

これだから  
扶桑の魔世は！



坂本少佐とミーナ中佐の合同本



2011

STRIKE WITCHES FAN BOOK

AGAHARI

THIS IS KUMICHO

38SIKI

これだから  
扶桑の魔女は！



坂本少佐とミーナ中佐の合同本

# もくじ

- 05 扶桑の魔女ですから！ アガハリ

※ 「ストライクウィッチーズ2 いやす・なおす・ぶにぶにする」の前提のお話です。

- 25 ONE MORE KISS!! くみちょう

- 61 恋する武士。 38式

■ 特別ゲスト ゆうたさんP23、長谷川君P59,60



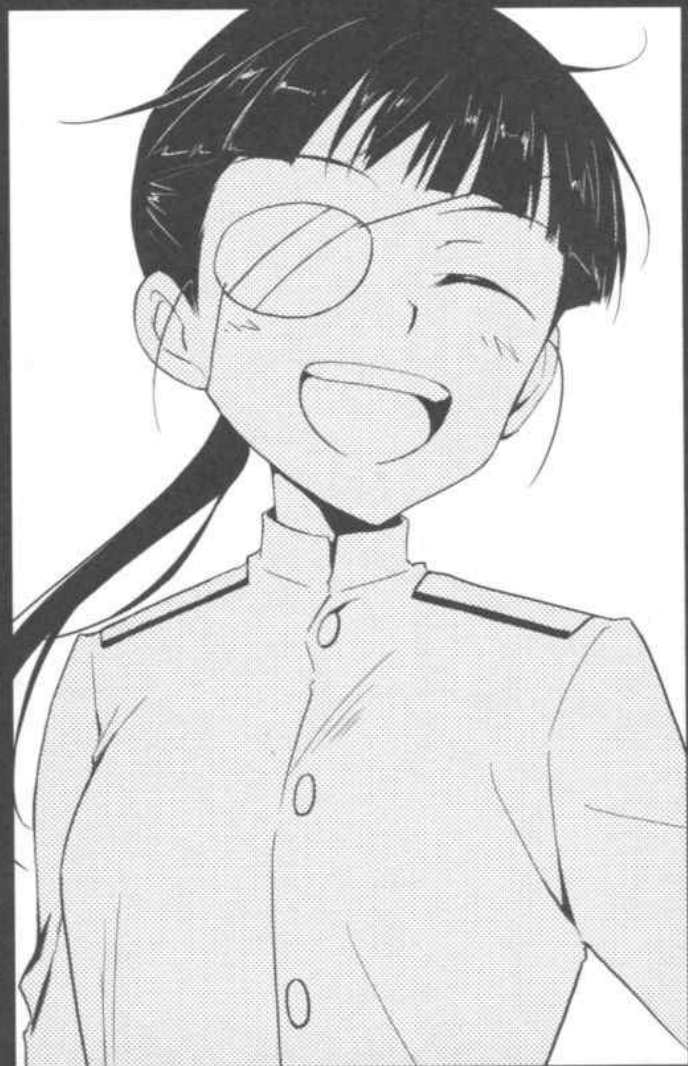


何だ？

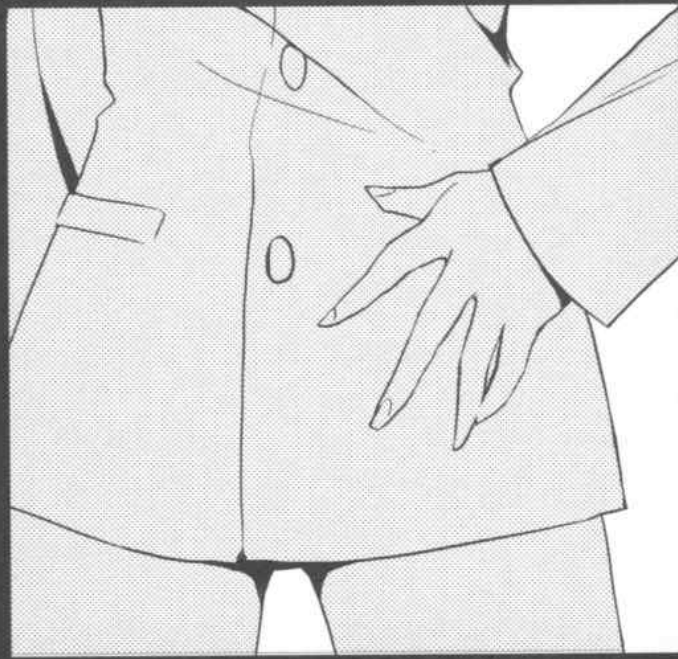
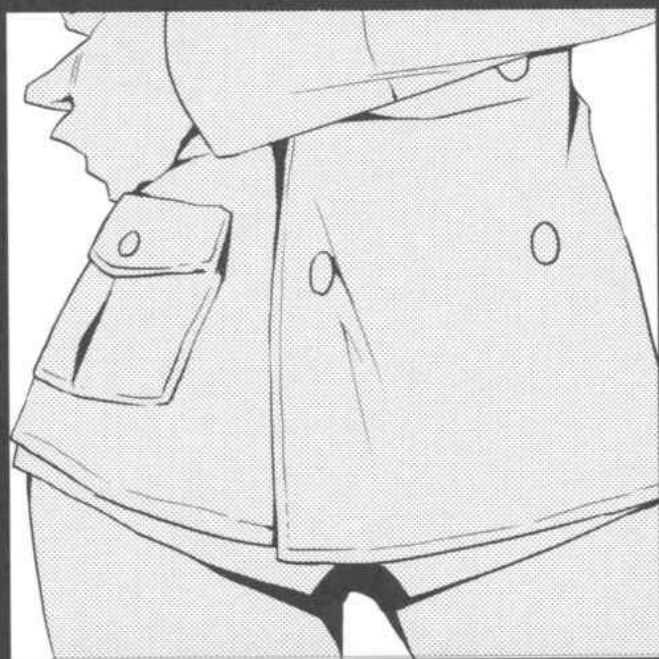


ちょっと  
いいかしら？





扶桑の魔女ですから!!



アガハ川



おかしい!!

ミーナが



...



元気がないと  
言うか...



おいおい  
何だよ、イキナリ  
隊長批判か!?

そーじゃない!



朝の事なんだが  
物陰に隠れて







でも確かにちょっと  
へんかも……



どこから見て  
ルンダヨ!?

サーニヤんと宮藤が  
二人っきりで居る  
時のエイラみたい

へえ



私もフトン  
無理矢理めくら  
れてさー

おれおれ

もう笑顔が  
怖いったら

ハハハ



それは早く  
起きない

オマエが  
悪いだろ

えー









ん?  
何だこの  
違和感

坂本少佐







こういう時は  
いつも名前で呼んで  
いたな・・・



フェルナンデア  
さんがッ

そ、  
それは



美緒って  
呼ぶから…

その…



いつだ?

エ?







ギ  
ア



あなたも飲む？

もらおうか

ああ





心地好いな



これだから



ゴッホッ

ゴッホッ!!

扶桑の  
魔女はッ

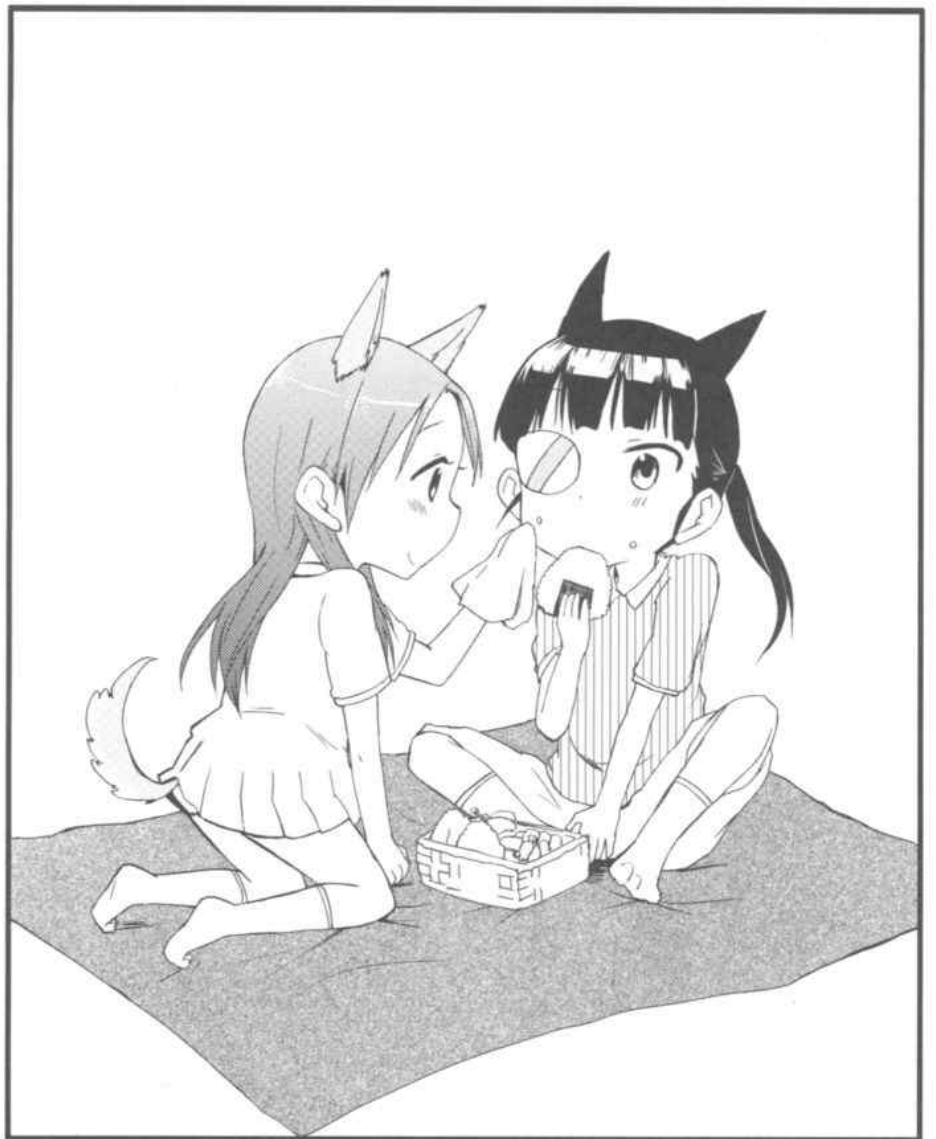
END

Mio sakamoto  
+  
Minna-dietlinde wilcke  
////////////////////

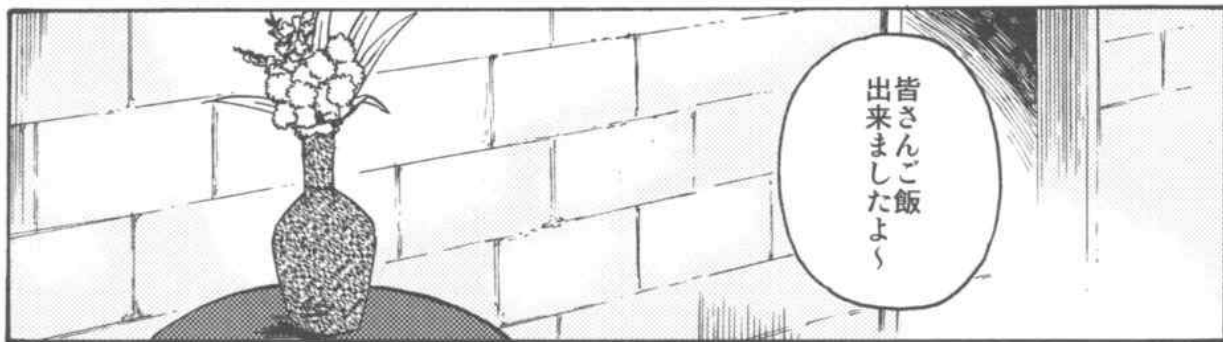


モウニマジ夫婦!!  
描かせて頂いてありがとう  
ございました!







