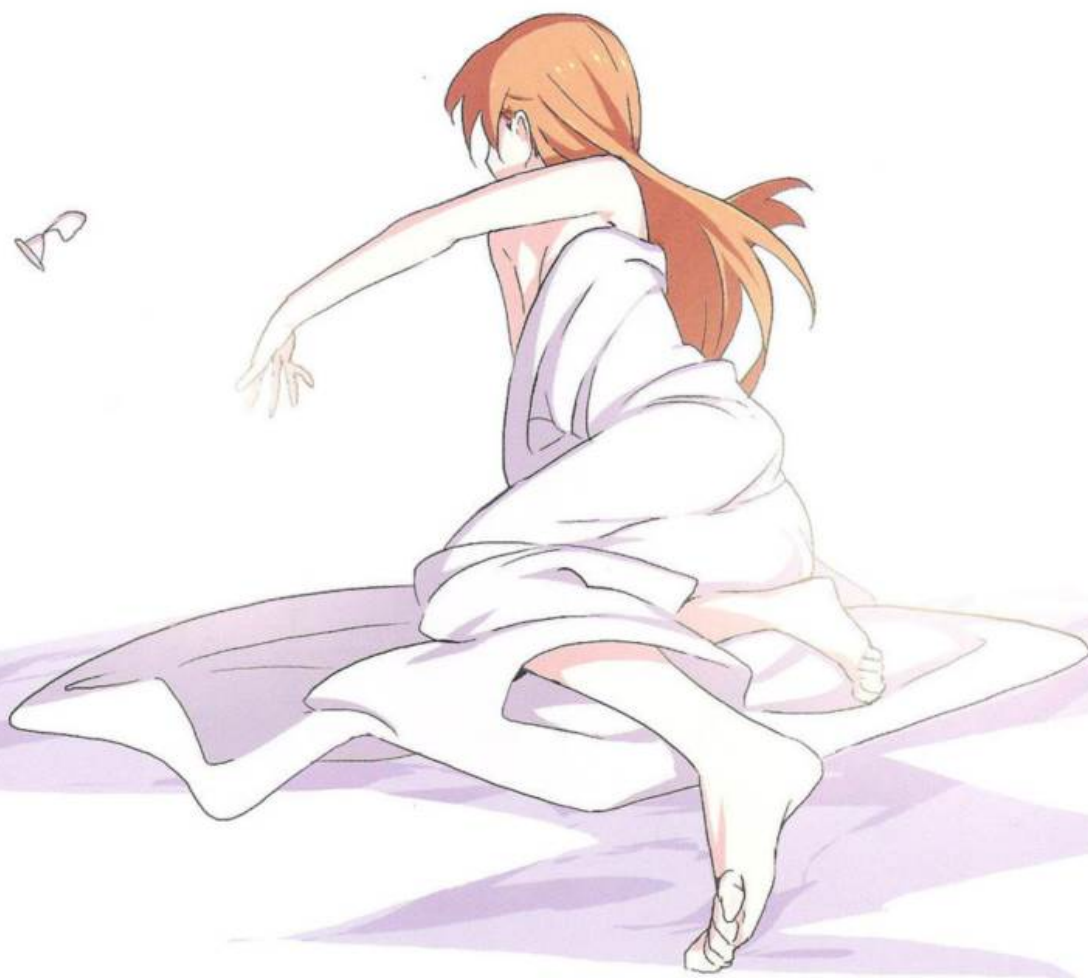


アスカ

ねえ  
アスカ  
もう起きないと



ミサトさん  
帰って来ちゃうよ



幻想の  
死と使徒  
2  
彼岸

His gun

















わっ

ちよっ…!!  
ちよつとアスカ…!!