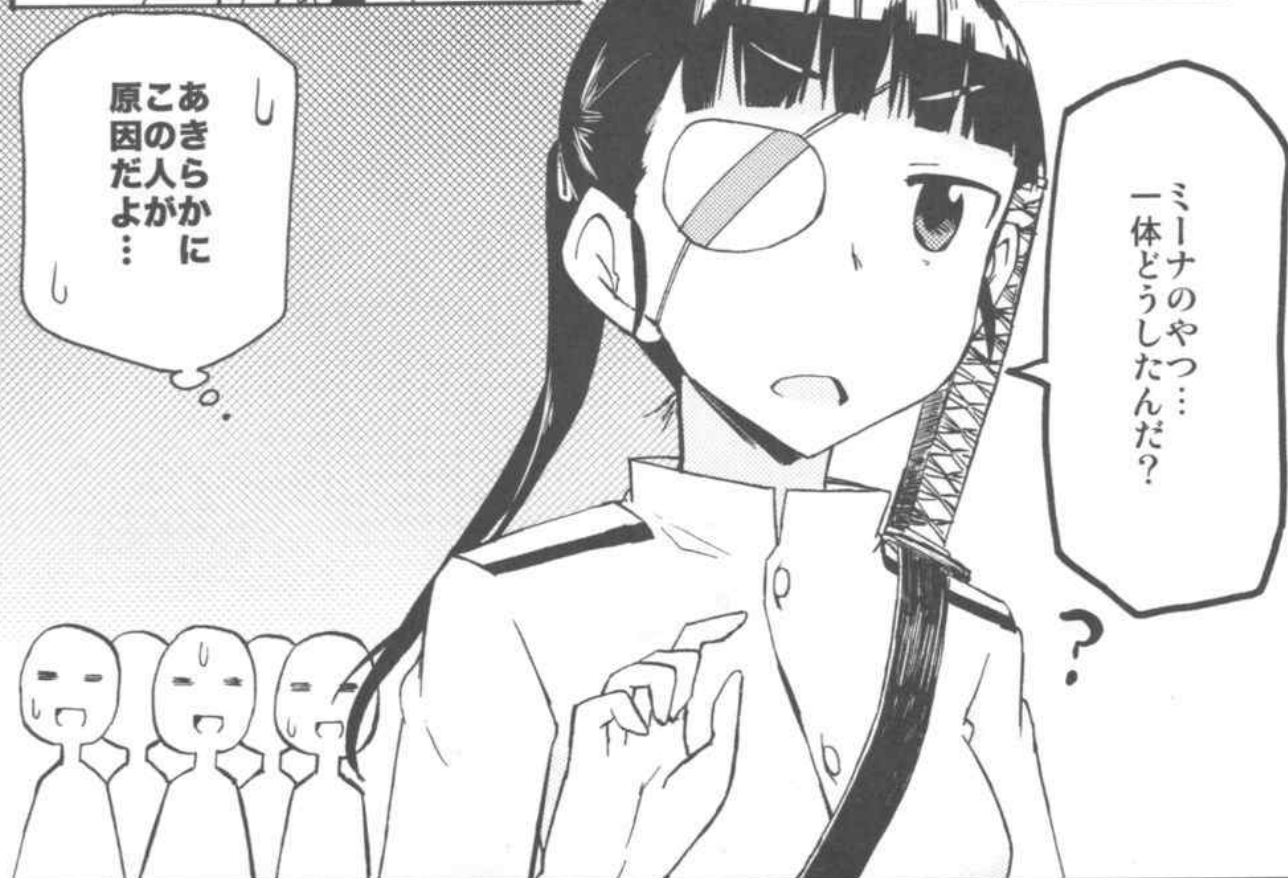




**ONE MORE KISS!!**

THIS IS 組長









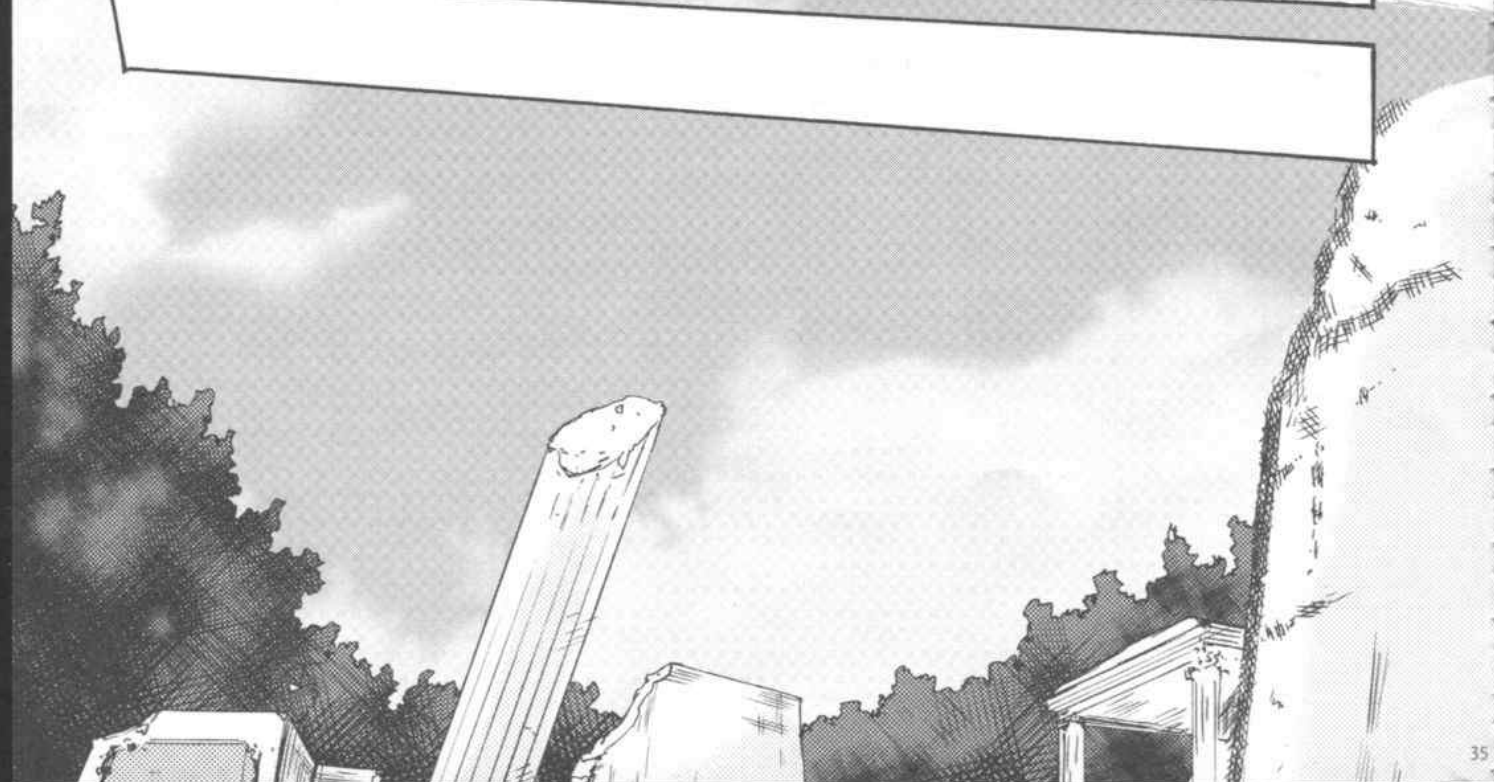


















このままじゃミーナに  
嫌われちゃうよ



うん  
ていつ愛想つかされ  
ねもおかしくない

私が?



...



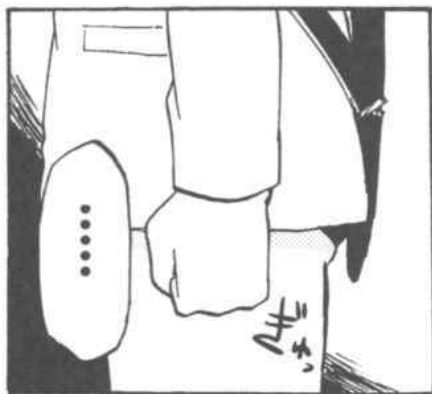
キライ!!



? ? ? ?

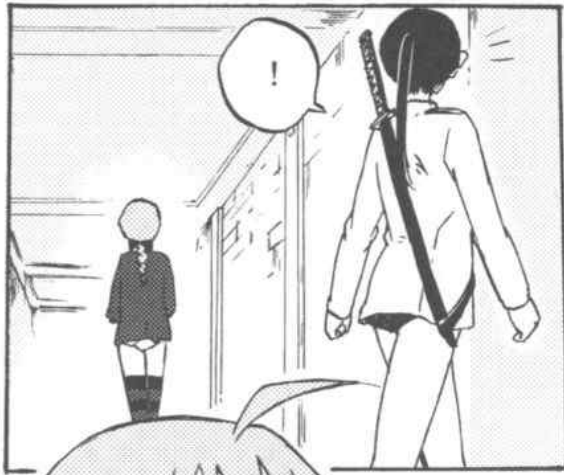
ミナーナに  
嫌われる?

うん。









とは言ったものの  
どうすればいいものか



さっぱり  
分かん



坂本少佐

リーネ



今日は忙しいって  
言ってたので  
お疲れでしょうから

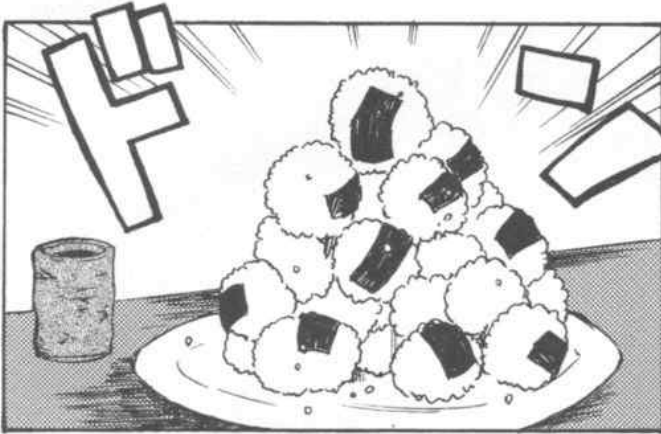
あ、はい  
お茶でも  
どうかかって

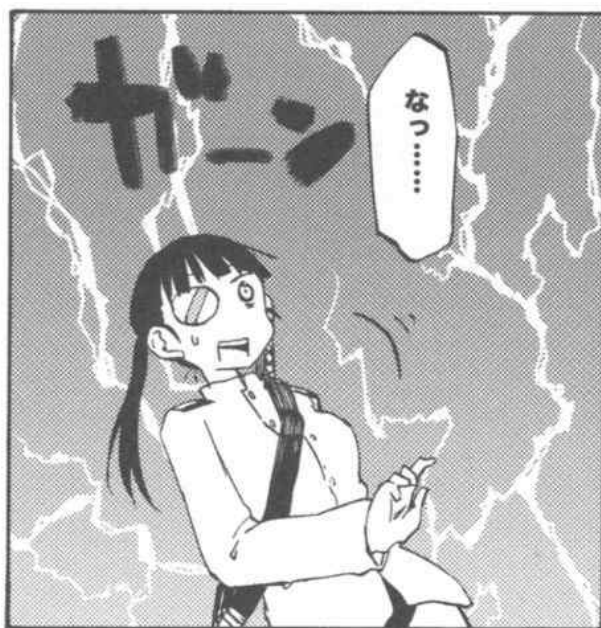
ミーナに何か  
用事か?

ぱん



ミーナ、いるかっ!!







んで冷たく  
あしらわれて  
帰ってきたのね

…まったく  
情けない話だ



何々っ  
中佐と喧嘩したの？

では、喧嘩  
ではない！



…まあ原因は私に  
あるようなものだが…

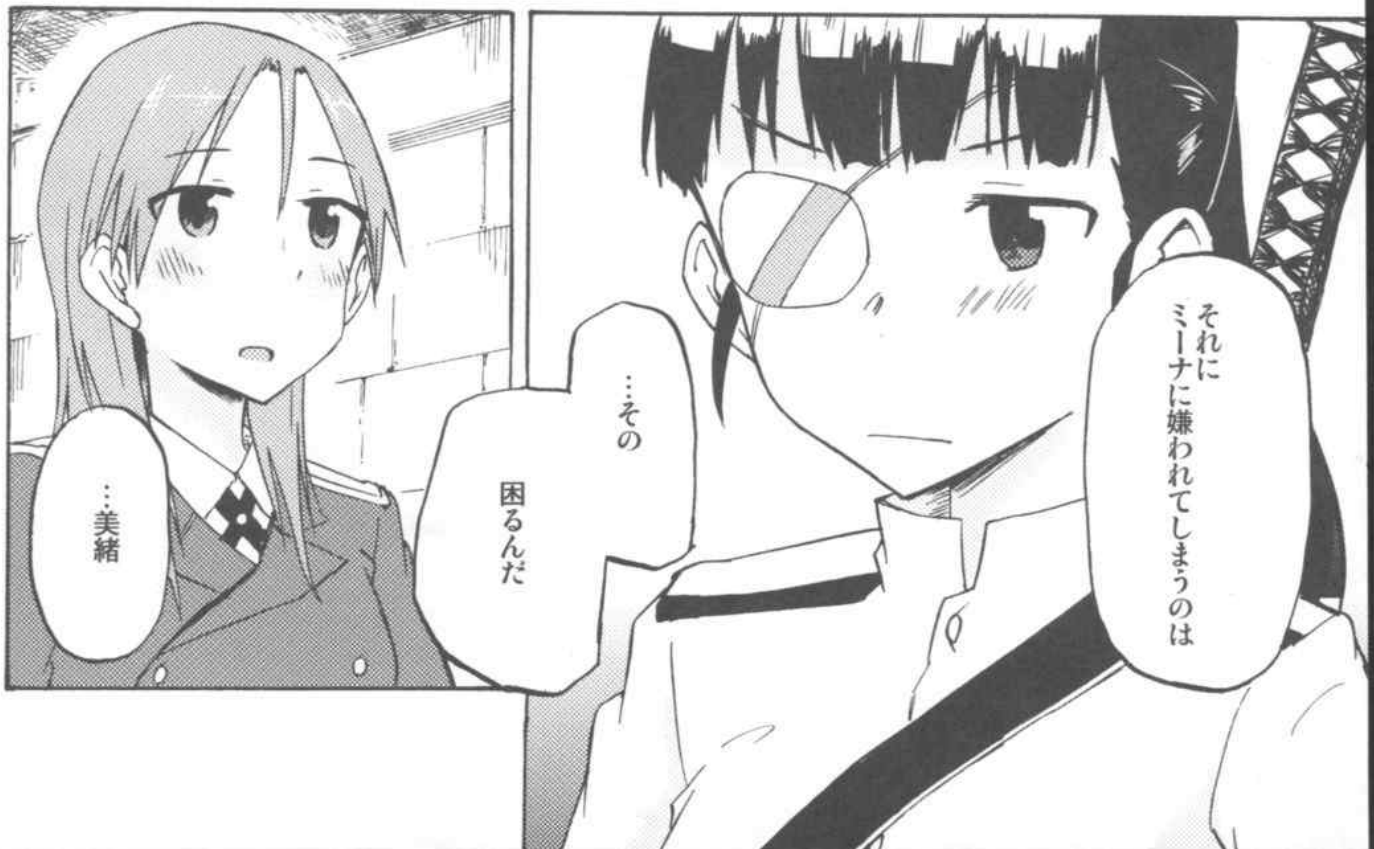




…ありがとう。  
そうしてみるよ











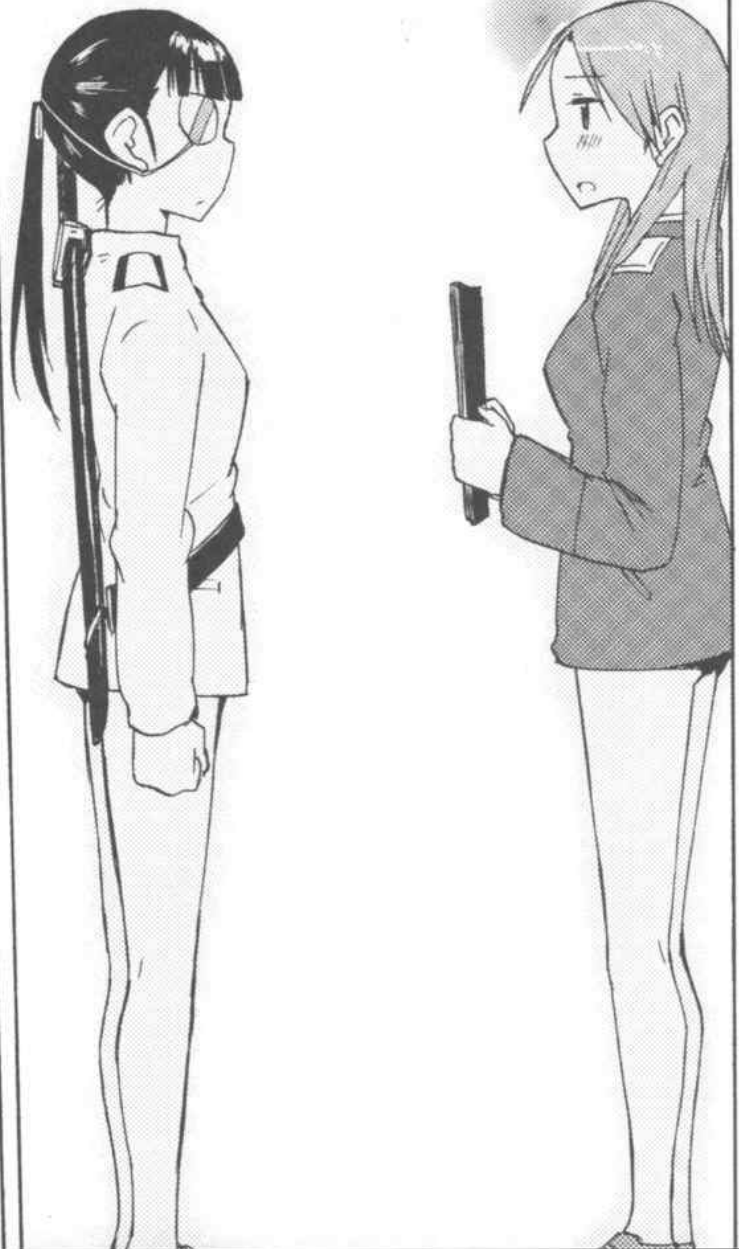




「なかった事に  
してくれ」



それに…  
その初めてを  
簡単に忘れられても  
悲しいものでしょう？



だから、あんな風に  
言ってほしくなかった  
だけよ…



そうか私は  
てつきりキスの  
事で怒ってるのだと  
ばかり...

わ、悪かった  
わね...  
らしくなくて



かま  
あま

酔っぱらいに  
初めての唇を  
奪われて  
すっかり  
忘れられて  
いたなんて  
怒るのも無理  
はない!

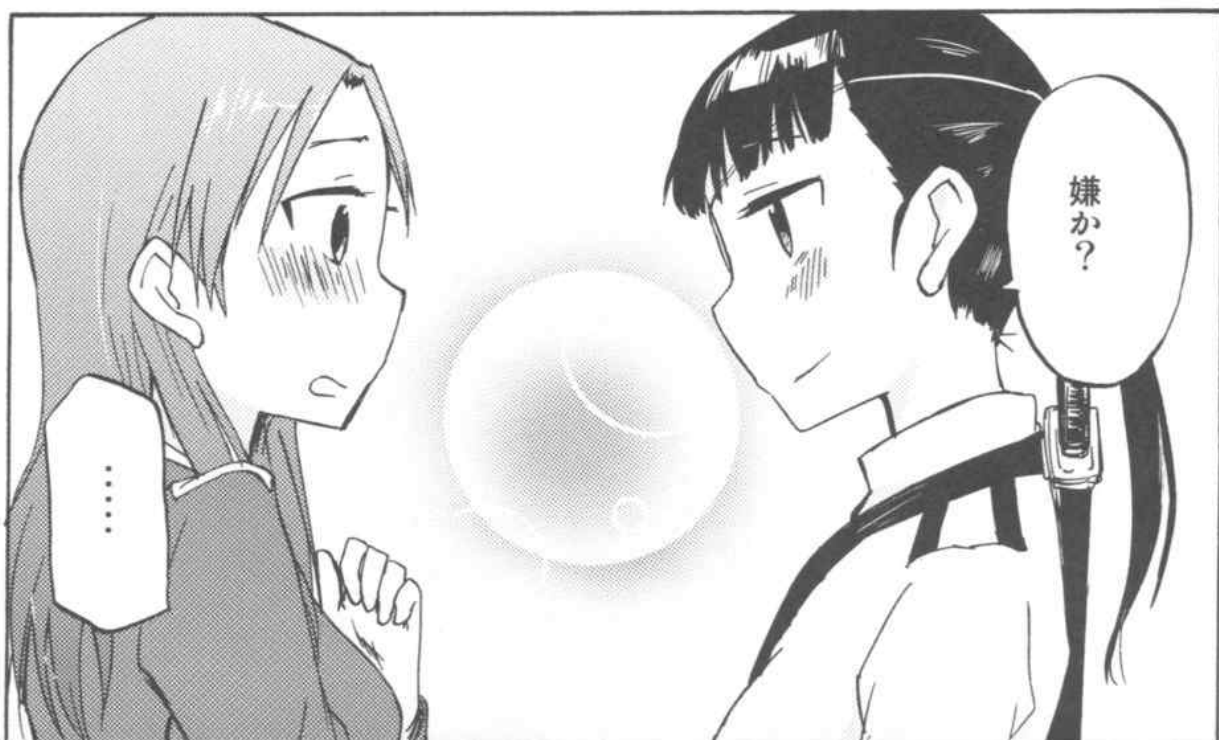


そんな事は  
ないさ



よし、  
ミナー!

は、はい



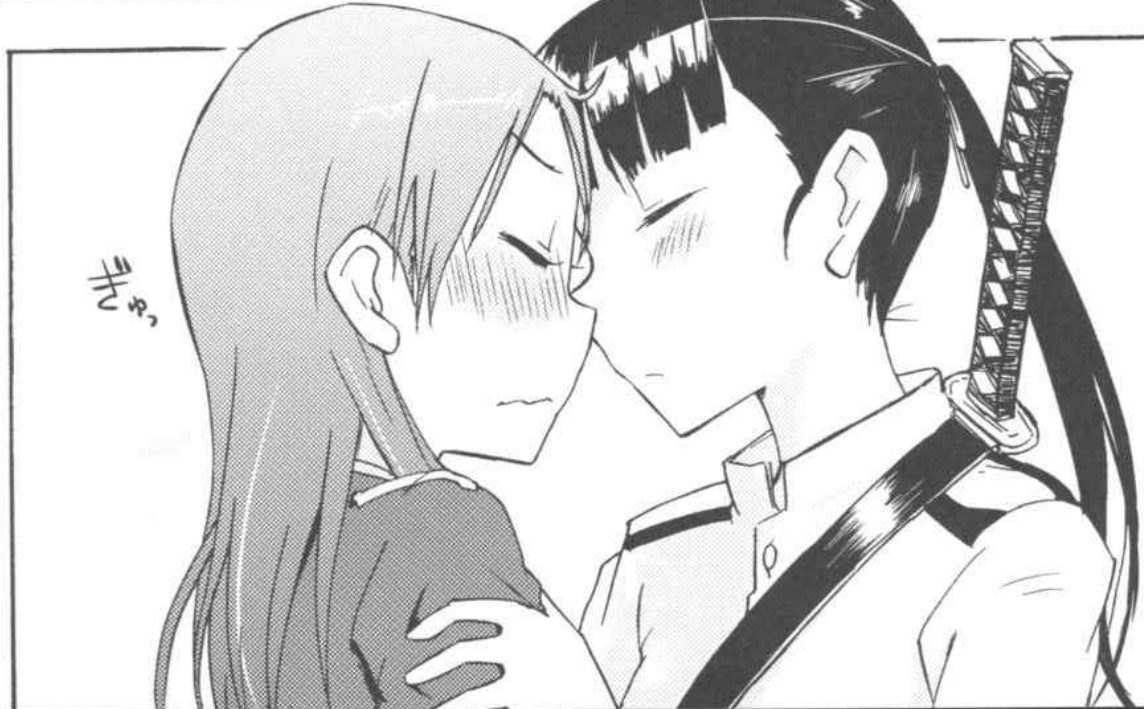


嫌...ではない...けどっ...

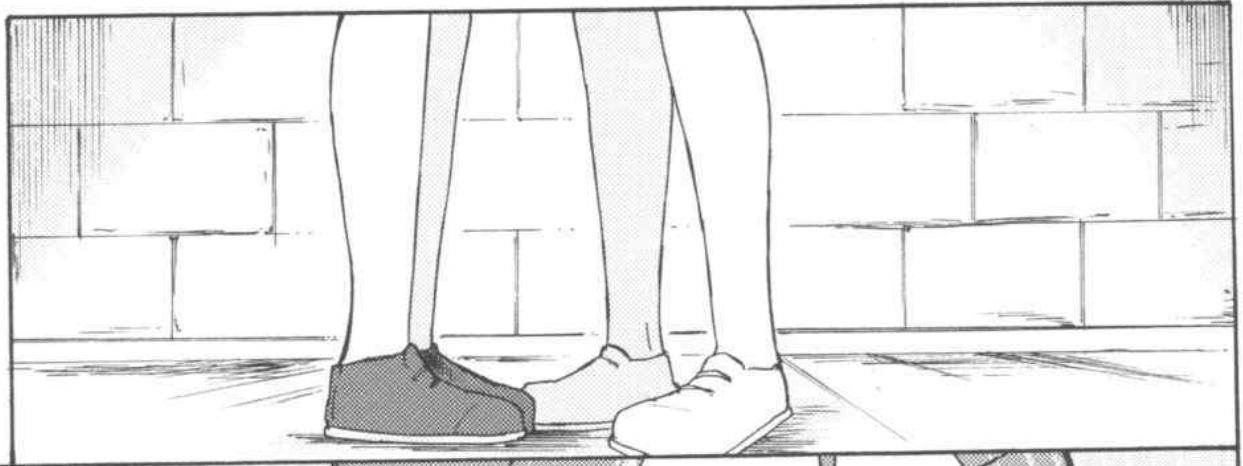
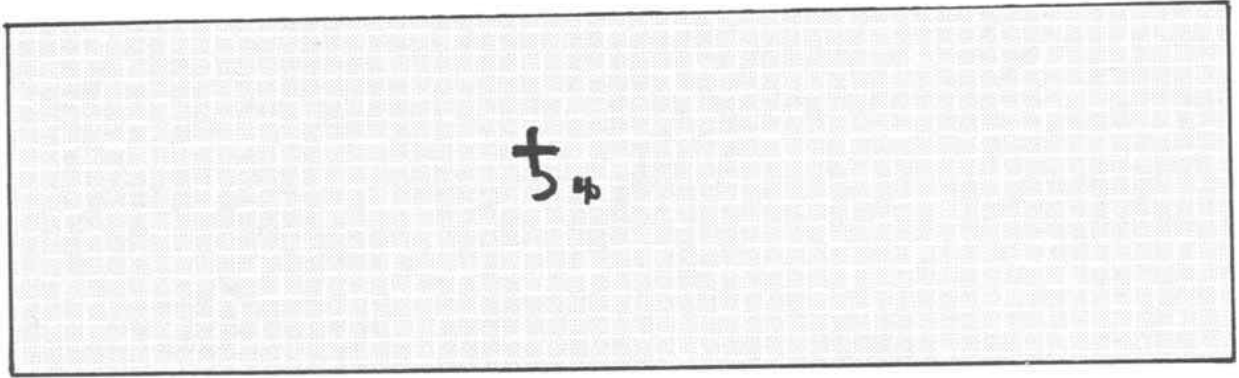
それなら



ちよ、  
美緒っ



ちよっ





…それともそっちでも  
良かったのか?