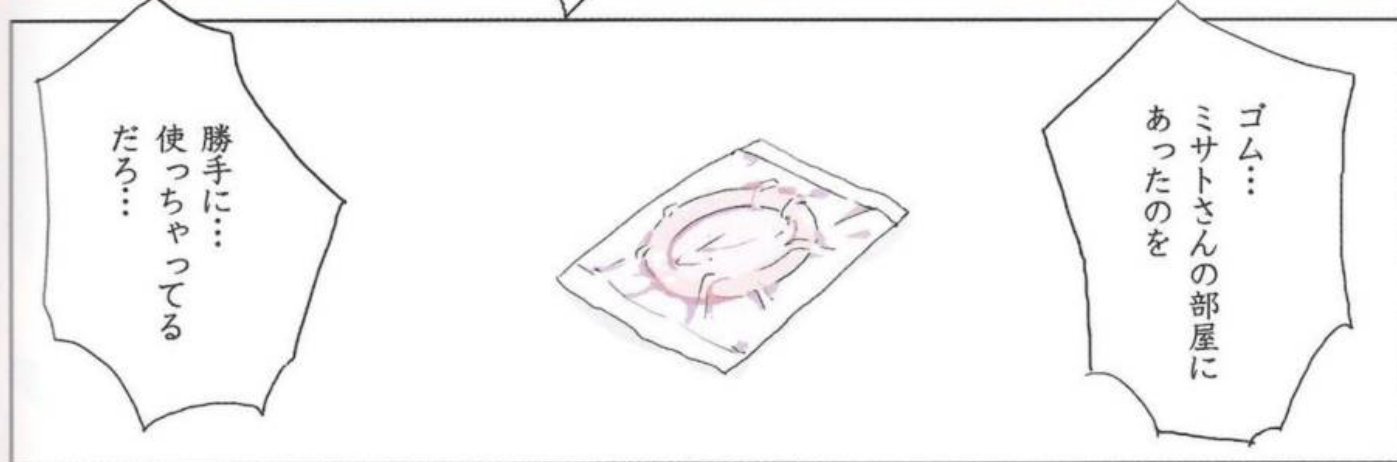
ぐいっ

もい  
もい

で…でも!

いいわよ  
スープなんて











ミサトが  
コンドームの数に  
気づかないなんて  
もちろん嘘








仮に  
気づかなかった  
としても



わたしたちがこの辺で  
何を買ったかなんて  
ミサトは電話一本で  
知ることができる



わたしたちには  
プライバシーなんてない



特にネルフは  
そういう意識に対して鈍感だ  
熱心に鈍感であろうしている






でも私は  
そういうことを  
シンジに話さない

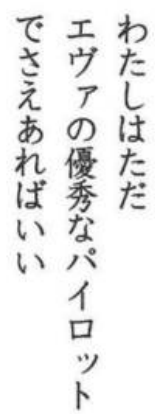
私とシンジの体に残った  
性交の痕も  
大画面のモニタに  
表示されることだろう