さすがにまた唇だと  
申し訳ないと思つてな

ほっぺなのね!

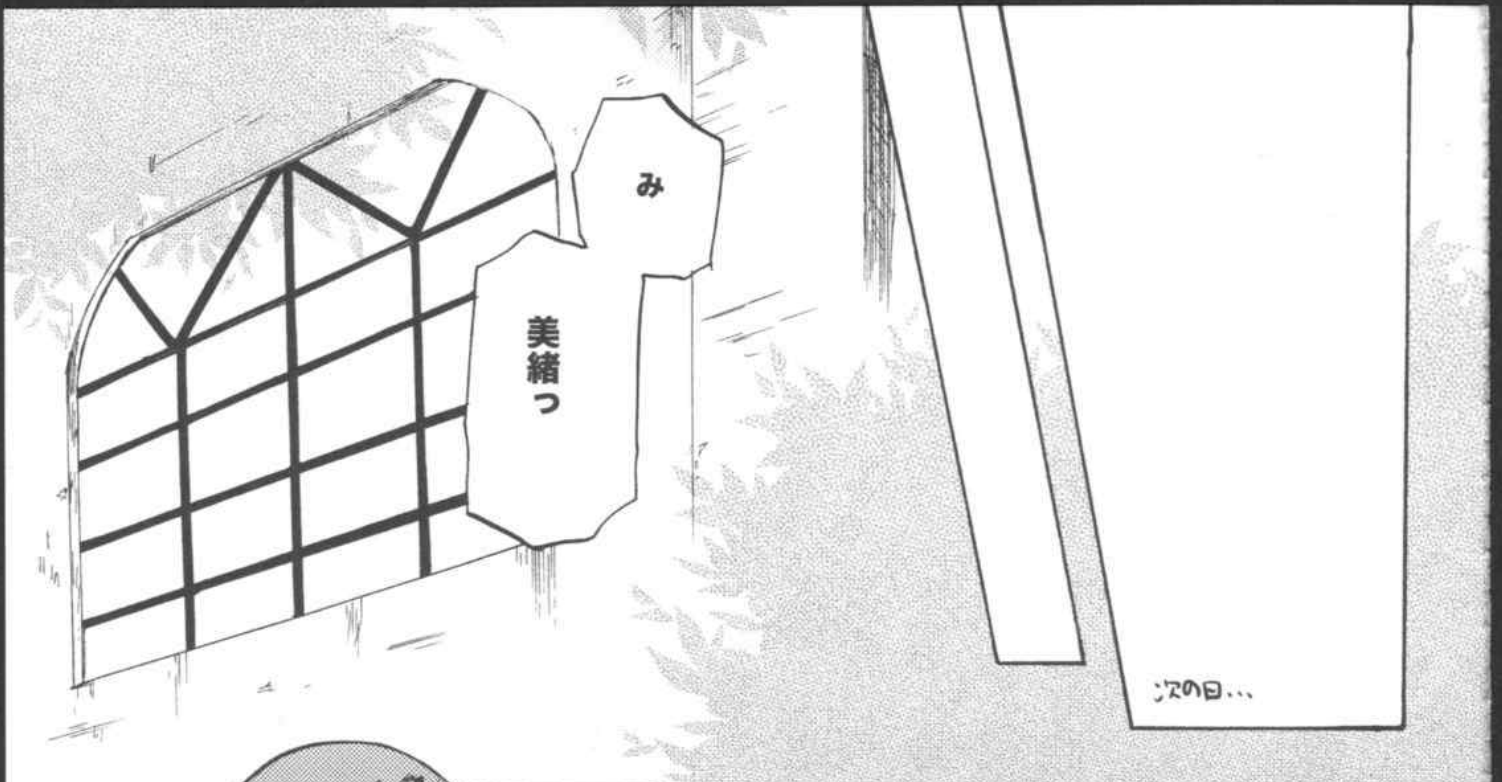


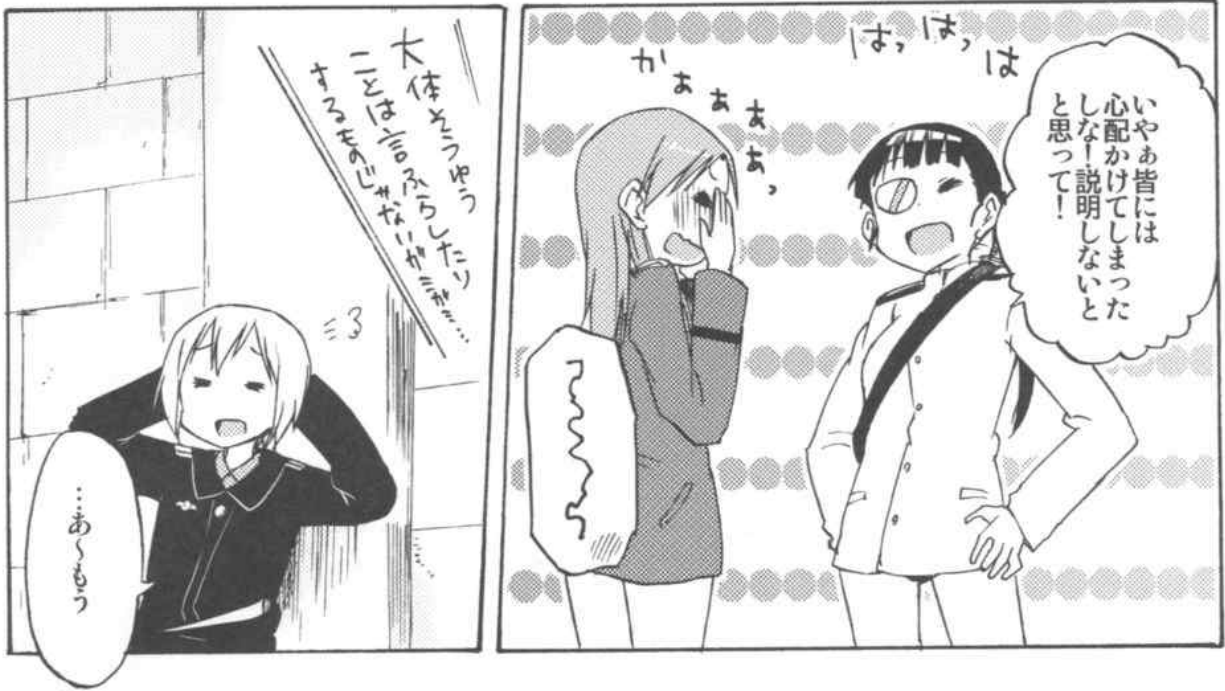
ホントにこの人は…

さあ、どうかしらね

やっぱり何も  
分かってないんだから











それは思いがけぬひと言で

ね…？

どうして  
キスしたの？



ひどく 返答に困った

もののふ  
恋する武士。  
38式



接吻か?













そ…そう  
ですか…

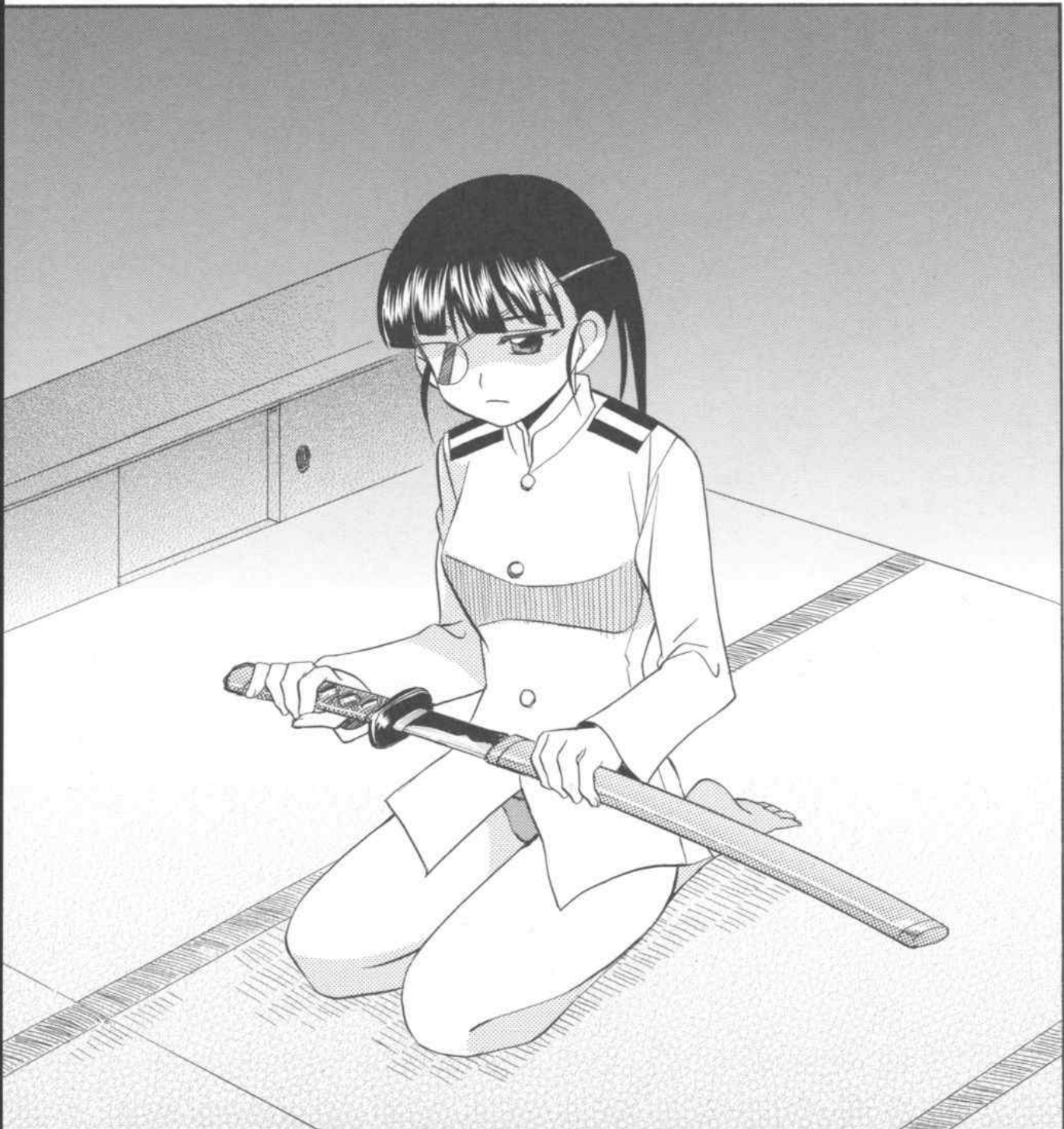
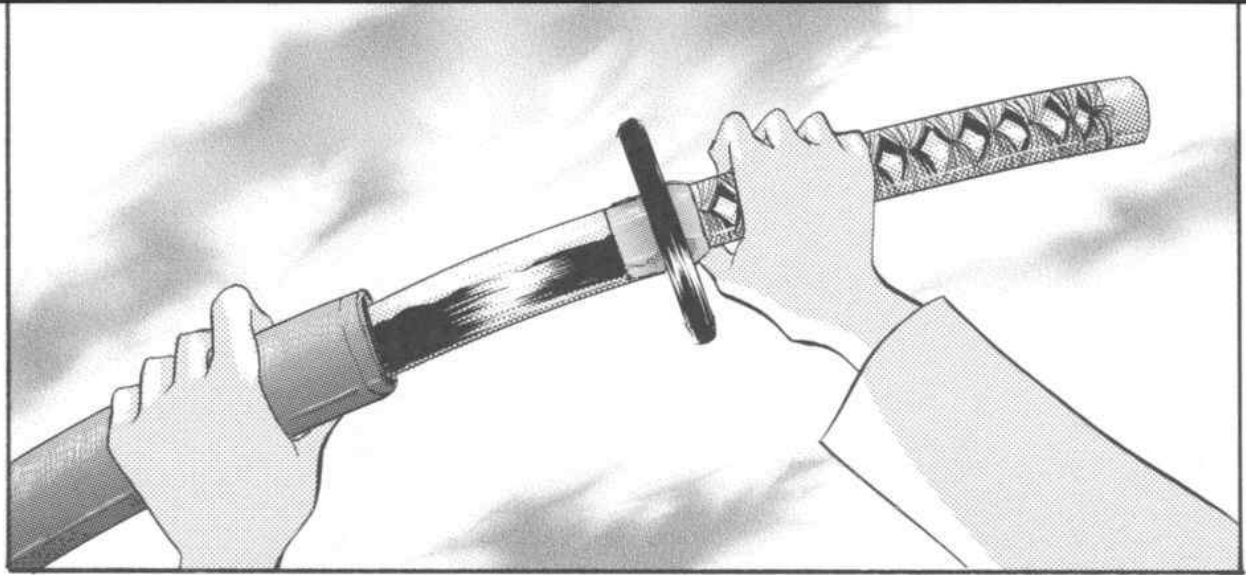
そんな事  
考える余裕  
なかった!

はっはっは

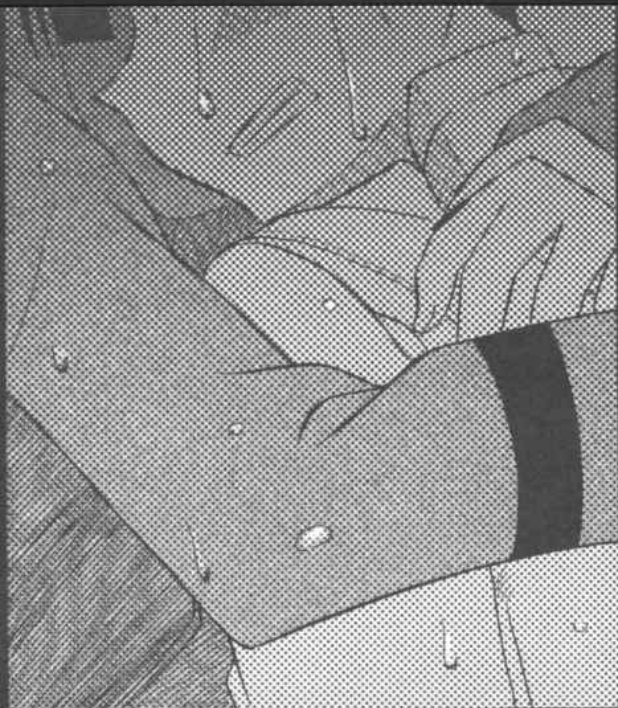
本当に



物心ついた時には  
もう戦場に  
いたからな…



戦う事が全てだったんだ——



…美緒？

——美緒！





聞こえてるの  
美緒？



本当はお風呂で  
温まればいいの  
だけれど  
ポイラーの火は  
落としてしまったし...

はあ...

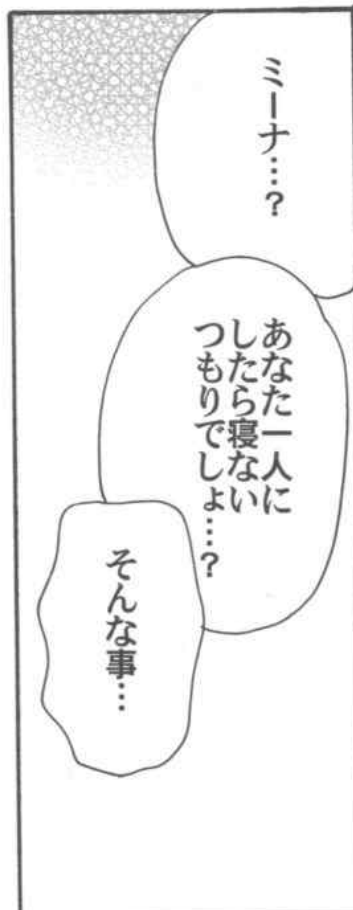
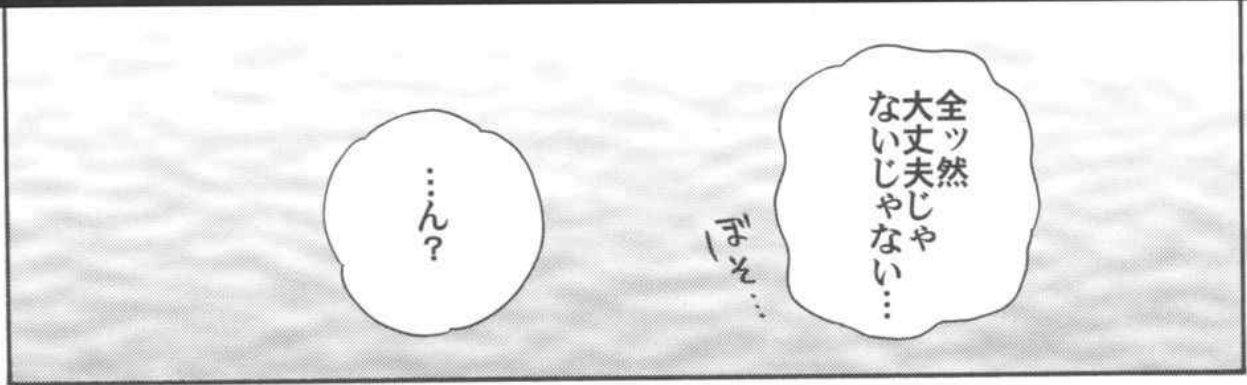


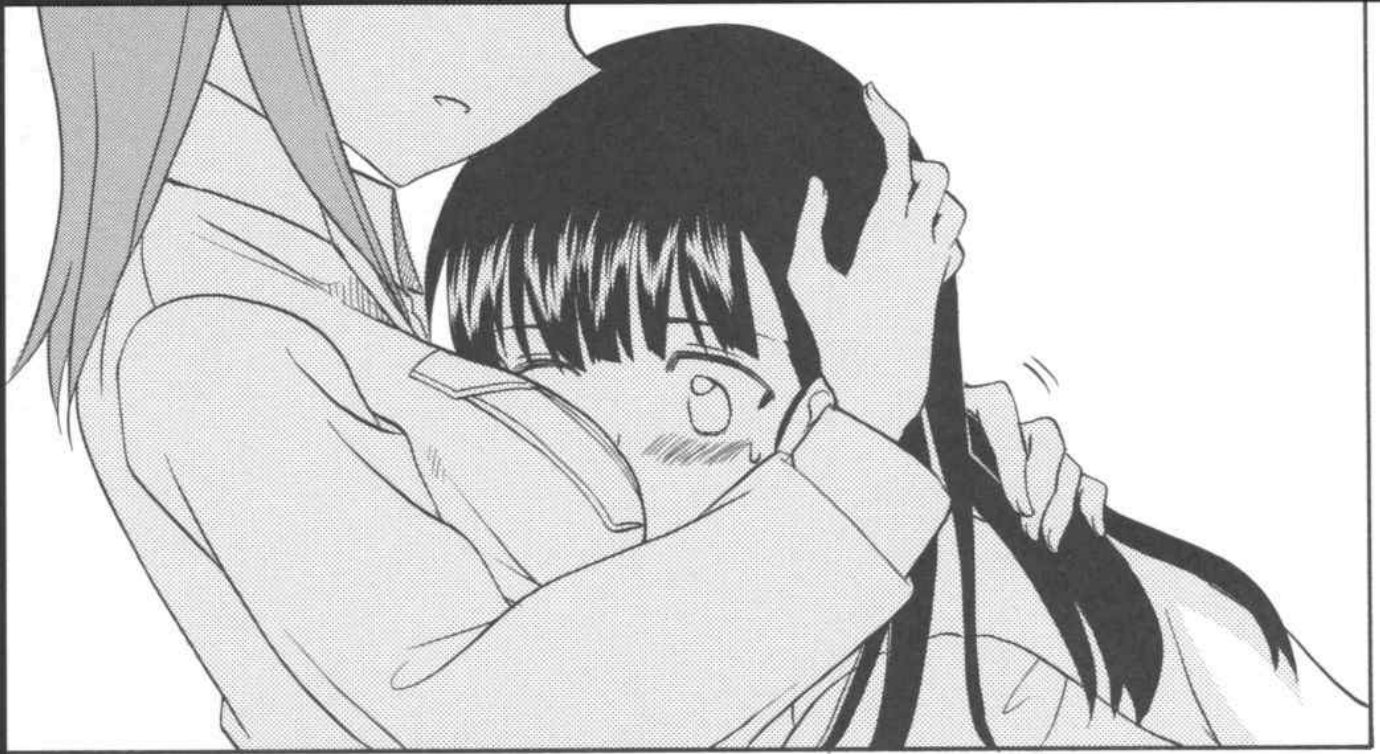
無理に  
眠れとは  
言わないわ

でもちゃんと  
布団に入つて  
横になるのよ？

ああ...  
わかつてる  
大丈夫だ











聞いた事が  
ある…

その歌…

そう？美緒が？  
珍しいわね…

ふふ…

わ私が  
聞いたときは  
扶桑語だった…

これはね

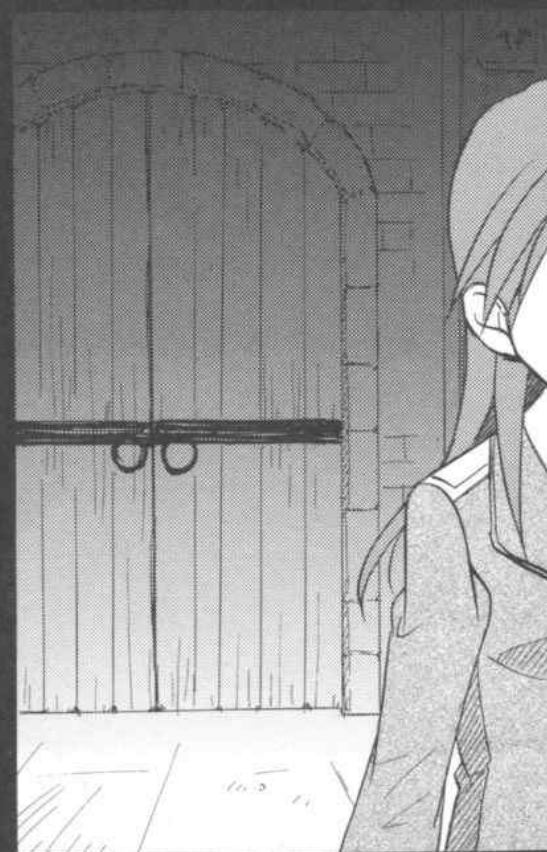
シューベルトの  
『子守唄』…



私は…  
子供では…

…ミナ  
の  
歌声は





暖かくて…優しくて…

知らず私は眠りに落ちていた……





こんな夜中に  
たつ起こしたかと  
思えば...

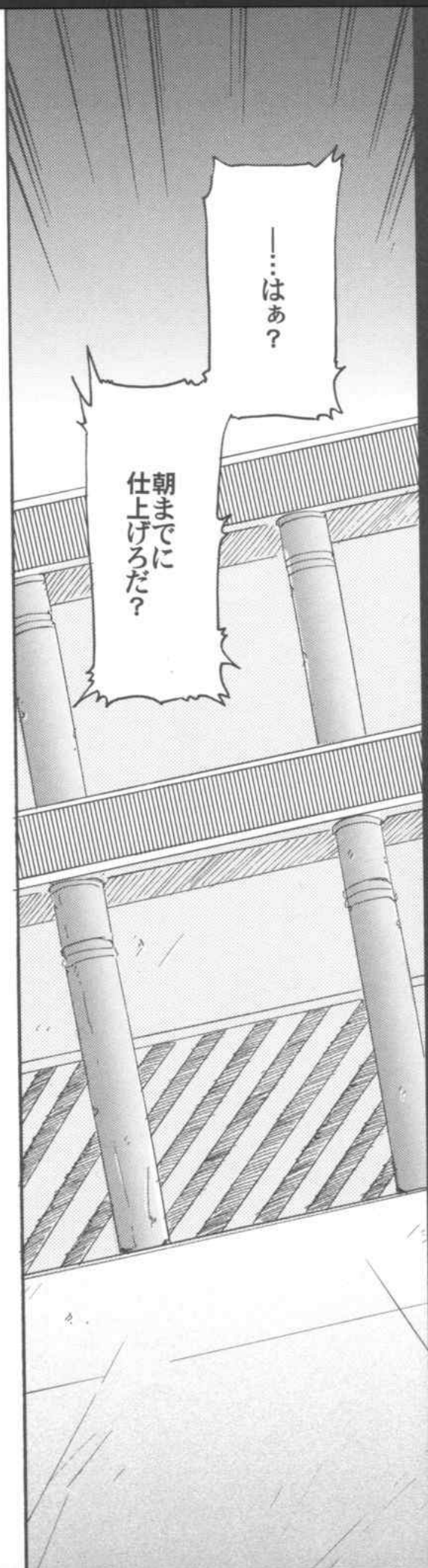
こんな  
ストライカー  
持ってきやがって



あーあ  
水浸しにしちやっ  
つてもう少し方  
つてモンが...