話そうとも思わな  
どうしてだろうの







わたしはこの馴れ合いを  
誰にどう思われても  
別に構わない



わたしはただ  
エヴァの優秀なパイロット  
でさえあればいい



でも  
シンジは違う



バカだから  
どう思われるかってこと  
すごく気にする



私がシンジに  
話さないのは  
そういうこと？



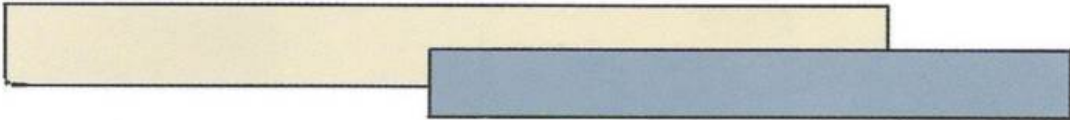
こんな感情は  
…嫌



怖いから…







その後ろ姿を  
見つめていられるのは  
悪くないけれど



アスカは  
終わったあとすぐ  
僕に背を向けて  
寝てしまう。



やっぱり  
すこし寂しい…

…アスカ  
寝ちゃったの？

…怖いのは

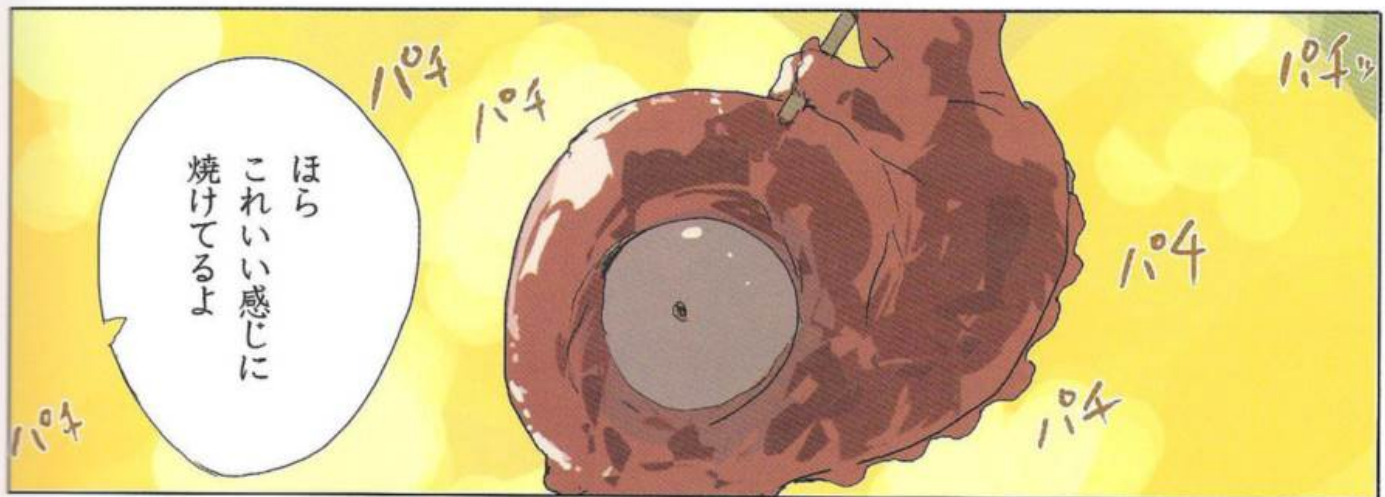
ねえ…

嫌なの





アスカ

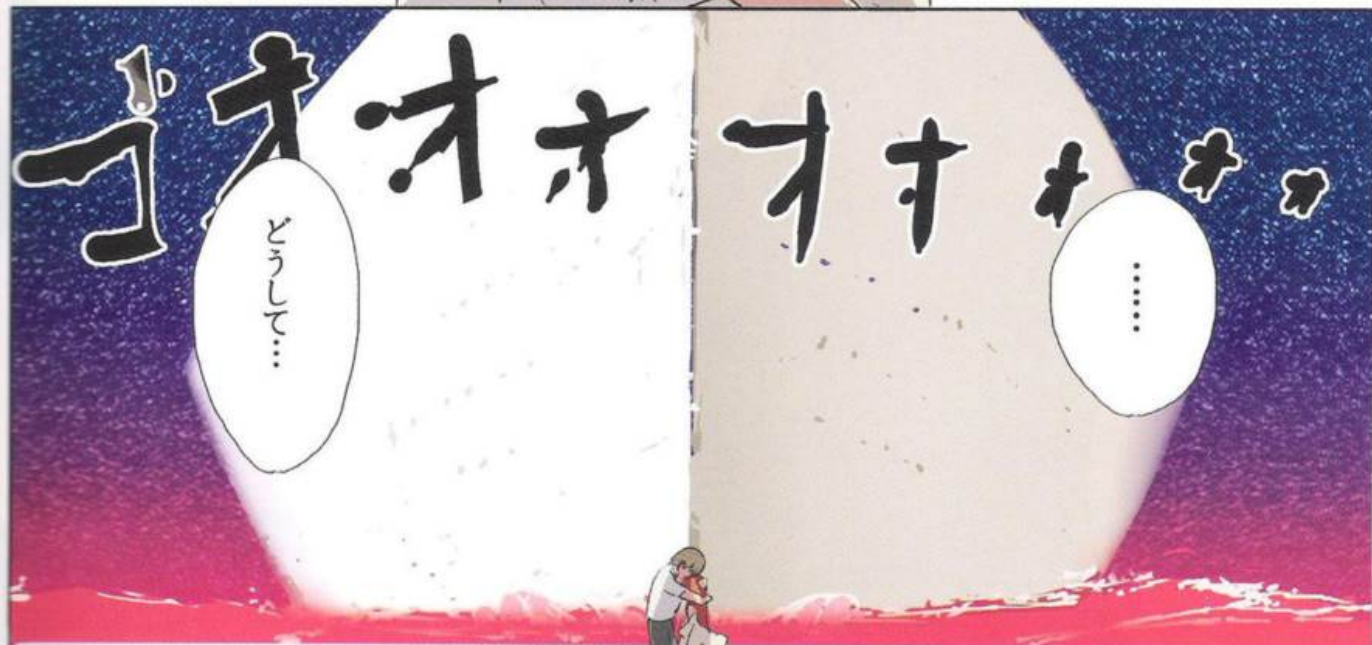


ほら  
これいい感じに  
焼けてるよ













嵐が来る

ほくは  
覚悟を決めなくては  
ならない



次回

幻想の死と使徒3

方舟

ハコ ブネ





俺が終わらせてやるよ





## あとがき

前回は「アスカいなくてマジさびしい」ってかいて出したかったけど、あまり描けませんでした。今日はアスカ無双です。何か言いたいかというとアスカはツニとかデレとかを超越した何かであるということです。アスカは本当はタレ目かサド・ツリ目に描きます。

最後に、トランスミックスのSさんに感謝せ！！  
本を出せたのができるのはあなたのおかげです。

ではまた  
melba





幻想の死と使徒2  
彼岸 ~ His gun ~

2010年8月15日 初版発行  
著者：mebae  
印刷：株式会社トランスミックス

禁無断転載、複製

めばえあにめ  
<http://mebae.jugem.jp>