ウレシ  
連中は  
ウレシ  
ウレシ...

明日で  
最後なんです

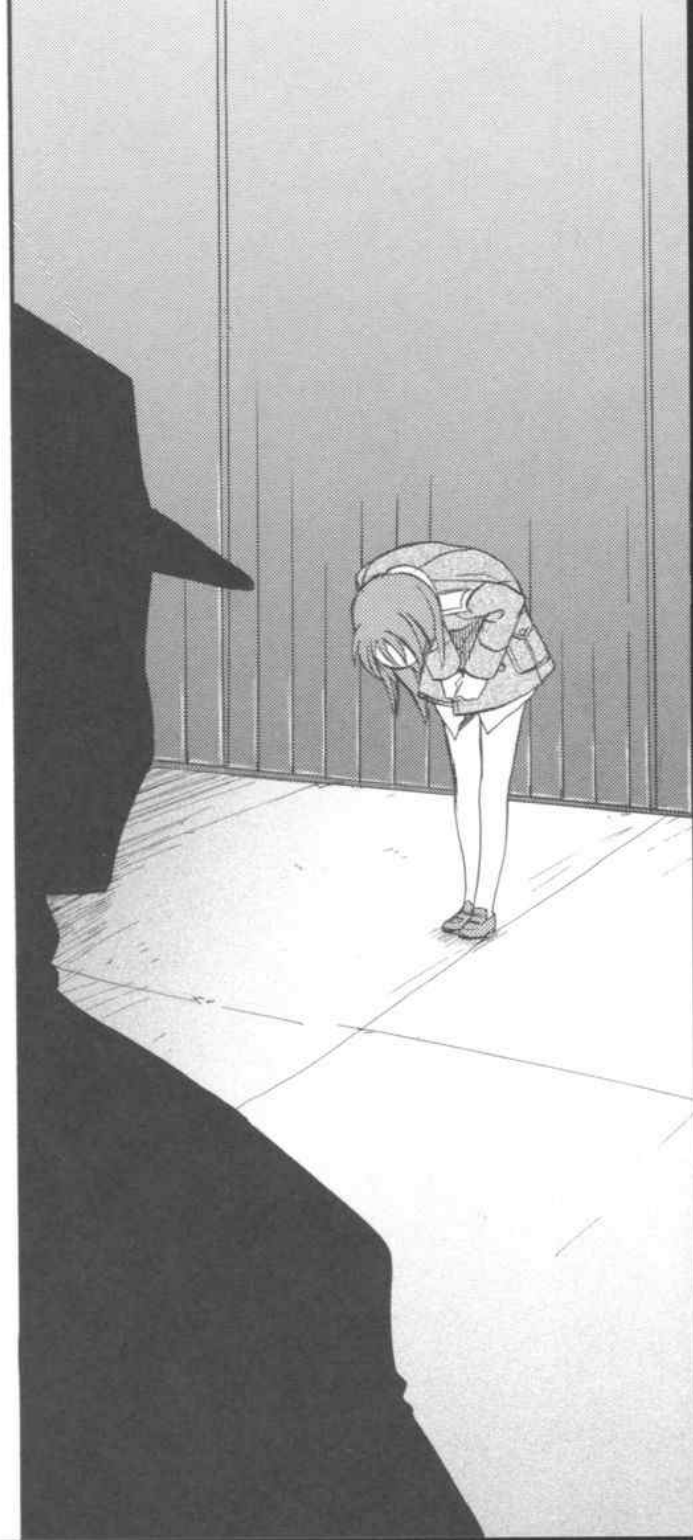


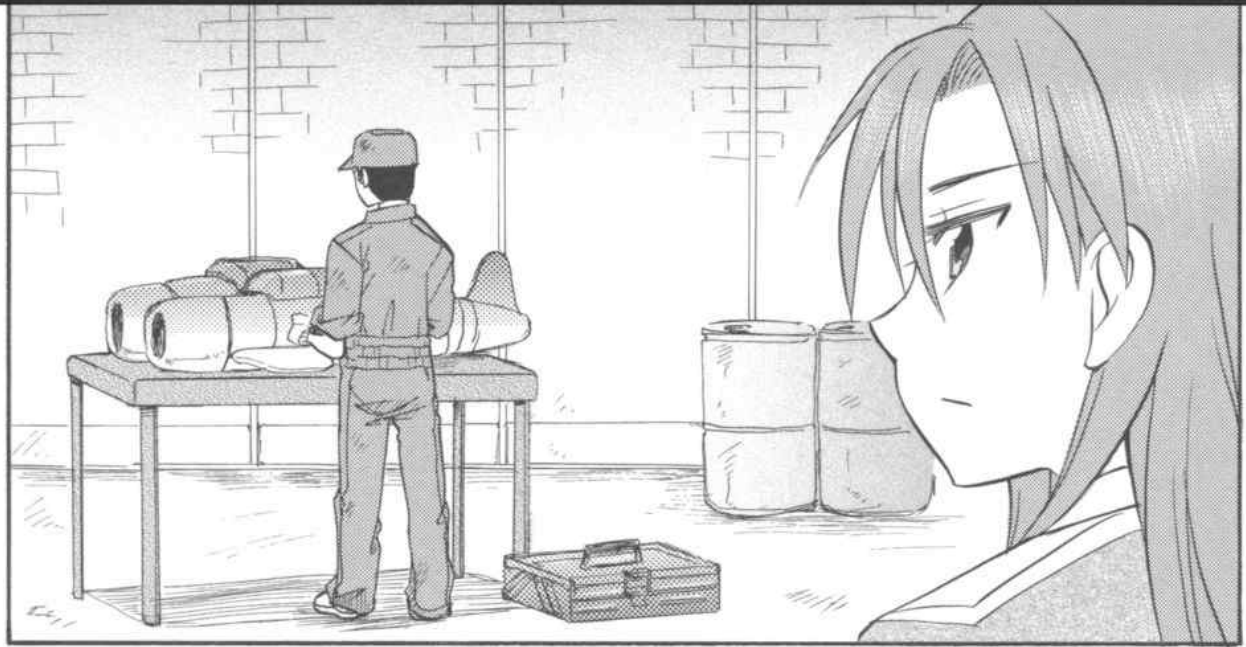
!...はあ?

朝までに  
仕上げるだ?



無茶を承知で  
お願いします…





馬鹿ね…

いつそ壊して  
しまえば良かったのよ  
あんなモノ

そうすれば  
美緒は飛べないのに



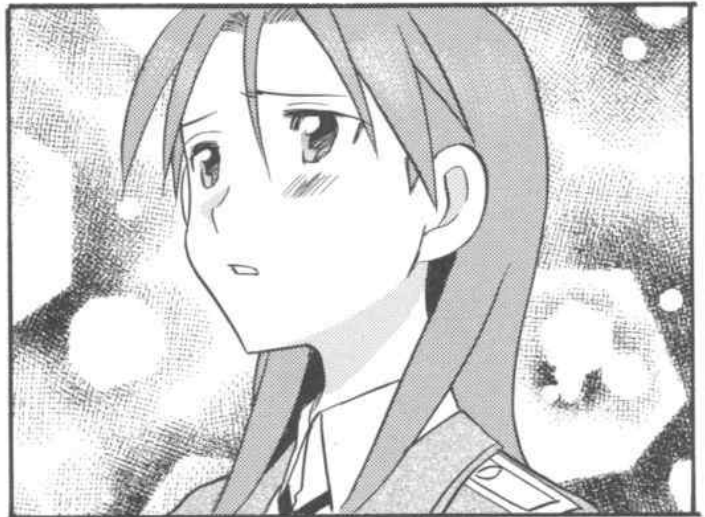
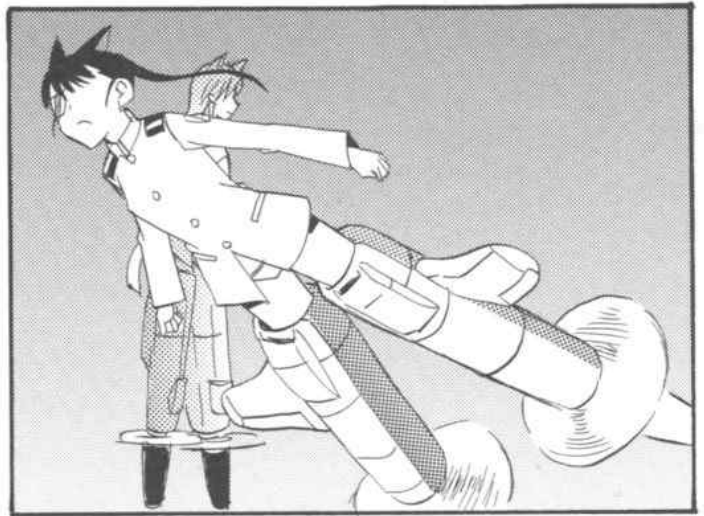
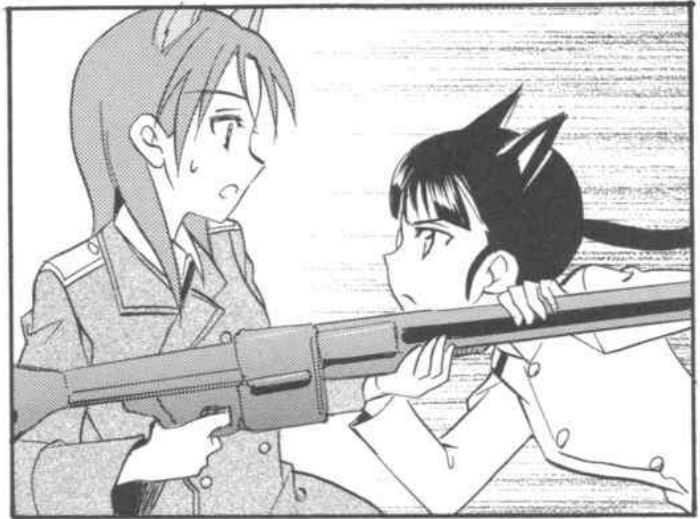
— 頼む

あんな言葉  
卑怯だわ…

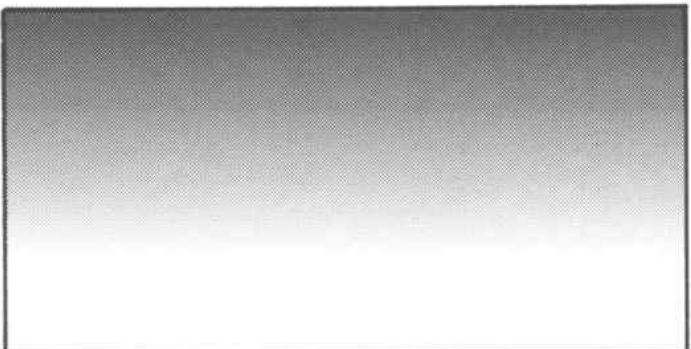


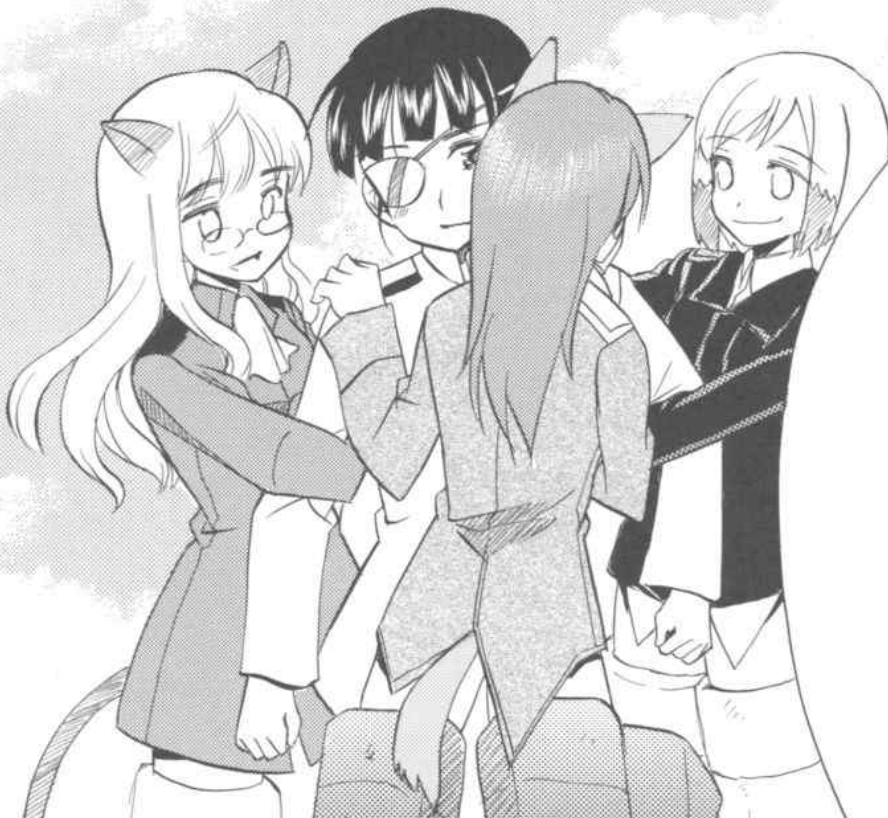
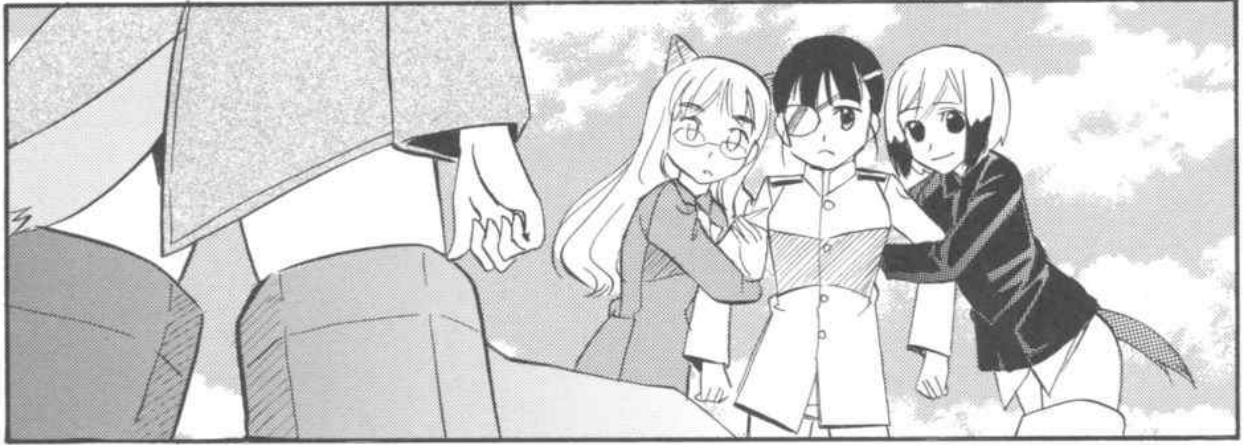
頼む…  
ミーナ！





ミーナ  
命令通りだ…!





おかえりなさい……っ





それで  
終わりか？



——ただいま——





そうでなくとも  
私は問題児  
だからな…

体のいい  
厄介払い…  
といつたところか

…そうだな  
まだ扶桑海軍  
所属のままだから  
一応命令待機だが…

軍部が魔力を  
失ったウィッチを  
必要とするとも  
思えん…

—ツッ!  
そんな事…

ミーナは

そんな…

そんな  
泣きそうな顔を  
するな…

お前こそ  
どうするんだ?



.....

私も...  
私もトウルレーデも  
もう十九だし...

トウルレーデは  
ネウロイ  
侵攻前から  
軍に居た...

長くは前線に  
居られないとは  
思うけど...  
きつと...まだ  
退役はしないわね



有能な  
彼女の事だ

きつと順調に  
昇進して  
いくだろう

.....

そうか...

私...



...大して  
好きでもない  
書類仕事だけど

コレでも他人より  
向いてるっていう  
自覚はあるのよ?

そうだな  
何もかわらない

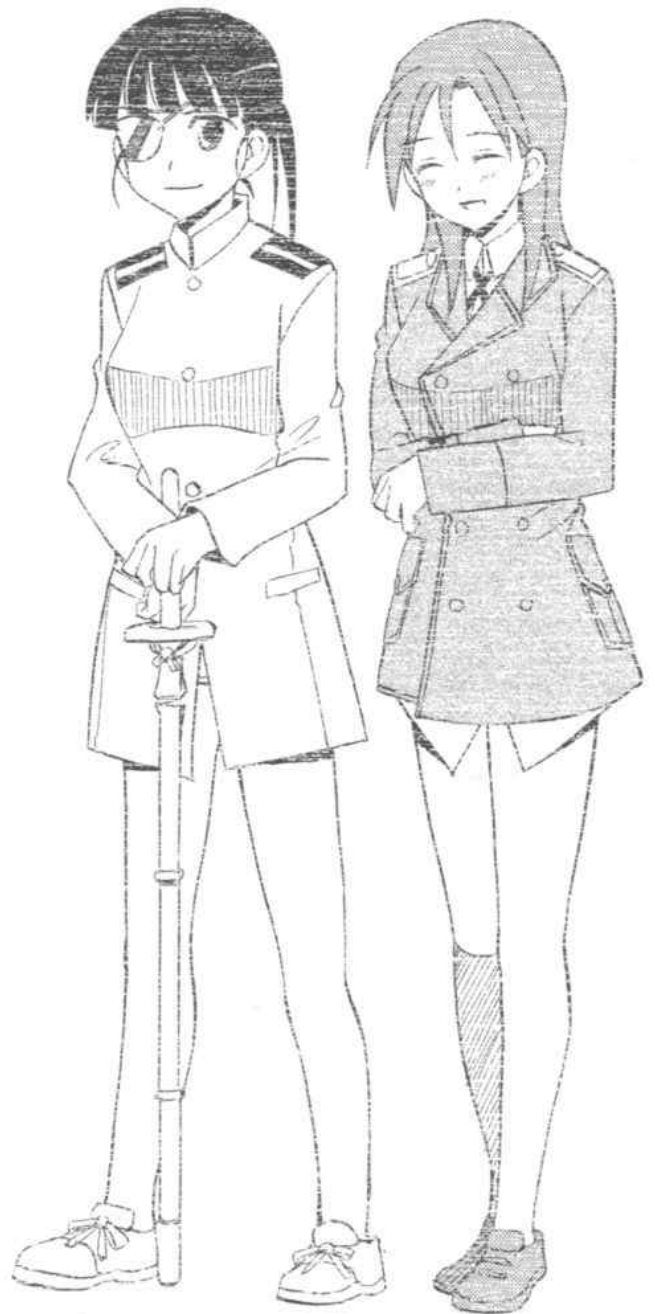
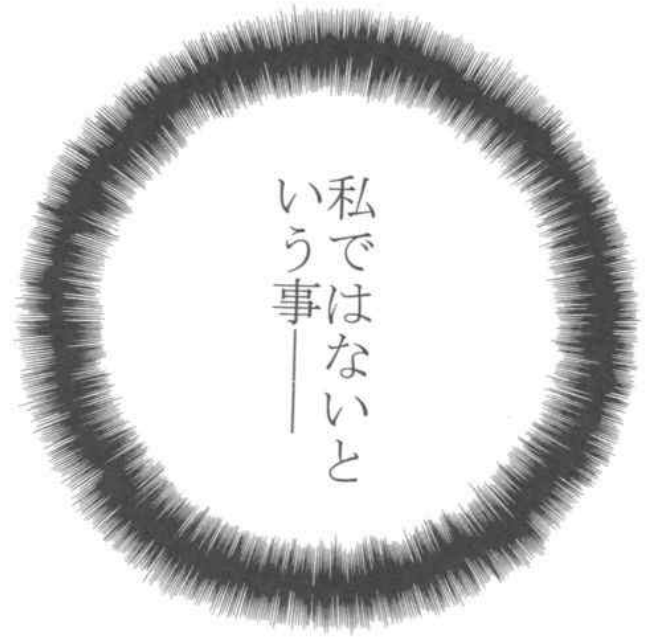
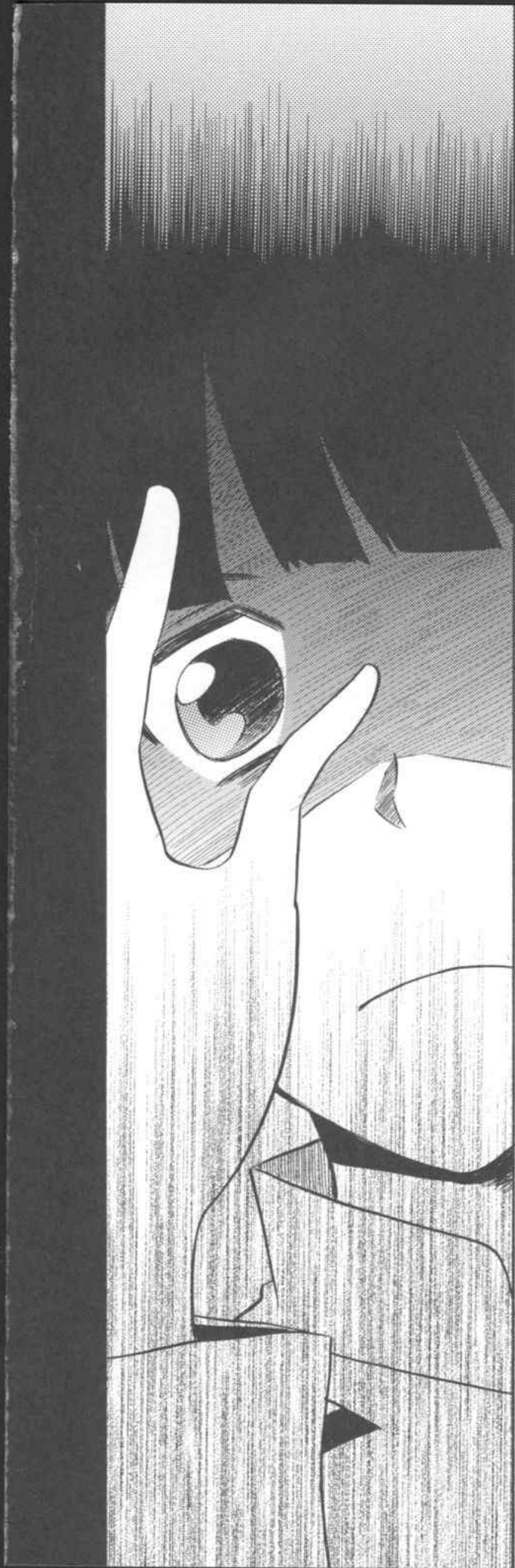
まだまだ  
ネウロイとの  
戦いは続くし

我々是我々に  
できる事を  
やっつけていくしかない

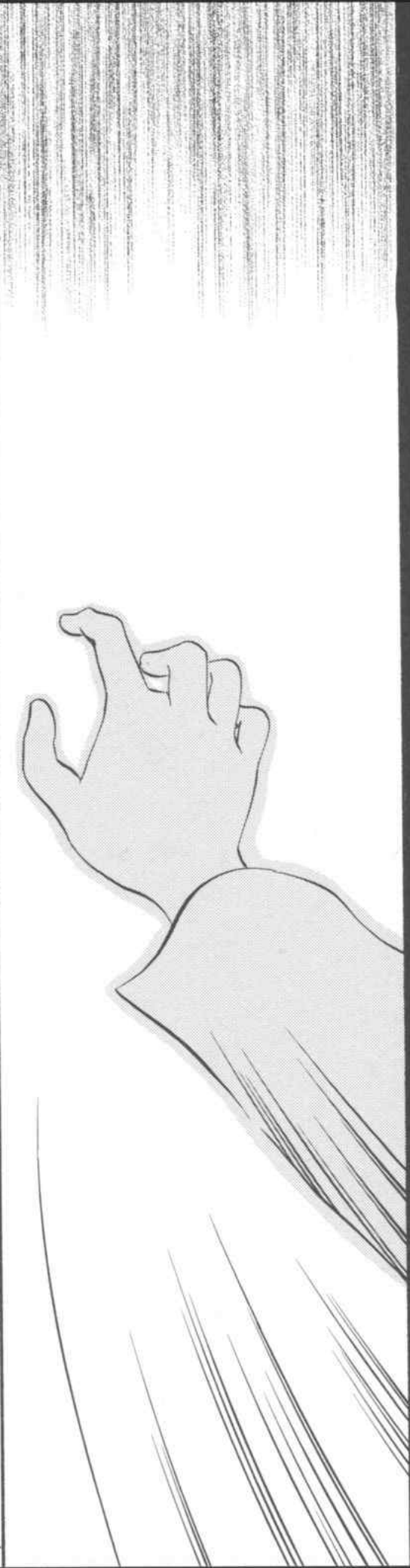
——変わるのは——



この先お前の隣に立つのは



ね？  
...



キスしたの…？







美緒?  
酔ってるの?

はっ

ガタンッ

好きだ!

んん...

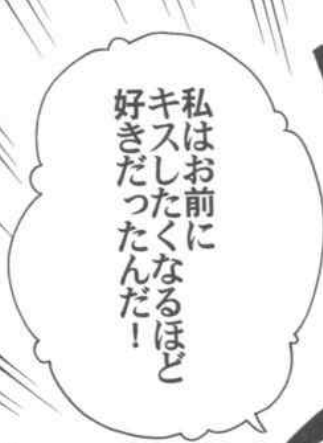
んん...

ちっ...

ガタンッ

め...

べいっ



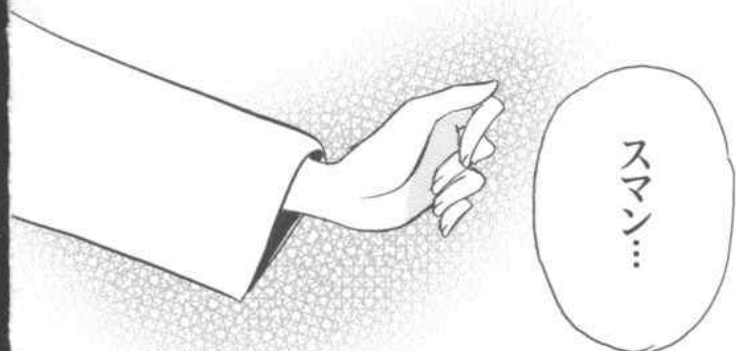
ははは







9.0.1



私はずっと前から  
あなたのこと  
大好きなのよ...





# 「これだから扶桑の魔女は！」

## あとがき

- くみちよう: それじゃー後書き始めます??!! とりあえず各自自己紹介しましょうか。それでは主催務めさせて頂きました、This is 組長ことくみちようですよろしくお願ひします
- アガハリ: アガハリです。よろしくどうぞー
- 38: えーと。エロ分担当の38式(さんばちしき)です!!!w
- くみちよう: 以上三人の合同誌「これだから扶桑の魔女は！」読んで頂いてありがとうございます!!
- えー...まず何から話しましょうか各自もっミーナへの熱い思いをぶちまけますか(笑)

### ●印象的なシーン、いつハマったか

- くみちよう: 2期のもっミーナの印象的なシーンとかどれですか?
- アガハリ: インバクトなら9
- 38: 忘れられないのは11話かなーw やっぱり
- くみちよう: 11話、9話、てか9話ね—————もうね—————
- 38: 最期の方なんか二人で主役とヒロインみたいだったじゃないの…  
もっさん主人公かなり食ってたもんね…泣いちゃったり!!
- くみちよう: ミーナさんまじヒロインでしたもんね。でも二期になってから…もっミーナこんなにブッシュしてたん???と
- アガハリ: でもオチ担当がミーナさんになってましたよね?
- くみちよう: でもあれですか? 皆さんは2期のもっミーナをみて…(はまった)?
- 38: ええ?? やっぱ1期からでしょ?
- アガハリ: うん…1期から
- 38: あの8話(1期)でしょ? 二人並んで、あ、いいな—ってところで8話のあのラストでどーんと!  
あ、でも個人的にすごい好きなのは、もっさんが夜ミーナさんの部屋を訪れるシーンがあるじゃないですか  
あの『いい歌だった』とか言いながら入ってくるシーン。あそこがスーッていい好きなんですwwwwww  
あの辺でもう…ちよっと、もっミーナに落ちたかなw
- くみちよう: アダルティな? w大人っぽいやりとりというか
- 38: 1期のおそこがやっぱり始まりかもしれないですよ? なんていうか もっミーナさんのな?
- くみちよう: そうなんですかね? それまでで1期でなかったけ?
- 38: まあ、二人はよく並んでたのは立場的にあったけど…
- くみちよう: 私が好きなのはエイラーニヤの回(1期6話)で冒頭でこう…  
めっちゃぶぶんしてるもっさんとなだめるミーナさんがすごくよかった
- アガ: ああ、はいはい
- 38: あー、あったね 足組んで
- くみちよう: で、もっさんが怒っててちょっと落ち着けよーみたいな感じでミーナさんが…
- アガ: もう慣れた扱いって感じてたね
- くみ・38: そうそう
- くみちよう: あれも可愛いな、と。でも2期があったから描きやすかったですよ。色々なエピソードを見せてくれたおかげですする…と
- アガハリ: そいうえば2期で夫婦臭がぶぶんしてたのって6話でしたっけ?
- くみちよう: ああ…6話ですね
- 38: お茶ですね? あのお茶は結構重要なポイントですよw
- アガハリ: あの何気ないやり取りが…
- 38: あとなんかミーナさんが報告しに帰ってきてすでにもっさんがソファーに足組んで座ってるってあるじゃないですか あそこも結構ポイント高いんですよ え? ミーナさん居ないのにそこにいたんですかと、そういうところが…
- くみちよう: 夫婦感が…?
- 38: 自分ミーナさんしか見えてないwお二人はどっちかというともっさん派だから…
- アガ・くみ: そう…ですね どっちかっていうと…
- くみちよう: あ でもミーナさんもライバル多いですな 竹井さんもできましたよね…
- 38: 竹井さんは今漫画の方でかなり…大活躍されてるって感じてすけどね…
- くみちよう: もっちゃんだった頃と…まあ…竹井さんともっさん…ていう…美緒ちゃんって呼んでますからね…
- 38: もっさんは掘り下げたら色々できそうですよー
- くみちよう: 本当にいいキャラですよ…

●秘め声&6巻の秘め声CDジャケット(監督絵)について

- 38: 秘め声はもう凄かったよね?  
アガハリ: つわりですよ?  
くみちよう: つわりってなんやねん!ww  
38: なんてつわりとか言うのあの?意味わかんないんだけど!  
何のつもりで言ったのか 冗談なのか…咳がひどくなるってつわりの症状って知ってました?  
アガ・くみ: しらない…  
38: 知らないよね?wなんで知ってんのあの?  
くみちよう: ワケが分からないw冗談なんじゃないですか もっさんなりのw  
38: 冗談なのかな?  
アガハリ: でも全然喋るトーンが普通でしたよね?  
38: でもマジフツツに…  
くみちよう: ミーナさんをなんやと思っているんだ…とw  
38: だって5巻の(BD)の表紙がアレで6巻がこれでしょ?すっごい嬉しかったんですよ  
アガハリ: ミーナさんの胸当たってるじゃないですか…  
くみちよう: wwwwww確信犯ですね!  
38: もっさんは凄いいケメン面してるしね…かっこつけポーズ  
くみちよう: もっさんねー 可愛いですよー  
38: 子供っぽいトコがねw  
くみちよう: 私はほんまに「れっぶうまる」って言い出したときに声出して笑いましたモン  
アガハリ: 38: wwwwww  
くみちよう: 「もう かわいいーっ!!」て思って  
38: あー組長さんはミーナさんポジションから見てるんですね もっさんを  
くみちよう: だってかわいいでしょ 一晚悩んで烈風丸って名前つけるんですよ  
アガハリ: あれ小学生の男の子の思考ですよ…  
38: そう考えると宮藤さんすっごいそっくりなのかな…  
くみちよう: 宮藤はどう思ったんですかね あのネーミングセンスを…  
38: あー宮藤さんも似たような思考回路ですからそれはそれで…  
くみちよう: 「坂本さんが言うならかっこいいんだ」と思ってそうですよ  
38: そうそうwソレぐらいのレベルだと思いますよw  
アガハリ: wwwwww  
くみちよう: 他の皆はエーって思ってそうやけど…  
38: ミーナさんは絶対エーって思ってるよね…ツッコミポジションだもん…

●本編のもっさんその後について

- くみちよう: でもあれですか 寂しいですね本編が終って離れ離れになるんですかね…  
38: どうなんですかね… 映画でその辺の補強とかしてくれないのかなー  
くみちよう: どうなんだろうなー?  
アガハリ: でも時期がもう1期の頃に戻ると変わって来るんですよ  
38: あの…終ってからEDで芳佳が扶桑に帰るシーンとかあったじゃないですか  
でも もっさんが一コマも出てこなかったじゃないですか?  
あれは結局どういう意味なんでしょうね?カールスラントとかは  
新聞に載ってるシーンとか出てたんですけど…  
くみちよう: やっぱこう…それをあんな見せたくない、的などもあるんじゃないですか?  
完全に離れてしまったらファンの的にはショックだろうし…  
アガハリ: でもちょっとは見たいですけどね  
38: だってさー EDシーンに土方までさりげなく居たのに…右端の方にさらっとww  
あの人居るのにどうしてもっさんいないのかなーって気になったんだけどw  
くみちよう: どうなんですかねー? カールスラントと一緒に行ってたりするんですかね…  
38: とりあえず山に帰ってそうですよww  
くみちよう: そんなかんじするw  
アガハリ: wwwwww  
くみちよう: ミーナさんは多分一生待つかないといけない立場なんですってきつと  
38: それっぽいよねー  
くみちよう: かわいそうやけど…(笑)





●本の後書き的な話

くみちよう: そろそろちゃんと本の後書き的な話題しましょうか? w

38: あーじゃあ、私から言いますけど…

私いつもミーナさん視点から描いてて、ちょっとそれを今回はもっさん視点で描きたいなあって思ったんで…まず、もっさん視点にしました。あと、11話の夜話を描きたいなあって思ってたのと、あとはもうひとつは9話のちゅーの理由が欲しかったなあってとこですかなー。色々あると思いますけどこういう解釈もありかなーと あと、5巻のジャケットでもっさんの右目がフツーの目だったじゃないですか? アレもちょっと描きたかったなーと とりあえず全部詰め込んでまとめて…みました、みたいな感じですがw最後はいつものオチって感じだったんですけど…

くみちよう: 見せ場はどうだろーな…。やっぱりミーナさんがどきどきする感じがなw

隊長かわいーって思って欲しいなって描いてますけどね…

38: 相長初のストウイ初の百合漫画? 見たいな? w

くみちよう: 百合色強めにして…本来、あんまりそういう感じには描きたくなかったんですけど…

せつかく二人にクローズアップした話なんで…まあ ちょっといつもよりは…でもまあ結局何時もどおりみたいな終わりがたになってるんですけど。

アガハリ: どうだろう…自分も今回どっちかっていうとミーナさんのあたふたする姿を…w

くみちよう: やっぱ、でもね、そこなんですよね、ミーナのかわいいトコって。結局もっさんに振り回されてるミーナさんがかわいいんですよ。

38: フヒヒw

くみちよう: なんやろ 途中でスゴイどんな話にしようと思って、もっさんをこう…動かすのは大変やなとは思ったんですけど…

38: あの…もっさんって何考えてるかわかんないから動かしづらい

逆にミーナさんもっさんが大好きちゅきって感じだから…わりとすんなりと動いてくれる

くみちよう: もっさんを動かそうと思ったら難しいな、って思ったんですけど熟年夫婦っぽい感じなのに置き換えて「実家に帰らせてもらいます」ってミーナさんが言ったらもっさんどうなるやろ…的な感じに変えたらすんなりかけましたw

アガハリ: wwwwwww

くみちよう: おやじが頑張る…みたいな でも親父くさくはしたくないし…みたいな

38: アガハリさん、あとは…?

アガハリ: あとは…ミーナさんを可愛く思っていたら…もう…

くみちよう: 皆同じこと言ってるwwでもそうですよね

アガハリ: でもやっぱババアババア言われるのってどうかと思うんですよ…w

くみ・38: ババアwww

アガハリ: あ たって一番乙女じゃないですか部隊の中で…

くみちよう: 誰だ言い始めたのは…みーなさんじゅうはっさいって…

アガハリ: でも…ハルトマンは…便利な…便利になって言い方おかしいけど

くみちよう: ほんまに困ったときのハルトマンですよ

38: 二人ともハルトマンですよ

くみちよう: 助けてくれるんですよ ほんまに

アガハリ: www

38: 何気に常識人だよな あの

くみちよう: 見えますからね

38: トゥルーデとかに比べたらすごい常識人だよな ゲルトはどっちかって

言ったらもっさん寄りだよ

くみちよう: そうですよね… 第二のもっさんになってもおかしくない…

38: あかしくないね… 私シャーリーさん今回出したんだけどシャーリーさん難しい似ない…どうすれば…

くみちよう: 絵的に? 確かに難しいって思いますw

38: あのもみあげ? ?くわがたみたいになってる奴 あれ難しいwどうすれば…

くみちよう: 合同誌だからやった? みたいなところありますか?

アガハリ: いつもどおりですね…

38: 私も…もうちょっとえろくてもよかったなーとは思いますが

くみちよう: 合同誌でもっミーナじゃなかったらもっと皆だしてます…

38: 私はどっちかっていうとカブ本に傾く傾向が強いで…

くみちよう: なんだかんだで話してきましたがスペースがなくなってきました (汗) とにかくもっミーナ好きのもっミーナ好きによるもっミーナ好きのための坂本少佐×ミーナ中佐合同本案しんで頂けたでしょうか! 映画での2人の活躍に期待しつつこれからも2人を、いやストライクウィッチーズを応援していきましょう!!! それではさようなら!!!

38・アガ: ありがとうございます!!!

……以下3人のストライクウィッチーズ話は夜中まで続いた (笑)

奥付

「これだから扶桑の魔女は！」

発行日 2011年3月27日

発行 玉砕A組

(くみちょう、アガハリ、38式)

スペシャルサンクス

ゆうたさん長谷川君

印刷 ねこのしっぽ さま

